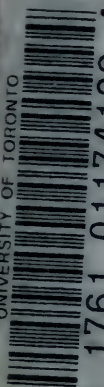
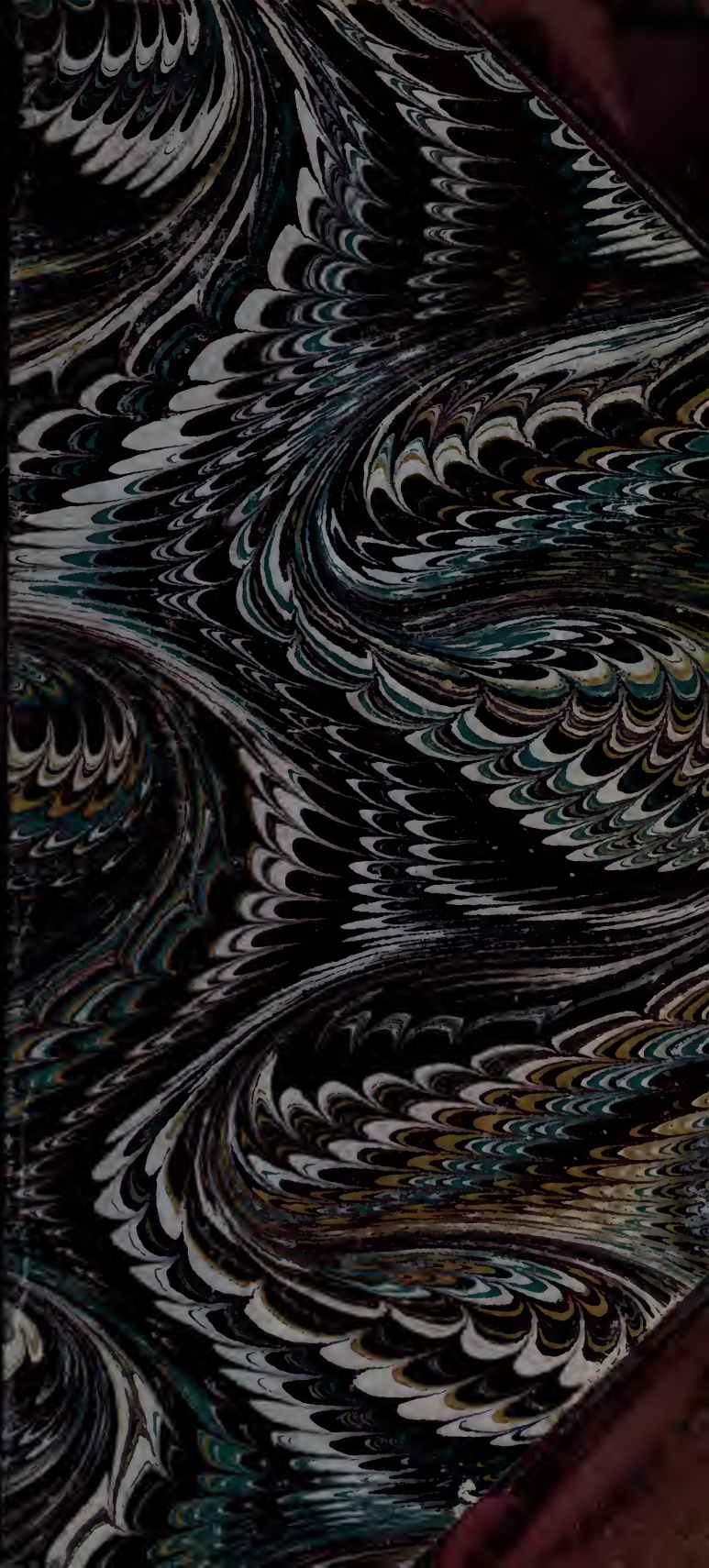


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01174139 4



MANUALE DANTESCO

Vol. I.

FRASEOLOGIA



Di
192
Fer

FRASEOLOGIA

DELLA

DIVINA COMMEDIA

E DELLE LIRICHE

DI DANTE ALLIGHIERI

per l'Abate

JACOPO PROF. FERRAZZI

AGGIUNTAVI QUELLA

DEL PETRARCA DEL FURIOSO E DELLA GERUSALEMME LIBERATA
CON I CONFRONTI COMPARATIVI DEGLI ALTRI RIMATORI
DEL SECOLO XIII E XIV



66613
30/9/05-

BASSANO

TIPOCALCOGRAFIA SANTE POZZATO

1865.

Proprietà Letteraria

PQ

4334

F4

V.1

A MONS. CAV. PROF. JACOPO BERNARDI

AL CAV. PROF. GIAMBATTISTA GIULIANI

Al vostro nome il mio desir
Apparecchiava grazioso loco.
Purg. XXVI. 137.

Egli è gran tempo ch'io ardea della voglia di potervi mostrare di mio amore più oltre che le fronde, e doleami spesso non mi fosse ancor consentito, come avrei voluto, di rendere a Voi grazia per grazia. Ma oggi esulto di dedicare alla vostra amicizia, di cui vado orgoglioso, e ch'è un tanto bene della mia vita, questo povero lavoro. Ben Voi lo gradirete, ne son certo, e perchè troppo buoni ed amorevoli con me, e perchè s'intitola di quel divino, il cui nome Vi rampolla sempre nella mente, e suona sì dolcemente ne' vostri cuori.

*Addio, miei dilettezzissimi; proseguite a voler-
mi bene, che io sarò immutabilmente con tutta
l'anima*

Bassano, il 1.^o Marzo 1865.

Il vostro affezionatis. amico

AB. GIUS. JACOPO PROF. FERRAZZI

Al Lettore

Nell' offerirti raccolti in un volume i fiori più eletti dell'italiana poesia, de' quali segnatamente s'abbella l'altissimo canto del nostro sovrano poeta, io porto speranza che la mia fatica non sia del tutto inutile,

ed esser puote

Con intenzion da non esser derisa.

Ch'egli interviene assai delle volte anche a' più provetti *cercar a foglio a foglio* ne' volumi dei classici una qualche locuzione già veduta, senza che lor venga fatto di venirne a capo. Se non che egli ci basterà aprire questo libro per trovarla d'un tratto, per chiarircene dell'uso, sicuri di *fidare il piè sopra il vero*. Oltre a ciò, il paragonare tra loro gli autori, il considerare le differenti gradazioni della lor dizione, il conoscere in quali diverse forme abbiano atteggiato il lor pensiero, e come indi ne sia proceduta quell'ammirabile varietà di che s'infiorano le lor scritture, può giovare assai a scoprire e bene usare i segreti dell'arte.

E anche da questo raffronto apparirà manifesto, come l'Allighieri per sobrietà, evidenza,

nerbo di espressione vada di sopra agli altri poeti; singolarissimo poi in questo, che il suo poema da cima a fondo e le sue liriche sono potente soccorso non pur a qualunque genere di poesia, ma ben anche alla prosa. Nè senza frutto sarà inoltre il por mente, con opportuni paragoni, quanto ci corra dal moderno linguaggio poetico a quello sì efficace sì preciso del gran padre dell'italica letteratura e degli altri nostri migliori.

Ciò nondimeno io non vorrei s'argomentassero i giovani di trovar bello ed ammannito il tesoro de' modi più reconditi e pellegrini, sicchè basti solo lo spigolarli qui entro e metterli in metro. Chè lo studio della favella, come osservava egregiamente G. Giusti, è studio di pensieri; e pensiero e parola, veri gemelli della mente umana, s'aiutano di luce scambievole. Onde il poeta dei filosofi ci apprendeva che chiunque voglia più dirittamente comporre, gli è necessario, come usò egli medesimo (*De Vulg. El.* II. 4), cercare con *lungo studio e con grande amore* gli scrittori più noti e più sommi, da' quali solo può trarsi il bello stile che fa le opere immortali. Senza di che non ci avverrà mai di conseguire l'abito dell'arte e di poetare con intelletto d'amore.

Abbagliare.

E come l'occhio più e più v'apersi,
Vidil seder sopra 'l grado soprano,
Tal nella faccia, ch'io non lo *soffersi*:

Ed una spada nuda aveva in mano,
Che rifletteva i raggi sì ver noi,
Ch'io *dirizzava spesso il viso invano*. *Purg. IX. 79.*

La vista mia che tanto la seguì,
Quanto possibil fu, poi che la perse,
Volsesi al segno di maggior disio:

E a Beatrice tutta si converse;
Ma quella *folgorò nello mio sguardo*
Sì che da prima il *viso nol sofferse*. *Par. III. 124.*

(E Pacino Angiolieri; *Sofferon* gli occhi la veduta appena.)

O vero sfavillar del santo spiro,
Come si fece subito e candente (infocato)
Agli occhi miei, che *vinti nol soffriro*! *Par. XIV. 76.*

Io credo, per l'*acume ch'io soffersi*
Del vivo raggio, ch'io *sarei smarrito*,
Se gli occhi miei da lui fossero aversi. *Par. XXXIII. 76.*

Ben discerneva in lor la testa bionda;
Ma nelle facce l'*occhio si smarria*,
Come virtù ch'a troppo si confonda. *Purg. VIII. 34.*

L'*occhio* da presso nol *sostenne*, (l'Angelo)
Ma chinail giuso. *Purg. II. 39.*

E per la viva luce trasparèa
 La lucente sustanzia tanto chiara,
 Che il *viso mio non la sostenea.* *Par. XXIII. 31.*

L'aspetto suo m'avea la vista tolta. *Purg. XXIV. 142.*

Un lume, che lì era
 Tal, che *mi vinse*, e guardar nol potei. *Purg. XXVII. 59.*

Ogni *aspetto* (vista)
 Creato è *vinto* pria che vada al fondo. *Par. XI. 29.*

Ignito sì, che *vinceva il mio volto.* *Par. XXV. 27.*

Riguardando
 Fiso nel punto che m'aveva vinto. *Par. XXIX. 8.*

Dintorno al punto che mi *vinse.* *Par. XXX. 11.*

Degli occhi tuoi *vinco il valore.* *Par. V. 3.*

(*Tolle agli occhi miei tutto il valore. Cino XL.*)

Nè potrà tanta luce *affaticarne.* *Par. XIV. 58.*

(E certi sono *tanto vincenti* nella purità del diafano, che diventano sì
 raggianti, che *vincono l'armonia dell'occhio*, e non si lasciano vincere
 senza fatica del viso. *Conv. III. 7.*)

Un punto vidi che *raggiava lume*
 Acuto sì, che il *viso*, ch'egli *affoca*,
 Chiuder conviensi, per lo *forte acume.* *Par. XXVIII. 16.*

Chè la bellezza mia... tanto splende,
 Che il *tuo mortal podere al suo fulgore*
 Sarebbe fronda che tuono scoscende. *Par. XXI. 7.*

Io levai gli occhi a' monti,
 Che gl'*incurvaron pria col troppo pondo.* *Par. XXV. 38.*
 (chè prima per troppa luce erano abbassati).

Come sole (*scema*) il viso che più *trema.* *Par. XXX. 21.*

(Elle *soverchian* lo nostro intelletto,
 Come raggio di sole un *fragil viso.* *Dante, Canz. XV. 4.*)

E come al *lume acuto* si disonna
 Per lo *spirto visivo che ricorre*
 Allo *splendor che va di gonna in gonna,*
 E lo svegliato ciò che vede abborre... *Par. XXVI. 70.*

Come subito lampo che *discetti*
 Gli *spiriti visivi*, sì che *priva*
 Dell'atto l'*occhio di più forti obietti*;
 Così mi *circonfulse luce viva*,
 E lasciommi *fasciato di tal velo*

Del suo fulgor, che nulla m'appariva. Par. xxx. 46.

Mentr'io dubbiava per lo *viso spento*,
Della fulgida fiamma che lo *spense*
Uscì uno spiro che mi fece attento,

Dicendo: Intanto che tu ti *risense*
Della vista che hai in me *consunta*,
Ben è che ragionando la *compense*. Par. xxvi. 1.

Ond'io presunsi *Ficcar lo viso* per la luce eterna,
Tanto che la *veduta* vi *consunsi*! Par. xxxiii. 82.

Per veder *non vedente* diventa. Par. xxv. 120.

La parte in me che vede e *pate* il sole. Par. xx. 31.

Subito *abbarbaglio*. Par. xxvi. 20.

L'*umana vista* il troppo *lume* avanza.

Petrarca, Canz. viii. 6.

Nè *mortal vista* mai luce divina
Vinse, come là mia quel raggio altero... Son. 100.

L'opra è sì altera, sì leggiadra e nova,
Che *mortal guardo* in lei non s'*assicura*. Son. 103.

E 'l Sol vagheggio sì, ch'egli ha già *spento* (Par. xxvi. 1.)
Col suo splendor la mia *vertù visiva*. Son. 138.

L'altre tante, sì strane e sì diverse
Forme altere, celesti ed immortali,
Perchè non furo all'intelletto eguali,
La mia *debile vista* non *sofferse*. Son. 67. p. 2.

Poi ch' i' *soffersi* gli occhi suoi da presso. Canz. iii. 1. p. 4.

Splende lo scudo a guisa di pirolo,
E luce altra non è tanto lucente.
Cadere in terra allo splendor fu d'uopo
Con gli *occhi abbacinati*, e senza mente.
Perdei da lungi anch'io li sensi, e dopo
Gran spazio *mi riebbi* finalmente... Ariosto ii. 36.

Il suo splendor sì gli *occhi assalta*,
La *vista tolle*, e tanto *occupa i sensi*,
Che come morto rimaner conviensi. iii. 67.

Riaversi dall'abbagliaggine.

Intanto che tu ti *risense*
Della vista... Par. xxvi. 4.

Poichè... il viso *riformossi*. Purg. xxxii. 13.

Quindi ripreser gli occhi miei *virtute*

A *rilevarsi*.

Par. XIV. 82.

Di *novella vista mi raccesi*.

Par. XXX. 58.

(Bella forma di dire! Ripresi una vista più forte della prima. *B. Bianchi.*)

Mi *riebbi*.

Ariosto, III. 6.

Far riparo delle mani o di altro alla soverchia luce.

Quand'io senti' a me *gravar la fronte*

Allo splendore assai più che di prima,

E stupor m'eran le cose non conte:

Ond'io *levai le mani in ver la cima*

Delle mie ciglia, e fecimi il solecchio,

Che del soverchio visibile lima.

Purg. XV. 10.

(che tempera e scema la forza del troppo lume. — Frase meravigliosamente poetica per naturale vivacità. *Ranalli.*)

Beatrice mi guardò con gli occhi pieni

Di faville d'amor, così divini,

Che, *vinta mia virtù, diedi le reni,*

E quasi mi *perdei* con gli occhi chini.

Par. IV. 139.

Così mi parve da luce rifratta

Ivi dinanzi a me esser percosso;

Perchè a fuggir la mia vista fu ratta.

Che è quel, dolce Padre, a che non posso

Schermar lo viso tanto che mi vaglia..?

Purg. XV. 22.

Abbandonare.

Ma Virgilio n'avea *lasciati scemi*

Di se...

Purg. XXX. 49.

Pur ier mattina le *volsi le spalle*.

Inf. XV. 52.

(*Petr. Canz. I. 2.; Son. 4. p. 4.; Canz. I. 1. p. 4.*)

Demmo lo dosso al misero vallone.

Inf. XXXI. 7.

(*Terga dederunt, Virg. Æn. IX. 686.*)

Lasciolla *soletta. Inf. XVIII. 94.* — Vedova, sola. *Purg. VI. 113.*

Ma l'orbita... è *derehitta.*

Par. XII. 112; Par. IX. 134.

Dalla qual non fui *diserto. Inf. XXVI. 102; Purg. VI. 103;*

Par. XV. 119.

Quel valore amai

Al quale *ha* or ciascun *disteso l'arco.*

Purg. XVI. 47.

Chè quanto aver più lo dovea in favore,

N'è stato il fedel popol più *deserto*. *Ariosto*, XXXIV. 64.

Agramante, ch'intanto avea *deserta* — L'armata... XL. 36.

Ma, lassa! indietro alle mie patrie mura

Pur le luci volgea di pianto asperse;

Nè della vista del natio terreno

Potea partendo saziarle appieno.

Fea l'istesso cammin l'occhio e il pensiero,

E mal suo grado il piede innanzi giya... *Tasso*, IV. 54. 55.

Abbandonato d'ogni soccorso.

Non mi lasciar diss'io così *disfatto*. *Inf.* VIII. 100.

Abbandonarsi, invilirsi — V. Coraggio.

Vinci l'ambascia

Con l'animo che vince ogni battaglia,

Se col suo grave corpo non s'*accascia*. *Inf.* XXIV. 53.

Per colpo darmi

Tal, ch'è più grave a chi più s'*abbandona*. *Par.* XVII. 106.

Pensa, Lettor, s'i' *mi disconfortai*

Nel suon delle parole maledette. *Inf.* VIII. 94.

Abbassare — Scendere al basso.

E l'uno il capo sopra l'altro *avvalla*. *Purg.* XIII. 63.

Non altrimenti

Che vergine che gli occhi onesti *avvalli*. *Purg.* XXVIII. 56.

Ora *avvalliamo* omai

Tra le grandi ombre. *Purg.* VIII. 43.

Onde 'l Nilo s'*avvalla*.

Inf. XXXIV. 45.

Avante (il fiume Acquacheta)

Che *si divalli* giù nel basso letto. *Inf.* XVI. 97.

Ficca gli occhi *a valle*.

Inf. XII. 46.

Non restò di *ruinare a valle*.

Inf. XX. 35.

Adima il viso, e guarda.

Par. XXVII. 77.

Intra Siestri e Chiavari s'*adima*

Una fiumana bella. *Purg.* XIX. 100.

Questa isoletta intorno *ad imo ad imo*,

Laggiù, colà dove la batte l'onda. *Purg.* I. 100.

Come d'un rivo

Se d'alto monte scende giuso *ad imo*. *Par.* I. 137.

- Tenne la parte ima.* *Par.* XXIX. 34.
Volgianci indietro, chè di qua dichina
Questa pianura a' suoi termini bassi. *Purg.* I. 113.
(Se subducere colles Incipiunt, mollique jugum demittere clivo. Buc. IX.)
Ove la riva intorno più discese. *Inf.* XX. 72.
Questo tristo ruscel, quand'è disceso
Appiè delle maligne piagge grige. *Inf.* VII. 107.
Timidette atterrando l'occhio e 'l muso. *Purg.* III. 81.
Quel che più basso tra costor s'atterra. *Purg.* VII. 133.
Astolfo veder vuole ove s'avvalli,
E quanto il Nilo entri ne' salsi flutti. *Ariosto,* XV. 64.

Abbassare, abbattere l'altrui potenza.

- E quando la fortuna volse in basso*
L'altezza de' Troian che tutto ardiva,
Si che assiem col regno il re fu casso. *Inf.* XXX. 13.
E chi, per esser suo vicin soppresso,
Spera eccellenza, e sol per questo brama
Ch'el sia di sua grandezza in basso messo. *Purg.* XVII. 115.
E non l'abbatta esto Carlo novello
Co' Guelfi suoi, ma tema degli artigli
Ch'a più alto leon trasser lo vello. *Par.* VI. 106.

Abbietto.

- E la lor cieca vita è tanto bassa.* *Inf.* III. 47.
Bassa voglia. *Inf.* XXX. 148.
Come te basso e vile Mostrava il segno. *Purg.* XII. 62.
(caduto dalla tua altezza.)

Abbigliamento.

- Non avea (Firenze) catenella, non corona,*
Non donne contigiate, non cintura
Che fosse a veder più che la persona. *Purg.* XV. 100.
Bellincion Beli vid'io andar cinto
Di cuoio e d'osso, e venir dallo specchio
La donna sua senza il viso dipinto;
E vidi quel de' Nerli e quel del Vecchio
Esser contenti alla pelle scoperta... *Par.* XV. 112.
Lo sventurato adornamento (cagione di sventure).
Purg. XII. 51.

Abbisognare — V. Bisogno.**Abboccare.**

Ei ne verranno dietro più crudeli,
Che cane a quella levre ch'egli *acceffa*. *Inf.* xxiii. 17.

Abboccarsi con alcuno.

Poichè per grazia vuol ch'è *tu t'affronti*
Lo nostro Imperadore, anzi la morte. *Par.* xxv. 40.

Abbondare, abbondanza.

Ond'ei ch'avea lacciuoli a *gran divizia*.
Inf. xxii. 109 — *Par.* xxxi. 136.

(*Boc. Gior.* vii. n. 7: Che aveva a *gran divizia* lacciuoli.)

Io *ebbi* vivo assai di quel ch'i' volli. *Inf.* xxx. 62.

Quella terra n'è *ben fornita*. *Inf.* xxii. 109.

Ne' fioretti *opimo*. *Par.* xxx. iii; *Par.* xviii. 32.

Abbracciare con affetto.

Lo collo poi con le braccia mi cinse,
Baciommi il volto, e disse: Alma sdegnosa,
Benedetta colei che in te s'incinse. *Inf.* viii. 43.

La bella donna *nelle braccia aprissi*,
Abbracciommi la testa. *Purg.* xxxi. 100.

Io vidi una di lor trarresi avanti
Per abbracciarmi *con sì grande affetto*,
Che mosse me a far lo somigliante.

O ombre vane, fuor che nell'aspetto!
Tre volte dietro a lei le mani avvinsi,
E tante mi tornai con esse al petto. *Purg.* ii. 76.

E l'ombra, tutta in se romita,
Surse ver lui del luogo ove pria stava,
Dicendo: O Mantovano, i' son Sordello
Della tua terra. E l'un l'altro abbracciava. *Purg.* vi. 72.

Posciachè l'*accoglienze oneste e liete*
Furo iterate tre e quattro volte... *Purg.* vii. 1.

(Ma poi che l'*accoglienze oneste e liete* furo iterate tre e quattro volte.
Boccaccio, Gior. ii. n. 6.)

Pieno di dolce e d'amoroso affetto,
Alla sua donna, alla sua Diva corse,

Che colle braccia al collo il tenne stretto. *Ariosto*, I. 54.

A prima giunta io gli getto le braccia
Al collo... Lo bacio in bocca e per tutta la faccia. v. 51.

Non così strettamente edera preme (*Inf.* xxv. 58.)
Pianta ove intorno abbarbicata s'abbia,
Come si stringon... VII. 29.

Poi che furo a iterar l'abbracciamento
Una o due volte tornati amendui. XI. 63.

Fingendo una letizia estrema,
Verso Grifon l'aperte braccia tende,
Lo stringe al collo, e gran pezzo ne pende. XVI. 9.

Io sono il duca inglese,
Il tuo cugino Astolfo; ed abbracciollo,
E con atto amorevole e cortese,
Non senza sparger lagrime, baciollo. XX. 66.

Tornaro ad iterar gli abbracciamenti
Molte fiate, ed a tenersi stretti... XXII. 33.

Or quivi i baci e il giunger mano a mano
Di matre e di fratelli estimo ciancia,
Verso gli avuti con Ruggier complessi,
Ch'avrà nell'alma eternamente impressi. XXIII. 24.

E senza indugio e senz'altro rispetto
Corre al suo caro amante, e il collo abbraccia;
E non può trar parola fuor del petto,
Ma di lacrime il sen bagna e la faccia.
Orlando attento all'amoroso affetto... XXIII. 68.

Saltaro a piedi, e con aperte braccia
Correndo se n'andar verso Zerbino,
E l'abbracciaro ove il maggior s'abbraccia, (*Purg.* VII. 13.)
Col capo nudo, e col ginocchio chino. XXIV. 19.

Le belle braccia al collo indi mi getta,
E dolcemente stringe, e bacia in bocca. XXV. 54.

Non con più nodi i flessuosi acanti
Le colonne circondano e le travi,
Di quelli con che noi legammo stretti E colli... XXV. 69.

Tutti con lieta e con serena faccia
Vengono a lui: chi gli tocca la mano,
E chi lo bacia, e chi lo stringe e abbraccia. XLIII. 199.

Gittò Leone al cavalier le braccia

Due volte e più fraternamente al collo;
E poi, trattogli l'elmo dalla faccia,
Di qua e di là con grande amor baciollo. XLV. 83.

Più innanzi, e poi più innanzi i passi muta,
Tanto che se gli accosta a faccia a faccia,
E con fraterno affetto lo saluta,
E se gli china a lato, e al collo abbraccia. XLVI. 29.

E corse senza indugio ad abbracciarlo,
Nè *dispiccar* se gli sapea dal collo.
Rinaldo, Orlando, e di lor prima Carlo
Di qua e di là con grand'amor baciollo. XLVI. 60.

Indi le braccia al collo,
Così detto, gli tese, e circondollo. Tasso, X. 53.

Gli stendea poi con dolce amico affetto
Tre fiate le braccia al collo intorno;
E tre fiate invan cinta l'imago
Fuggia, qual leve sogno, od aer vago. XIV. 6.

Abbraccio rispettoso.

Poi chinò le ciglia,
E umilmente ritornò ver lui,
E *abbracciollo ove 'l minor s'appiglia*. Purg. VII. 13.
(Ai ginocchi. — E nel c. XXI. v. 130 del Purg.: Già si chinava ad *abbracciar li piedi* Al mio Dottor...; e l'Ariosto, C. XVIII. 69: E *sotto l'anche* Ed umile abbracciollo; e nel C. XXIV. 19: E l'*abbracciava*, ove il maggior s'abbraccia.)

Abbracciare strettamente e con forza.

Ellera abbarbicata mai non fue
Ad alber sì, come l'orribil fiera
Per l'altrui membra avviticchiò le sue. Inf. XXV. 58.
Fatti 'n qua, sì ch'io ti prenda:
Poi fece sì, ch'un *fascio er'egli ed io*. Inf. XXXI. 135.
Con le braccia *m'avvinse* e mi sostenne. Inf. XVII. 96.
Il *chiuse* con le braccia. Inf. XXII. 58.

Abbracciare, prender con le braccia. — V. Persona.

Però con ambo le braccia mi prese,
E poi che tutto su mi s'ebbe al petto,
Rimontò per la via onde discese;
Nè si stancò d'avermi a sè ristretto,

Si mi portò sovra 'l colmo dell'arco. *Inf.* XIX. 124.

Le braccia aperse, dopo alcun consiglio

Eletto seco, riguardando prima

Ben la ruina, e diedemi di piglio. *Inf.* XXIV. 22.

Abbreviature.

La sua scrittura fien *lettere mozze*,

Che noteranno molto in parvo loco. *Par.* XIX. 133.

Abete.

E come abete in alto si digrada

Di ramo in ramo. *Purg.* XXII. 133.

Tra le vive travi. *Purg.* XXX. 85.

Irsuti abeti. *Ariosto*, VI, 124.

Abilità.

Qui si parrà la tua nobilitate. *Inf.* II. 9.

Paia tua possa in questi versi brevi. *Par.* XVIII. 87.

Abitare.

Ma non sì ch'io non discernessi in parte,
Che orrevol gente possedeo quel loco. *Inf.* IV. 71.

La tua ragione... assai ben distingue
Questo baratro e il popol che possiede. *Inf.* XI. 68.

La tua città...

Seco mi tenne in la vita serena. *Inf.* VI. 49.

Che 'l buon col buon sempre camera tiene. *Canz.* XIII. 6.

Mutar convento (soggiorno). *Purg.* XXI. 6.

Però è buon pensar di bel soggiorno. *Purg.* VII. 45.

Fan soggiorno. *Par.* XXI. 39; *Par.* XXVII. 72.

Miglior soglia (abitazione). *Purg.* XXI. 69.

(*Ospizio.* *Inf.* V. 16; *Inf.* XIII. 64; *Purg.* XX. 32. — *Ostello.* *Par.* XV. 132; *Par.* XVII. 70; *Par.* XXI. 129. — *Nido.* *Inf.* XV. 77; *Purg.* XXVIII. 78.)

Quel da Roma (l'abitator di Roma). *Purg.* XVIII. 80.

D'abitanti nuda (disabitata). *Inf.* XX. 84.

Popol senza gente. *Inf.* XXVI. 117.

Troverai la sanguinosa stanza,
Dove s'alberga un'orribil gigante. *Ariosto*, XV. 43.

(*Inf.* XX. 48; *Purg.* XXVII. 82. III.)

Perchè non parla più Lidia infelice,

Va il duca per saper s'altri vi *stanzi*. XXXIV. 44.

Abito.

Lo *modo usato* t'hai *repriso*. Purg. IV. 126.

Mal uso che li fruga (cattivo abito). Purg. XIV. 39.

Uomini poi, a *mal* più ch'a ben *usi*. Par. III. 106.

Che vostra gente onrata non si *sfregia*
Del *pregio* della borsa e della spada.

Uso e natura sì la privilegia... Purg. VIII. 128.

Questi fu tal nella sua vita nuova

Virtualmente, ch'ogni *abito destro*

Fatto *averebbe in lui mirabil pruova*. Purg. XXX. 115.

E come, per sentir più dilettaanza,

Bene operando l'uom, di giorno in giorno

S'accorge che la sua *virtute avanza*. Par. XVIII. 58.

Io son sì stanco sotto 'l *fascio antico*

Delle mie *colpe* e dell'*usanza* ria. Petrarca, Son. 52.

Accamparsi.

La gente *era attendata* alla campagna. Ariosto. IX. 2.

Accennare.

E un'altra da lungi *render cenno*. Inf. VIII. 5.

Rendè lui il *cenno* ch'a ciò si *confacc*. Purg. XXI. 15.

(*Risponder cenno. Fazio.*)

Intrate innanzi dunque,

Co' *dossi delle man facendo insegna*. Purg. III. 101.

E pria mi *dimostraro*

Gli occhi suoi belli quell'*entrata aperta*. Purg. IX. 61.

Poscia che gli occhi miei si furo offerti

Alla mia Donna reverenti, ed essa

Fatti gli avea di sè contenti e certi. Par. VIII. 40.

I' mi volsi a Beatrice, e quella udio

Pria ch'io parlassi, ed *arrisemi un cenno*

Che fece crescer l'ale al voler mio. Par. XV. 70.

Ond'elli m'*assentì con lieto cenno*

Ciò che chiedea la vista del desio. Purg. XIX. 86.

Volser Virgilio a me queste parole

Con viso che, tacendo, dicea: Taci. Purg. XXI. 10.

Gli occhi di Beatrice, ch'eran fermi
Sovra me, come pria, *di caro assenso*
Al mio *disio certificato fermi*. *Par. IX. 16.*

Poi mi volsi a Beatrice, e quella *pronte*.
Semblanze femmi (cogli occhi e col volto). *Par. XXIV. 55.*

Far segno. Inf. VIII. 86.; Inf. IX. 86. XXII. 19.; Par. IV. 38.

L'ascoltar *chiedea con mano*. *Purg. VIII. 8.*

Vedi là 'l nostro avversaro;
E *drizzò 'l dito*, perchè in là guatasse. *Purg. VIII. 95.*

Ed esso lo mi *addita*. *Par. XXV. 89.*

Accennare, toccar di passaggio.

Questa fortuna di che tu mi *tocchi*.
Inf. VIII. 68.; Inf. VI. 102.; Par. I. 108.

Voglio anche, e se non scritto, almen *dipinto*,
Che 'l te ne porti dentro a te... *Purg. XXXIII. 76.*
(te ne faccia una qualche idea.)

E quell'atto in che son, par che *disegni*
Che l'opra e studio lor tutto lodasse
Le belle donne che... *Ariosto, XLII. 81.*

Far d'occhio accennando.

Io pur sorrisi, come l'uom che *ammicca*. *Purg. XXI. 109.*

Far cenno col gomito per rendere alcuno attento.

Poi mi *tentò*, e disse. *Inf. XII. 67.*
Quando 'l mio Duca *mi tentò di costa*,
Dicendo... *Inf. XXVII. 32.*

Accertare. — V. Affermare. — Certezza.

Accetto.

Tanto *m'è bel*, quanto a te piace. *Inf. XIX. 37.*

Grazioso mi fia se mi contenti. *Par. III. 40.*

Grazioso fia lor vedervi assai. *Par. VIII. 45.*

Chè mi *fia grazioso e caro*. *Purg. XIII. 91.*

Tanto per bene oprar *gli venni in grado*.
Par. XV. 141.; Inf. XV. 87.

(Gli venne oltremodo a grado. Boccacio, Gior. II. nov. 9.)

Emmi *a grato*. *Par. XXV. 86.*

Conoscerebbe quanto mi *era a grato*

Ubbidire...

Par. XXI. 22.

A Dio *si fero amici.*

Par. XII. 131; Par. XXV. 90.

Per li quali io ringrazio

La vita, che per altro non m'è a grado.

Petrarca, Canz. VI. st. 5.

Nè con Ginevra mai potei far frutto,

Ch'io le ponessi in grazia il duca mio.

Ariosto, v. 13.

Dalla grazia sua m'ebbe disgiunto.

VI. 50.

Accidia.

Poco amor.

Purg. XVIII. 104.

Accidioso fummo.

Purg. XVIII. 106.

L'amor del bene, scemo

Del suo dover, quiritta si ristora,

Qui si ribatte il mal tardato remo.

Purg. IV. 85.

Ed un di lor che mi sembrava lasso,

Sedeva ed abbracciava le ginocchia,

Tenendo 'l viso giù tra esse basso.

(Ed io Accidia so' tanto da nulla,...

E per tristezza abbascio le ginocchia. *Fazio degli Uberti. XV.)*

O dolce Signor mio, diss'io, adocchia

Colui che mostra sè più negligente,

Che se pigrizia fosse sua sirocchia.

Purg. IV. 106.

O gente, in cui fervore acuto adesso

Ricompie forse negligenza e indugio

Da voi per tepidezza in ben far messo.

Purg. XVIII. 106.

Accoglienza.

Posciacchè l'accoglienze oneste e liete

Furo iterate tre e quattro volte.

Purg. VII. 1.

Accoglienza amica.

Purg. XXVI. 37.

Ver me si fece, ed io ver lui mi fei...

Nulla bel salutar tra noi si tacque.

Purg. VIII. 52.

Quell'anima gentil fu così presta,

Sol per lo dolce suon della sua terra,

Di fare al cittadin suo quivi festa.

Purg. VI. 79.

Lì veggio d'ogni parte farsi presta

Ciascun'ombra, e baciarsi una con una,

Senza ristar, contente a breve festa.

Purg. XXVI. 31.

- Paterna *feſta*. *Par.* xv. 84.
 A cui... la *porta* del *piacer*... *diſſerra*. *Par.* xi. 60.
 Secondo che l'*affetto* l'è *aperto*. *Par.* xxix. 66.

Accomodarsi.

- Per queſto la *Scrittura condeſcende*
 A voſtra *facultate*... *Par.* iv. 43.

Accondiscendere.

- Come *anima gentil* che non fa ſcuſa,
 Ma fa ſua *voglia della voglia altrui*,
 Toſto com'è per ſegno fuor diſchiuſa. *Purg.* xxxiii. 130.
 Quei ch'ancor fa li *padri a' figli ſcarſi*. *Par.* xvii. 3.
 La... *conduſſi a far la voglia* del... *Inf.* xviii. 56.
 Quando quel che *pate*
 Niente *conferiſce* a quel che *sforza* (*acconſente*). *Par.* iv. 73.
 E com'a quel fu *molle*
 Suo re, coſì fia a lui chi *Francia regge*. *Inf.* xix. 86.
 E degli *Ebrei ch'al ber ſi moſtrar molli*. *Purg.* xxiv. 124.
 Coſtei, ch'alli diſii *facile e molle*
 Di *Pinabel ſempre era ſtata innante*. *Ariosto*, xx. 112.
 Proviam ſe ſon l'*altre coſì molli*. *xxviii. 48; xliii. 6.*
 Il mio buon padre, al qual ſol piaceva quanto
 A me piaceva, nè *mai turbar mi volſe*. *ix. 27.*

Accoppiarsi.

- Molti ſon gli animali a cui ſi *ammoglia*. *Inf.* i. 100.

Accordarsi.

- Or va, chè un ſol *volere* è d'*ambedue* *Inf.* ii. 139.
 Tanto m'è bel, quanto a te *piace*:
 Tu ſe' ſignore, e ſai ch'io *non mi parto*
 Dal tuo *volere*. *Inf.* xix. 37.
 Ma perchè ſappi chi ſi *ti ſeconda*
 Contra i *Sanesi* (chi ſi bene ſ'*accorda teco*). *Inf.* xxix. 133.
 E la *parola tua ſopra toccata*
 Si *conſonava* a' nuovi *predicanti*. *Purg.* xxii. 79.
 Cotanto è *giuſto*, quanto a lei *conſuona*. *Par.* xix. 88.
 E vede ch'el (lo ſpeccchio) ſ'*accorda*

Con esso (vero) *come nota con suo metro.* *Par.* XXVIII. 8.

Tali eran quivi, salvo ch'alle penne
Giovanni è meco, e da lui *si diparte.* *Purg.* XXIX. 103.

Li nomò e distinse, com'io.

Ma Gregorio *da lui poi si divide.* *Par.* XXVIII. 132.

E la grazia di Dio ciò gli *comporti.* *Par.* XXV. 63.

Varia fama è di lui, nè *si ragguaglia.* *Ariosto*, XXIX. 6.

Ma poichè 'l paragon *ben li ragguaglia.* XXXI. 20.

Accorgersi — Accorgimento.

Ma già m'era avviso (accorto). *Inf.* XXVI. 50.

Nè ci *addemmo* di lei. *Purg.* XXI. 12.

Dopo sè fa le persone *dotte* (accorte). *Par.* XXII. 69.

Ma poichè (gli occhi) *Sepper di lor intelletto.* *Canz.* III. 2.

Se *vedi lume* (se hai accorgimento). *Purg.* VI. 148.

Altro schermo non trovo che mi scampi

Dal *manifesto accorger delle genti.* *Petrarca*, Son. 22.

Se del tutto *eri avvista.* *Son.* 46, p. 2.

Ma Ferrai, che prima *v'ebbe gli occhi*,

Si dispiccò da Orlando, e disse a lui. *Ar.* XII. 54.

E quella poca (gente) è di *nessuno avviso.* *Ar.* XI. 53.

Accorrere.

Come in peschiera, ch'è tranquilla e pura,
Traggon i pesci. *Par.* V. 100.

E come a messaggier, che porta olivo,
Tragge la gente... *Purg.* II. 70.

Accostarsi.

Lo buon Maestro a *me tutto s'accolse.* *Inf.* XXIX. 100.

L'ombra che s'era al giudice *raccolta.* *Purg.* VIII. 109.

Tutto mi ritrassi

Al Duca mio. *Purg.* I. 100.; *Pur.* IV. 103.; *Purg.* VI. 67.

Io mi *ristrinsi* alla fida compagna. *Purg.* III. 4.

Stretto m'accostai

Tutto gelato alle fide spalle. *Purg.* VIII. 41.

Io m'accostai con tutta la persona

Lungo 'l mio Duca. *Inf.* XXI. 97.

Onde la Scorta mia saputa e fida

Mi s'accostò, e l'omero m'offerse. *Purg.* XVI. 8.

Ver me si fece, ed io ver lui mi fei.

Purg. viii. 52.; *Purg.* xx. 134.

Farsi presso. Purg. xxiv. 115. Più presso. *Purg.* xxvi. 13.

Se tu là ti congiungi.

Inf. xxxi 25.

Acerbo.

Savor di forte agrume.

Par. xvii. 117.

Molesto... nel primo gusto.

Par. xvii. 130.

D'amaro

Sente il sapor delle pietate acerba.

Purg. xxx. 81.

Temprando il dolce con l'acerbo.

Par. xviii. 3.

Acqua.

Tutte l'acque che son di qua più monde,

Parrieno avere in sè *mistura alcuna*,

Verso di *quella che nulla nasconde.*

Purg. xxviii. 28.

(E il Boccaccio, Gior. vi. n. 10: Laghetto... senza avere in sè *mistura alcuna*, chiarissimo il suo fondo mostrava essere di....: e l'Ariosto, xiv. 64: Sopra un bel fiume...; Limpido e chiaro sì, ch' in lui mirando, *Senza contesa al fondo porta il lume*: e il Tasso, xv. 56: Trasparente sì, che non *asconde Dell' imò letto suo vaghezza alcuna*. Ovidio, Met. v: *Aquas... perspicuas ad humum*.)

Li ruscelletti, che de' verdi colli

Del Casentin discendon giuso in Arno,

Facendo i lor canali *freddi e molli.*

Inf. xxx. 64.

(Epiteti che fan sentire la freschezza. *Ranalli*.)

L'acqua *splendeva* del sinistro fianco,

E *rendea* a me la mia sinistra costa.

Purg. xxix. 67.

Per acque profonde e tranquille,

Non sì profonde *che i fondi sien persi.*

Par. iii. 11.

Cadea dall'alta roccia un liquor chiaro,

E si spandeva per le foglie suso.

Purg. xxii, 137.

Lo *specchio* di Narcisso.

Inf. xxx. 128.

Lo *dolce ber* che mai non m'avria sazio.

Purg. xxxiii. 138.

L'acqua che vedi non surge di vena...

Ma esce di fontana *salda e certa* (*immancabile*).

Purg. xxviii. 121.

Acqua *mera. Par.* ix. 114. — Tranquilla e pura. *Par.* v. 100.

Onda bruna. *Inf.* iii. 118.

Acqua tinta. *Inf.* vi. 10.

Acqua... buia e molto più che *persa*. *Inf.* vii. 103.
 (Il *perso* dal nero discende... il *perso* è un colore misto di purpureo
 e di nero, ma vince il nero, e da lui si denomina. *Conv.* iv. 20.)

Onde bige. *Inf.* vii. 104. Sucide onde. *Inf.* viii. 10.
 Belletta negra. *Inf.* vii. 124. Lorda pozza. *Inf.* vii. 127.
 Morta gora. *Inf.* viii. 31. Livida palude. *Inf.* iii. 98.
 Chiare, fresche e dolci acque. *Petrarca, Canz.* xi. 1.
 Acque fresche e dolci. *Canz.* iii. 4. p. 2.
 Lucid'onde. *S.* xi. p. 2. Chiare e lucide onde. *Tasso*, vii. 25.
 Liquidi *cristalli*. *Petrarca, Son.* 164. — Quel chiaro e liquido
 cristallo. *Ariosto*, ii. 35. — Duo fiumi cristallini. xvii. 19. —
 Giunse ad un rivo che pareva cristallo. xxiii. 100. — All'onde
 cristalline. xxiv. 94. — Murmuranti ruscelli e cheti laghi Di
 limpidezza vincono i cristalli. xxxiv. 50. — Di freddo soavissimo
 giocondo, Che rendea il puro e liquido cristallo. xlii. 96.

Vivace *argento*. *Tasso*, x. 67. Liquido *argento*. xiii. 60.

Acqua gelata.

Dove Cocito la freddura serra. *Inf.* xxxi. 123.
 Un lago, che per *gielo*
 Avea di *vetro* e non d'*acqua* *sembiante*.
 Non fece al corso suo sì *grosso velo*
 Di verno la Danoia in Austericch,
 Nè 'l Tanai là sotto 'l freddo cielo... *Inf.* xxxii. 23.

Acqua che fa muovere un mulino terragno.

Non corse mai sì tosto acqua per doccia
 A volger ruota di mulin terragno,
 Quand'ella più verso le pale approccia. *Inf.* xxiii. 46.

Acque di basso fondo.

Così a più a più si faceva basso
 Quel sangue sì, che copria pur li piedi. *Inf.* xii. 124.
 Lo bulicame che sempre si scema. *Inf.* xii. 127.

Scaturigine d'acqua bollente.

Sovra una fonte, che bolle, e riversa
 Per un fossato. *Inf.* vii. 101.
Bulicame. *Inf.* xii. 117. 128.

Acqua che pullula e sorge in bolle.

E fanno *pullular* quest'acqua al summo. *Inf.* vii. 119.

Acquisto.

Tanta *possa*

Di *nuovo acquisto*. *Purg.* xx. 56.

La gente nuova, e i *subiti guadagni*,
Orgoglio e dismisura han generata,
Firenze, in te, sì che tu già ten piagni. *Inf.* xvi. 73.

Lì cominciò con forza e con menzogna
La sua *rapina*. (i suoi acquisti illegitimi) *Purg.* xx. 64.

Cupido sì per *avanzar* gli orsatti. (aggrandire) *Inf.* xix. 71.

Spera *eccellenza*. (ingrandimento) *Purg.* xvii. 116.

Adamo.

Il *primo parente*. *Inf.* iv. 53.

(Conv. iv. 13; Fazio degli Uberti: Il primo generante. Conv. iv. 13;
L'uomo che nacque senza madre, e senza latte si nutrì, e che nè pupillare
età vide, nè adulta. De Vul. El. i. 6.)

Il primo padre. *Par.* xiii. 111.

L' anima prima. *Purg.* xxxiii. 62.; *Par.* xxvi. 83, 100;

De Vul. El. i. 6.

Quell'uom che non nacque. *Par.* vii. 26.

(Orazio, l. i, ode 16. v. 13. chiama *principi limo* il fango dal quale
fu formato il primo uomo.)

L'anima prima,
Che la prima virtù creasse mai. *Par.* xxvi. 83.

O Padre antico,

A cui ciascuna sposa è filia e nuro. *Par.* xxvi. 92.

Colui che da sinistra le si aggiusta,
È il Padre, per lo cui ardito gusto
L'umana specie tanto amaro gusta. *Par.* xxxii. 122.

Il maggior padre di famiglia. *Par.* xxxii. 136.

Terra degna

Di tutta l'animal perfezione (il corpo di Adamo). *Par.* xiii. 82.

Adamo ed Eva.

La *prima gente* *Purg.* i. 24.

Li primi parenti. *Par. vii. 148.*

Qui fu innòcente l'umana radice. *Purg. xxviii. 142.*

Nel petto (di Adamo), onde la costa

Si trasse per formar la bella guancia,

Il cui palato a tutto il mondo costa. *Par. xiii. 37.*

Additare — V. Accennare — V. Persona.

Addormentarsi — V. Sonno.

Aderire.

Le gambe con le cosce seco stesse

S'appiccar sì, che in poco la giuntura

Non facea segno alcun che si paresse. *Inf. xxv. 106.*

Adoperare. — Adoperarsi.

Fa che lavi... Queste piaghe. *Purg. ix. 113.*

E sì menai lor arte. *Inf. xxvii. 77.*

(Usar sua arte. *Giotto.*)

Perch'io lo ingegno e l'arte e l'uso chiami. *Par. x. 43.*

E gli altri che a ben far poser gl'ingegni. *Inf. vi. 81.*

Lascia lui, e varca,

Chè qui è buon con la vela e co' remi,

Quantunque può ciascun, pinger sua barea. *Purg. xii. 3.*

Ma quando mi compiacci, io farò trama

Di acquistarti e libertade e fama. *Ariosto, xxi. 31.*

(M'adoprero segretamente.)

Ed ogni industria adopro, ogni fatica,

Per far... *v. 13.*

Feci col core e con l'effetto tutto

Quel che far si poteva, e sallo Iddio. *v. 16.*

Ch'io farò con parole e con effetto,

Ch'avrai giusta cagion di me lodarte. *vi. 31.*

E ponvi ogni sua industria, ogni suo ingegno. *xvii. 44.*

Usò la lingua e l'arte, usò l'ingegno,

Perchè il bramato effetto indi seguisse. *Tasso, iv. 47.*

Adorare.

Non pure a lei faceano onore

Di sacrifici e di votivo grido,

Le genti antiche nell'antico errore.

Par. VIII. 4.

Adornare.

Ma tutti fanno bello il primo giro. Par. IV. 39.

Il ciel che tu ingemmi. Par. XVIII. 117; Par. XV. 83.

La luce onde s'infiora

Vostra sostanza.

Par. XIV. 13.

(Modo vaghissimo quanto mai si può dire. *Ranalli.*)

Dì quel ch'ell'è, e come se ne infiora

La mente tua.

Par. XXV. 46; Par. X. 91.

Le palle dell'oro

Fiorian Fiorenza in tutti i suoi gran fatti. Par. XVI. 110.

Del lume suo (di Dio) poco s'imbianca (l'anima). Par. VII. 81.

Perchè ne vedi

La region degli angeli dipinta.

Par. XX. 101.

Argento... d'oro distinto.

Par. XVIII. 96.

Ciascun distinto e di fulgore e d'arte.

Par. XXXI. 132.

Adornar in occasione di festa e di pubblica allegrezza.

Tutta coperta è la strada maestra

Di panni di diversi color lieti,

E d'odorifera erba, e di silvestra

Fronda la terra e tutte le pareti.

Adorna era ogni porta, ogni finestra

Di finissimi drappi e di tappeti.

Ariosto, XVII. 20.

Con pompa trionfal, con festa grande

Tornaro insieme dentro alla cittade,

Che di frondi verdeggia e di ghirlande:

Coperte a panni son tutte le strade:

Nembo d'erbe e di fior d'alto si spande,

E sopra e intorno ai vincitori cade,

Che da verroni e da finestre amene

Donne e donzelle gittano a man piene...

Fra il suon d'argute trombe, e di canore

Pifare, e d'ogni musica armonia,

Fra riso e plauso, giubilo e favore

Del popolo ch'a pena vi capia,

Smontò al palazzo il magno imperatore...

XLIV. 32. 34.

Adria.

Che valse
Da sè nomar l'indomite acque salse. *Ariosto*, m. 40.

Adriatico.

Sopra il golfo
Che riceve da Euro maggior briga. *Par.* viii. 68.

Adulazione.

In sommo della bocca. *Purg.* vi. 132.

Le *lusinghe*,
Ond'io non ebbi mai la lingua *stucca*. *Inf.* xviii. 125.

Non c'è mestier *lusinga*. *Purg.* i. 92.

I miei *blandimenti*. *Par.* xvi. 30.

Roco — Mormorador di corte. *Petrarca*, *Canz.* viii. 8. p. 2.

Martano adopra le *mendaci labbia*:
E l'astuta e bugiarda meretrice,
Come meglio sapea, gli era adiutrice. *Ariosto*, xvi. 106.

Adulto. — V. Età.**Aere.**

Dolce color d'oriental zaffiro,
Che s'accoglieva nel sereno aspetto
Dell'aer puro infino al primo giro. *Purg.* i. 13.

(È pur tanta la bellezza e soavità di questi versi, che non può farsi intendere a chi subito non la sente. E v'ha egli forse cosa più desiderabile a contemplare che il cielo quand'è tutto d'un colore *azzurro fondo*, sereno e puro da qualsiasi nebbia, e tale per ogni parte dove che l'occhio si stenda e rigiri? *Giuliani*.)

Nell'aer dolce che del Sol s'allegra. *Inf.* vii. 122.

Aer vivo. *Purg.* xxviii. 107.

Aura d'ogni parte queta. *Purg.* xiv. 142.

Aere *pregno* (piovoso). *Par.* x. 68. — Onde l'aere s'*attrista tutto e piagne*. *Canz.* xi. 2. — Aer *nero*. *Inf.* v. 86; ix. 6. — *Tenebroso*. *Inf.* vi. 10. — Aura *morta* (nera). *Purg.* i. 17; Aer *grosso e scuro*. *Inf.* xvi. 130; *Inf.* xxxi. 37 — Aere *grasso* (caliginoso, denso). *Inf.* ix. 82. — Aere *amaro e sozzo* (inspirabile). *Purg.* xvi. 13. — Fender *sereno* (l'aer sereno). *Purg.* v. 38.

Lo cielo avvivan di tanto sereno,
 Che soverchia *dell'aere ogni compage* (densità). *Par. xiii. 5.*
 Come rimane splendido e sereno
 L'emisperio dell'aere quando soffia
 Borea da quella guancia, ond'è più leno,
 Perchè si purga e risolve la *roffia* (sozzura di vapori)
 Che pria 'l turbava, sì che il ciel ne ride
 Con le bellezze d'ogni sua *paroffia* (comitiva). *Par. xxviii. 79.*
 Tal quale un fuoco acceso, Ci si fe l'aer. *Purg. xxix. 34.*
 Aere... *prien di malizia* (pestilenziale). *Inf. xxix. 60.*
 Quand'io *senti* da prima l'aer *tosco*. *Par. xxii. 117.*
 Dal mio natio dolce aere tosko. *Petrarca, Son. 142.*
 Dolce aere de' paesi toschi. *Son. 201.*
 Al dolce aere sereno, al fosco e greve. *Son. 93.*
 L'aere percosso da' lor dolci rai
 S'infiamma d'onestate, e tal diventa
 Che 'l dir nostro e 'l pensier vince d'assai. *Son. 103.*
 Ed era 'l cielo all'armonia sì intento,
 Che non si vedea 'n ramo mover foglia;
 Tanta dolcezza avea pien l'aere e 'l vento. *Son. 103.*
 E sua sorella (l'aria) par che si rinnove
 Nel bel guardo d'Apollo a' mano a mano. *Son. 27.*

Affaccendarsi.

Che solo a divorarlo (il pasto) intende e pugna. *Inf. vi. 30.*

Affannarsi.

In *tutti i suoi pensier piange e s'attrista*. *Inf. i. 57.*
 (L'anima trista *piange* in lui nel core. *Canz. xiv. 1*; L'anima *piange*
 sì che ancor le 'n duole. *id. 2*; Mi *pianse ogni pensiero* Nella mente
 dogliosa. *Cino, xvi*; Allor si fenno li miei pensier tristi. *Canz. xi. 4.*)
Gran duolo mi prese al cor quando lo 'ntesi. *Inf. iv. 43.*
 Del destrier che gli è tolto altri è in affanno. *Ar. xii. 11.*
 Deh, vita mia, non *vi mettete in affanno*
 Di così lieve cosa. *xxx. 33.*
 Ora s'affligge indarno e *si flagella*. *ii. 2.*

Affanno — V. Dolore.

Questa *mi porse tanto di gravezza*. *Inf. i. 52.*
 (Lo tuo ardor... Mi fa sentire al cor troppa *gravezza*. *Canz. xii. 4.*
 D'ogni *gravor* mi leva. *Cino, lxxviii.*)

M'apparecchiava a sostener la guerra...
 Della pietate... *Inf.* II. 4; *Purg.* XV. 112; *Canz.* XI. 5; *Petr.*
Canz. XII. Chiusa; *Son.* 4; 7; 32; 34. par. II; *Canz.* I. St. 4.
 p. 2; *Trionfo Divinità*, v. 140; *Cino*, LXXVII.

Quella che mi spoglia
 D'ogni baldanza e veste di martiri. *Canz.* v. 1.

(La qualità della mia vita oscura-affannata. *Son.* 25.—La mia mente
 Porto vestita d'una veste nera In segno di dolore di martiri. *Fazio*
degli Uberti.)

Per farne cruccioso (metter in affanno, rattristare)
 Chi d'Amor per innanzi si nutrica. *Ballata*, II.

Ma va via, Tosco, omai, ch'or mi diletta
 Troppo di pianger più che di parlare,
 Sì m'ha nostra region la mente stretta *Purg.* XIV. 124.

(Perchè distretto Vi tien così così l'affannoso pensiero? *Cino*, VII. 3.)

Tutto carco D'affannati pensieri. *Dante*, *Canz.* XI. 4.

(Pien di travaglio e di pensieri. *Ariosto*, XII. 11.)

Tanta tempesta in me si gira. *Canz.* VIII. 2.

Di ciò ti piaccia consolare alquanto
 L'anima mia, che, con la sua persona
 Venendo qui, è affannata tanto. *Purg.* II. 109.

Quivi di riposar l'affanno aspetta. *Purg.* IV. 95.

Il tuo affanno

Mi pesa sì, che a lagrimar m'invita. *Inf.* VI. 59.

Ch'io temo, lasso, no 'l soverchio affanno
 Distrugga 'l cor, che triegua non ha mai. *Petrarca*. *Son.* 71.

(Chè troppo affanno sotterra mia vita. *Cino*, LXXVIII.)

Ma voi, che mai pietà non discolora,
 Mi vedete straziare a mille morti. *Son.* 29.

Affermare.

La gente che avvera. *Purg.* XVIII. 35.

E là dov'io fermai cotesto punto. *Purg.* VI. 40.

Fra se stesso giura. *Canz.* II. 4.

Afferrare. Afferrarsi.

Così volse gli artigli al suo compagno,
 E fu con lui sovra 'l fosso ghermito. *Inf.* XXII. 137; *Inf.* XXII. 34.

- E poi *distese i dispietati artigli*,
 Prendendo l'un ch'avea nome Learco. *Inf. XXX. 9.*
 Fa che tu li *metti Gli unghioni addosso*. *Inf. XXII. 40.*
 Poi *l'addentar* con più di cento raffi. *Inf. XXI. 52.*
 L'una giunse a Capocchio, ed in sul nodo
 Del collo *l'assannò*. *Inf. XXX. 28.*
Appigliò sè alle vellute coste. *Inf. XXXIV. 73.*
 Ancora, ch'*aggrappa*
 O scoglio od altro che nel mare è chiuso.
Inf. XVI. 134; Inf. XXIV. 28; Inf. XXXIV. 80.
 Purchè la man, dove *s'aggraffi*, giunga. *Ariosto, XXIII. 84.*
 E sì crebbe la furia, che nel collo
 Con man lo stringe a guisa di tanaglia;
 E poi ch'una e due volte raggirollo,
 Da se per l'aria e verso il mar lo scaglia. *XXIX. 6.*

Affetto.

- Affetto... *Libero... d'ogni altro disire*. *Par. XVIII. 14.*
 Disio Mai non sentito di cotanto acume. *Par. I. 83.*
 L'*alto* affetto. *Par. XXIII. 124.*
 Mille *disiri più che fiamma caldi*
Strinsermi gli occhi agli occhi rilucenti. *Purg. XXXI. 118.*
 Perchè pur *ardi*
 Sì *nell'affetto* delle vive luci? *Purg. XXIX. 62.*
 Sì forte fu l'*affettuoso grido*. *Inf. V. 87.*
 Voce... di *grande affetto impressa*. *Par. VIII. 44.*
 E quando *l'arco* dell'ardente affetto
 Fu sì *sfogato*, che il parlar discese
 Inver lo segno del nostro intelletto. *Par. XV. 43.*
 Come balestro frange, quando scocca
 Da troppa tesa la sua corda e l'arco,
 E con men foga l'asta il segno tocca;
 Sì scoppia' io sott'esso grave carico,
 Fuori sgorgando lagrime e sospiri,
 E la voce allentò per lo suo varco. *Purg. XXIX. 16.*
 Nè *dolcezza* di figlio, nè la *pieta*
 Del vecchio padre, nè il *debito amore*,
 Lo qual dovea Penelope far lieta
 Vincer potero dentro a me l'ardore... *Inf. XXVI. 94.*

(Notisi come in questi versi sian ben distinti dal poeta filosofo, nella proprietà delle appellazioni, i santi affetti di natura.)

L'affetto... che non si puote
Torcer giammai ad alcuna nequizia. Par. vi. 122.
 Là, dove appetito non *si* torce. *Par. xvi. 3.*
 Il *malo amor*... Fa parer dritta la via torta. *Purg. x. 2.*
 Che tu conservi sani... gli affetti suoi...
 Vinca tua guardia *i movimenti umani. Par. xxxiii. 34.*

L'affetto traluce nel sembiante.

Come si vede qui alcuna volta
 L'affetto nella vista, s'ello è tanto
 Che da lui sia tutta l'anima tolta;
 Così nel fiammeggiar del fulgor santo,
 A cui mi volsi, conobbi la voglia
 In lui di ragionarmi ancora alquanto. *Par. xviii. 22.*
 S'io vo' credere a' sembianti
 Che soglion esser testimon del cuore. *Purg. xxviii. 44.*
 L'affetto che dimostri
 Meco parlando, e la buona sembianza
 Ch'io veggio e noto in tutti gli ardor vostri. *Par. xxii. 52.*

(Dimostrasi *l'anima* negli occhi tanto manifesta, che conoscer si può la sua presente passione, chi bene la mira... Di nulla... puote l'anima essere passionata, che alla finestra degli occhi non vegna la sembianza, se per grande virtù dentro non si chiude. *Conv. iii. 8.* — Nella faccia si dichiara il sembiante dell'anima, la quale ivi *più che in altra parte* del corpo adopera *del suo ufficio* e *più fissamente* intende ad adornare. *Conv. iii. 8.* — Negli occhi l'aspetto dell'animo, l'interno pensiero, la passione, il sembiante di sé fa mostra e *più si ficca. Purg. xxi. 111.*)

Nella fronte ogni penser dipinto. *Petrarca, Son. 169.*
 Ma spesso nella fronte il cor si legge. *Son. 167.*
 E 'l cor negli occhi e nella fronte ho scritto. *Son. 48.*
 Non vedete voi 'l cor negli occhi miei? *Son. 151.*
 Le paure e gli ardimenti
 Del cor profondo nella fronte legge. *Son. 97.*
 Amore... ch'ogni occulto pensiero
 Tira in mezzo la fronte, ov'altri 'l vede. *Canz. xvii. 6.*
 Vedete ben quanti color dipigne
 Amor sovente in mezzo del mio volto,
 E potrete pensar qual dentro fammi. *Canz. vi. 4.*

Ov'è l'ombra gentil del viso umano,
 Ch'òra e riposo dava all'alma stanca,
 E là 've i miei pensier scritti eran tutti? *Son. 31. p. 2.*

Affetti diversi.

Non può più la virtù fragile e stanca
 Tante varietati omai soffrire;
 Che 'n un punto arde, agghiaccia, arrossa e 'mbianca. *S. 101.*

E, com'Amor la 'nvita (l'anima),
 Or ride or piagne or teme or s'assicura;
 E 'l volto che lei segue, ov'ella il mena,
 Si turba e rasserenà,
 Ed in un esser picciol tempo dura. *Canz. XIII. 1.*

Amor, pietà, sdegno, dolore ed ira,
 Disio di morte e di vendetta insieme
 Quell'infelice ed orbo padre aggira,
 Che come il mar che turbi il vento freme.
 Per vendicarsi va a Drusilla, e mira
 Che di sua vita ha chiuse l'ore estreme;
 E come il punge e sferza l'odio ardente,
 Cerca offendere il corpo che non sente. *Ariosto, XXXVII. 77.*

Sommessi accenti e tacite parole, (*Inf. III. 25.*)
 Rotti singulti, e flebili sospiri
 Della gente che in un s'allegra e duole,
 Fan che per l'aria un mormorio s'aggiri,
 Qual nelle folte selve udir si suole,
 S'avvien che tra le frondi il vento spiri,
 O quale infra gli scogli, o presso ai lidi
 Sibila il mar percosso in rauchi stridi. *Tasso, III. 6.*

D'ira, di gelosia, d'invidia ardenti. v. 76. (*Tr. Am. III. 105.*)
 Or che farà? dee su l'ignuda arena
 Costei lasciar così tra viva e morta?
 Cortesia lo ritien, pietà l'affrena,
 Dura necessità seco nel porta. *XVI. 61.*

Affidare.

Al mio Bellisar commendai l'arme. *Par. v. 25.*
 L'imperator l'esercito gli crede. *Ar. XV. 29.*
 L'elmo a un ramoscel consegna. *XII. 57.*

Affrettare. Affrettarsi — V. Camminare in fretta.

- Perchè sì *mi caccia* il lungo tema. *Inf.* iv. 146.
 Spirto, in cui pianger *matura*
 Quel, senza il quale a Dio tornar non puossi. *Purg.* xix. 91.
 La tua stanza mio pianger disagia,
 Col qual *maturo* ciò che tu dicesti. *Purg.* xix. 140.
 Ben veggio, padre mio, sì come *sprona*
 Lo tempo verso me. *Par.* xvii. 106.
Precipitò dunque gl' *indugi*. *Tasso*, viii. 8.

Affollarsi intorno ad alcuno.

- Questa gente che *preme a noi* è molta. *Purg.* v. 143.
 Dintorno a lui pareo *calcato e pieno* Di... *Purg.* x. 79.
 Con l'altro se ne va tutta la gente:
 Qual va dinanzi, e qual dietro il prende,
 E qual da lato gli si reca a mente.
 Ei non s'arresta, e questo e quello intende;
 A cui porge la man, più non fa pressa;
 E così dalla calca si difende. *Purg.* vi. 4.

Africa.

- La terra, che perde ombra. *Purg.* xxx. 89.
 L'arene... del giel schife. *Purg.* xxvi. 44.
 Calde arene. *Id.* 73. Rena d'Etiofia. *Canz.* xi. 2.
 Terra d'larba. *Purg.* xxxi. 72. La gente cirenea. *Ar.* xvi. 79.

Aggiungere.

- Se l'ira sovra 'l mal voler s' *agguessa*. *Inf.* xxiii. 16.
 Si che se non s' *appon* di die in die. *Par.* xvi. 8.
 Nè *pon* nè leva. (Non aggiugne nè toglie.) *Par.* xxx. 12.
 Fu *grave e mala aggiunta* all'altro danno... *Ariosto*, xi. 19.

Agguato.

- Per lui carpir, *si fa la ragna*. *Par.* ix. 50.
 Stava *alla posta*. *Ariosto*, viii. 114.
 E dietro un canto postosi, *di piatto* — L'attende. ix. 73.

Aiutare. — V. Guida.

- Sì l' *agevolerò* per la sua via. *Purg.* ix. 57.

La bella Donna ch'al ciel t'avvalora. *Par. x. 93.*

Mercè di colei che... *Par. xv. 53.*

Aiuto invocare.

Cagion mi sprona ch'io mercè ne chiami. *Purg. xxix. 39.*

Mercè grida la misera a gran voce. Ariosto, xxvii. 38.

Aiuto divino.

Non senza virtù che dal ciel vegna. *Purg. iii. 96.*

(O divina virtù, se mi ti presti Tanto, che... *Par. i. 22.* — O isplendor di Dio... Dammi virtù a... *Par. xxx. 97.* — Supplica a te per grazia di virtute Tanto che... *Par. xxxiii. 25.*)

O somma luce che...

Ripresta un poco di quel che parevi;

E fa la lingua mia tanto possente... *Par. xxxiii. 67.*

Ala. — V. Volare.

Era pennuto di sei ali. *Purg. xxix. 94.*

Diversamente son pennuti in ali. *Par. xv. 81.*

Batter... l'ali. *Inf. xxii. 115.*

Con l'ali si plaude. *Par. xix. 35.*

Con le penne sparte. *Par. xxxi. 130.*

Con l'ali aperte e ferme. *Inf. v. 83.*

Con l'ali aperte ed a calare intesa. *Purg. ix. 22.*

Vedi come l'ha dritte (l'ali) verso 'l cielo,

Trattando l'aere con l'eterne penne. Purg. ii. 34.

A quella foce ha egli or dritta l'ala. *Purg. ii. 103.*

Tendea su l'una e l'altra ala. *Par. xxix. 109.*

Chinava in giuso l'ala. *Purg. ix. 109.*

Sentendo fender l'aria alle verdi ali. *Purg. vii. 116.*

È stato assai sull'ali. *Inf. xvii. 127.*

Sotto ciascuna (faccia) uscivan duo grand'ali,...

Vele di mar non vid'io mai cotali.

Non avean penne, ma di vipistrello

Era lor modo; e quelle *svolazzava*,

Sì che *tre venti* si movièn da ello. *Inf. xxxiv. 46.*

(Virgilio appone l'epiteto di *ventosas* alle ali per dimostrare la loro ampiezza. *Æn. xii. 848.*)

Ventilonne... *Purg. xix. 49.* — *Ventarmi nel volto. Purg. xvii. 67.* — *Ventilando il fianco. Par. xxxi. 18.*

Ali bianche vesti, c'han d'or le cime,
Infaticabilmente agili e preste:
 Fende i venti e le nubi, e va sublime
 Sovra la terra e sovra il mar con queste.
 Così vestito, indirizzossi all'ime
 Parti del mondo il messaggier celeste:
 Pria sul Libano monte ei si ritenne,
 E si librò sull'adeguate penne.

Tasso, l. 14.

Alba — V. Aurora.

Albero.

Travi vive. Purg. xxx. 85. — I suoi arbuscelli stan più vivi. Par. xii. 105. — Nocchi, per alberi nocchiosi. Inf. xiii. 89. — Rami nodosi 'nvolti. Inf. xiii. 5. — Schietti arboscelli e verdi frondi acerbe. Petrarca, Son. 111. — I rami Fiorian d'un lauro giovinetto e schietto. Canz. iii. 3. p. 2. — Tutta la frondosa ampia famiglia. Tasso, xvi. 16.

Albero in primavera.

Come piante novelle
Rinnovellate di novella fronda. Purg. xxxiii. 143.

Come le nostre piante, quando casca
 Giù la gran luce mischiata con quella
 Che raggia dietro alla celeste lasca,

Turgide fansi, e poi si rinnovella
Di suo color ciascuna, pria che 'l Sole
 Giunga li suoi corsier sott'altra stella;

Men che di rose, e più che di viole,
 Color aprendo, s'innovò la pianta,
 Che prima avea le ramora sì sole.

Purg. xxxii. 53.

Variation de' freschi mai (Varietà delle nuove piante).

Purg. xxviii. 36.

L'onor delle lor chiome... Hanno rimesso. Ar. xxxvii. 40.

Albero sempre verde.

L'albero che vive della cima,
 E frutta sempre, e mai non perde foglia.

Par. xviii. 29.

Germoglia In questa primavera sempiterna,
 Che notturno ariete non dispoglia.

Par. xxviii. 115.

Foresta spessa e *viva* (sempre verde). *Purg.* XXVIII. 2.
 Alcun (albero) che sua verdura serba. *Dante, Canz.* XI. 4.

Albero d'autunno o d'inverno.

Come d'autunno si levan le foglie
 L'una appresso dell'altra infin ch'è 'l ramo
 Rende alla terra tutte le sue spoglie. *Inf.* III. 112.

(L'idea del ramo, che restituisce alla terra il proprio vestimento ricevuto da essa, ti muove l'animo grandemente con risvegliarti quella eterna legge della natura, per cui torna periodicamente alla terra ciò che veniva da lei.)

Pianta *dispogliata*

Di fiori e d'altra fronda in ciascun ramo. *Purg.* XXXII. 38.

Passato hanno lor termine le frondi,
 Che trasse fuor la virtù d'Ariete
 Per adornare il mondo... *Dante, Canz.* XI. 4.

(Perduto aveva ogni arbuscel la fronda. *Sacchetti*, XVI. — *Che stagion non perde. Id.*)

S'innovò la pianta

Che prima *avea le ramora sì sole*. *Purg.* XXXII. 59.

A piè della *vedova* frasca (albero ignudo). *Purg.* XXXII. 50.

Ch'io ho veduto tutto il verno prima

Il prun mostrarsi *rigido e feroce*,
 Poscia portar la rosa in su la cima. *Par.* XIII. 133.

L'onor delle chiome — S'hanno *spogliato*. *Ar.* XXXVII. 40.

La vita in una pianta mostrasi per le frondi.

Nè si dimostra ma che per effetto,
 Come per verdi fronde in pianta vita. *Purg.* XVIII. 53.

Albero alto e ombroso.

La chioma sua, che tanto si dilata
 Più, quanto più è su, fora dagl'Indi
 Ne' boschi lor per altezza ammirata. *Purg.* XXXII. 40.

Un'ombra smorta,

Qual sotto foglie verdi e rami nigri
 Sovra suoi freddi rivi l'Alpe porta. *Purg.* XXXIII. 109.

Selvatic'h'ombre. *Purg.* XXIX. 5.

l'fui radice della *mala pianta*,
 Che la terra cristian a tutta aduggia. *Purg.* XX. 43.

Ovunque un arbor dritto
Vedesse ombrare...

Ariosto, XIX. 36.

Albero fruttifero e con frutta.

Un alber che trovammo in mezza strada,
Con pomi ad odorar soavi e buoni.

Purg. xxii. 131.

Rami *gravidì e vivaci.*

Purg. xxiv. 103.

Sì che buon *frutto* rado se *ne schianta.*

Purg. xx. 43.

Frutto ha in sè che di là non *si schianta.*

Purg. xxviii. 120.

(Come non può tutto tenere Lo pomo lo suo frutto c'ha incarcato
Dell'amorosa sua dolce stagione... *Cino, xxx.*)

Albero abbattuto o diradicato dal vento.

Con men resistenza si dibarba
Robusto cerro, ovvero a nostral vento...

Purg. xxxi. 70.

Non altrimenti fatto che d'un vento

Impetuoso per gli avversi ardori,

Che fier la selva, e senza alcun rattento

Li rami schianta, abbatte e porta fori,

Dinanzi polveroso va superbo,

E fa fuggir le fiere e li pastori.

Inf. ix. 67.

Nè sta sì duro incontro Borea il pino

Che rinnovato ha più di cento chiome,

Che quanto appar fuor dello scoglio alpino,

Tanto sotterra ha le radici...

Ariosto, xxi. 16.

Allignare d'un albero.

Quando alcuna pianta

Senza seme palese *vi s'appiglia...*

Purg. xxviii. 116.

Laggiù, colà dove la batte l'onda,

Porta de' giunchi sovra 'l molle limo.

Null'altra pianta che facesse fronda,

O indurasse, vi puote *aver vita.*

Purg. i. 102.

Fatto avrebbe... mirabil *pruova.*

Purg. xxx. 117.

Che gentil pianta in arido terreno

Par che si disconvenga; e però lieta

Naturalmente quindi si diparte.

Petrarca, Son. 41.

Rampollo d'albero.

Legno è più su...

E questa pianta *si levò da esso.*

Purg. xxiv. 116.

Germogliare dell'albero.

Quivi germoglia come gran di spelta;
Surge in vermena ed in pianta silvestra. *Inf.* xiii. 99.

Qual egli scelse
L'umile pianta, cotal si rinacque
Subitamente là onde la svelse. *Purg.* i. 134.
(È il Virgiliano: *primo avulso non deficit alter.* *Æn.* vi. 143.)

E la percossa pianta tanto puote,
Che della sua virtute l'aura impregna,
E quella poi girando intorno scuote:
E l'altra terra, secondo ch'è degna
Per sè o per suo ciel, concepe e figlia
Di diverse virtù diverse legna. *Purg.* xxviii. 109.

Come suol tornar dalla radice
Arbor che tronchi (riggermogliare). *Ariosto*, v. 23.

Pianura diserta, senza alcun albero.

Arrivammo ad una landa,
Che dal suo letto ogni pianta rimuove. *Inf.* xiv. 8.

Allegoria.

O voi, ch'avete gl'intelletti sani,
Mirate la dottrina che s'asconde
Sotto il velame degli versi strani. *Inf.* ix. 61.

Aguzza qui, lettor, ben gli occhi al vero,
Chè il velo è ora ben tanto sottile,
Certo, che 'l trapassar dentro è leggero. *Purg.* viii. 19.

Sua sentenza è d'altra guisa
Che la voce non suona. *Par.* iv. 55.

La mia scrittura è piana. *Purg.* vi. 39.

(Io t'ho allevata Per figliuola d'Amor giovine e piana. *Canz.* ii. 5.:
Con tua ragion piana e umile. *Canz.* v. 5. — Ragionamento intendevole e
senza velo di allegoria. — *Discenderò del tutto In parte ed in costrutto*
Più lieve perchè men grave s'intenda. *Canz.* xviii. 3. — Il faticoso e forte
parlare, (*Canz.* xiv. *Chiusa.*) si usa dove si vuole nascondere una verità
sotto velo di allegoria. — Oramai saranno nude Le mie parole. *Purg.* xxxiii.
100. — fuor d'allegoria. — Sapesse *dinudare* le parole di cotal *resta* in guisa
ch'avessero verace intendimento. *Vita Nuova*, par. 25. — Che rado sotto
benda Parola oscura giunge allo 'ntelletto. *Canz.* xviii. 3. — Ed anche
Giotto: Sue parole son molto profonde E talor hanno doppio intendi-

mento... Però 'l tuo viso sbenda E guarda 'l ver che dentro vi s'asconde.
 — Senso allegorico si chiama quello che si nasconde sotto il manto di queste favole, ed è una verità ascosa sotto bella menzogna. *Conv.* II. 1. Questo nascondimento. *Id.* Allegoria, cioè l'ascosa verità. *Id.* — Non fittizie parole, (*Conv.* II. 13.) è quanto a dire: il vero senso non ascosto sotto l'allegoria: Sentenza vera come la fittizia. *Id.* Vòlta la parola fittizia di quello ch'ella suona in quello ch'ella intende, per la passata spozizione, questa sentenza fia sufficientemente patese. *Id.*

Allegrezza — V. Letizia.

Or che sel vede, come ho detto, in mano,
 Sì di stupore e d'allegrezza è piena,
 Che, quasi dubbia di sognarsi invano,
 Agli occhi, alla man sua dà fede appena. *Ariosto*, XI. 6.
 E con quell'oh, che d'allegrezza dire
 Si suole, incominciò... *XVIII.* 78.

Sento venir per allegrezza un tuono
 Che fremer l'aria e rimbombar fa l'onde;
 Odo di squille, odo di trombe un suono
 Che l'alto popular grido confonde... *XLVI.* 2.

Con lieti gridi in molta fretta corse
 Per più d'un messo la novella lieta:
 Onde il sangue ch'al cor, quando lo morse
 Prima il dolor, fu tratto dalla pietà,
 A questo annunzio il lasciò solo in guisa,
 Che quasi il gaudio ha la donzella uccisa.
 Ella riman d'ogni vigor sì vota,
 Che di tenersi in piè non ha balia... *XLVI.* 65, 66.

**Allegrezza dopo il pianto, o allegrezza
 mutata in pianto.**

Noi ci allegrammo, e tosto tornò in pianto. *Inf.* XXVI. 136.
 Fatti di color nuovi. (da triste fatti ilare) *Canz.* XIX. 6.
 Mentre parlava, i begli occhi sereni
 Bella donna di lagrime eran pieni.
 Era il bel viso suo, quale esser suole
 Da primavera alcuna volta il cielo,
 Quando la pioggia cade, e a un tempo il sole
 Si sgombra intorno il nubiloso velo.
 E come il rosignuol dolci carole
 Mena nei rami allor del verde stelo;

Così alle belle lagrime le piume

Si bagna amore, e gode al chiaro lume. *Ar. xi. 64. 65 e seg.*

E di subito gaudio si scolora;

Poi torna come fiore umido suole

Dopo gran pioggia all'apparir del sole.

XXIII. 67.

Serenò allora i nubilosi rai

Armida, e sì ridente apparve fuore,

Ch'innamorò di sue bellezze il cielo,

Asciugandosi gli occhi col bel velo.

Tasso, iv. 84.

E di gioia la fronte adorna e veste;

E lampeggiar fa, quasi un doppio sole,

Il chiaro sguardo e il bel riso celeste

Su le nebbie del duolo oscure e folte,

Ch'avea lor prima intorno al petto accolte.

iv. 91.

Alza alfin gli occhi Armida; è pur alquanto

La bella fronte sua torna serena;

E repente fra i nuvoli del pianto

Un soave sorriso apre e balena.

xix. 70.

Allignare — V. Albero.

Allora allora.

Pur testè formato.

Purg. xxix. 26; Purg. xxxii. 11.

Neve testè mossa.

Purg. xxix. 126.

Alloro.

Diletto legno. Par. i. 25. Fronda Penceia. Par. i. 32.

O fronde, onor delle famose fronti,

O sola insegna al gemino valore. *Petrarca, Son. 110.*

L'onorata e sacra fronda. *S. 21. Onorata fronda. S. 3. p. 4.*

Arbor vittoriosa trionfale,

Onor d'imperadori e di poeti.

Son. 205.

Allontanarsi.

Veder mi parve uscir d'una fontana, (Eufrates e Tigri)
E quasi amici *dipartirsi* pigri...

Che acqua è questa che qui si dispiega

Da un principio, e sè da sè lontana? *Purg. xxxiii. 113.*

Pria che di qui *si spicchi.*

Inf. xxx. 36.

Poco *allungati* c'eravam di liè. *Purg. vii; Par. vii. 32.*

Non mi ricorda

Ch'io *straniassi* me giammai da voi.

Purg. XXXIII. 91.

Alludere.

Quel vedere impari,

In che lo stral di mia intenzion percote.

Par. XIII. 104.

Alpe.

Che dietro ad Annibale passaro

L'alpestri rocce, Po, di che tu labi.

Par. VI. 50.

Altezza — V. Monte.

Parvemi *alta tanto*,

Quanto veduta non ne aveva alcuna.

Inf. XXVI. 134.

Questo monte salio ver lo *ciel tanto*,

E libero è da indi, ove si serra...

In questa altezza, che tutta è *disciolta* (libera)

Nell' aer vivo...

Purg. XXVIII. 101.

(*Tanto* dipinge altezza. *Tommaseo*)

Poggio, Che inverso il *ciel più alto si dislaga.*

Purg. III. 14.

Lo sommo er' *alto che vincea la vista.*

Purg. IV. 80.

Il poggio sale

Più che salir non posson gli occhi miei.

Purg. IV. 86.

Uno scaleo eretto in suso

Tanto, che nol seguiva la mia luce.

Par. XXI. 29.

Da quel confine che più è *remoto.*

Purg. XXXII. 111.

E la costa *superba più assai.*

Purg. IV. 40.

Omero... *superbo.*

Inf. XX. 34.

Amante.

Voltesi al *segno di maggior disio.*

Par. III. 126.

(Degli occhi miei *il bel segno.* *Canz.* XIX. 3 — Il *desio* degli occhi miei. *Son.* 20 — Il tuo sommo disio. *Petrarca, Son.* 184 — Il suo desire. *Ariosto, xx.* 6.)

Il *sol* degli occhi miei.

Par. XXX. 75.

(Il caldo suo calor.... *Par.* XXX. 40. — Il sol degli occhi bei che mi struggia. *Federico d'Arezzo* — Luce del mio core. *Cino*, XXVI. — O luce, o stella del mio nome. *Fazio degli Uberti* — Cara mia luce e vera. *id.* — Mio sol. *Ariosto*, XVII. 52.)

Dolce mia speranza.

Canz. I. 3.

Quella ch'io più amo...

E n cui la mia speranza più riposa.

Canz. I. 4.

Il mio tesoro.

Par. xvii. 121.

(Amoroso tesoro. *Bal.* 1. — Il mio caro tesoro. *Petrarca, Son.* 39. p. 2. Il bel tesoro mio. *Son.* 201. Bella gioia. *Dante, Son.* 8. Il tuo fedele. *Inf.* n. 98; *Purg.* xxxi. 134; *V. Nuova*, par. 12.)

Quella ch'è *imparadisa la mia mente.*

Par. xxviii. 3.

La donna che con *seco il mio cor porta.*

Canz. v. 6.

(La donna che 'l mio cor nel viso porta. *Petrarca, Son.* 87 — A chi nel mio cor siede monarca. *Son.* 179 — Nel mezzo del mio cor Madonna siede. *Ballata*, par. n — Ivi è 'l mio cor e quella che 'l m'invola. *Canz.* xiii. *Chiusa.* — Questa che col mirar gli animi fura. *Canz.* i. 4.)

Quella ch'è nel mio cor *pinta.*

Son. 14.

(In compagnia d'Amore, Sola scolpita in mezzo al cor mi siede. *Bo-nacorso da Montemagno.*)

Quella che m'ha il cor diviso.

Canz. viii. 4.

Il nome

Che nella mente sempre mi rampolla.

Purg. xxvii. 41.

Come fior di fronda

Così della mente *tien la cima.*

Canz. ix. 2.

(*Quest' anima gentil di cui io sono. Canz.* v. *Chiusa* — Due donne, in cima della mente mia Venute sono... *Son.* 42 — La gloriosa donna della mia mente... *V. N.* par. 2. — Beatrice tenea ancor la rocca della mia mente. *Conv.* ii. 2. — L'immagine di questa donna siede Su nella mente ancora, Ove la pose Amor, ch'era sua guida. *Canz.* iii. 4 — Quella... Ch'è della mente tua pennello e guida. *Cino*, xxix. — Ch'a passo a passo è poi fatto signore Della mia vita, e posto in sulla cima. *Petrarca, Son.* 42 — Morta colei che mi faceva parlare, E che si stava de' pensier miei in cima. *Son.* 23. p. 2.)

La mia nemica.

Son. vi.

(Forte mia nemica. *Cino*, xxxiii. — Dolce mia nemica. *Semprebene*, bolognese — Mia dolce nemica. *Petrarca, Canz.* viii. 2; *Canz.* x. 4 — La mia cara nemica. *Son.* 47. par. 2 — Della dolce ed acerba mia nemica. *Canz.* i. 4. — Amor con sue promesse lusingando... Diè le chiavi a quella mia nemica, Ch'ancor me di me stesso tene in bando. *Son.* 48 — Questa bella d'amor nemica e mia. *Son.* 117 — Dolce mia nemica e donna. *Son.* 150 — E Dante nella *V. Nuova*, par. 24: E fu già molto donna di questo amico mio — E sarà donna sopra tutte noi. *Dante, Canz.* iii. 6; *id. Canz.* viii. 1.)

Dolce mia *guerrera.*

Petrarca, Son. 17.

Poi mi rivolgo alla mia usata *guerra.*

Canz. vii. 2.

La mia *pace.* *Son.* 34.

La mia *morte.*

Son. 66.

Ov'è la *vita*, ov'è la *morte* mia?

Son. 167.

O viva *morte*, o diletto *male!*

Canz. 188.

- Nè mi lece ascoltar chi non ragiona
 Della mia *morte*. Son. 66.
- Perchè ogni mia fortuna, ogni mia sorte,
 Mio *ben*, mio *male*, e mia *vita* e mia *morte*
 Quei che solo il può far, l'ha posto in mano. Son. 118.
- O del dolce *mio mal* prima radice. Son. 53. p. 2.
- Adorno Suo *male*. Son. 136.
- (Non bello: Il Tasso; Il nostro *adorno male*. *Canz.* viii. 8.)
- Dolce mio *bene*. *Canz.* iii. 1. L'alto *diletto*. Son. 3. p. 2.
- (Primo *diletto* della sua anima. *Conv.* ii. 12.)
- Dolce mia *pena* Amaro mio *diletto*. Son. 162.
- E *chi mi sface*
- Sempre m'è innanzi per *dolce mia pena*. Son. 113.
- L'alma mia *famma* oltre le belle bella. Son. 21. p. 2.
- Sommo *piacer vivo*. Son. 1. p. 2.
- Il soave mio fido conforto. Canz. vi. 1. p. 2.
- Dolce mio caro e prezioso pegno, ...
- O usato di mia vita sostegno. Son. 68. p. 2.
- Ov'è colei che mia vita ebbe in mano? Son. 31. p. 2.
- S'i' 'l dissi mai, ch'i' venga in odio a quellà,
- Del cui amor vivo, e senza 'l qual morrei. Canz. xi. 1.
- D'amor *mancipio*. Trionfo Fama, l. 25.
- Ov'è l'ombra gentil del viso umano,
- Ch'òra e riposo dava all'alma stanca,
- E là 've i miei pensier scritti eran tutti? Son. 31. p. 2.
- Infinita bellezza e poca fede,
- Non vedete voi 'l cor negli occhi miei? Son. 131.
- Chi sì dolce apria
- Mio cor a speme nell'età novella,
- Regga ancor questa stanca navicella
- Col governo di sua pietà natia. Canz. xv. 5.
- Quivi la donna, anzi il mio cor mi tiene (*Dante*, *Canz.* vi. 1.)
- Che di mai ricovrar lascio ogni spene. Ariosto, ii. 43.
- Quella bella donna...
- Quella che di me tien la miglior parte. vi. 31.
- Vedi... S'imperio nel mio cor s'aveva assunto. v. 12.
- La donna Che lo tenea di sè medesimo in bando. xii. 20.
- Colei che tratto il cor gli avea del petto. xv. 105.
- Scontrò presso a Damasco il cavaliere

- A cui donato avea Orrigille il core. XVI. 6.
 Mia diva. XII. 29; XXIII. 102; XXIV. 83.
 Ella è pur la mia donna e la mia Dea;
 Questa è la luce pur degli occhi miei. VI. 10.
 Pieno di dolce e d'amoroso affetto,
 Alla sua donna, alla sua Diva corse. I. 54.
 La sua donna e la sua Dea. XII. 6.
 Una donzella, Di cui tu signor eri, idolo e nume. XXXII. 39.
 Costei che t'hai fatto regina. VII. 64; XXV. 83.
 (Questa regina della mente mia. *Fr. Sacchetti*,.)
 La donna che del cor gli era regina. XLIII. 77.
 Dolce mia vita. VIII. 76; XXIV. 80; XXVIII. 3; XLIV. 57.
 Cor mio. XXIV. 81. Anima mia. XXVIII. 57.
 D'Alcina mancipio. VII. 59. (*Tr. Fama*, I. 25.)
 Fatto servo
 Di duo vaghi occhi e d'una bella treccia. XVI. 3.
 Deh torna a me, mio sol, torna, e rimena
 La desiata dolce primavera!
 Sgombra i ghiacci e le nievi, e rasserena
 La mente mia sì nubilosa e nera... XLV. 39.

Amare.

- E comandò che l'amassero a fede. *Par.* XI. 114.
 E sì tutto il mio amore in lui si mise,
 Che Beatrice eclissò nell'oblio. *Par.* X. 59.
 Iole nel cuore ebbe richiusa. *Par.* IX. 102.
 (Credendo io che ancora il suo cuore mirasse la beltà di questa
 Primavera gentile. V. N. 24. — La bellezza amata si riguarda col cuore:
 il cuore la mira e gioisce.)
 Aver caro. *Purg.* XXVI. 111; XXIX. 138; *Par.* VIII. 89.
 Mia benvoglienza inverso te fu quale
 Più strinse mai di non vista persona. *Purg.* XXII. 16.
 L'amor ch'a te mi scalda. *Purg.* XXI. 134.
 L'amore ond'io avvampo Ancor ver la virtù. *Par.* XXV. 82.
 E la Regina del cielo, ond'io ardo
 Tutto d'amor. *Par.* XXXI. 100.
 Ma perchè sappi che di te mi giova (t'amo). *Par.* VIII. 137.
 Così com'io t'amai
 Nel mortal corpo, così t'amò sciolta. *Purg.* II. 88.
 Le si fece unito;

Poscia di di' in di' l'amò più forte. *Par. XI. 62.*

Tu lascerai ogni cosa diletta

Più caramente. *Par. XVII. 55.*

Quell'amor si spoglia (disamare). *Par. XV. 12.*

Donne, ch'avete intelletto d'amore. *Canz. II. 1.*

(Sentimento. *Purg. XXIV. 51* — D'amor non averà mai intelletto.
Ballata, VII — Non ebbe altro intelletto che d'amore. *Cino, XVII.*)

Un che non ti vide ancor da presso,
Se non come per fama uom s'innamora.

Petrarca, Canz. II. Chiusa, p. 4.

Chi d'amar altamente si consiglia. *Son. 109.*

(Amor fiorito di virtute. *Matteo Frescobaldi. XIV.*)

I begli occhi... M'hanno la via sì d'altro amor precisa,
Ch'un sol dolce pensier l'anima appaga. *Son. 47.*

Il suo bel nome adora. *Son. 135.*

(Ma la mente l'adora. *Sennuccio Del Bene.*)

Quella Ch'adoro in terra. *Son. 189.*

Già gran tempo in voi

Posi 'l mio amor, ch'io sento or sì 'nfiammato. *Canz. II. 3. p. 4.*

Avendo in quel somm'uom tutto 'l cor messo. *Tr. Am. II. 31.*

Che par ch'adori Olimpia, non che l'ami. *Ariosto, X. 13.*

Più che la sua vita l'ama egli e desira. *I. 77.*

Come a colei che più che gli occhi sui,
Più che 'l suo cor, più che la propria vita
Ruggero amò dal dì che...

IV. 41.

Era costei che Rodomonte amava

Più che 'l suo regno, e più che gli occhi sui. *XIV. 115.*

Da cui fu amata a par del proprio core. *XXI. 19.*

Amava più che cosa altra del mondo. *XXXIX. 43.*

Amò come fratello. *XXV. 43.*

Ed io che l'amai sempre più che figlio. *IV. 30.*

Amava quanto

Si può compagno amar, fratello o figlio. *XXXI. 64.*

E tanto miei, che poco lor parria

La vita por per la salute mia. *IX. 37.*

Egli mostrò amarmi più che molto,

Io ad amar lui con tutto il cor mi mossi. *V. 8.*

E so che sai quanto è l'amor tra noi,

Ch'esser non può di quel che sia, più ardente. *V. 29.*

- S'io non amassi te, nè il cor potrei
 Nè le pupille amar degli occhi miei. XXXIII. 60.
 Sì come piacque a chi di lor potea. XXIV. 115.
Miseramente amava. II. 11.
 Sappi ch'io t'amo, e non tel celo,
 Quanto più creatura amar conviensi. Tasso, XII. 93.

Amico.

- L'amico mio, e non della ventura: (sfortunato) *Inf.* II. 62.
 (*Amico di ventura. Brunetto Latini.*)
 Ma dimmi, e come amico mi perdona
 Se troppa sicurtà m'allarga il freno,
 E come amico omai meco ragiona. *Purg.* XXII. 19.
 Or puoi la quantitate
 Comperder dell'amor ch'a te mi scalda. *Purg.* XXI. 133.
 Lo più che padre. *Purg.* XXIII. 4.
 Come suo figlio, e non come compagno. *Inf.* XXIII. 51.
 E quei, che m'era ad ogni uopo soccorso. *Purg.* XVIII. 130.
 Avrà in te sì benigno riguardo,
 Che del fare e del chieder, tra voi due,
 Fia primo quel che tra gli altri è più tardo. *Par.* XVII. 73.
 Persona
 Che vede, e vuol dirittamente, ed ama. *Par.* XVII. 104.
 Assai m'amasti, ed avesti ben onde;
 Che, s'io fossi giù stato, io ti mostrava
 Di mio amor più oltre che le fronde. *Par.* VIII. 55.
 Qui, dove mezzo son, Sennuccio mio,
 Così ci foss'io intero. *Petrarca, Son.* 77.
 Quanto più disiose l'ali spando
 Verso di voi, o dolce schiera amica,...
 Il cor, che mal suo grado attorno mando,
 È con voi sempre... *Son.* 17. p. 4.
 Ivi n'aggiunse e ne congiunse amore. *Trionfo Amore*, II. 39.
 Un tal più che fratel... *Ariosto*, XLII. 15.
 Che fra tutti i fedeli amici eletto
 S'avea pel più fedele e pel più amico. XIII. 12.
 E tanto miei, che poco lor parria
 La vita por per la salute mia. IX. 37.
 Spesso in poveri alberghi e in picciol tetti...

Meglio s'aggiungon d'amicizia i petti.

XLIV. I.

Amore.

O lasso, Quanti dolci pensier, quanto disio
Menò costoro al doloroso passo! *Inf. v. 112.*

Come concedette Amore
Che conosceste *i dubbiosi desiri?* *Inf. v. 120.*

Amor, che *al cor gentil ratto s'apprende*,
Prese costui della bella persona
Che mi fu tolta, e 'l modo ancor m'offende.

Amor, *ch'a nullo amato amar perdona*,
Mi prese del costui piacer sì forte,
Che, come vedi, ancor non m'abbandona. *Inf. v. 100.*

(E Dante nel *Son. x*: Amor e cor gentil sono una cosa. Guido Guinicelli avea cantato prima: Al cor gentil ripara sempre Amore, Siccome augello in selva alla verdura. Nè fe Amor anti che gentil core, Nè gentil core, anti che Amor, Natura... Foco d'Amore in gentil cor s'apprende...: Amore in gentil cor prende rivera (stanza): E Graziuolo de' *Bambagioli*: E tanto è l'uom gentile ed ha valore Quant'el possede del piacer d'Amore: e Federigo d'Arezzo: Quel che in cor gentil non dorme.—Ed Amore è detto pur dal nostro poeta. Fonte del gentil parlare. *Sennuccio Del Bene*: Quel che a nullo amato, amar perdona: e l'*Ariosto*, xiv. 38. Se per amor l'un debbe esser amato.)

Amor mi mosse che mi fa parlare. *Inf. II. 72.*

(Amor che nella mente mi ragiona. *Canz. xv. 1*; *Purg. n. 112*; e *Dino Frescobaldi*: Amor che nella mente mi favella.)

Amore, Acceso di virtù, sempre altro accese
Pur che la fiamma sua paresse fuore. *Purg. xxii. 10.*

Amor, che solo i cor leggiadri invessa,
Nè degna di provar sua forza altrove. *Petrarca, Son. 114.*

E s'egli è ver che tua potenza sia
Nel ciel sì grande come si ragiona,
E nell'abisso (perchè qui fra noi
Quel che tu vali e puoi,
Credo che 'l senta ogni gentil persona). *Canz. II. 1. p. 2.*

Amor divino.

L'ardor santo, che ogni cosa raggia. *Par. VII. 74.*

L'amor che mi fa bella. *Par. XII. 31.*

Fu tutto serafico in ardore. *Par. XI. 37.*

Fiammeggia nel caldo di amore. *Par. v. 1.*

- Del lume che per tutto il ciel si spazia*
 Noi semo accesi. *Par. v. 118.*
 Il ben disposto spirto d'amor turge. *Par. x. 144.*
 Aveano spirto sol di pensier santi. *Par. xx. 13.*
 S'accese in tanto fuoco Di vero amor. *Par. xx. 113.*
 Più e tanto amor quinci su ferve,...
 L'alta carità, che ci fa serve
 Pronte al consiglio che il mondo governa. *Par. xxi. 68.*
 Accesi di quel caldo, (*Caldo calore. Par. xxxi. 140.*)
 Chè fa nascere i fiori e i frutti santi. *Par. xxii. 47.*
 Li nostri affetti, che solo infiammati
 Son nel piacer dello Spirito Santo Letizian... *Par. iii. 52.*
 Cuor di mortal non fu mai sì digesto
 A divozion ed a rendersi a Dio
 Con tutto il suo gradir cotanto presto... *Par. x. 53.*
 De' tuoi amori a Dio guarda il sovrano. *Par. xxvi. 48.*
 Lo raggio della grazia, onde s'accende
 Verace amore, e che poi cresce amando,
 Multiplicato in te tanto risplende... *Par. x. 83.*
 Amor che dirittamente spira. (la perfetta carità) *Par. xv. 2.*
 Nella fiamma d'amor non è adulto. *Par. vii. 60.*
 Amor del bene scemo Di suo dover... *Purg. x. 85.*
 E quando li desiri poggian quivi
 Si disviando, pur convien che i raggi
 Del vero amore in su poggin men vivi. *Par. vi. 113.*

Amore Dio.

- Quel Signor che le donne innamora. *Dante, Son. 20.*
 Quel Signor...
 Che fra gli uomini regna e fra gli Dei. *Petrarca, Son. 79.*
 Questo Signor, che tutto 'l mondo sforza. *Tr. Am. iii. 126.*
 (Questo è colui, che li mortali sforza. *Ottaviano degli Ubaldini.*)
 L'alto Signor dinanzi a cui non vale
 Nasconder nè fuggir nè far difesa. *Son. 20.*
 Quell'antiquo mio dolce empio Signore. *Canz. vii. 1. p. 2.*
 Ho servito a signor crudele e scarso. *Son. 52. p. 2.*
 Re sempre di lagrime digiuno. *Tr. Am. i. 36.*
 Lusinghier crudele. *Canz. vii. p. 2.*
 Cieco non già, ma faretrato il veggo;

Nudo, se non quanto vergogna il vela;
Garzon con l'ali, non pinto, ma vivo. *Son. 100.*

Quattro destrier via più che neve bianchi;
Sopr'un carro di foco un garzon crudo
Con arco in mano e con saette a' fianchi,
Contra le qua' non val elmo nè scudo:
Sopra gli omeri avea sol due grand'ali
Di color mille, e tutto l'altro ignudo. *Trionfo Amore, 1. 22.*

(Garzone col turcascio alla cintura, Saettando cieco, nudo e ricco d'ale.
Dall'ale sembra angelica figura, Ma chi l'assaggia, egli è guerrier mortale.
Federigo dell' Ambra. — Signor che chi lo sguarda uccide. *Cino, xiii.*)

Mansueto fanciullo e fiero veglio:
Ben sa chi 'l prova...
Ei nacque d'ozio e di lascivia umana;
Nudrito di pensier dolci e soavi;
Fatto signor e dio da gente vana. *Tr. Am. 1. 79.*

Il gran nemico
Che con suo' inganni tutto 'l mondo atterra. *Tr. Mor. 1. 5.*
Colui ch'ogni lorica smaglia. *Trionfo Castità, 75.*
Volan scherzando i pargoletti amori,
Di lor vittorie altri godendo lieti,
Altri pigliando, a saettare i cori, La mira quindi... *Ar. vi. 75.*
Dove lo manda

Il nudo arcier che l'ha nel cor ferito. *IX. 93.*
Così alle belle lagrime le piume
Si bagna amore, e gode al chiaro lume;
E nella face de' begli occhi accende
L'aurato strale, e nel ruscello ammorza,
Che tra vermigli e bianchi fiori scende:
E temprato che l'ha, tira di forza
Contra il garzon, che nè scudo difende,
Nè maglia doppia, nè ferrigna scorza;
Chè, mentre sta a mirar gli occhi e le chiome,
Si sente il cor ferito, e non sa come. *XI. 65, 66.*

Amor... si pose al varco,
E l'aspettò, posto lo strale all'arco. *XIX. 19.*
Assai più larga piaga e più profonda
Nel cor sentì da non veduto strale,
Che da' begli occhi e dalla testa bionda

Di Medoro avventò l'arcier c'ha l'ale.
Arder si sente, e sempre il fuoco abbonda,
E più cura l'altrui che 'l proprio male.

XIX. 28.

Deh ferma, Amor, costui che così sciolto
Dinanzi al lento mio correr s'affretta;..
Deh com'è il mio sperar fallace e stolto,
Ch'in te con prieghi mai pietà si metta;
Che ti diletta, anzi ti pasci e vivi
Di trar dagli occhi lagrimosi rivi!

XXXII. 20.

Vedi se bene Amor per me lo tocca,
Se convien che per lui più strali impenni.

XXXIV. 32.

Nè tu il consenti, Amor; ma la riveli
D'un giovinetto ai cupidì desiri.

Amor, ch'or cieco, or Argo, ora ne veli
Di benda gli occhi, ora ce gli apri e giri.

Tasso, II. 13.

I begli occhi e le gote

Onde Amor l'arco inevitabil tende.

III. 24.

Amoreggiare.

La grazia che *donnea* Con la tua mente. *Par.* XXIV. 118.

Amareggiare.

L'inferno gli *attosca*.

Inf. VI. 84.

Onde sa che lo *'ncende* e che *l'attosca*. *Ariosto*, XX. 129.

Agogna Di *stimularlo* e di più *dargli angosce*. XX. 131.

Amaro essere ad alcuno.

Amara che poco è più morte.

Inf. I. 7.

(Più crudel che morte. *Cino*. Peggio che morte m'era. *Cino*, LXXX.)

E *sieti reo*, che tutto 'l mondo sallo.

A te *sia rea* la sete, onde ti crepa,

Disse l' Greco, la lingua.

Inf. XXX. 120.

Perchè d'*amaro*

Sente il sapor della pietate acerba.

Purg. XXX. 81.

Tu proverai sì come *sa di sale* Lo pane... *Par.* XVII. 38.

A molti fia *savor di forte agrume*.

Par. XVII. 117.

Ambizione.

Febbre superba.

Inf. XXVII. 97.

Lo *gran disio*

Dell'eccellenza, ove mio core intese. *Purg. XI. 88.*

La superbia *ch'assetta*,
Che fa lo Scotto e l'Inghilese folle,
Sì, che non può soffrir dentro a sua meta. *Par. XIX. 121.*

Molti rifiutan *lo comune incarco*;
Ma 'l popol tuo sollecito risponde
Senza chiamare, e grida: I' mi sobbarco. *Purg. VI. 133.*

Cupido ingegno,
Ch'all'umane grandezze intento aspira. *Tasso, I. 9.*

Non cupidigia in lui d'oro o d'impero,
Ma d'onor brame immoderate, ardenti. *I. 10.*

Non che il vedersi agli altri in ciel preporre
D'aura d'ambizion gli gonfi il petto. *I. 18.*

Ammalato.

Riprezzo della quartana. *Inf. XVIII. 85.*

Vedrai te somigliante a quella inferma,
Che non può trovar posa in su le piume,
Ma con dar volta suo dolore scherma. *Purg. VI. 149.*

Per febbre acuta gittan tanto leppo. *Inf. XXX. 99.*

Non potèn levar le lor persone...
Dal capo a' piè di schianze maculati...

Come ciascun menava spesso il morso
Dell'unghie sovra sè per la gran rabbia
Del pizzicor, che non ha più soccorso... ecc. *Inf. XXIX. 72.*

Posciachè *mal si torse il ventre.* (si contorse per doglia)
Purg. XXXII. 45.

Quella sorda, (morte) Che mi lassò de' suoi color dipinto.
(appena uscito di malattia mortale) *Petrarca, Son. 23.*

(Divenni in picciolo tempo poi di sì frale e debole condizione, che a molti amici pesava della mia vista. *V. N. par. 4.*)

Natura tien costei d'un sì gentile
Laccio, che nullo sforzo è che sostegna...

Così lo spirto d'or in or vien meno
A quelle belle care membra oneste,
Che specchio eran di vera leggiadria.

E s'a morte pietà non stringe il freno... *Son. 132.*

Nella città di Costantin lasciata
Grave l'avea di febbre acuta e fiera. *Ariosto, xv. 102.*

Ella languisce Di nuova febbre, or agghiacciata or calda.
 Di giorno in giorno in lui beltà fiorisce;
 La misera si strugge, come falda
 Strugger di neve intempestiva suole,
 Ch' in loco aprico abbia scoperto il sole. XIX. 29.

Come l' infermo acceso di gran sete,
 S' in quella ingorda voglia s' addormenta,
 Nell' interrotta e turbida quiete,
 D' ogni acqua che mai vide si rammenta. XXV. 43.

Par che gli occhi si ascondan nella testa;
 Cresciuto il naso par nel viso scarno:
 Della beltà sì poca gli ne resta,
 Che ne potrà far paragone indarno.
 Col duol venne una febbre sì molesta,
 Che lo fe soggiornar all' Arbia e all' Arno.
 E se di bello avea serbata cosa,
 Tosto restò come al sol colta rosa. XXVIII. 27.

Come l' infermo che, diretto e stanco (*Purg.* VI. 149.)
 Di febbre ardente, va cangiando lato;
 O sia su l' uno, o sia su l' altro fianco,
 Spera aver, se si volge, miglior stato;
 Nè sul destro riposa nè sul manco,
 E per tutto ugualmente è travagliato. XXVIII. 90.

Ma per lettere innanzi gli dà avviso,
 Che 'l suo fratel ne viene appena vivo;
 E ch' era stato all' aria del bel viso
 Un affanno di cor tanto nocivo,
 Accompagnato da una febbre ria,
 Che più non pareva quel ch' esser solia. XXVIII. 29.

Stava ancor *grave*. XXXI. 37.

E dai riposi sollevò del letto
 L' inferma delle membra e tarda mole;
 E, traendo a gran pena il fianco lasso,
 Colà rivolse vacillando il passo. *Tasso*, XII. 80.

(Sogni torbidi dell' ammalato - *Tasso*, xx. 103 - *V. Virg. Æn.* XII. 908.)

Ancona Marca.

(Tutto il paese che si estende da Ascoli a Pesaro.)

Quel paese
 Che siede tra Romagna e quel di Carlo. *Purg.* v. 68.

Erede Del dominio d'Ancona e di Pisauro,
 D'ogni città che da Troento siede
 Tra il mare e l'Apennin fin all'Isauro. *Ariosto*, III. 37.

Andare — V. Caminare.

Così scendemmo nella quarta lacca,
Prendendo più della dolente ripa. *Inf.* VII. 16.
 Su per lo scoglio *prendemmo* la via. *Inf.* XXIV. 61.
Prendete il monte a più lieve salita. *Purg.* I. 100.
 E *prendemmo* la via con men sospetto. *Purg.* XXII. 125.
Prendendo la campagna lento lento
 Su per lo suol che d'ogni parte oliva. *Purg.* XXVIII. 5.
 L'acqua ch'io *prendo* giammai non si corse. *Par.* II. 7.
Ripresi via per la spiaggia deserta. *Inf.* I. 29.
 Ora cen porta l'un de' duri margini. *Inf.* XV. 1.
Tenevamo il colmo (il punto più alto del ponte). *Inf.* XXI. 3.
 A te convien *tenere* altro viaggio. *Inf.* I. 91.
 (*Tenni* per un sentier d'un bel boschetto. *Fazio*. Quod tenetis iter?
En. I. 370.)

E quei: di rado
 Incontra, mi rispose, che di nui
Faccia il cammino alcun per quale io vado. *Inf.* IX. 19.
 I vivi piedi... per lo inferno *fregghi*. *Inf.* XVI. 31.
 Là ci *traemmo*. *Purg.* IV. 103.
 Appresso *porse* a me l'accorto passo. *Inf.* XXXIV. 87.
 Ora *accordiamo* a tanto invito il piede. *Par.* XVII. 61.
 Se mai *calchi* la terra di Toscana. *Purg.* XIII. 149.
 Gli tolse il *trapassar del più avanti*. *Par.* XXVII. 75.
 Noi andavam per lo solingo piano
 Com'uom che torna alla smarrita strada,
 Che infino ad essa li par ire invano. *Purg.* I. 118.
 Com'uom che va, nè sa dove riesca. *Purg.* II. 132.
 Dietro alla maga subito *fu mossa*. *Ariosto*, III. 14.
 Nella torta via Dell'intricata selva si *ricaccia*;
 Ed onde era venuto si *ravvia*. XIX. 5.
 Se ne venne al dritto. XXVI. 56.
 Invisibile a tutti il piè *raccorre*
 Dentro la soglia del gran tempio antico. *Tasso*, x. 31.
 (Andar tentone. V. *Ariosto*, XXVIII. 62, 63.)

Anello.

Salsi colui che *innanellata* pria,
Disposato m'avea con la sua *gemma*. *Purg.* v. 135.

Giustamente
 Ci si risponde dall'anello al dito. *Par.* xxxiv. 57.
 (come al dito corrisponde proporzionato anello.)

Angeli.

Primi effetti di lassù. *Purg.* xi. 3.

Creature prime. *Inf.* vii. 95; *Par.* xxxi. 77.

L'alte creature. *Par.* i. 106.

Dinanzi a me non fur cose create, Se non eterne. *Inf.* iii. 7.

Sustanze sempiterne. *Par.* xxvi. 39.

Sustanze pie. *Par.* xxx. 101.

Sustanze.... cima

Nel mondo, in che puro atto fu prodotto. *Par.* xxix. 32.

Sustanzie... gioconde Della faccia di Dio. *Par.* xxix. 76.

Dal ciel messo. *Inf.* ix. 85; *Purg.* xxx. 10.

Ministro... di Paradiso. *Purg.* i. 99.

Ministri e messaggier di vita eterna. *Purg.* xxx. 18.

Beati motori. *Par.* ii. 129. Principi celesti. *Par.* viii. 34.

Milizia Di Paradiso. *Par.* xxx. 43.

La famiglia del cielo. *Purg.* xv. 29.

Menti sante

Create a trasvolar per quella altezza. *Par.* xxxii. 89.

Io sono *amore angelico*... *Par.* xxiii. 103.

L'*uccel divino* più chiaro appariva. *Purg.* ii. 38.

Tanta *plenitudine* volante (d'angeli). *Par.* xxxi. 20.

Non per avere a sè di bene acquisto,

Ch'esser non può, ma perchè suo splendore

Potesse, risplendendo, dir: *subsisto*;

In sua eternità, di tempo fuore,

Fuor d'ogni altro comprender, come i piacque,

S'aperse in nuovi Amor l'eterno Amore. *Par.* xxix. 13.

Ma l'altra, (milizia) che volando vede e canta

La gloria di Colui che la innamora,

E la bontà che la fece cotanta. *Par.* xxxi. 4.

A noi venia la creatura bella

Bianco vestita, e nella faccia quale
Par tremolando mattutina stella.

Le braccia aperse, e indi aperse l'ale. *Purg. XII. 88.*

Cotal m'apparve, s'io ancor lo veggia,
Un lume per lo mar venir sì ratto,
Che 'l mover suo nessun volar pareggia;...

Poi d'ogni lato ad esso m'appario
Un non sapea che bianco, e di sotto
A poco a poco un altro a lui n'uscio...

Gridò: Fa, fa che le ginocchia cali;
Ecco l'Angel di Dio: piega le mani:...

Vedi come l'ha dritte (l'ali) verso 'l cielo,
Trattando l'aere con l'eterne penne,...

Poi come più e più verso noi venne
L'uccel divino, più chiaro appariva;
Perchè l'occhio da presso nol sostenne,...

Da poppa stava il celestial nocchiero,
Tal, che pareva beato per iscripto. *Purg. II. 16. 45.*

E vidi uscir dell'alto, e scender giue
Due angeli con duo spade affocate,
Tronche e private delle penne sue.

Verdi, come fogliette pur mo nate,
Erano in veste, che da verdi penne
Percosse traén dietro e ventilate...

Ben discerneva in lor la testa bionda;
Ma nelle facce l'occhio si smarria,
Come virtù ch'a troppo si confonda. *Purg. VIII. 25.*

Io nol vidi, e però dicer nol posso,
Come mosser gli astor celestiali,
Ma vidi bene e l'uno e l'altro mosso.

Sentendo fender l'aere alle verdi ali,
Fuggio 'l serpente, e gli Angeli dier volta
Suso alle poste rivolando uguali. *Purg. VIII. 103.*

E come l'occhio più e più v'apersi,
Vidil seder sopra 'l grado soprano,
Tal nella faccia, ch'io non lo sofferisi

Ed una spada nuda aveva in mano
Che rifletteva i raggi sì ver noi,
Ch'io dirizzava spesso il viso invano. *Purg. IX. 79.*

Le facce tutte avean di fiamma viva,
 E l'ale d'oro, e l'altro tanto bianco,
 Che nulla neve a quel termine arriva. *Par. xxxi. 12.*

E a quel mezzo con le penne sparte
 Vidi più di mille Angeli festanti,
 Ciascun distinto e di fulgore e d'arte. *Par. xxxi. 130.*

(Avverti Cesare Balbo, e primà di lui il Ginguené, la predilezione di Dante per gli Angeli, ch'egli ritrasse, in tanta copia e con sì variatè immagini nel Purgatorio e nel Paradiso; e aggiunge con ragione, che niun poeta cristiano (non eccettuato Byron e Moore) trasse da questa credenza tanta e così perfetta poesia come l'Alighieri. *P. Marchese, Scritti varj. 591.*)

Or n'ha diletto
 Il Re celeste, i suo' *alati corrieri*. *Petrarca, Son. 76. p. 2.*
 Perocchè 'l Genio suo, l'Angel migliore,
 I prieghi tolse, e spiegò al ciel le penne,
 Ed a narrare al Salvator li venne. *Ariosto, xiv. 73.*

Il benedetto *angel...* *xiv. 77.*
 La sua forma invisibil d'aria cinse,
 Ed al senso mortal la sottopose:
 Umane membra, aspetto uman si finse;
 Ma di celeste maestà il compose:
 Tra giovine e fanciullo età confine
 Prese, ed ornò di raggi il biondo crine.

Ali bianche vesti, c'han d'or le cime,
 Infaticabilmente agili e preste:
 Fende i venti e le nubi, e va sublime
 Sovra la terra e sovra il mar con queste.
 Così vestito, indirizzossi all'ime
 Parti del mondo il messagger celeste:
 Pria sul Libano monte ei si ritenne,
 E si librò sull'adeguate penne. *Tasso, i. 13. 14.*

O Duci, e voi, che le fulgenti squadre
 Del Ciel movete in triplicati giri. *xi. 7.*

Michele Arcangelo.

Michele Fe la vendetta del superbo strupo. *Inf. vii. 11.*
 Dovunque drizza Michelangel l'ale,
 Fuggon le nubi, e torna il ciel sereno:
 Gli gira intorno un aureo cerchio, quale

Veggiam di notte lampeggiar baleno. *Ariosto, XIV. 78.*

Chiama egli a se Michele, il qual nell'armi
Di lucido diamante arde e lampeggia;...

Il duce de' guerrieri alati
S'inchinò riverente al divin piede;
Indi spiega al gran volo i vanni aurati
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede:
Passa il foco e la luce, ove i beati
Hanno lor gloriosa immobil sede...

Venia scotendo con l'eterne piume
La caligine densa e i cupi orrori:
S'indorava la notte al divin lume,
Che spargea scintillando il volto fuori.
Tale il sol nelle nubi ha per costume
Spiegar dopo la pioggia i bei colori;
Tal suol fendendo il liquido sereno
Stella cader della gran madre in seno. *Tasso, IX. 58. 62.*

S'offerse agli occhi di Goffredo allora,
Invisibile altrui, l'angel Michele,
Cinto d'armi celesti; e vinto fora
Il sol da lui, cui nulla nube vele. *XVIII. 92.*

Gabriele Arcangelo.

L'Angel che venne in terra col decreto
Della molt'anni lagrimata pace,
Ch'aperse il Ciel dal suo lungo divieto. *Purg. x. 34.*

E quell'amor che primo lì discese,
Cantando *Ave, Maria, gratia plena,*
Dinanzi a lei le sue ali distese. *Par. xxxii. 94.*

Qual è quell'angel, che con tanto giuoco
Guarda negli occhi la nostra Regina,
Innamorato sì che par di fuoco? ...

Ed egli a me: Baldezza e leggiadria,
Quanta esser puote in angelo ed in alma,
Tutta è in lui, e sì volem che sia,

Perch'egli è quegli che portò la palma
Giuso a Maria, quando il Figliuol di Dio
Carcar si volse della nostra salma. *Par. xxxii. 103.*

Il Re del mondo,

Chiama a se dagli angelici splendori
 Gabriel, che ne' primi era il secondo.
 È tra Dio questi e l'anime migliori
 Interprete fedel, nunzio giocondo;
 Giù i decreti del ciel porta, ed al cielo
 Riporta de' mortali i preghi e il zelo.

Tasso, l. 11.

Serafini.

Cerchio che più ama, e che più sape. Par. XXVIII. 72.

De' Serafin colui che più s'india. *Par. IV. 29.*

Que' fuochi più

Che di sei ale fannosi cuculla. *Par. IX. 77.*

Ma quell'alma nel ciel che più si schiara,
 Quel Serafin che in Dio più l'occhio ha fisso. *Par. XXI. 91.*

(Questa contemplazione fanno li Serafini che veggiono più della prima Cagione, che alcun'altra Angelica natura. *Conv. II. 6.*)

Troni.

Quegli altri *amor*, che d'intorno gli vanno
 Si chiaman *Troni del divino aspetto. Par. XXVIII. 104.*

(Nel Paradiso, C. IX. v. 61, colloca i Troni nel Cielo di Saturno, e Cunizza dice al poeta: Su sono specchi, voi dicete Troni, *Onde risulge a noi Dio giudicante*. Nel Convito II. 6. li fa motori del Cielo di Venere: Motori sono li Troni, li quali, naturati dell'Amore, del Santo Spirito fanno la loro operazione connaturale ad esso; cioè lo movimento di quello cielo pieno d'Amore; dal quale prende la forma del detto cielo uno ardore virtuoso, per lo quale le anime di quaggiù s'accendono ad amare secondo la loro disposizione. *Conv. II. 6.*)

Angolo d'incidenza uguale a quello di riflessione.

Come quando dall'acqua o dallo specchio
 Salta lo raggio all'opposita parte,
 Salendo su per lo modo parecchio

A quel che scende, e tanto si diparte
 Dal cader della pietra in igual tratta,
 Sì come mostra esperienza ed arte. *Purg. XV. 16.*

(Artificio di poesia bellissimo ed evidentissimo. *V. Monti.*)

Angheriare — V. Opprimere e tiranno.

E 'l Mastin vecchio, e 'l nuovo da Verrucchio,
 Che fecer di Montagna *il mal governo*,

- Ià, dove soglion, *fan de' denti succhio.* *Inf. XXVII. 45.*
Collette dannose (aggravi pubblici). *Inf. XI. 36.*
Tenendo... sotto gravi pesi. *Inf. VI. 71; Par. XVI. 95.*
Mala signoria che sempre accora
 Li popoli suggetti. *Par. VIII. 73.*
 Con l'arte sua *la farà trista.* *Inf. XIII. 145.*

Anima.

- Il divino. *Purg. XXV. 51.* L'eterno. *Purg. V. 106.*
 (Natura più che umana. *Conv. II. 9.* Il nostro immortale. *Conv. II. 9.*)
Nostra vita. Par. VII. 142. — Inclita vita. Par. XXV. 129.
 Quelle (creature) *c' hanno intelletto ed amore. Par. I. 120.*
 S'io era sol di me *quel che creasti*
Novellamente. *Par. I. 74.*
 Ogni forma *sustanzial, che setta*
 È *da materia*, ed è con lei unita. *Purg. XVIII. 49.*
 (La sua forma, cioè la sua anima. *Conv. III. 6.*)
 L'altre *gentil forme.* *Purg. IX. 58.*
 Sì tosto com' al feto
 L'articular del cerebro è perfetto,
 Lo Motor primo a lui si volge lieto,
 Sovra tant'arte di natura, e spira
Spirito nuovo di virtù repleto,
 Che ciò che truova attivo quivi tira
 In sua sustanzia, e *fassi un'alma sola,*
 Che vive e sente, e sè in sè rigira. *Purg. XXV. 68.*
 (Espressione che brevemente rende un pensiero difficilissimo. *Tom-maseo.*)
 Esce di mano a lui, che la vagheggia
 Prima che sia, a guisa di fanciulla,
 Che piangendo e ridendo pargoleggia,
 L'anima semplicetta, che sa nulla,
 Salvo che, mossa da lieto fattore,
 Volentier torna a ciò che la trastulla.
 Di picciol bene in pria sente sapore;
 Quivi s'inganna, e dietro ad esso corre,
 Se guida o fren non torce il suo amore. *Purg. XVI. 85.*
 Non v'accorgete voi, che noi siam vermi
 Nati a formar l'*angelica farfalla,*

Che vola alla giustizia senza schermi? *Purg. x. 124.*

Quando per dilettanze ovver per doglie,
Che alcuna virtù nostra comprenda,
L'anima bene ad *essa si raccoglie*, (si riconcentra)

Par ch'a nulla potenza più intenda:
E questo è contra quello error, che crede
Che un'anima sovr'altra in noi s'accenda.

E però quando s'ode cosa o vede,
Che tenga forte a sè l'anima volta,
Vassene il tempo, e l'uom non se n'avvede:

Ch'altra potenza è quella che l'ascolta,
E altra è quella che ha l'anima intera:
Questa è quasi legata, e quella è sciolta. *Purg. iv. 1.*

E come l'alma dentro a vostra polve
Per differenti membra, e conformate
A diverse potenzie, si risolve. *Par. ii. 133.*

Beata e bella
Anima, che di nostra umanitate
Vestita vai, non, come l'altre, carica; ...
A Dio diletta, obbediente ancella. *Petrarca, Canz. i. 1. p. 4.*

Spirito gentil che quelle membra reggi
Dentro alle qua' peregrinando alberga
Un signor valoroso, accorto e saggio ... *Canz. ii. 1. p. 4.*

L'invisibil sua forma è in Paradiso. *Canz. ii. 4. p. 2.*
(Il Tasso usò questa voce per la sustanza angelica. *Gerus. i. 13.*)

Ma la *forma miglior*, che vive ancora
E vivrà sempre su nell'alto cielo,
Di sue bellezze ogni or più m'innamora. *Son. 51. p. 2.*

Nobil pellegrina. *Canz. ii. 7. p. 2.*

Ma lo spirto ch'iv'entro (alla scorza) si nasconde
Non cura nè di tua nè d'altrui forza... Lo qual,...
Dritto per l'aure al suo desir seconde
Battendo l'ali verso l'aurea fronde,
L'acqua e 'l vento e la vela e i remi sforza...

L'altro (lo spirito) coverto d'amorose piume,
Torna volando al suo dolce soggiorno. *Son. 128.*

L'anima poi ch'altrove non ha posa. *Canz. xvi. 3.*
Così leve, espedita e lieta l'alma La segua... *Son. 10. p. 2.*
Le più nobil alme

Che sian formate nell' eterne idee. *Ariosto*, VII. 61.

Anima linguaggio.

Con tutto il cuore, e con quella favella
Ch' è una in tutti, a Dio feci olocausto. *Par.* XIV. 88.

Anitra.

Non altrimenti l'anitra di botto,
Quando 'l falcon s'appressa, giù s'attuffa. *Inf.* XXII. 130.

Annegare — V. Fiume.

Anno.

Infra tre soli. *Inf.* VI. 68. — Sotto molti soli. *Inf.* XXIX. 105.

Assentirei un sole. *Purg.* XXI. 101.

Volumi di sole. *Par.* XXVI. 119.

(Chiamai più soli. *Fazio degli Uberti.*)

Dentro a' pochi giri. *Par.* XVII. 96.

Or va, chè il Sol non si ricorrea
Sette volte nel letto che il Montone

Con tutti e quattro i piè copre ed inforca. *Purg.* VIII. 133.

Da quel dì...

Cinqu'anni non son volti insino a qui.

Purg. XXIII. 76; *Par.* IX. 4.

Non hanno molto a volger quelle ruote
... ch'a te fia chiaro Ciò che... *Purg.* XXIV. 88.

Non se ne sono ancor le genti accorte,

Per la novella età, chè pur nove anni

Son queste ruote intorno di lui torte. *Par.* XVII. 79.

E vidi lui (il sole) tornare a tutti i lumi

Della sua strada novecento trenta

Fiate, mentre ch'io in terra fu' mi. *Par.* XXVI. 121.

(Passato ha 'l sol tutti i celesti segni - Già l'undecima volta. *Franc. Sacchetti.*)

Quai fur gli anni

Che si segnaro in vostra puerizia?... *Par.* XXVI. 121.

Da quel dì che fu detto Ave,

Al parto in che mia madre, ch'è or santa,

S'alleviò di me ond'era grave,

Al suo Leon cinquecento cinquanta

E tre fiate venne questo fuoco
A rinfiammarsi sotto la sua pianta. *Par. xvi. 23.*

Ma non cinquanta volte fia raccesa
La faccia della donna che qui regge... *Inf. x. 79.*

Jer, più oltre cinqu'ore che quest'otta,
Mille dugento con sessanta sei
Anni compier, che qui la via fu rotta. *Inf. xxi. 112.*

Questo centesim'anno ancor s'incinqua. *Par. ix. 40.*

Quattromila trecento e duo volumi
Di Sol desiderai questo concilio. *Par. xxvi. 119.*

Ravenna sta, com'è stata molt'anni. *Inf. xxvii. 40.*

Cento e cent'anni e più... si ritenne.
Par. vi. 4; Purg. xxi. 67; Par. xi. 63.

Dicesett'anni ha già rivolto il cielo
Poi che 'n prima arsi e giammai non mi spensi. *Son. 83.*

Rimansi addietro il sestodecim'anno
De' miei sospiri; ed io trapasso innanzi
Verso l'estremo. *Son. 82.*

Già due volte l'onor delle lor chiome
S'hanno spogliato gli alberi e rimesso,
Da indi in qua che... *Ariosto, xxxvii. 40.*

Io credo ben che non passar duo verni,
Ch'egli uscì fuor di tutti i ben paterni. *XLII. 73.*

Per tutti i segni il sol prima si volse,
Ch'al giudice licenzia fosse data. *XLIII. 116.*

Antenati.

I miei primi. *Inf. x. 47. Cara mia primizia. Par. xvi. 22.*

Mi dimandò: Chi fur li maggior tui?
Inf. x. 42.; Purg. xi. 61; Par. xvi. 43.

Lo seme tuo. *Inf. xxv. 12.*

Io fui la tua radice. *Par. xv. 88; Purg. xx. 46.*

Anteo.

Quando il libico Anteo sempre più fiero
Surger solea dalla percossa arena. *Ariosto, ix. 77.*

Antico.

Ciò ch'io dirò degli alti Fiorentini,

Onde la fama nel tempo è nascosa. *Par. xvi. 86.*

E qualunque del nome
Dell'alto Bellincione, ha poscia preso. *Par. xvi. 98.*

(Traslato preso dai latini: *Ovid. Fas. iv. 305; Virg. Æn. vi. 500.*)

Padre *vetusto* Di santa Chiesa. *Par. xxxii. 124.*

Ne' secoli *recenti*. *Par. xxxii. 76.*

(Antichi, quando il mondo era recente.)

Antipodi.

Già era il Sole all'orizzonte giunto,
Lo cui meridian cerchio coverchia
Jerusalem col suo più alto punto:

E la notte che opposita a lui cerchia,
Uscia di Gange fuor colle bilance,
Che le caggion di man quando soverchia. *Purg. ii. 1.*

Fatto avea di là mane e di qua sera
Tal foce, e quasi tutto era là bianco
Quello emisperio, e l'altra parte nera. *Par. i. 43.*

Quando la sera scaccia il chiaro giorno,
E le tenebre nostre altrui fann'alba. *Petrarca, Sest. i. 3.*

Nella stagion che 'l ciel rapido inchina
Verso occidente, e che 'l dì nostro vola
A gente che di là forse l'aspetta. *Canz. iv. 1.*

Antivedere.

E' par che voi veggiate, se ben odo,
Dinanzi quel che 'l tempo seco adduce. *Inf. x. 97.*

(Di saper *quel che 'l tempo seco adduce.* Frate Stoppa.)

Del *futuro mi squarciò il velame.* *Inf. xxxiii. 26.*

Ciò che *vero spirto mi disnoda.*

Io veggio tuo nipote... *Purg. xiv. 57.*

Da indi... *mi viene*

A vista il tempo che ti s'apparecchia. *Par. xvii. 43.*

Vederli dentro al consiglio divino. *Par. xiii. 141.*

Ape.

Si come schiera d'api che *s'infiora*
Una fiata, ed una si ritorna
Là dove suo lavoro s'insapora. *Par. xxxi. 7.*

(È il Virgiliano *Floribus insidunt. Æn. vii. 707.*)

Simile a quel che l'arnie fanno rombo. *Inf. xvi. 3.*

Si come studio in ape, Di far lo mele. *Purg. xvii. 59.*

Com'ape del suo *clauastro* empie la soglia,
Che mutar regno al nuovo tempo voglia. *Ariosto. xx. 82.*

(*Clauastro*, bella metafora di alveare, e latinismo usato da Dante, *Purg. xxxii. 92.*)

Apertura.

Aperta. Purg. iv. 19 — Bocca. Inf. xix. 22 — Gola. Inf. xxvi. 40 — Foce. Inf. xxiii. 129; Purg. xii. 112; xxii. 7; Par. i. 37. e 44 — Finestra. Inf. xiii. 102. — Callaia. Purg. xxv. 7.

Apollo e Diana.

Certo non si scotea sì forte Delo
Pria che Latona in lei facesse il nido
A parturir li due occhi del cielo. *Purg. xx. 130.*

Apostoli.

Arche ricchissime. Par. xxiii. 131.

Convento primo di Cristo. Par. xxix. 109.

(La lieta primizia de' tuoi figliuoli. *Fazio degli Uberti.*)

Già era il mondo tutto quanto pregno
Della vera credenza, seminata
Per li messaggi dell'eterno regno. *Purg. xxii. 77.*

Li gigli,

Al cui odor si prese il buon cammino. *Par. xxiii. 74.*

Grande Principe glorioso. *Par. xxv. 22.*

Gli altri messi del celeste regno,
Che divulgar la vincitrice morte. *Tasso, xi. 8.*

Appagare.

Farotti ben di me volere scemo. Purg. xxvi. 91.

Oggi porrà in pace le tue fami. *Purg. xxvii. 115.*

Pose in pace uno ed altro desio. Par. iv. 117.

Quetar tutte mie voglie. Purg. ii. 106.

Così l'animo preso entra in disire,
Che è moto spiritale, e mai non posa
Fin che la cosa amata il fa gioire. *Purg. xviii. 31.*

Appagarsi.

Possa esser sazia La sete tua. *Purg.* xxviii. 134 — Se la maggior voglia sazia Tosto divegna. *Purg.* xxvi. 61 — Prima che tanta sete in te si sazii. *Purg.* xxx. 74 — Disbramarsi la sete. *Purg.* xxxii. 2 — Quetarsi.... *Purg.* xvii. 127; *Par.* xxvii. 108.

Apparecchiare, Apparecchiarsi.

Lo bevero s'assetta a far sua guerra. *Inf.* xvii. 22.
 Quel che il ciel veloce loro ammanna. *Purg.* xxiii. 107.

Apparenza.

Falso veder... *Inf.* ii. 48.
 Sette alberi d'oro
 Falsava nel parere il lungo tratto Del mezzo. *Purg.* xxix. 43.
 L'obbietto comun, che 'l senso inganna. *Purg.* xxix. 47.

Apparire.

In questo specchio ti sarà parvente. *Par.* xxi. 18.

Appennino.

Gran giogo. *Purg.* v. 116.
 Dov'è si pregno
 L'alpestro monte, ond'è tronco Peloro. *Purg.* xiv. 31.
 Dosso d'Italia. *Purg.* xxx. 86.

(Il giogo dell'Appennino; il quale come un colmo di fistola, di qua e di là a diverse gronde piove, e l'acque di qua e di là per lunghi embrii a diversi liti distillano;... e il destro lato ha il mar Tirreno per grondatoio, il sinistro v'ha lo Adriatico. *De Vulg. El.* i. 10:)

Appetito.

Nè Creator, nè creatura mai,
 Cominciò ei, figliuol, fu senza amore,
 O naturale o d'animo... *Purg.* xvii. 91.
 Virtù che vuole Freno a suo prode. *Par.* vii. 26.
 Lo piacere uman. *Par.* xxvi. 128.
 Movimenti umani. *Par.* xvi. 5.
 Là dove appetito non si torce (travia). *Par.* xvi. 5.

- L' *affetto*... non si puote
Torcer giammai ad alcuna nequizia. Par. vi. 122.
 Se *mala cupidigia* altro vi grida. Par. v. 79.
 Il *malo amor*... Fa parer dritta la via torta. *Purg.* x. 2.
 Non servammo umana legge,
 Seguendo come bestie l'appetito. *Purg.* xxvi. 83.

Appetiti istintivi.

- De' *primi appetibili* l'affetto,
 Che sono in voi, sì come studio in ape
 Di far lo mèle. *Purg.* xviii. 57.

Appoggiarsi, appoggio.

- Queste son le quistion che nel tuo velle
Pontano igualmente. Par. iv. 23; *Inf.* xxxii. 2.
 L'altro vedete c'ha fatto alla guancia
 Della sua palma, sospirando, letto. *Purg.* vii. 107.
 I' vidi duo sedere a sè poggianti,
 Come a scaldar s'appoggia tegghia a tegghia. *Inf.* xxi. 73.
 E fa di quello ad un altr'arco spalle. *Inf.* xviii. 102.
 E l'un sofferia l'altro con la spalla,...
 E l'uno il capo sopra l'altro avvala. *Purg.* xiii. 59.
 L'un all'altro chini (appoggiati). *Purg.* xiv. 7.
 Quest'è del viver mio l'una colonna. *Pet. Canz.* i. 5. p. 2.
 (Di mia vita voi siete colonna. *Semprebene, bolognese.*)
 Gentil ramo, ove piacque
 A lei di fare al bel fianco colonna. *Canz.* xi. 1.
 Or m'ha posto in obbliò con quella donna
 Ch' i' li diè per colonna
 Della sua frale vita. *Canz.* vii. 10. p. 2.
 Le fe d'un braccio al bel fianco colonna. *Tasso*, xx. 128.

Approdare — V. Lido.

Approvare.

- Tanto m'è bel, quanto a te piace:
 Tu se' signore, e sai ch'io non mi parto
 Dal tuo volere... *Inf.* xix. 37.
 Se tu il mi consenti. Par. vii. 47.
 Per l'assentir di quell'anima degna. *Purg.* xxii. 126.

Da lui ebbe *Primo sigillo* a sua religione. *Par. XI. 92.*
 Di *seconda corona redimita* Fu per Onorio... *Par. XI. 97.*

Aprirsi, sfasciarsi.

Il legno vinto in più parti *si lassa*,
 E dentro l'inimica onda vi passa. *Ariosto, XLI. 14; XXVI. 11.*

Aquila.

In sogno mi pareva veder sospesa
 Un'aquila nel ciel con penne d'oro,
 Con l'ale aperte, ed a calare intesa:...
 Forse questa *fiede* (piomba) Pur qui per uso,...

Poi mi pareva che, più rotata un poco,
 Terribil come folgor discendesse,
 E me rapisse suso infino al foco. *Purg. IX. 19.*

Vidi rivolta, (Beatrice) e riguardar nel sole,
 Aquila sì non gli s'affisse unquanco. *Par. I. 47.*

L'uccel di Giove. *Purg. XXXII. 112.*

(Per insegna de' Romani. *V. Par. VI. 1.* e seg. — *L'uccel di Dio. Par. VI. 4* — *Il santo uccello. Par. XVII. 72*; *Fazio degli Uberti. — Il sacrosanto segno. Par. VI. 32* — *Il segno del mondo e de' suoi duci. Par. XX. 8* — *Il segno Che fe i Romani al mondo reverendi. Par. XIX. 101.*)

E fui l'uccel che più per l'aere poggia. *Petr. Canz. I. 9.*

Celer ministro del fulmineo strale. *Ariosto, VI. 18.*

Aquila grifagna. *XIV. 1.*

L'augel che sopra gli altri regna. *XXXVI. 98.*

Come levar suol col falcato artiglio
 Talvolta la rapace aquila il pollo. *XXII. 89.*

Come aquila suole

Tra gli altri augelli trapassar sicura,
 E sorvolando ir tanto appresso il sole,
 Che nulla vista più la raffigura. *Tasso, XV. 14.*

Arbitrio.

Nobile virtù. *Purg. XXVIII. 73.*

Libero, dritto, sano è tuo arbitrio. *Purg. XXVII. 139.*

Lo tuo *piacere* omai prendi per duce. *Purg. XXVII. 131.*

E fallo fora non fare a suo senno. *Purg. XXVII. 141.*

Poi ch'io potei di me fare a mio senno. *Purg. XIX. 88.*

Natura lascia
 Poi fare a voi *secondo che v'abbella*. *Par. xxvi. 131.*
 Se così fosse, in voi fora *distrutto*
 Libero arbitrio. *Purg. xvi. 70.*

Arco.

Come balestro *frange*, quando *scocca*
Da troppa tesa la sua corda e l'arco,
 E con men *foga* l'asta il segno tocca. *Purg. xxxi. 16.*

Corda non pinse mai da se saetta,
 Che sì *corresse via per l'aere snella*. *Inf. viii. 13.*

E forse in tanto, in quanto un *quadrel posa*,
 E *vola, e dalla noce si dischiava*. *Par. ii. 23.*

(Invertito l'ordine: Bello che cominci da *posa*; e poi vegga il *volo* e il liberarsi dell'arco. *Tommaseo* — Atto d'oltremirabile celerità: pare che il quadrello tutto ad un tempo e si posi, e abbia preso il volo, e siasi dischiavato dalla sua noce.)

E sì come saetta, che nel segno
 Percuote pria che sia la corda queta. *Par. v. 9.*

Forse in *tre voli* tanto spazio prese
Disfrenata saetta. *Purg. xxxii. 34.*

Chiron prese uno strale, e con la cocca
 Fece la barba indietro alle mascelle. *Inf. xii. 77.*

Drizzò l'arco... a tal bersaglio. *Par. xxvi. 24.*

Sì come cocca in suo segno diretta. *Par. viii. 105.*

Ha... disteso l'arco (allentato). *Purg. xvi; Canz. v. 4.*

Il calamo omicida. *Ariosto, xix. 9.*

Mette su l'arco un de' suoi strali acuti. *xix. 6.*

Se ben volasse più che stral da cocca. *xxix. 64.*

Sibila il teso nervo, e fuori spinto
 Vola il pennuto stral per l'aria, e stride;
 Ed a percoter va dove... *Tasso, vii. 102.*

Alle sonanti
 Quadrella, ond'a lui intorno un nembo vola. *x. 3.*

A costei la faretra e il grave incarco
 Delle acute quadrella al tergo pende.

Ella già nelle mani ha preso l'arco,

E già lo stral v'ha su la corda, e il tende;

E desiosa di ferire, al varco

La bella arciera i suoi nemici attende. *xi. 28*

Curvò Clorinda sette volte, e sette
 Rallentò l'arco, e n'avventò lo strale:
 E quante in giù se ne volâr saette,
 Tante s'insanguinaro il ferro e l'ale... XI. 41.

All'incauto Ademar, ch'era da lunge...
 La fatal canna arriva, e in fronte il punge.
 Stende ei la destra al loco ove fu còlto,
 Quando nova saetta ecco sorgiunge
 Sovra la mano; e la configge al volto. XI. 44.

La man tre volte a saettar distese,
 Tre volte essa inchinolla, e si ritenne.
 Pur vinse alfin lo sdegno; e l'arco tese,
 E fe volar del suo quadrel le penne.
 Lo stral volò... XX. 63.

Arco di ponte — Sommità dell'arco.

Senza montare *al dosso*
Dell'arco, ove lo scoglio più sovrasta. Inf. XVIII. 110.

Ancor che sovra 'l *dosso*
 Fossi *dell'arco* già che varca quivi. Inf. XXIV. 67.

Sì mi portò sovra 'l *colmo dell'arco*. Inf. XIX. 128.

Tenevamo 'l *colmo* (del ponte). Inf. XXI. 3.

Per l'arco *superno*. Par. XX. 50.

(dove sale l'arco superiore.)

Già eravamo, alla seguente tomba
 Montati, dello scoglio in *quella parte*,
 Ch'appunto sovra *mezzo 'l fosso* piomba. Inf. XIX. 8.

Già eravam là 've lo stretto calle
 Con l'argine secondo s'incrocicchia,
 E fa di quello ad un'altr'arco *spalle*. Inf. XVIII. 100.

Fa di sè un *mezzo arco* di ponte. Purg. XIX. 42.

L'arco suo più *tosto piega*. Purg. XIII. 6.

Seguitavam la rota
 Che fe l'orbita sua con *minor arco*. Purg. XXXII. 29.

Arco *declivo*. (il declinar dell'arco) Par. XX. 61.

Arco baleno — V. Iride.

Ardire — Ardire per oltracotanza — V. Orgoglio.

Perchè *ardire e franchezza* non hai? Inf. II. 123.

- E tanto *buono ardire al cor mi corse*,
 Ch' i' cominciai *come persona franca*. *Inf. II. 131.*
 I' prenderei *baldanza*
 Di dir parole in quel punto sì nove. *Petrarca, Canz. VIII. 6.*
 Pur tanta *baldanza* al mio cor diedi. *Canz. III. 3. p. 4.*

Pietro Aretino.

- Ecco il flagello
 De' principi, il divin Pietro Aretino. *Ariosto, XLVI. 14.*

Argomento.

- Color che ragionando *andaro al fondo*. *Purg. XVIII. 67.*
M' armava io d' ogni ragione. *Par. XXIV. 49.*
 Con *aperta ragione*. (dimostrazione) *Inf. XI. 33.*
Aperte prove. *Par. XIII. 124.*
 La prova che il ver mi dischiude. *Par. XXIV. 100.*
 Mi pinser gli *argomenti gravi*. *Inf. XXVII. 106.*
 Tutti argomenti
 Alla salute sua eran già *corti*. (insufficienti) *Purg. XXX. 137.*
Difettivi sillogismi. *Par. XI. 2.*
Provando e riprovando (confutando). *Par. III. 3.*
 I tuoi ragionamenti
 Mi son sì certi, e prendon sì mia fede,
 Che gli altri mi sarian carboni spenti. *Inf. XX. 100.*
 (argomenti di nessun valore.)
 È sillogismo, che la mi ha *conchiusa*
Acutamente sì, che in verso d' ella
 Ogni *dimostrazion mi pare ottusa*. *Par. XXIV. 94.*
 (argomento non convincente.)
 L'argomento è *casso* (confutato). *Par. IV. 89.*
 S'egli avvien ch'io l'altro *cassi*,
Falsificato fia lo tuo *parere*. *Par. II. 83.*
 Principj... *distrutti*. *Par. II. 71.*
 Certo assai vedrai *sommerso*
 Nel *falso* il creder tuo, se bene ascolti
 L'argomentar ch'io gli farò *avverso*. *Par. II. 61.*
 Che cotesta cortese opinione
 Ti fia *chiavata* in mezzo della testa

Con maggior chiovi che d'altrui sermone. *Purg.* VIII. 136.

(con più certi argomenti.)

Ben conobbi il velen dell'argomento. *Purg.* XXXI. 75.

(l'amaro dell'ilazione.)

(*Sillogizzare*, per argomentare. *Par.* XXIV. 77—*Argomentare*. *Purg.* VI. 129; *Par.* VII. 145; *Par.* XI. 138—*Assottigliarsi*, mostrarsi sottile nell'argomentare. *Par.* XXVIII. 63—E chi ben qui con meco *si assottiglia*. *Fazio degli Uberti*. XVII.)

Ma perchè sappi che di te mi giova,
Un corollario voglio che t'ammanti. *Par.* VIII. 137.

(voglio che l'intelletto tuo resti pienamente schiarito per quello che ti aggiungerò.)

Argomento per soggetto — V. Tema.

Argonauti.

Que' gloriosi che passaro a Colco. *Par.* III. 16.

Aria insalubre — V. Aere.

Non molto ha corso, che trova una lama,
Nella qual si distende e la 'mpaluda,
E suol di state talora esser grama. *Inf.* XX. 79.

Quando fu l'aer sì pien di malizia. *Inf.* XXIX. 60.

Aer maligno. *Inf.* V. 86.

Aristotile.

Il maestro... *Par.* VIII. 120.

Vidi il Maestro di color che sanno,
Seder tra filosofica famiglia.

Tutti l'ammiran, tutti onor gli fanno. *Inf.* IV. 131.

Colui che mi dimostra il primo amore
Di tutte le sustanzie sempiterne. *Par.* XXVI. 38.

(Il nostro poeta avea in tanta ammirazione Aristotile che gli piacque celebrarlo, come il Filosofo, *Conv.* I. 1; II. 1. 3. 5. 15. 16; III. 1. 2. 4. 8. 9. 10. 11. 15; IV. 3. 6. 8. 10. 12. 15. 16. 17. 20. 22. 27. 32; *De Mon.* I. 4. 10; *Ep.* XI. 16. 18. 27. Filosofo sommo. *Conv.* I. 1; IV. 6. Quello glorioso Filosofo, al quale la Natura più aperse li suoi segreti. *Conv.* III. 5. Il maestro. *Conv.* I. 13. Il maestro della umana ragione. *Conv.* IV. 2. Maestro, duca della ragione umana. *Conv.* IV. 6. Il precettore de' costumi. *De Mon.* III. 1. Degnissimo di fede e d'obbedienza... e le sue parole... somma e altissima autoritade. *Conv.* IV. 6. Quegli in cui natura ingegno quasi divino... messo avea. *Conv.* IV. 6; chè dove aperse la bocca la divina sentenza di lui, parevagli di lasciar ognialtra sentenza; *Conv.* IV. 17; onde la sua gente (li

Peripatetici) tener il reggimento del mondo in dottrina per tutte parti; e potersi appellare quasi cattolica opinione; del che conseguirne esser Aristotile additatore e conduttore delle genti al segno dell'umana vita. *Conv.* iv. 6.)

Arme, insegna di famiglia.

La vipera, che il Melanese accampa. *Purg.* viii. 80.
 Il lioncel dal nido bianco. *Inf.* xxvii. 50.
 Ciascun che della bella insegna porta
 Del gran Barone. *Par.* xvi. 127.

Armonia — Accordo musicale. V. Melodia, Canto.

Quel... che si accorda,
 Cantando, con colui... *Purg.* vii. 112.
 E, *Te Deum laudamus*, mi pareo
 Udir in voce mista al dolce suono. *Purg.* ix. 140.
 Una parola in tutti era ed un modo. *Purg.* xvi. 20.
 E moto a moto, e canto a canto colse. *Par.* xii. 6.
 Io non lo intesi, nè quaggiù si canta
 L'inno che quella gente allor cantaro,
 Nè la nota soffersi tutta quanta. *Purg.* xxxii. 61.
 Diverse voci fanno dolci note. *Par.* vi. 124.
 Fin che le nuove note hanno ricolte. *Par.* x. 81.
 Misesi lì nel canto e nella nota. *Par.* xxv. 109.
 El s'accorda
 Con esso, come nota con suo metro. *Par.* xxviii. 8.
 Temprava i passi un'angelica nota. *Purg.* xxxii. 33.
 Compiè il cantare e il volger sua misura. *Par.* xiii. 28.

Arrendersi.

Se del venire i' m' abbandono. *Inf.* ii. 34.
 Da questo passo vinto mi concedo. *Par.* xxx. 22.
 A lor consigli la sdegnosa mente
 Dell'audace garzon si volge e piega. *Tasso*, v. 51.

Arpie.

Quivi le brutte Arpie lor nido fanno...
 Ale hanno late, e colli e visi umani,
 Piè con artigli, e pennuto il gran ventre:
 Fanno lamenti in su gli alberi strani. *Inf.* xiii. 10.
 Tosto apparia l'infernal schiera ultrice,

Le monstrose Arpie brutte e nefande,
 Che col grifo e con l'ugna predatrice
 Spargeano i vasi, e rapian le vivande:
 E quel che non capia lor ventre ingordo,
 Vi rimanea contaminato e lordo. *Ariosto, xxxiii. 108.*

Ecco per l'aria lo stridor si sente,
 Percossa intorno dall'orribil penne:
 Ecco venir l'Arpie brutte e nefande,
 Tratte dal cielo a odor delle vivande.

Erano sette in una schiera, e tutte
 Volto di donne avean, pallide e smorte,
 Per lunga fame attenuate e asciutte,
 Orribili a veder più che la morte.
 L'alaccie grandi avean, deformi e brutte,
 Le man rapaci, e l'ugne incurve e torte;
 Grande e fetido il ventre, e lunga coda,
 Come di serpe che s'aggira e snoda. *xxxiii. 119, 120.*

Arrivare — V. Capitare.

Che nè ingegno nè lingua al vero *aggiugne*. *Pet. Son. 166.*
 Già l'uno e l'altro di gran colpo *aggiunge*. *Ar. xxiii. 82.*
 Chè non avendo luce,

L'immagin lor poco alta *si conduce*. *xxxiv. 71.*

Sovra i bassi confin del mondo angusto,
 Ove senso o ragion non *si conduce*. *Tasso, ix. 56.*

In sul primo arrivare.

Nella prima giunta. *Inf. xxiv. 45.*

Arrischiarsi.

Perchè non *t'attenti* A dimandare ormai... *Purg. xxxiii. 23.*

Arsenale di Venezia.

Quale nell'Arzanà de' Viniziani
 Bolle l'inverno la tenace pece
 A rimpalmar li legni lor non sani,
 Che navicar non ponno, e 'n quella vece
 Chi fa suo legno nuovo, e chi ristoppa
 Le coste a quel che più viaggi fece;
 Chi ribatte da proda, e chi da poppa;

Altri fa remi, ed altri volge sarte;
Chi terzeruolo ed artimon rintoppa.

Inf. XXI. 7.

Arsura—V. Tasso C. xiii. 53 a 78.

Arte.

Menai lor arte. (esercitai) *Inf.* XXVII. 77.

L'avea *temperato* con sua *lima*. *Inf.* XXVII. 9.

(lavorato con l'arte sua)

Ferro più non *chiede verun' arte*. *Inf.* IX. 119.

Dal fabbro l'arte del martello... *Spiri.* *Par.* II. 128.

(*Malleus in sola virtute fabri operatur. De Mon.* III. 6.)

Qui si rimira nell'arte che *adorna*

Cotanto *effetto*. (l'arte che abbellia un'opera) *Par.* IX. 106.

Delle magiche frode seppe il *giuoco*. *Inf.* XX. 19.

Ma i vostri non appreser ben quell'arte. *Inf.* X. 51.

Perch'io lo ingegno e l'arte e l'uso *chiami*. *Par.* X. 43.

Ha più *ragion* di spada e più di giostra.

Ariosto, XVIII. 48; XXXIII. 82.

Che vinta è la materia dal lavoro. *Tasso*, XVI. 2.

(verso tolto di peso dal Poliziano, *Stanze*, I. 95.)

Arti liberali, Artista—V. Pittura—V. Scultura.

Il *ben richiesto* al... *trastullo*. *Purg.* XIV. 91.

Si vid'io lì, ma di *miglior sembianza*,

Secondo l'artificio, figurato... *Purg.* XII. 22.

(migliori quanto all'arte.)

Mai t'appresentò arte *Piacer*... *Purg.* XXI. 44.

E se natura o arte fe *pasture*

Da pigliar occhi per aver la mente

In carne umana, o nelle *sue piture*. *Par.* XXVII. 91.

Lo *fren dell'arte*. (regola) *Purg.* XXXIII. 141.

Vero è che, come forma non s'accorda

Molte fiate alla intenzion dell'arte,

Perch'a risponder la materia è sorda. *Par.* I. 127.

Ma la natura la dà sempre scema,

Similmente operando all'artista,

C'ha l'*abito dell'arte e man che trema*. *Par.* XIII. 76.

Ma or convien che il mio seguir desista

Più dietro a sua bellezza, poetando,

Come all'ultimo suo ciascuno artista. *Par. xxx. 31.*

O, dissi lui, non se' tu Oderisi,
L'onor d'Agubbio, e l'onor di quell'arte
Che *alluminare* è chiamata in Parigi?

Frate, diss'egli, più *ridon* la carte
Che *pennelleggia* Franco Bolognese... *Purg. xi. 80.*

Credette Cimabue nella pittura
Tener lo campo, ed ora ha *Giotto il grido*... *Purg. xi. 94.*

Cominciò quest'arte
Che tu discerni, con tanto diletto,
Che mai dal circuir non si diparte. *Par. xxix. 52.*

Discopria lo splendor più cose belle
E di scultura e di color, ch'intorno
Il venerabil luogo aveano adorno. *Ariosto, iii. 15.*

Dedalo architetto. *xxxiv. 53.*

Tomba da man *dedala* scolpita. *Tasso, xii. 98.*

Ascoltare — V. Udire.

Ad ascoltarli er'io *del tutto fisso*.
Purg. xxx. 130; Purg. ii. 118.

Alle lor grida il mio Dottor s'attese. *Inf. xvi. 13.*

Con si contenta labbia sempre attese
Lo suon delle parole vere espresse. *Inf. xix. 122.*

E raccostarsi a me...

Attenti ad ascoltar ne' lor sembianti. *Purg. xxvi. 49.*

Attènda a udir quel ch'or si scocca. *Inf. xxv. 96.*

Non *siate sorde*. *Purg. xxvii. 12.*

Bene ascolta chi la nota. *Inf. xv. 99.*

Attento si fermò com'uom che ascolta. *Inf. ix. 4.*

Com'uom che va secondo ch'egli ascolta. *Purg. xxiv. 144.*

Quand'io incominciai a *render vano* L'udire. *Purg. viii. 7.*

Udito avevan l'ultimo costruito. *Purg. xxviii. 147.*

O, come *intentamente* ascolta e nota.

La lunga istoria delle pene mie. *Petrarca, Son. 71. p. 2.*

(*Inf. xv. 99. — Casa, Son. 34.*)

Se voi mi *date orecchio*. *Ariosto, i. 4.*

Tu, perchè sopra alcun non ci venisse,
Gli occhi e *gli orecchi* in ogni parte poni. *xvii. 173.*

(Orlando pose orecchio alle parole. *Pulci, vi. 25.*)

- Di molte cose l'ammonisce e molte...
 Le qual poi ch'ebbe Ippalca *ben raccolte*,
 Si pose in via... XXIII. 32.
 Non *date* a questa istoria *orecchia*. XXVIII. 84.
 Domandar non ardisce chi ne sia,
 Acciò di se non dia maggior sospetto;
 Ma *pon l'orecchia*... XLV. 27.
 E lei, che *dato orecchie* abbia, riprende,
 A tanta iniqua suspizione e stolta. XLV. 30.

Asilo.

- Lo primo tuo rifugio e il primo ostello
 Sarà la cortesia del gran Lombardo. Par. XVII. 70.

Aspettare.

- Che non mi facci dell' *attendere* niego.
Inf. XXVII. 67. *Par.* VIII. 71.
 (Sappiate che l'*attendere* più non posso; Ch'io sono al fine della mia
 possanza. *Canz.* I. 3.)
 Poco *sofferse*; poi disse: Che pense?
Purg. XXXI. 10. *Inf.* XXII. 70.
 Oh quanto *tarda a me* ch'altri qui giunga! *Inf.* IX. 9.
 Con *ardente affetto* il Sole *aspetta*. *Par.* XXIII. 8.
 Quasi aspettando pallido ed umile. *Purg.* VIII. 24.
 Rimosso d'aspettare indugio. *Par.* XX. 25.
 Ad ogni piccol moto ch'egli udiva,
 Sperando che fosse ella, il capo alzava;
 Sentir credeasi, e spesso non sentiva;
 Poi del suo errore accorto sospirava.
 Talvolta uscia del letto, e l'uscio apriva;
 Guatava fuori, e nulla vi trovava:
 E maledì ben mille volte l'ora
 Che facea al trapassar tanta dimora.
 Tra se dicea sovente; Or si parte ella;
 E cominciava a noverare i passi
 Ch'esser potean dalla sua stanza a quella,
 Donde aspettando sta che Alcina passi.
 E questi ed altri, prima che la bella
 Donna vi sia, vani disegni fassi. Ariosto, VII. 24. 25.

Rinaldo molto non lo tenne in lunga.

XXXI. 18.

Ma ella intanto impaziente, a cui
Troppo ogni indugio par noioso e greve,
Numera fra se stessa i passi altrui,
E pensa: Or giunge; or entra, or tornar deve;
E già le sembra, e se ne duol, colui
Men del solito assai spedito e leve.

Tasso, vi. 102.

Aspetto. — V. Persona.

Assai.

Assai più là che dritto non voleva.

Purg. v. 78.

Sì d'assai.

Inf. XXIX. 113.

A maraviglia.

Par. XI. 90.

Assalire.

E negli sterpi eretici percosse
L'impeto suo, più vivamente quivi,
Dove le resistenze eran più grosse.
Fece alla contrada grande assalto.

Par. XII. 100.

Par. IX. 30.

Assassino.

Fecero alle strade tanta guerra.

Inf. XII. 137.

Assegnare.

Saettando qual'anima si svelle
Del sangue più, che sua colpa sortille.
Salir qual assai e qual poco,
Sì come 'l Sol, che l'accende, sortille.
Nel trono che i suoi meriti le sortiro.
Luogo certo non c'è posto.
Il tempo che c'è imposto.
Cade in la selva, e non le è parte scelta.

Inf. XII. 74.

Par. XVIII. 104.

Par. XXXI. 69.

Purg. VII. 40.

Purg. XVIII. 5.

Inf. XIII. 97.

Assentire.

Ond'elli m'assentì con lieto cenno
Ciò che chiedea la vista del disio.
Per l'assentir di quell'anima degna.
Gli occhi di Beatrice, ch'eran fermi
Sovra me, come pria, di caro assenso
Al mio disio certificato fermi.

Purg. XIX. 86.

Purg. XXII. 126.

Par. IX. 16.

Poscia che gli occhi miei si furo offerti
 Alla mia Donna reverenti, ed essa
Fatti gli avea di sè contenti e certi. *Par. VIII. 40.*

Assicurare.

Deh metti al mio voler tosto compenso,
 Beato spirito, dissi, e *fammi pruova*
 Ch'io possa... *Par. IX. 19.*

Ma d'esservi entro mi *fece assai fede*
 La Donna mia, ch'io vidi far più bella. *Par. VIII. 14.*

E se tu credi forse ch'io t'inganni,
 Fatti ver lei, e fatti *far credenza*
 Con le tue mani al lembo de' tuoi panni. *Purg. XXVII. 28.*

Fatti sicur. *Purg. IX. 47; Inf. IX. 36.*

Tuo cor *non sospetti.* *Inf. XXVII. 100.*

M'hai *sicurtà renduta.* *Inf. VIII. 98.*

Nè fino a questo dì trovo chi toglia
 Sopra la fede sua d'assicurarmi. *Ariosto, IX. 55.*

E che con tante e con sì chiare note
 Di questo *ha fatto* il suo Bireno *certo*,
 Che donna più far certo uomo non puote,
 Quando anco il petto e 'l cor mostrasse aperto. *x. 2.*

Tua bontà m'*affida.* *Tasso, II. 49.*

Assioma.

A guisa del *ver primo* che l'uom crede. *Par. II. 45.*
 Là onde vegna lo intelletto
 Delle *prime notizie*, uomo non sape. *Purg. XVIII. 55.*

Assistere.

Il re Circasso come è detto innante,
 Stava di Rodomonte *alla persona.* *Ariosto, XXVII. 69.*

Assoldare. (ragunar gente ad uso di guerra)

Così mandò per tutta la sua terra
 Suoi tesoreri a *far cavalli e gente.* *Ariosto, VIII. 25.*

Che ciò che potea *far* (somministrare) la regione
 Di fanti e di cavalli in ogni lato... *VIII. 27.*

Assumersi.

Come l'altro, che in là sen'va, *sostenne*

Falsificare in sè...

Inf. XXX. 42.

Astenersi dal parlare.

Infino al fiume di parlar *mi trassi*.

Inf. III. 81.

Fa che la tua *lingua si sostegna*.

Inf. XXVI. 72.

(Un poco di frequentare lo suo aspetto *mi sostenni*. *Conv.* IV. 1.)

Io stava come quei che in sè repreme

La punta del disio, e non s'attenta

Del dimandar...

Par. XXII. 25.

Astinenza.

In fame e in sete qui si rifà santa.

Purg. XXIII. 66.

Al servizio di Dio mi fei sì fermo,

Che pur con cibi di liquor d'ulivi,

Lievemente passava e caldi e gieli,

Contento ne' pensier contemplativi.

Par. XXI. 114.

Astratto.

Perchè... la mente altrove mira?

Inf. XI. 78.

Atene.

La villa, Del cui nome ne' Dei fu tanta lite,

E onde ogni scienza disfavilla.

Purg. XV. 97.

(*Antiquam de terræ nomine litem. Ov. Met.* VI. 3.)

Ateo.

Che l'anima col corpo morta fanno.

Inf. X. 15.

Atlante.

Tra la marina e la silvosa schiena

Del fiero Atlante.

Ariosto, XXXIII. 100.

Atomi de' corpi.

Così si veggion qui diritte e torte,

Veloci e tarde, rinnovando vista,

Le *minuzie de' corpi*, lunghe e corte,

Moversi per lo raggio, onde si lista

Tal volta l'ombra, che per sua difesa

La gente con ingegno ed arte acquista.

Par. XIV. 112.

(Da questa comparazione dei minuzzoli della polvere nuotanti in un raggio di sole, deduce imagine elegante e degna del cielo. *Tommaseo*.)

Ritrae la grandezza degli atomi varia e la direzione varia e la varia velocità. Dir tante cose più chiare insieme e più schiette, non so quanti potrebbero. *Id.*)

Attendere, Attenzione.

- Noi eravamo ancora al tronco *attesi*. *Inf.* XIII. 109.
 Alle lor grida il mio Dottor s' *attese*. *Inf.* XVI. 13.
 Con sì contenta labbia sempre *attese*
 Lo suon delle parole vere espresse. *Inf.* XIX. 122.
 Pure alla pegola era la *mia intesa*. *Inf.* XXII. 16.
 Se tu avessi, rispos' io appresso,
Atteso alla cagion perch'io guardava. *Inf.* XXIX. 13.
 S' i' non fossi *atteso* Ad altra novità... *Purg.* XXVI. 26.
 A sè mi *fece atteso*. *Par.* I. 76.
 Mi stava *inteso*. *Inf.* VII. 109. Mi vide *atteso*. *Inf.* XXVI. 46.
 Còlui che sempre innanzi *atteso* Andava. *Purg.* XII. 76.
 Ond'io m' *attesi* a lui. *Par.* XV. 31.
 Al mio parlar *distrettamente fisso*. *Par.* VII. 96.
 Ed altro disse, ma non l'ho a mente;
 Perocchè l'occhio m' *avea tutto tratto*
 Ver l'alta torre... *Inf.* IX. 34.
 Con pena Da lei avrei mio *intento* rivolto. *Purg.* XIX. 17.
 Animo *non sciolto*. (tutto inteso ad una cosa) *Purg.* XII. 75.
 La *mente mia*, che prima *era ristretta*,
 Lo *intento rallargò*, sì come vaga... *Purg.* III. 12.
 E qui fu la *mia mente sì ristretta*
Dentro da sè, che di fuor non venia
 Cosa che fosse allor da lei ricetta. *Purg.* XVII. 22.
 Ma visione apparve, che *ritenne*
 A sè *me tanto stretto* per vedersi Che... *Par.* III. 7.
Tutto mi ristrinse
 L'*animo* ad avvisar lo maggior foco. *Par.* XXIII. 88.
 Negli occhi m'era
 Quella ch'ad *altro intender m'avea chiuso*. *Purg.* XXXII. 92.
 Poi ch'ebbe la *parola a sè raccolta*. *Purg.* XIV. 73.
 (riflettutovi sopra)
 Che solo a ciò la *mia mente rifiede*. *Inf.* XX. 105.
 (espressione metafisica, ma che ben dipinge il lavoro della mente nell'attenzione)
 Perocchè *tu rifecchi* La *mente* pure alle cose terrene,

Di vera luce tenebre dispicchi.

Purg. xv. 64.

A Dio per grazia piacque di spirarmi

L'alto lavoro, e *tutto in lui mi diedi.*

Par. vi. 23.

Ove s'appunta L'anima tua. (è volta, è intesa) *Par.* xxvi. 7.

Lo buon Maestro *a me tutto s'accolse.* *Inf.* xxix. 100.

(attese con tutto l'animo a me)

Quando *posi ben cura.*

Purg. x. 135.

A ben far *poser gl'ingegni.*

Inf. vi. 81.

Apri la mente a quel ch'io ti paleso,

E *fermalvi* entro.

Par. v. 40.

Qual è il geomètra che *tutto s'affige*

Per misurar lo cerchio.

Par. xxxiii. 133.

A voce più ch'al ver *drizzan li volti.* *Purg.* xxvi. 121.

(volgono l'attenzione)

Drizza, disse, ver me *l'acute luci*

Dello intelletto, e fieti manifesto...

Purg. xviii. 16.

Le tue parole, e il mio *seguace ingegno*,

Risposi lui, m'hanno amor scoperto.

Purg. xviii. 40.

(la mente mia che attentamente ha seguito il tuo dire)

Perch'io, acciocchè 'l Duca stesse attento,

Mi posi 'l dito su dal mento al naso.

Inf. xxv. 44.

Attenti ad ascoltar ne' lor sembianti.

Purg. xxvi. 51.

Attento si fermò com'uom che ascolta.

Inf. ix. 4.

Tanto eran gli *occhi miei fissi ed attenti*

A *disbramarsi* la decenne sete,

Che gli *altri sensi m'eran tutti spenti*;

Ed essi quinci e quindi avén parete (ostacolo)

Di non caler.

Purg. xxxii. 1.

Già eran gli occhi miei *rifissi* al volto

Della mia Donna; e l'animo *con essi*,

E da *ogni altro intento s'era tolto.*

Par. xxi. 1.

Io era già *disposto tutto quanto*

A *risguardar*...

Inf. xx. 4.

Trar fiato, bocca aprir, o battere occhi,

Non si vedea de' riguardanti alcuno;

Tanto a mirare a chi la palma tocchi

Dei duo campioni, intento era ciascuno.

Ariosto, xix. 93.

(Vivissima imagine in iscorcio di una generale sospensione di animi.)

Con tanta *attenzione*, che chi lo mira,

Non batte gli occhi, e appena il fiato spira. XLIII. 108.

E ben convien che *non ne perda dramma*. XXIV. 61.

Questo popolo e quello incerto pende

Da sì nuovo spettacolo ed atroce;

E fra tema e speranza il fin n'attende,...

E non si vede pur, nè pur s'intende

Picciol cenno fra tanti, o bassa voce;

Ma se ne sta ciascun tacito e immoto,

Se non se in quanto ha il cor tremante in moto. *Tasso*, vi. 49.

Che par ch'occhio non batta, e che non spiri;

Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso

Pasceva i suoi famelici desiri. XIX. 68.

Attizzare.

Corre a pigliare i mantici di botto,

Ed agli accesi fuochi esca aggiungendo,

Ed accendendone altri, fa salire

Da molti cori un alto incendio d'ire. *Ariosto*, xxvii. 39.

E legna ed esca va aggiungendo al fuoco. XXVII. 100.

Attribuire.

Voi che vivete *ogni cagion recate*

Pur suso al cielo, sì come se tutto

Movesse seco di necessitate.

Purg. xvi. 67.

Quinci addivien ch'Esaù si diparte

Per seme da Jacob, e vien Quirino

Da sì vil padre, che *si rende* a Marte.

Par. viii. 130.

Dunque suso a Macon *recar* mi giova

Il miracol dell'opra.

Tasso, ii. 51.

Audacia.

Ond'esta *oltracotanza* in voi s'alletta? *Inf.* ix. 93.

Che dopo una sì trista e brutta prova,

Con *tanta fronte* or gli tornava innante. *Ariosto*, xvii. 122.

Augurare.

A cui *mal prenda*.

Inf. xxvii. 70.

I passi vostri *in bene avanzi*.

Purg. ix. 91.

Augello — V. Colomba. V. Usignuolo.

**Augello che previene il giorno, e guardando i figli
aspetta il sole per trovar il cibo onde gli pasca.**

Come l'augello, intra l'amate fronde,
Posato al nido de' suoi dolci nati
La notte che le cose ci nasconde,
Che, per veder gli aspetti disciati,
E per trovar lo cibo onde gli pasca,
In che i gravi labori gli son grati,
Previeni il tempo in su l'aperta frasca,
E con ardente affetto il Sole aspetta,
Fiso guardando, pur che l'alba nasca.

Par. XXIII. 1.

(Notisi la dolcezza degli aggiunti *amate frondi, dolci nati, labori grati, ardente affetto, aspetti disciati*. — *Previeni il tempo, — il Sole aspetta — che l'alba nasca*, affettuosa soprabbondanza, dove l'affetto materno par quasi tre volte invocare la luce benigna. *Tommasèo*. — *Ut assidens implumibus pullis avis ecc. Orazio, Epodon. 1.*)

**Augelli che tra le foglie ricevono lietissimamente le
prime ore del giorno — Canto degli augelli.**

Per cui (aura) le fronde, tremolando pronte,
Tutte quante piegavano alla parte
U' la prim'ombra gitta il santo monte;
Non però dal loro esser dritto sparte
Tanto che gli augelletti per le cime
Lasciasser d'operare ogni lor arte;

(Ed è verissimo che al vento forte gli uccelli tacciono. *Giustii*.)

Ma con piena letizia l'ore prime,
Cantando, ricevieno intra le foglie,
Che tenevan bordone alle sue rime.

Purg. XXVIII. 10.

(Hai qui la semplicità e la freschezza dell'idillio. *Tommasèo* — E son pur belli i versi di *Fazio*, iv: Veggo gli augelli a due a due volare E l'un l'altro seguir fra gli arbosecelli, Con far nidi novelli, *Trattando con vaghezza lor natura*, E sento ogni boschetto risonare De' dolci canti lor che son sì belli Che vivi spiritelli Palon d'amor creati a la verdura — *Boccaccio, Introd. alla V. Gior.* Da' dolci canti degli uccelli li quali la prima ora del giorno su per gli arbosecelli tutti lieti cantavano, incitata...)

Qual lodoletta che in aere si spazia
Prima cantando, e poi tace contenta
Dell'ultima dolcezza che la sazia.

Par. XX. 73.

(Ultimo grado di quella eleganza propriissima che fa vedere le cose com'elle sono in natura, prendendole per altro nel loro aspetto più vago. *Ranalli* — Bellissima similitudine. *Giusti*.)

Van cantando lor lai. *Inf. v. 46.*

Han posto alle lor voci triegue
Per non sonarle infino al tempo verde. *Canz. XI. 3.*

Il cantar novo, e 'l pianger degli augelli
In sul dì fanno risentir le valli. *Petrarca, Son. 164.*

(Ogn'altro angel quetato avea già il canto. *Poliziano, Stanze, l. 60*,
Gli augelletti dipinti intra le foglie Fanno l'aere addolcir con nove rime.
Id. l. 90 — Al canto della selva. *Id. 91* — Udir gli augei svernar... *Id. l. 17* — Ove in su' rami fra novelle fronde Cantan i loro amor soavi augelli.
Id. l. 71.)

Vago augelletto che cantando vai,
Ovver piangendo il tuo tempo passato,
Vedendoti la notte e 'l verno a lato,
E 'l dì dopo le spalle e i mesi gai, ecc. *Son. 89. p. 2.*

Loquace nido. *Ariosto, XXXIX. 31.*

Vezzosi augelli infra le verdi frondi
Temprano a prova lascivette note. *Tasso, XVI. 12.*

Augello inesperto. Insidie ad augello.

Nuovo augelletto due o tre aspetta;
Ma dinanzi dagli occhi de' pennuti
Rete si spiega indarno, o si saetta. *Purg. XXXI. 61.*

Come augelletto in ramo,
Ove men teme, ivi più tosto è colto. *Petrarca, Canz. XVI. 3.*

Augelli alzatisi, dopo il pascolo, di riviera — Augelli che fanno di sè lunga riga in aria.

E come augelli surti di riviera,
Quasi congratulando a lor pasture,
Fanno di sè or tonda or lunga schiera. *Par. XVIII. 73.*

E come i gru van cantando lor lai,
Facendo in aer di sè lunga riga. *Inf. v. 46.*

E come gli stornei ne portan l'ali,
Nel freddo tempo, a schiera larga e piena. *Inf. v. 40.*

Come gli augei che vernan lungo il Nilo,
Alcuna volta di lor fanno schiera,
Poi volan più in fretta, e vanno in filo. *Purg. XXIV. 64.*

**Cornacchie che al cominciar del giorno
si muovono insieme.**

E come per lo natural costume
Le pole insieme, al cominciar del giorno,
Si muovono a scaldar le fredde piume;
Poi altre vanno via senza ritorno,
Altre rivolgon sè, onde son mosse,
Ed altre roteando fan soggiorno. *Par. XXI. 34.*

Manca cornice. (di tristo augurio) Petrarca, Son. 174.
(Ariosto, *xiv. 27*; e il Tasso, *Aminta, Atto III. Sc. 2*; *Sinistra Cornice*
d' amarissima novella.)

Aura — V. Vento.

Ore prime. Purg. XXVIII. 16.

Ora mattutina. Purg. I. 115.

(Poliziano, *Stanze*, I. 25: All'ôra del mio desiderio. *Conv. II. 1.*)

E quale, annunziatrice degli albori,
L'aura di maggio movesi ed olezza,
Tutta impregnata dall'erba e da' fiori;
Tal mi senti' un vento dar per mezza
La fronte, e ben senti' mover la piuma,
Che fe sentir d'ambrosia l'orezza. *Purg. XXIV. 145.*

(Questi versi sono belli veramente e soavi come la Primavera. *B. Bianchi.*)

Un'aura dolce, senza mutamento
Avere in sè, mi feria per la fronte
Non di più colpo che soave vento;
Per cui le fronde, tremolando pronte,
Tutte quanto piegavano alla parte
U' la prim'ombra gitta il santo monte;

Non però dal lor esser dritto sparte
Tanto che gli augelletti per le cime
Lasciasser d'operare ogni lor arte;

Ma con piena letizia l' ôre prime,
Cantando ricevieno intra le foglie,
Che tenevan bordone alle sue rime.

Tal, qual di ramo in ramo si raccoglie
Per la pineta, in sul lito di Chiassi,
Quand' Eolo Scirocco fuor discioglie. *Purg. XXVIII. 7.*

(Hai qui le semplicità e la freschezza di un idillio. *Tommasèo*. Il *raccogliere* dipinge e quasi computa i piccoli elementi del suono che poi si fa tutto un rumore.)

Aura che trema.

Inf. IV. 150.

Aura d'ogni parte queta.

Purg. XIV. 142.

L'aura che il verde lauro

Soavemente sospirando move.

Petrarca, *Son.* 188.

E lamentar augelli, o verdi fronde

Mover soavemente a l'aura estiva,... S'ode. *Son.* 11. p. 2.

Del lito occidental si move un fiato,

Che fa sicuro il navigar senz'arte

E desta i fior tra l'erba in ciascun prato.

Son. 27.

Ed ora alla marina ed ora al monte

Volgea la faccia all'aure fresche ed alme,

Che l'alte cime con mormorii lieti

Fan tremolar dei faggi e degli abeti.

Ariosto, VI. 24.

(U' scherzando tra' fior lascive aurette, Fan dolcemente tremolar l'erbetto. *Poliziano*, *Stanze*, I. 70.)

Una dolce aura che ti par che vaghi

A un modo sempre, e dal suo stil non falli,

Facea sì l'aria tremolar d'intorno,

Che non potea noiar calor del giorno:

E quella ai fiori, ai pomi e alla verzura

Gli odor diversi depredando giva;

E di tutti faceva una mistura

Che di soavità l'alma nutriva.

XXXIV. 50. 51.

E il *sospirar* dell'aura in tra le fronde. *Tasso*, XVIII. 18.

Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde

Garrir, che variamente ella percote.

XVI. 12.

In tutto è fermo il *vaneggiar* dell'aure. (scherzare) XIII. 56.

La *music' òra*.

XVI. 12.

Aurora.

E già, per gli *splendori antelucani*,

Che tanto ai peregrin surgon più grati,

Quanto tornando albergan men lontani,

Le tenebre fuggian da tutti i lati,

E il sonno mio con esse.

Purg. XXVII. 109.

L'alba vinceva l'òra mattutina,

Che fuggia innanzi, sì che di lontano

Conobbi il *tremolar* della marina. *Purg.* I. 115.

Nell'ora credo, che dell'oriente
Prima raggiò nel monte Citerea,
Che di fuoco d'amor par sempre ardente. *Purg.* XXVII. 94.

Dolce color d'oriental zaffiro,
Che s'accoglieva nel sereno aspetto
Dell'aer puro infino al primo giro,
Agli occhi miei ricominciò diletto,...

Lo bel pianeta che ad amar conforta,
Facea tutto *ridere l'oriente*,
Velando i pesci ch'erano in sua scorta. *Purg.* I. 13.

(*I pesci guizzan su per l'orizzonte. Inf.* XI. 113.)

La concubina di Titone antico
Già s'imbiancava al balzo d'oriente,
Fuor delle braccia del suo dolce amico:

(Poetica e incomparabilmente vaga figura. *Ranalli-Virg. En.* IV. 584.)

Di gemme la sua fronte era lucente,
Poste in figura del freddo animale,
Che con la coda percuote la gente:

E la notte de' passi, con che sale,
Fatti avea duo nel loco ov'eravamo,
E il terzo già chinava in giuso l'ale;...

Nell'ora che comincia i tristi lai
La rondinella presso alla mattina,
Forse a memoria de' suoi primi guai,
E che la mente nostra pellegrina
Più dalla carne, e men da' pensier presa,
Alle sue vision quasi è divina. *Purg.* IX. 1.

Dianzi, nell'alba che precede al giorno,
Quando l'anima tua dentro dormia
Sopra li fiori. *Purg.* IX. 32.

(Qui vedi con proprietà distinta l'alba, ed il primo imbiancarsi dell'aurora che si fa vermiglia e poi gialla.)

In su 'l presso del mattino. *Purg.* II. 13.

Forse semila miglia di lontano
Ci ferve l'ora sesta, e questo mondo
China già l'ombra quasi al letto piano,

Quando il mezzo del cielo a noi profondo
Comincia a farsi tal, che alcuna stella

Perde il parere infino a questo fondo;

E come vien la chiarissima ancella
Del Sol più oltre, così il ciel si chiude
Di vista in vista infino alla più bella.

Par. xxx. 1.

(Manca un'ora circa al nascer del sole. — Leggiadra imagine per significare lo sparire delle stelle di mano in mano chiamate *viste* o *vedute* perchè sono come gli occhi del cielo.)

E la notte che opposita a lui (al sole) cerchia,
Uscia di Gange fuor colle bilance,
Che le caggion di man quando soverchia;

Sì che le bianche e le vermiglie guance,
Là dov'io era, della bella Aurora,
Per troppa etate divenivan rance.

Purg. II. 4.

(Questi sono i tre aspetti in che l'Aurora suole appresentarsi: ed il Caro nella sua lettera a Taddeo Zuccaro, additandogli il come avesse a dipingere l'Aurora, gli rammenta ch'essa ha come tre stati e tre colori distinti, così ha tre nomi *alba vermiglia* e *rancia*. — L'Aurora già di *vermiglia* cominciava, appressandosi il sole, a divenir *rancia*. Boccaccio, Gior. III. n. 1.)

Io vidi già nel cominciar del giorno
La parte oriental tutta *rosata*,

(pregna dei vapori sollevatisi dalla rugiada)

E l'altro ciel di bel sereno adorno,

E la faccia del Sol nascere ombrata,

Sì che per temperanza di vapori

L'occhio lo sostenea lunga fiata.

Purg. xxx. 22.

Come da mattina

La parte oriental dell'orizzonte

Soverchia quella dove il Sol declina.

Par. xxxi. 118.

Gia fiammeggiava l'amorosa stella

Per l'oriente, e l'altra, che Giunone

Suol far gelosa, nel settentrione

Rotava i raggi suoi lucente e bella.

Levata era a filar la vecchierella,

Discinta e scalza, e desto avea 'l carbone.

Son. 20.

Quand'io veggio dal ciel scender l'Aurora

Con la fronte di rose e co' crin d'oro.

Son. 23. p. 2.

La fanciulla di Titone

Correa gelata al suo antico soggiorno. *Trionfo Amore*, I. 5.

(trascorrea il cielo: *gelata*, pel fresco che si prova sul far del giorno)

La notte Spargea per l'aere il dolce estivo gelo,
 Che con la bianca amica di Titone
 Suol de' sogni confusi torre il velo. *Trionfo Morte*, II. 1.

Vedi l'Aurora dell'aurato letto
 Rimenar a' mortali il giorno; e 'l sole
 Già fuor dell'Oceano infino al petto. II. 178.

Tosto che spunti in ciel la prima luce. *Ariosto*, III. 63.

Come nacque Del bel giorno seguente il mattutino. IV. 10.

Poichè la luce candida e vermiglia
 Dell'altro giorno aperse l'emispero. IV. 68.

Ma poi che 'l sol con l'auree chiome sparte
 Del ricco albergo di Titone uscìo,
 E fe l'ombra fuggir umida e nera... VIII. 86.

Dormì senza destarse,
 Finchè l'Aurora la gelata brina
 Dalle dorate ruote in terra sparse,
 E s'udir le alcione alla marina
 Dell'antico infortunio lamentarse. X. 20.

Era nell'ora che traeva i cavalli
 Febo del mar, con rugiadoso pelo,
 E l'Aurora di fior vermigli e gialli
 Venia spargendo d'ogn'intorno il cielo,
 E lasciato le stelle aveano i balli,
 E per partirsi postosi già il velo. XII. 68.

E quindi, poi ch'uscì con la ghirlanda
 Di rose adorna e di purpurea stola
 La bianca Aurora al solito cammino. XIII. 43.

Cloride bella che per l'aria vola
 Dietro all'aurora all'apparir del sole,
 E dal raccolto lembo della stola
 Gigli spargendo va, rose e viole. XV. 37.

Intanto uscì dall'aureo albergo il giorno:
 Alla spelonca, come apparve il primo
 Raggio del sol, fece il pastor ritorno. XVII. 34.

Il sole appena avea il dorato crine
 Tolto di grembo alla nutrice antica,
 E cominciava dalle piagge alpine
 A cacciar l'ombre, e far la cima aprica. XVII. 129.

E sin all'ora che dal sonno desta

- L'Aurora il vecchiarel già suo diletto,...
- E poi che 'l nuovo sol lucido e chiaro
Per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi. XVIII. 103, 104.
- Spesso guardando... Se l'oriente ancor si facea rosso.
Dal duro volto della terra il sole
Non tollea ancora il velo oscuro ed atro ;
Appena avea la Licaonia prole
Per li solchi del ciel volto l'aratro. XX. 81, 82.
- Pur nacque In oriente il disiato alborè. XXIII. 8.
Il sole ancor non ha le luci sparte. XXIII. 51.
Poi che l'altro mattin la bella aurora
L'aer seren fe bianco e rosso e giallo. XXIII. 52.
- Senza aspettar... che l'albore
Che va dinanzi al nuovo giorno nasca. XXIII. 124.
E posò fin ch'un nembo rosso e bianco
Di fiori sparse le contrade liete
Del lucido oriente d'ogni intorno,
Ed indi uscì dell'aureo albergo il giorno.
E poi ch'a salutar la nova luce
Pei verdi rami incominciar gli augelli. XXV. 93, 94.
- Già cominciava...
Dinanzi al sole a fuggir l'aer cieco. XXVIII. 20.
Tosto ch'al sole
La vaga Aurora fe l'usata scorta. XXX. 44.
- Spesso aprir la finestra ha per costume,
Per veder s'anco di Titon la sposa
Sparge dinanzi al mattutino lume
Il bianco giglio e la vermiglia rosa. XXXII. 13.
- Lasciando già l'Aurora il vecchio sposo,
Ch'ancor per lunga età mai non l'increbbe. XXXIV. 61.
E tosto che l'aurora fece segno
Che dar dovesse al sol loco ogni stella. XXXVII. 86.
- Appena avea la vigilante Aurora
Dall'ostel di Titon fuor messo il capo... XXXVIII. 76.
- Ancor giacea col suo Titon nel letto
La bella Aurora, ed era il cielo oscuro. XL. 14.
Nel biancheggiar della nuova alba. XLI. 46.
- E già il color cilestro
Si vedea in Oriente venir manco ;

Chè, votando di fior tutto il canestro,
L'Aurora vi facea vermiglio e bianco. XLIII. 54.

Al primo lampo Ch'apparve all'orizzonte. XLV. 68.

Ma poi che dentro alle cimmerie grotte
Con l'ombre sue Notturmo fu rimesso. XLV. 102.

Il dì seguente, allor che aperte sono
Del lucido oriente al Sol le porte. *Tasso*, I. 71.

Tanta in lor cupidigia è che riluca
Omai nel ciel l'alba aspettata e lieta. II. 97.

Già l'aura messaggera erasi desta
A nunziar che se ne vien l'aurora:
Ella intanto s'adorna, e l'aurea testa
Di rose colte in paradiso infiora. III. 1.

(Il paragone è che dà la misura dei grandi scrittori. Qui avete *messaggera, nunziar, che se ne vien*, tronchi che non dipingono così gli albori come la semplice parola di Dante (*Purg.* xxiv. 145); poi l'aurora con l'*aurea testa infiorata di rose colte in paradiso* è immagine rettorica accanto allo schietto *muovesi e olezza* di Dante. *Tommasco*.)

Non si destò finchè garrir gli augelli
Non sentì lieti, a salutar gli albori,
E mormorar il fiume e gli arboscelli,
E con l'onda scherzar l'aura e co' fiori. VII. 5.

E vede intanto con serene ciglia
Sorgere l'aurora candida e vermiglia. VII. 25.

E l'alba uscìa della magion celeste
Con la fronte di rose e co' piè d'oro. VIII. 1.

Aspetta I primi rai della novella luce. VIII. 12.

Così pugnato fu sinchè l'albòre
Rosseggiando nel ciel già n'apparia... VIII. 42.

Ma, poi ch'accesi in oriente scorse
I raggi del mattin purpurei e d'oro. VIII. 42.

E nell'ora che par che il mondo reste
Fra la notte e fra 'l dì dubbio e diviso. IX. 14.

L'aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostrava dal sovran balcone. IX. 74.

Quinci, veggendo omai ch'Apollo inaura
Le rose che l'aurora ha colorite. X. 14.

Ancor dubbia l'aurora, ed immaturo
Nell'oriente il parto era del giorno;
Nè i terreni fendea l'aratro duro,

Nè fea il pastore ai prati anco ritorno:
 Stava tra i rami ogni augellin sicuro,
 E in selva non s'udia latrato o corno. XI. 19.

Come del giorno il primo raggio nacque. XII. 37.

Già dell'ultima stella il raggio langue
 Al primo albor ch'è in oriente acceso. XII. 58.

Già richiamava il bel nascente raggio
 All'opre ogni animal che 'n terra alberga,...
 Accingetevi, disse, al gran viaggio
 Prima che 'l dì, che spunta, omai più s'erga. XV. 1.

E quando appunto i raggi e le rugiade
 La bella aurora seminava intorno. XV. 33.

E come il ciel rigò col novo raggio
 Il Sol, dell'aurea luce eterno fonte. XV. 47.

L'alba intanto sorgea, nunzia del Sole,
 E il ciel cangiava in oriente aspetto;
 E su le tende già potean vedere
 Da lunge il tremolar delle bandiere.

Ricominciò di novo allora il saggio:
 Vedete il sol che vi riluce in fronte,
 E vi discopre con l'amico raggio
 Le tende e il piano e la cittade e il monte. XVII. 93, 96.

Era nella stagion ch'anco non cede
 Libero ogni confin la notte al giorno,
 Ma l'oriente rosseggiar si vede,
 Ed anco è il ciel d'alcuna stella adorno;
 Quando ei drizzò vèr l'Oliveto il piede,
 Con gli occhi alzati contemplando intorno
 Quinci notturne e quindi mattutine,
 Bellezze incorruttibili e divine.

Fra sè stesso pensava: oh quanto belle
 Luci il tempio celeste in sè raguna!
 Ha il suo gran carro il dì; le aurate stelle
 Spiega la notte e l'argentata luna...

Così pregava: e gli sorgeva a fronte,
 Fatta già d'auro, la vermiglia aurora,
 Che l'elmo e l'armi, e intorno a lui del monte
 Le verdi cime illuminando indora;
 E ventilar nel petto e nella fronte

Sentia gli spirti di piacevol ôra,
 Che sovra il capo suo scotea dal grembo
 Della bell'alba un rugiadoso nembo. XVIII. 12, 13, 15.

Ma come furo in oriente apparsi
 I mattutini messenger del sole. XVIII. 64.

Non uscìa
 Dal balcon d'oriente anco il mattino. XIX. 57.

Si prepara ciascun, della novella
 Luce aspettando cupido il ritorno.
 Non fu mai l'aria sì serena e bella,
 Come all'uscir del memorabil giorno.
 L'alba lieta rideva, e pareva ch'ella
 Tutti i raggi del sole avesse intorno;
 E il lume usato accrebbe, e senza velo
 Volse mirar l'opere grandi il cielo.

Come vide spuntar l'aureo mattino... XX. 5. 6.

(V. Poliziano, Stanze, II. 38, 39.)

Autorevole, aria autorevole.

Genti v'eran con occhi tardi e gravi,
 Di grande autorità ne' lor sembianti. Inf. IV. 112.

Autunno.

Come d'autunno si levàn le foglie
 L'una appresso dell'altra infin che 'l ramo
 Rende alla terra tutte le sue spoglie. Inf. III. 112.

Ma quando il dì si dole
 Di lui che passo passo addietro torni. Petrar. Canz. XII. 2.

Tra il fin d'ottobre e il capo di novembre,
 Nella stagion che la frondosa vèsta
 Vede levarsi, e discoprir le membra,
 Trepida pianta, finchè nuda resta,
 E van gli augelli a strette schiere insembre. Ariosto, IX. 7.

Più volubile che foglia
 Quando l'autunno è più priva d'umore,
 Che 'l freddo vento gli arbori ne spoglia,
 E le soffla dinanzi al suo furore. XXI. 15.

Avanti farsi.

Traggasi avanti l'un di voi che m'oda. Inf. XXI. 7.

Tratti avanti. *Inf.* XXI. 118; *Purg.* II. 76; XXVIII. 46.
Innanzi fessi. *Par.* XXII. 29; *Inf.* XXI. 48.

Avarizia.

Mal tener. *Inf.* VII. 58.

(*Mal torre e tener. Grazioso de' Bambagioli, XXVIII.*)

Il mal che tutto il mondo occupa. *Purg.* XX. 9.

Voglia... dell'oro ghiotta. *Purg.* XX. 105.

In cui avarizia usa il suo superchio. *Inf.* VII. 47.

Fatto v' avete Iddio d'oro e d'argento. *Inf.* XIX. 112.

(*Que' che fan suo dio argento ed oro. Fazio, XVII.*)

Porta nel tempio le cupide vele. *Purg.* XX. 93.

Ad acquisto d'oro usata. *Par.* XXVII. 42.

E piange là dov'esser dee giocondo. *Inf.* XI. 45.

L'avara povertà di Catalogna. *Par.* VIII. 77.

(*i famelici avari*)

La sua natura, che di larga parca

Discese, avria mestier di tal milizia,

Che non curasse di metter in arca.

Par. VIII. 82.

Ed una lupa, che di tutte brame

(*Io so' la magra lupa d'avarizia. Fazio degli Uberti, x; Dittamondo, I. 23 - Malvagia lupa. Franco Sacchetti.*)

Sembiava carca nella sua magrezza,

E molte genti fe' già viver grame...

Ed ha natura sì malvagia e ria,

Che mai non empie la bramosa voglia,

E dopo il pasto ha più fame che pria.

Molti son gli animali, a cui si ammoglia. *Inf.* I. 49. 97.

(*Crescentem sequitur cura pecuniam Majorumque fames. Oraz. III. 16.*)

Maledetta sie tu, antica lupa,

Che più che tutte l'altre bestie hai preda,

Per la tua fame senza fine cupa!

Purg. XX. 10.

O avarizia, che puoi tu più farne,

Poi c'hai il sangue mio a te sì tratto,

Che non si cura della propria carne?

Purg. XX. 82.

Perchè non reggi tu, o sacra fame

Dell'oro, l'appetito de' mortali.

Purg. XXII. 40.

(*Ingorda fame d'oro. Casa. Son. 69. Virg. Æn. III. 56.*)

La vostra avarizia il mondo attrista,

Calcando i buoni e sollevando i pravi. *Inf.* XIX. 104.

L'occhio nostro non s'aderse

In alto, fisso alle cose terrene,...

Come avarizia spense a ciascun bene

Lo nostro amore... *Purg.* XIX. 118.

E quale è quei, che volentieri acquista,

E giugne 'l tempo, che perder lo face,

Che 'n tutti i suoi pensier piange e s'attrista. *Inf.* I. 55.

(Vera pittura caratteristica dell'avarizia. *Gioberti.*)

O cieca cupidigia...

Che sì ci sproni nella vita corta! *Inf.* XII. 49.

O cupidigia, che i mortali affonde

Sì sotto te, che nessuno ha podere

Di trarre gli occhi fuor delle tue onde! *Par.* XXVII. 21.

La cieca cupidigia che sì v'ammalia. *Par.* XXX. 139.

Di dispendio parchi. *Ariosto*, XX. 21.

Avere.

Verdi

Erano in vesti. (aveano le vesti verdi) *Purg.* VIII. 28.

Avvenire — Accadere.

Si com'egl' *incontra*. *Inf.* XX. 32.

(*Dante*, *Canz.* XVII; *Conv.* I. 2, 3; II. 12; IV. 21.)

Pioch'egl' *incontra*. *Par.* XIII. 118.

Di rado *Incontra*. *Inf.* IX. 19.

S'egli è che la destra costa giaccia. *Inf.* XXIII. 31.

Ovver *saria* (avverrebbe) che non potesse?

Purg. VII. 57; *Par.* XXIV. 103.

Se più *avvien* che fortuna t'accoglia. *Inf.* XXX. 146.

(*Vien* ch'io me ne spogli. *Petrarca* — *Vien* che m'uccide un sì gentil pensiero. *Guido Cavalcanti* — Ed ella *Vien* che m'uccida. *Casa*, *Son.* 22.)

Chè quando lor d'uccider noi *sortisca*. *Ariosto*, XIV. 70.

Al peggio che potrà *incontrarmi*... XV. 47.

Avvenire, predizione dell'avvenire — V. Antivedere.

Tempo futuro m'è già nel cospetto,

Cui non sarà quest'ora molto antica. *Purg.* XXIII. 98.

Che, se l'antiveder qui non m'inganna. *Purg.* XXIII. 109.

Infuturarsi. (estendersi nell'avvenire) *Par.* XVII. 98.

Avventare.

Là dove fortuna la *balestra*. *Inf.* XIII. 98.

Quivi la ripa fiamma in fuor *balestra*. *Purg.* XXV. 112.

Prende l'altro nel petto, e l'*arrandella*

In mezzo alla città sopra le mura. *Ariosto*, XVIII. 6.

Avventarsi.

Mostrava come i figli *si gittaro*

Sovra Senacherib dentro dal tempio... *Purg.* XII. 52.

Con quel furore e con quella tempesta

Ch'esceno i cani addosso al poverello... *Inf.* XXI. 67.

Non con altro romor *di petto dansi*

Due leon fieri. *Petrarca*, *Tr. Castità*, 19.

Avvertire.

Però t'*assenno* che se mai odi... *Inf.* XX. 97.

(E giustizia *mi assenna* Del fatto... *Fazio degli Uberti*, XVII.)

Guarda, giovi ch'io ti *scaltro*. (*Ar.* XXXII. 57.) *Purg.* XXVI. 3.

Intrate; ma *facciavi accorti*

Che di fuor torna chi indietro si guata *Purg.* IX. 131.

(Per pietate Umilmente *fattenela accorta* Che... *Cino*, XXI.)

Il mio Duca mi *tentò di costa*. *Inf.* XXVII. 32.

Come delfini, quando *fanno segno*... *Inf.* XXII. 19.

A vicenda.

A *muta a muta*. *Inf.* XIV. 55.

Avvilirsi — V. Coraggio.

Pensa, Lettor, s' i' mi *disconfortai*

Nel suon delle parole maledette. *Inf.* VIII. 94.

Gli occhi alla terra e *le ciglia avea rase*

D'ogni *baldanza*... *Inf.* VIII. 118.

(Esprime e dipinge. - Egli mi pareva sbigottito, e *guardava la terra*. *Vita Nuova*, par. 9.)

Nè *gli gravò viltà di cuor le ciglia*. *Par.* XI. 88.

(nè vile timore gli fece bassa la fronte)

Non mi lasciar, diss' io, così *difatto*. *Inf.* VIII. 100.

E però leva su, vinci l'*ambascia*

Con l' animo che vince ogni battaglia,
Se col suo grave corpo *non s'uccascia*.

Inf. XXIV. 52.

Avvicinarsi.

Non corse mai sì tosto acqua per doccia
A volger ruota di mulin terragno,
Quand' ella più verso le pale *approccia*. *Inf.* XXIII. 46.

Ma ficca gli occhi a valle; chè *s'approccia*
La riviera del sangue... *Inf.* XII. 46.

Dall' altra parte in fuor troppo *s'approccia*. *Purg.* XX. 9.

Poi come più e più verso noi venne. *Purg.* II. 37.

Lo buon maestro a me tutto *s'accolse*. *Inf.* XXIX. 100.

Tutto mi *ritrassi* Al Duca mio. *Purg.* I. 110.

Io mi *ristrinsi* alla fida compagna. *Purg.* III. 3.

Io m' *accostai con tutta la persona*

Lungo 'l mio Duca. *Inf.* XXI. 97.

Gli *s'accostò* allato. *Inf.* XXII. 46.

L' ombra che *s'era* al giudice *raccolta*. *Purg.* VIII. 109.

Stretto mi *accostai*

Tutto gelato alle fide spalle. *Purg.* VIII. 41.

Tu vedrai ben, se tu là ti *congiungi*,

Quanto il senso *s'inganna* di lontano. *Inf.* XXXI. 25.

Colui che da sinistra le *s'aggiusta*. *Par.* XXXII. 121.

Poi verso me, quanto potevan farsi,

Certi si *feron*... *Purg.* XXVI. 13.

Ver me si fece, ed io ver lui mi *fei*. *Purg.* VIII. 52.

Come noi gli *summo* presso. *Purg.* XXVII. 13.

Si fece l'un più presso a noi. *Par.* VIII. 31; *Purg.* X. 53.

Tanto mi piacque prima 'l dolce lume,

Ch' i' passai con diletto assai gran poggi

Per *poter appressar* gli amati rami. *Petrarca*, *Sest.* v. 6.

(Questo modo ha molta vaghezza nell' italiano. V. Monti.)

Era un tenero fior nato in quel bosco

Il giorno avanti; e la radice in parte

Ch' *appressar* nol poteva anima sciolta. *Sest.* VI. 2.

Più innanzi, e poi più innanzi i passi muta,

Tanto che se gli *accosta* a faccia a faccia,

E con fraterno affetto lo saluta,

E se gli china a lato e al collo abbraccia. *Ariosto*, XLVI. 24.

Avvocato.

Questi in prima età fu dato all' arte
 Di vender parolette, anzi menzogne. *Petr. Canz. vii. p. 2.*
 (all' arte degli Avvocati)

Azione.**Azioni belle ed onorate.**

Opere leggiadre. *Purg. xi. 6.*
 (Leggiadre non valevano belle di bellezza avvenente, ma d'alta: *Petrarca, Tr. Fama, iii. 36; Tasso, iii. 63; xvii. 73.*)
 Notabili fien l' opere sue. *Par. xvii. 78.*
 La santa gesta. (impresa) *Inf. xxxi. 16.*
 Onorata impresa. *Inf. ii. 47.*
 Atto che non avea fallo. (atto sicuro) *Par. xxix. 23.*
 Buon lavoro. (opera buona) *Par. v. 33.*
 Alto lavoro. *Par. vi. 24.*
 Con buona pietate aiuta il mio. *Purg. v. 87.*
 (con opere di cristiana pietà)
 S' ei non han mercedi. (opere buone) *Inf. iv. 34.*
 Alte operazioni e peregrine. *Petr. Trionfo Divinità. 13.*
 Rade volte addivien ch' all' alte imprese
 Fortuna ingiuriosa non contrasti,
 Ch' agli animosi fatti mal s' accorda. *Canz. ii. 7. 4.*

Far buone azioni.

Quei c'hanno al buon voler buona radice. *Purg. xiii. 33.*
 (la cui volontà fruttifica opere buone)
 A cui di ben far giova. *Par. ix. 21; Ariosto, xxxvi. 7.*
 In bene operare è più soletta. *Purg. xxiii. 93.*
 Al ben far poser gl' ingegni. *Inf. vi. 8.*
 (Del ben far. *Par. vi. 132.* Per tuo ben far. *Inf. xv. 64.* Al dire e al far così intero. *Purg. xvii. 30.* Ogni buono operare. *Purg. xviii. 13.*)
 Buona mercede carca. (fa tesoro d'opere buone) *Par. xi. 123.*
 Tutti contemplanti Uomini furo accesi di quel caldo
 Che fa nascere i fiori e i frutti santi. *Par. xxii. 46.*
 (opere e santi pensieri)
 Fece col senno assai e con la spada. *Inf. xvi. 39.*
 (*Petrarca, Trionfo Fama, i. 44; Tasso, i. 1.*)

L'azione che viene dal cuore è più gradita.

Perchè l'ovra è tanto più gradita
Dell'operante, quanto più appresenta
Della bontà del cuore ond'è uscita. *Par. VII. 106.*

Diletto che prova l'uomo nelle buone azioni.

E come, per sentir più diletanza
Bene operando l'uom, di giorno in giorno
S'accorge che la sua virtute avanza. *Par. XVIII. 58.*
Felicitando se di cura in cura. *Par. XIII. 20.*
(traendo felicità del passare d'una in altra buona azione)

Azioni cattive.

Opere sozze. *Par. XIX. 136.*
(Opere ladre. *Dante, Canz. xx. 1; Lingue ladre. Cino, xxvi; Frate Stoppa; Fazio degli Uberti. Opere dispietate. Fazio.*)

Opere bieche. *Inf. XXV. 35.*
(Siate... a ciò far non bieci. *Par. v. 61; e nel Par. vi. 136. chiama parole bieche quelle de' cortigiani invidiosi - Opere bieche, Fazio, Dittam. vi. 13 - Genti bieche, di corto intelletto. II. 22; Id. III. 7 - Bieco effetto, disonesto effetto. Fr. Sacchetti. - Atto bieco, lo stupro. Ariosto, XXIX. 12.)*

Pastor di più laid'opre. *Inf. XIX. 82.*
(Laidè colpe. *Purg. XXXII. 121.*)

L'opere mie Non furon leonine ma di volpe. *Inf. XXVII. 74.*
Orribili dispregi. (azioni turpi) *Inf. VIII. 51.*

Nel qual si scrivon tutti i suoi dispregi. *Par. XIX. 114.*
Bontà non è che sua memoria fregi. *Inf. VIII. 47.*

(nessuna opera buona onora la sua memoria)
Se dritto o torto va non è suo merto. *Purg. XVIII. 45.*

Opere prave. *Ariosto, XVII. 127.*
Di cui l'opere fur più che di volpe. (*Inf. XXVII. 74.*) *XVI. 13.*

Da azione buona effetto cattivo.

Sotto buona intenzione... *fe mal frutto. Par. XX. 56.*
Il mal dedutto Dal suo bene operar. *Par. XX. 58.*

Da fatti noti, tristi conseguenze note.

Dell'opera che mal per te si fe. *Purg. XII. 45.*
(Il Fantani adduce ancora i seguenti esempi: *Mal* non vengiammo in Teseo l'assalto. *Inf. IX. 54. Mal* fu la voglla tua sempre sì tosta. *Inf. XII. 66. Che mal* non seppè carreggiar Feton. *Purg. IV. 72. E mal* per

Tolomeo poi si riscosse. *Par.* vi. 69. O Buondelmonte, quanto *mal* fuggisti Le nozze .. *Par.* xvi. 140. Vedi il *Borghini*, i. 734 - E il *Boccaccio*, *Intr.* Gli *mal* tirati stracci, Gli stracci presi e scossi in mal punto, per loro sventura.)

Di cui Fu l'opra grande e bella e mal gradita. *Par.* vi. 128.

(E il *Petrarca*, *Trionfo Fama*, ii. 39. Molto diverso il guiderdon dall'opra.)

Azioni fatte ad un medesimo fine.

Elli ad una militaro.

Par. xii. 35.

Dell' un dirò, perocchè d' ambedue
Si dice l' un pregiando, qual ch' uom prende
Perchè ad un fine fur l' opere sue.

Par. xi. 40.

Azione, impresa difficile.

O voi che siete in piccioletta barca,...

Tornate a riveder li vostri liti,
Non vi mettete in pelago, chè forse
Perdendo me, rimarreste smarriti.

L' acqua *ch' io prendo giammai non si corse.* *Par.* ii. 1.

Non è *impresa da pigliare a gabbo*
Descriver fondo a tutto l' universo.

Inf. xxxii. 7.

Ma chi pensasse il *ponderoso tema*,
E l' *omero mortal che se ne carica*,
Nol biasmerebbe, se sott' esso trema.

Non è *pareggio da picciola barca*
Quel che fendendo va l' ardità prora,
Nè da nocchier ch' a sè medesimo parca.

Par. xxiii. 64.

Alto passo. (difficile)

Inf. ii. 11; xxvi. 132.

Passo forte.

Par. xxii. 122.

Incoraggiare un' impresa.

E s'io non fossi sì per tempo morto,
Veggendo il cielo a te così benigno,
Dato t' avrei all' opera conforto.

Inf. xv. 58.

Or sie forte ed ardito.

Inf. xvii. 81.

Dunque che è? perchè perchè ristai?
Perchè tanta viltà nel core alette?

Perchè ardire e franchezza non hai?

Inf. ii. 121.

Non aver tema, disse il mio Signore:

Fatti sicur, chè noi siamo a buon punto.

Non stringer ma rallarga ogni vigore.

Purg. IX. 46.

Al mio ardor fur seme le faville,

Che mi scaldar, della divina fiamma,

Onde sono allumati più di mille;

Dell'Encide dico, la qual mamma (Stazio a Virgilio)

Fummi, e fummi nutrice poetando:

Senz'essa non fermai peso di dramma.

Purg. XXI. 94.

Cominciare un'azione.

A Dio per grazia piacque di spirarmi

L'alto lavoro, e tutto in lui mi diedi.

Par. VI. 23.

Disse Marfisa agli altri, ora che resta,

Poichè son qui, di cominciar la festa?

Ariosto, XXVI. 10.

Così dicendo, veggono in disparte

Venire i traditori di Magonza:

Sì ch'eran presso a cominciar la danza.

XXVI. 11.

(Modo proverbiale.)

Proseguire un'azione.

O buono Apollo, all'ultimo lavoro

Fammi del tuo valor sì fatto vaso,

Come dimandi a dar l'amato alloro...

M'è uopo entrar nell'arringo rimaso.

Par. I. 18.

(continuare l'opera incominciata)

Abbandonare un'opera cominciata.

Del cominciar tutto si tolle.

Inf. II. 39.

Consumai la impresa,

Che fu nel cominciar cotanto tosta.

Inf. II. 41.

(Vi posi termine, cessai da essa, cessando di recarla a compimento.

Giuseppe Giusti ci lasciò questa interpretazione: « Mi condussi per tutto il sentiero che dovea percorrere e ne calcolai i pericoli e le difficoltà: E sarebbe bellissimo concetto, quantunque arditissimo anco per l'espressione. »)

D'onrata impresa lo rivolge.

Inf. II. 47.

Ed io non vo' parlar sì altamente,

Che divenissi per temenza vile.

Canz. II. 1.

(cioè, abbandonassi l'impresa per temenza)

Condurre a fine un'opera.

Ebbe spazio di... (tempo di fare una cosa) *Purg.* XXIV. 31.

E se tanto lavoro *in bene assommi*. *Purg.* XXI. 112.

(conduca a buon fine)

Acciò che tu *assommi*

Perfettamente... il tuo cammino. *Purg.* XXXI. 94.

Deduce L' ardua sua materia terminando. *Par.* XXX. 35.

Azione non condotta a fine.

Ma *caddi in via con la seconda soma.* *Purg.* XXI. 93.

La tela Onde non *trasse insino al co' la spola.* *Par.* III. 95.

Operare con cupezza.

Perch' io non proceda *troppo chiuso.* *Par.* XI. 73.

Operare a suo modo.

Fare a *suo senno.* *Purg.* XXVII. 141.

(Opera pensata. *Inf.* XXIV. 25 - Atto bruno. (scontento) *Purg.* XXIV.

27 - Fatti... *foschi.* *Ariosto*, IV. 56.)

Ostinazione nel proseguire un'azione.

Se ognun vuole *al suo fatto esser ingordo,*

Anch' io con Mandricardo mi ripiglio. *Ariosto*, XXVI. 113.

Azioni memorabili.

Ciascuna per se parrà ben degna

Di poema chiarissimo e d'istoria. *Petr. Trionfo Morte*, I. 18;

Ariosto, XIII. 44; *Tasso*, XV. 32.

Degne d' un chiaro Sol, degne d' un pieno

Teatro, opre sarian sì memorande.

Notte, che nel profondo oscuro seno

Chiudesti e nell' obbligo fatto sì grande

Piacciati ch' io nel tragga, e in bel sereno

Alle future età lo spieghi e mande.

Tasso, XII. 54.

Chè quel poco darà lunga memoria

Di poema dignissima e d' istoria.

XV. 32.

Azzurro.

Dolce color d'*oriental zaffiro.*

Purg. I. 13.

(Dolce oriental zaffiro. *Poliziano*, I. 96.)

Babele torre.

Vedea Nembrotte appiè del *gran lavoro*,
 Quasi smarrito, e riguardar le genti
 Che in Sennaar con lui superbi foro. *Purg. XII. 34.*

La lingua ch' io parlai fu tutta spenta
 Innanzi che all' *ovra inconsumabile*
 Fosse la gente di Nembrotte attenta. *Par. XXVI. 124.*

E quel che cominciò poi *la gran torre*,
 Che fu sì di *peccato e d'error* carica. *Petr., Tr: Fama, II. 80.*

(Della torre in Sennaar, la quale poi fu detta Babel, cioè confusione, veggasi la bellissima descrizione che ne fa Dante. *De Vulg. El. I. 7* - Dante chiamava la porta Pera: Carca Di nuova fellonia di tanto peso. *Par. XVI. 94.*)

Quel grande già, che *incontra 'l cielo* eresse
 L' *alta mole d'error*, forse tal era;
 E in cotal atto il rimirò Babelle
 Alzar la fronte e minacciar le stelle. *Tasso, II. 91.*

Baciare.

Quando leggemmo il *disiato riso*
 Esser baciato da cotanto amante,
 Questi che mai da me non fia diviso,
 La bocca mi baciò tutto tremante. *Inf. v. 133.*

Lo collo poi con le braccia mi cinse,
 Baciommi il volto, e disse: Alma sdegnosa... *Inf. VIII. 43.*
 Baciarsi una con una. *Purg. XXVI. 36.*

Gli occhi e la fronte con sembiante umano
 Basciolle... *Petrarca, Son. 181.*

Mille baci... figge... negli occhi vivaci. *Ariosto, X. 112.*
 E poi di su la bocca i primi fiori
 Cogliendo vien de' suoi beati amori. *XXII. 32.*

Baci ch' imitavan le colombe. *XXV. 98.*

L' abbraccia e stringe, e dolcemente accoglie:
 Nè per saziare al primo nè al secondo

Nè al terzo bacio era l' accese voglie.

XXXIX. 43.

I dolci baci ella sovente

Liba or dagli occhi, e dalle labbra or sugge. *Tasso*, XVI. 19.

Giungi i labbri alle labbra.

XVIII. 32.

(E giunse *viso a viso*, e *bocca a bocca*. *Tasso*, *Aminta*, Atto V. Sc. ult. Quando le labbra sue Giunse alle labbra mie. Nè l'api d'alcun fiore Colgon sì dolce il sugo, Come fu dolce il mel ch' allora io colsi Da quelle fresche rose... *Id.* Atto I. Sc. 2. Baci strettamente tenaci. *Id.* Atto I. Sc. 1. Con *desire* aggiungendo labro a labro, Come tutta d'amor gli ardesse l'alma. *Poliziano*, *Stanze*, I. 104.)

Pietosa bocca, che solevi in vita

Consolar il mio duol di tue parole,

Lecito sia ch' anzi la mia partita

D'alcun tuo caro bacio io mi console:

E forse allor, s' era a cercarlo ardità,

Quel davi tu, ch' ora convien che involi.

Lecito sia ch' ora ti stringa, e poi

Versi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

XIX. 108.

Baco da seta.

Animal di sua seta fasciato.

Par. VIII. 54.

Balbettare. — V. Favella.

Balena.

Orche e balene

Escon dal mar con mostruose schiene.

Ariosto, VI. 36.

Smisurata cete.

v. 109.

Baleno. — V. Lampo.

Balia avere, e darsi. V. Potere avere in.

Ballo.

Come si volge, con le piante strette

A terra ed intra sè, donna che balli,

E piede innanzi piede appena mette.

Purg. XXVIII. 52.

Donne mi parver non da ballo sciolte,

Ma che s' arrestin tacite, ascoltando

Fin che le nuove note hanno ricolte.

Par. X. 79.

Come da più letizia pinti e tratti

Alcuna fiata quei che vanno a rota,

Levan la voce, e rallegrano gli atti.

Par. XIV. 19.

Si *volgean a ruota*.

Par. XXV. 107.

E come surge, e va, ed entra in ballo

Vergine lieta sol per fare onore

Alla novizia, non per alcun fallo. (vanità)

Par. XXV. 103.

A sua nota moviensi.

Par. XVII. 79.

Così quelle carole, differente
mente danzando. (veloci e lente)

Par. XXIX. 16.

(Tracàn dolci carole. *Tasso, Aminta, Atto I. Coro.*)

Bambino — V. Fantolino.

Barattiere.

Barattier sovrano.

Inf. XXII. 87.

Che già per *barattare ha l'occhio aguzzo*.

Par. XVI. 57.

Vasel d'ogni froda.

Inf. XXII. 82.

Barba.

Un vecchio bianco per antico pelo. *Inf.* III. 87; *Inf.* XII. 109.

Lanose gote.

Inf. III. 97.

(*Lanose gote. Poliziano, Stanze, I. 116.*)

Lunga la barba e di *pel bianco* mista

Portava, a' suoi capegli simigliante,

De' quai cadeva al petto doppia lista.

Purg. I. 34.

(I quali da destra a sinistra scendevangli sul petto a ciocche a ciocche - Per lunga etate *La bianca barba gli listava il petto. Fazio, Dittamondo, I. 2* - A cui la *barba lista* Ch'era a veder sì vecchio e tanto onesto. *Id. I. 7.*)

Movendo quell'*oneste piume*.

Par. I. 42.

Pria... che le *guance sien coperte*.

Par. XXVII. 129.

Prima... che le *guance impeli*

Colui che mo' si consola con nanna.

Purg. XXIII. 110.

E con la cocca

Facea la barba indietro alle mascelle.

Inf. XII. 77.

Alza la *barba*. (la faccia barbata)

Purg. XXXI. 67.

(Ogni bontà propria in alcuna cosa, è amabile in quella; siccome nella maschilezza essere bene barbuto, e nella femminezza essere bene pulita di barba in tutta la faccia. *Convito, I. 12.*)

Avea lunga la *barba a mezzo il petto*. *Ariosto, II. 12.*

Con bianca barba, a *mezzo il petto lunga*.

xv. 42.

I crini ha bianchi, e bianca là mascella

Di folta *barba* ch' al petto discorre. XXXIV. 54.

Quel vecchio la cui *barba* il petto inonda. XXXV. 18.

(Chi ha veduto la barba del Mosè di Michelangelo, più d'ogni altro potrà gustare il bello di questa metafora. *Monti.*)

Gl'involve il mento, e su l'irsuto petto

Ispida e folta la gran barba scende. *Tasso*, IV. 7.

Per canuta Barba appar venerabile e severo. XVII. 11.

Barbaro.

Etati *grosse*. (barbare) *Purg.* XI. 93.

Che fan qui tante pellegrine spade?

O diluvio raccolto Di che deserti strani

Per inondar i nostri dolci campi... *Petrarca*, *Canz.* IV. p. 4.

E se, rotando il sole i chiari rai,

Qui men ch'all'altre region s'appressa,

Credo ch'a noi mal volentieri arrivi,

Perchè veder sì crudel gente schivi. *Ariosto*, V. 5.

Barca — V. Nave.

Basso — V. Abbassare.

Bastardo.

Che mal nacque. *Purg.* XVIII. 125 — *Mulo. Inf.* XXIV. 124.

Non d'altro più brutto. *Par.* XXII. 84.

(delle drude e dei bastardi)

Bastare.

Assai mi fu. *Par.* I. 15. — Ad ogni cosa è tanto. *Par.* IX. 9.

Per la mente

Ch'hanno a tanto compredere poco seno. *Inf.* XXVIII. 5.

Battere.

Alla man destra vidi nuova piéta;

Nuovi tormenti e nuovi frustatori,...

Di qua, di là, su per lo sasso tetro

Vidi dimon cornuti con gran ferze,

Che li battean crudelmente di retro.

Ahi come facén lor levar le berze

Alle prime percosse! e già nessuno

Le seconde aspettava nè le terze.

Inf. XVIII. 22 e 34.

- E chinavan gli raffi, e, Vuoi ch'io 'l tocchi
(Diceva l'un con l'altro) in sul groppone?
E rispondean: Sì, fa che gliele accocchi. *Inf.* XXI. 100.
- Sempre garrir d'ingiuriosi detti,
Stracciar la faccia e far livida e nera. *Ariosto*, v. 2.
- Un pugno gli tirò di tanto peso,
Che nella gola gli cacciò duo denti. *XVIII.* 85.
- Sul capo del pastor un pugno serra. *XXX.* 7.
- Ad Olivier, che troppo innanzi fassi,
Menò un pugno sì duro e sì perverso,
Che lo fe cader pallido ed esangue,
E dal naso e dagli occhi uscirgli il sangue. *XXXIX.* 50.
- (Ch'io non ti dessi qualche *sergozzone*... Che non toccassin qualche
tentennata. *Pulci, Morgante*, xviii. 174.)

Battesimo.

- Ei non ebber battesimo
Ch'è *porta della Fede* che tu credi. *Inf.* iv. 35.
- Quivi sto io co' parvoli innocenti,
Da' denti mossi della morte, *avante*
Che fosser dall'umana colpa esenti. *Purg.* vii. 31.
- Poichè le sponsalizie fur compiute
Al sacro fonte intra lui e la Fede, .
U' si dotar di mutua salute. *Par.* xii. 61.
- E nell'antico vostro Battisteano
Insieme fui cristiano e Cacciaguida. *Par.* xv. 134.
- La donna, che per lui l'assenso diede. *Par.* xii. 64.
- In sul fonte Del mio battesimo prenderò il cappello;
Perocchè nella Fede, che fa conte
L'anime a Dio, quiv'entra' io... *Par.* xxv. 8.
- Carlo dal salutar lavacro
Con cerimonie debite levolla. *Ariosto*, xxxviii. 23.

Beati — V. Paradiso.

- Genti gloriose. *Par.* xxxi. 60. Beate genti. *Inf.* i. 120.
- Menti sante. *Par.* xxxii. 87.
- Primizie Dell'eterno piacer... *Purg.* xxix. 31.
- Arche ricchissime. *Par.* xxiii. 131.
- O isplendor di viva luce eterna. *Purg.* xxxi. 139.

- O isplendor di Dio. *Par. xxx. 97.*
 Luccenti incendi Dello Spirito santo. *Par. xix. 100.*
 Turba di splendori
 Fulgurati di su da raggi ardenti. *Par. xxiii. 82.*
 Sempiternie fiamme. *Par. xiv. 66.*
 Luculenta e cara gioja Del nostro cielo. *Par. ix. 37.*
 Gemme del cielo. *Purg. xii. 23.*
 Famiglia del cielo. *Purg. xv. 29.*
 Concistoro sommo. *Purg. ix. 24.*
 Beato concilio. *Purg. xxi. 16.*
 Milizia del cielo. *Par. xviii. 115.*
 L'una e l'altra milizia
 Di Paradiso. (gli Angeli e i Santi) *Par. xxx. 43.*
 La milizia santa
 Che nel suo sangue Cristo fece sposa. *Par. xxxi. 2.*
 Sempiternie rose. *Par. xii. 23.*
 Perpetui fiori Dell'eterna letizia. *Par. xix. 22.*
 Il bel giardino
 Che sotto i raggi di Cristo s'infiora. *Par. xxiii. 71.*
 Li gigli Al cui odor si prese il buon cammino. *Par. xxii. 73.*
 (Dietro l'odore della santità de' beati molti s'incamminarono pel diritto sentiero dell'eterna salute.)
Sustanzie pie... Voi vigilate nell'eterno die. Purg. xxx. 101.
Giocondo della faccia di Dio. Par. xxx. 76.
 (Tutto discerni *rimirando* in Dio. *Par. viii. 90.* - Il cui bell'occhio tutto vede. *Inf. x. 131.*)
 Rivolta s'era al *Sol che la riempie,*
 Come a quel ben ch'ad ogni cosa è tanto. *Par. ix. 8.*
 Amore acceso. *Par. xxiv. 82.* Vita beata. *Par. xxi. 5.*
 Spiritual bellezza e grande,
 Che per lo cielo spande,
 Luce d'amor che gli Angeli saluta. *Canz. vii. 2.*
 Nota i *gran patrici*
 Di questo impero giustissimo e pio. *Par. xxxii. 116.*
 Beata corte. *Par. xxxii. 98* - Beato regno. *Par. i. 23.*
 L'alta corte santa. *Par. xxxi. 112.*
 Quanto di noi lassù fatto ha ritorno. *Par. xxx. 114.*
 O *sodalizio eletto* alla gran cena
 Del benedetto Agnello, il qual vi ciba

Si, che la vostra voglia è sempre piena. *Par. xxiv. 1.*

O ben creato spirito, ch' ai rai
Di vita eterna la dolcezza senti,
Che non gustata non s' intende mai. *Par. iii. 37.*

Poi rispose *l' amor* che v' era dentro:
Luce divina sovra me s' appunta,
Penetrando per questa ond' io m' inventro.

La cui virtù, con mio veder congiunta,
Mi leva sovra me tanto, ch' io veggio
La somma Essenza, della quale è munta.
Quinci vien l' allegrezza ond' io fiammeggio,
Perchè alla vista mia, quant' ella è chiara,
La carità della fiamma pareggio. *Par. xxi. 82.*

Così di quelle sempiterne rose
Volgeansi circa noi le duo ghirlande,
E sì l' estrema all' intima rispose.

Poichè 'l tripudio e l' altra festa grande,
Sì del cantare e sì del fiammeggiarsi
Luce con luce gaudiose e blande. *Par. xii. 19.*

Là dove armonizzando il ciel t' adombra. *Purg. xxx. 144.*

E se la mente tua ben 'mi riguarda,
Non mi ti celerà l' esser più bella. *Par. iii. 47.*

Ne' mirabili aspetti
Vostri risplende non so che divino,
Che vi trasmuta da' primi concetti.

Però non fui a rimembrar tanto festino. *Par. iii. 58.*
(*E 'n lei discerne un non so che divino. Poliziano, l. 42.*)

Ma tutti fanno bello il primo giro,
E differentemente han dolce vita,
Per sentir più e men l' eterno spiro. *Par. iv. 34.*

(Il poeta chiama *fiume della mente* la luce intellettuale da cui sono illustrate le anime degli eletti nella intuizione di Dio. *Purg. xiii. 90.*)

L' anime beate Cittadine del cielo. *Petrarca, Son. 74. p. 2.*
Or nel volto di *lui, che tutto vede*, (*Par. xxx. 49.*)

Vedi 'l mio amore e quella pura fede. *Son. 75. p. 2.*

Che più bella che mai, con l' occhio interno,
Con gli Angeli la veggio alzata a volo
A' piè del suo e mio Signore eterno. *Son. 73. p. 2.*

E per dir di quella ch' è fatta immortale,

E cittadina del celeste regno. *Son.* 88. p. 2.

Dov'è viva colei ch'altrui par morta,

E di sue belle spoglie, Seco sorride. *Canz.* I. 7. p. 2.

L'anime che lassù son cittadine. *Canz.* II. 4.

L'anime sante,

Dipinte di pietade il viso pio,

Tutte miraro il sempiterno amante,

E gli mostraro il comun lor disio. *Ariosto*, XIV. 74.

Non già come credi, Dicea, son cinto di terrena veste ;

Semplice forma e nudo spirto vedi

Qui *cittadin della città celeste*. *Tasso*, XIV. 7.

Mira di quei che fur campion di Cristo,

L'anime fatte in cielo or cittadine. *XVIII.* 94.

Gradi diversi di gloria ne' Beati — V. Par. xxv. 70.

La carne de' Beati sarà in cielo più bella — V. Par. xxv.

Beatrice.

Mia donna. *Par.* v. 94; XIV. 84; xv. 32; XVII. 7. 114; XXI. 2; XXIII. 10; XXVI. 82. 115; XXVII. 89; XXVIII. 40. 60. 86.

Il sol degli occhi miei. *Par.* XXX. 70.

Segno di maggior disio. *Par.* III. 126.

Quella che imparadisa la mia mente. *Par.* XXVIII. 3.

Quella pia che guidò le penne

Delle mie ali a così alto volo. *Par.* XXV. 49.

Sua celeste scorta. *Par.* XXI. 23.

O Beatrice, dolce guida e cara!... *Par.* XXIII. 34.

O *donna di virtù*, sola per cui

L'umana spezie eccede ogni contento

Da quel ciel, c'ha minori i cerchi sui. *Inf.* II. 76.

Beatrice, loda di Dio vera,

Che non soccorri quei che t'amò tanto,

Ch'uscìo per te della volgare schiera? *Inf.* II. 103.

Questa, in cui Dio mise grazia tanta. *Canz.* v. 4.

Quella ch'è d'ogni ben la vera porta. *Canz.* v. 1.

Il lume de' begli occhi

Che suol essere a'miei sì dolce guida. *Canz.* v. 2.

Quest' anima gentil, di cui io sono. *Canz.* v. *Chiusa*.

(Sua bellezza celeste. *Inf.* II. 53; *Purg.* XXX. 31; *Purg.* XXXI; *Par.* IV. 139; V. 1; VIII. 14; XVIII. 55; XXI. 7; XXIII. 70; XXVII. 88; XXX. 16. — Am-

mirata nel seggio della sua gloria. *Par.* xxxi. 69. — Sua bellezza in vita. *Purg.* xxi. 49; *Par.* xxviii. 10. — Riconosce tutto da lei. *Par.* xxxi. 74. — Suoi occhi. *Par.* iv. 139; xxiii. 22; xxvi. 14. 76; xxviii. 11. — Suo riso. *Par.* vii. 18; xiv. 80. xv. 34. 71; xviii. 19; xxiii. 15; xxvii. 104; xxx. 25; — Simbolo della scienza divina. *Inf.* ii. 76; x. 130; *Purg.* vi. 43; xxxiii. 115. *Par.* iv. 118; vii. 11.)

Beffa, beffarsi.

Non prendano i mortali il voto a ciancia. *Par.* v. 63.

(Tutto il mondo ti pare una ciancia. *Frate Stoppa* - Non prendan li signor le imprese a ciancia. *Fazio, Dittamondo*, ii. 30.)

Non è impresa da pigliare a gabbo. *Inf.* xxxii. 9.

(Tu prendi a gabbo i... *Tasso, Aminta, Atto I. Sc. 1. e Sc. 2.*)

Sovente 'n gioco

Gira 'l tormento ch' i' porto per lei. *Petrarca, Canz.* xiii. 2.

Volgeva in gioco Mie pene acerbe. *Son.* 47. p. 2.

Ed ella prese in gioco. *Canz.* iii. 5. p. 4.

E poi che motteggiando un poco addosso

Gli andò Aquilante. *Ariosto, xviii.* 91.

Non si potè tenere a bocca chiusa

Di non la motteggiar con beffe e risa. *xx.* 113.

Belletto.

Senza il viso dipinto. *Par.* xv. 114:

Bellezza.

Il sol degli occhi miei. *Par.* xxx. 18.

(Al chiaro sol degli occhi miei. *Sennuccio Del Bene, viii - De' suoi begli occhi il sole. Casa, Son.* 43.)

Veggendo quel miracolo adorno. *Par.* xviii. 63.

(Nuovo miracolo gentile. *Dante, Son.* 11 - E par che sia una cosa venula Di cielo in terra a miracol mostrare. *Son.* 17 - Angelo clama in divino intelletto, E dice: Sire, nel mondo si vede Meraviglia nell'atto, che procede Da un'anima, che fin quassù risplende. *Canz.* ii. 2 - Vedrai Di sì alti miracoli adornezza. *Canz.* xiv. 4 - E vederai, meraviglia sovrana, Com' en formate angeliche bellezze, E di nuovi miracoli adornezze. *Lapo Gianni - L'alto e novo miracol ch' a' di nostri Apparve al mondo e star seco non volse. Petrarca, Son.* 41. p. 2.)

Donna di sì gaia sembianza. *Son.* 3.

Dice di lei Amor: Cosa mortale

Come esser può sì adorna e sì pura?

Poi la riguarda, e fra sè stesso giura

Che Dio ne intende di far cosa nova.

Color di perla quasi informa, quale

Convieni a donna aver, non fuor misura

Ella è quanto di ben può far natura;

Per esempio di lei beltà si prova.

Degli occhi suoi, come ch' ella gli muova,

Escono spirti d' amore infiammati,

Che fieron gli occhi a qual che allor gli guati,

E passan sì che 'l cor ciascun ritrova.

Voi le vedete Amor pinto nel riso,

Ove non puote alcun mirarla fiso.

Dante, Canz. II. 4.

In lei s' accoglie d' ogni beltà luce.

Canz. VII. 4.

(In lei assembrata è ogni bellezza. *Sennuccio Dal Bene. IV.*)

Io mi son pargoletta bella e nuova,

E son venuta per mostrare a vui

Delle bellezze e loco, dond' io fui.

Io fui del cielo, e tornerovvi ancora

Per dar della mia luce altrui diletto;

E chi mi vede, e non se n' innamora,

D' amor non averà mai intelletto...

Ciascuna stella negli occhi mi piove

Della sua luce e della sua virtute.

Le mie bellezze sono al mondo nuòve,

Perocchè di lassù mi son venute;

Le quai non posson esser conosciute,

Se non per conoscenza d' uomo, in cui

Amor si metta per piacere altrui.

Ballata, VIII.

(Molte cose le non s'intendono, se non dagli spiriti gentili ammaestrati da amore e per virtù d' amore fatti indovini. *Giuliani.*)

Gli atti soavi, ch' ella mostra altrui,

Vanno chiamando Amor, ciascuno a prova,

In quella voce che lo fa sentire.

Di costei si può dire:

Gentile è in donna ciò che in lei si trova,

E bella è tanto, quanto a lei simiglia.

E puossi dir, che 'l suo aspetto giova

A consentir ciò, che par maraviglia:

Onde la fede nostra è aiutata...

Canz. XV. 3.

(Veggasi tutta questa nobilissima Canzone, e veggansi pure i Sonetti:

Negli occhi porta la mia donna Amore. Son. II. Tanto gentile e tanto onesta pare. Son. 17. Vede perfettamente ogni salute. Son. 18.)

Chè luce della sua umiltate

Passò li cieli con tanta virtute,
Che fe' maravigliar l'eterno Sire.

Canz. VI. 2.

Credo che in ciel nascesse *esta* soprana,

E venne in terra per nostra salute.

Son. 19.

(Dell'altro donne belle è la sovrana. D. Compagni, L'Intelligenza.)

Nel viso

D'un *Angioletta* che ci è apparita.

Dante, Ball. VIII.

(Sua angelica figura. Dante, Ballata, 1 - Tenea d'angel sembianza Che fosse del tuo regno: Non mi sie fallo, s'io le posi amanza. Guido Guinicelli - Angelica figura nuovamente Dal ciel venuta a spander tua salute, Tutta la sua virtute, Ha in te locata l'alto Dio d'Amore. Lapo Gianni - Io non posso leggieramente trare Il nuovo esempio ch'ella somiglia. Quest'angela che par dal ciel venuta D'amor sorella mi sembra al parlare, Ed ogni suo atterello è maraviglia. Beata l'alma, che questa saluta! In colei si può dir che sia piovuta Allegrezza, speranza e gio' compita, Ed ogni rama di virtù fiorita - Id. Angioletta in sembianza Nuovamente è apparita. Id. - Ogni beltà tua Non fece Iddio perchè venisse meno Ma per mostrare a pieno A noi l'esempio della gloria sua. Fazio degli Uberti, VI - Questa è la donna che fu in ciel creata; Ed ora è qui come cosa incarnata. Fazio. 1 - E dico nel mirar vostra beltate Questa non è terrena creatura: Dio la mandò dal ciel, tanto è novella! Cino, XIV - Angel di Dio simiglia in ciascun atto Questa giovine bella. Cino, XLVI - Angel novo del ciel quaggiù mirando. G. Casa, Son. 8. ecc. ecc.)

Mentre che vegnon lieti gli occhi belli. *Purg. XXVII. 136.*

(Beatrice degli occhi belli)

Io non la vidi tante volte ancora,

Ch'io non trovassi in lei nuova bellezza;

Onde Amor cresce in me la sua grandezza

Tanto, quanto il piacer nuovo s'aggiugne.

Canz. XIII. 5.

Quanto è nell'esser suo bella, e gentile

Negli atti, ed amorosa, Tanto lo immaginar, che non si posa,

L'adorna nella mente, ov'io la porto.

Canz. XII. 3.

La mia sorella che tra bella e buona

Non so qual fosse più. *(Petr. Son. 71. p. 2.) Purg. XXIV. 13.*

Mai non t'appresentò natura ed arte

Piacer, quanto le belle membra in ch'io

Rinchiusa fui.

Purg. XXXI. 45; Inf. V. 104.

(Piacere per oggetto piacente e bello; come desiderio per la cosa desiderata, quella ch'è il termine del desiderio - Nasce un desio della

cosa piacente. Son. 10 - E recolo a servir nuòvo piacere. *Son. 4* - E qual che sia 'l *piacer* ch'ora n'addestra. *Son. 6. Ediz. Giul.* - Mirando nel *piacere*, S'accorse ben, che 'l suo male era nato. *Canz. III. 6* - Ad ogni *piacer* si lega e scioglie. *Son. 40* - Il *piacer* della sua beltate. *Canz. VII. 2* - E *Cino*, XLIV: Sta nel *piacer* della mia donna Amore. Come in sol raggio e 'n ciel lucida stella - E *Fazio*, VI. Ch'io ardeva del tuo *bel piacere* - E *Sennuccio Dal Bene*, IV - Mi fe lontano Dal vostro *bel piacer* ch'ognor più piace - E *piacimento* per bellezza e venustà: Il gran disio ch'io sento Fu nato per virtù del *piacimento* Che nel bel viso ogni beltà s'accoglie. *Canz. XIII. 3* - E questo gentile traslato piacque pure a' prosatori; onde il *Boccaccio*, *Giorn. II. n. 3* - Più del *piacer* di lui s'accese; e *Giorn. VIII. n. 4* - Quanti però n'adescasse e prendesse col suo *piacere*.)

Deh, bella Donna, *ch' a' raggi d' amore*
Ti scaldi, s' i' vo' credere a' sembianti,
 Che soglion esser testimon del cuore,

Vegnati voglia...

Par. XXVIII. 43.

Sovra candido vel cinta d'oliva
 Donna m'apparve, sotto verde manto,
 Vestita di color di fiamma viva.

E lo spirito mio, che già cotanto
 Tempo era stato, ch' alla sua presenza
 Non era di stupor tremando affranto...

Purg. XXX. 31.

Di riverenza gli atti e il viso adorna...

A noi venia la creatura bella
 Bianco vestita, e nella faccia quale
 Par tremolando mattutina stella.

Purg. XII. 88.

Biondo era e bello e di gentile aspetto.

Purg. III. 107.

Se quanto infino a qui di lei si dice
 Fosse conchiuso tutto in una loda,
 Poco sarebbe a fornir questa vice.

La bellezza ch' io vidi si trasmoda
 Non pur di là da noi, ma certo io credo
 Che solo il suo Fattor tutta la goda.

Par. XXX. 16.

Vidi quivi a' lor giuochi ed a' lor canti
 Ridere una bellezza, che letizia
 Era negli occhi a tutti gli altri santi.

Par. XXXI. 133.

Che quantunque io avea visto davante,
 Di tanta ammirazion non mi sospese,
 Nè mi mostrò di Dio tanto sembiante.

Par. XXXII. 91.

Baldezza e leggiadria,
 Quanta esser puote in angelo ed in alma,

Tutta è in lui.

Par. xxx. 109.

L'alma mia fiamma oltre le belle bella. *Petr. Son. 20. p. 2.*

Costei ch'è tra le donne un sole. *Son. 8.*

Più bella assai che 'l sole

E più lucente.

Canz. III. p. 4.

(Più bella è che 'l Sole. *Dino Frescobaldi* - Di beltà lumera. *Cino, xl.*
- Lucente più che stella. *Sacchetti, viii.*)

Il fior dell'altre belle.

Canz. XII. 7.

(Se intra l'altre mi parete il fiore. *Chiaro Davanzati* - Voi, che siete
fiore Sor l'altre donne. *Federigo Secondo.*)

Famosa beltade.

Canz. I. p. 4.

L'alta beltà, ch'al mondo non ha pari. *Son. 205.*

(Non è donna che sia Alta, sì bella, e pare. *Federigo II* - Che di
bellezza al mondo non ha pare. *Cino, LXXXVIII* - Ma questa è senza pare;
E non so esempio dar, tanto ella è maggio. *Cino, xviii* - Di bellezza Che
facilmente non troviamo pari. *Ariosto, xxviii. 46.*)

O miracol gentile... (*Dante, Son. 11.*)

O beltà senza esempio altera e rara.

Son. 27. p. 2.

L'infinita bellezza ch'altrui abbaglia.

Son. 203.

Divina incredibile bellezza,

Canz. VI. 5.

Bellezze Più che in guisa mortal soavi e liete. *Son. 30.*

Bellezze al mondo sole.

Son. 107.

Celesti bellezze al mondo sole,

Son. 105.

Bel viso innamorato.

Son. 27.

L'aria del bel volto.

Ballata VI; Son. 32. p. 2.

Ov'è l'ombra gentil del viso umano,

Ch'ora e riposo dava all'alma stanca,

E là've i miei pensier scritti eran tutti?

Son. 31. p. 2.

Quell'aria dolce del bel viso adorno.

Son. 83.

(Nel vostro adorno viso riguardando. *Chiaro Davanzati* - Vostro
adorno viso. *Cino, xvi* - Lo bel viso adorno. *Cino, xxiii.* - Fresco e adorno
e rilucente viso. *Cino, cii* - Atti peregrini e adorni. *Bonaccorso da Mon-*
temagno - Il suo viso adorno. *Pulci. Morgante, vi 18.*)

Il bel viso dagli Angeli aspettato.

Son. 26.

Il viso di colei

Ch'avanza tutte l'altre maraviglie.

Canz. XII. 6.

La fronte che con picciol cenno

Volgea 'l mio core in questa parte e 'n quella.

Son. 31. p. 2.

Il leggiadro portamento altero.

Son. 1. p. 2.

(E Messer Polo; L'adorno portamento E la gaia sembianza - *Dante,*
Canz. I. 4 - Il vostro portamento umano.)

Sì forte mi rimembra
 Del portamento umile,
 Ch'allor fioriva, e poi crebbe anzi agli anni. *Canz. XII. 3.*

Le bionde trecce sopra'l collo sciolte,
 Ov'ogni latte perderia sua prova;
 E le guance, ch'adorna un dolce foco. *Id. St. 6.*

Gli occhi sereni e le stellanti ciglia;
 La bella bocca angelica, di perle
 Piena e di rose e di dolci parole,
 Che fanno altrui tremar di maraviglia;
 E la fronte e le chiome, ch'a vederle
 Di state a mezzo dì vincono il sole. *Son. 148.*

Onde tolse amor l'oro e di qual vena,
 Per far due trecce bionde? e'n quali spine
 Colse le rose, e 'n qual piaggia le brine
 Tenere e fresche, e diè lor polso e lena?

Onde le perle in ch'ei frange ed affrena
 Dolci parole oneste e pellegrine?
 Onde tante bellezze e sì divine
 Di quella fronte più che 'l ciel serena? ecc. ecc. *Son. 165.*

(*L'ostro e le perle che con tanto odore Moveano leggiadre parolette. Montemagno - Poi formò voce tra perle e viole, Tal ch'un marmo per mezzo avria diviso; Soave saggia e di dolcezza piena... Poliziano, Stanze, l. 50 - Bianche perle e rubini Dove frange ed affrena Amor la voce... Tasso, Rime.*)

Le trecce d'or, che devrien far il Sole
 D'invidia molta ir pieno;
 E 'l bel guardo sereno,
 Ove i raggi d'Amor sì caldi sono,
 Che mi fanno anzi tempo venir meno;
 E l'accorte parole, Rade nel mondo o sole,
 Che mi fer già di sè cortese dono, Mi son tolte...

Le man bianche sottili, E le braccia gentili,
 E gli atti suoi soavemente alteri,
 E i dolci sdegni alteramente umili,
 E 'l bel giovenil petto,
 Torre d'alto intelletto. *Canz. III. 6, 7.*

Beati gli occhi che la vider viva. *Son. 44. p. 2.*

(E Dante, *Son. XI. Ond'è beato chi prima la vide.*)

Qui tutta umile e qui la vidi altera;

Or aspra or piana, or dispietata or pia;
 Or vestirsi onestate or leggiadria;
 Or mansueta or disdegnosa e fera.

Qui cantò dolcemente, e qui s'assise;
 Qui si rivolse, e qui rattebbe il passo;
 Qui co' begli occhi mi trafisse il core;
 Qui disse una parola, e qui sorrise;
 Qui cangiò viso...

Son. 76.

Non sa com' Amor sana e come *ancide*,
 Chi non sa come *dolce ella sospira*,
 E come *dolce parla e dolce ride*. Son. 108.

(Tanti cuori Amor piglia, fere e *ancide*, Quanto ella o *dolce parla* o *dolce ride*. Poliziano, *Stanze*, l. 46 - Colà 've *dolce parli* o *dolce ridu* Bella donna. Casa, *Son.* 53. Ma mentre *dolce parla e dolce ride*... Quasi dal petto lor l'alma divide. Tasso, iv. 92 - Tolto dall'oraziano: *Dulce ridentem* Lalagen amabo, *Dulce loquentem*. L. 1. Ode xxii. v. 23 - E prima di Orazio avea cantato Saffo: *Soave parlante E ridente disiosamente*.)

Da' più begli occhi e dal più chiaro viso
 Che mai splendesse, e da' più bei capelli,
 Che facean l'oro e 'l Sol parer men belli;
 Dal più dolce parlar e dolce riso;

Dalle man, dalle braccia che conquiso,
 Senza moversi avrian quai più rebelli
 Fur d'Amor mai; da' più bei piedi snelli;
 Dalla persona fatta in paradiso,

Prendean vita i miei spirti...

Son. 76. p. 2.

La Donna che 'l mio cor nel viso porta,
 Là dove sol fra bei pensier d'amore
 Seda, m'apparve; ed io per farle onore
 Mossi con fronte reverente e smorta.

Tosto che del mio stato fussi accorta,
 A me si volse in sì novo colore,
 Ch'avrebbe a Giove nel maggior furore
 Tolto l'arme di mano e l'ira morta.

Son. 75.

Al fin vid'io per entro i fiori e l'erba
 Pensosa ir sì leggiadra e bella donna,
 Che mai nol penso ch' i' non arda e treme;
 Umile in sè, ma 'ncontr' Amor superba.

Canz. iii. 6. p. 2.

Real natura, angelico intelletto,
 Chiar'alma, pronta vista, occhio cervero,

Provvidenza veloce, alto pensiero,
E veramente degno di quel petto. Son. 181.

Alma real, dignissima d'impero. Son. 1. p. 2.

Nè voi stessa, com'or, bella vid'io
Giammai, se vero al cor l'occhio ridice;
Dolce del mio pensier ôra beatrice,
Che vince ogni altra speme, ogni desio. Son. 139.

**Bellezza sovrumana e che incuora
alti e celesti affetti.**

I' vidi in terra angelici costumi
E celesti bellezze al mondo sole. Petrarca, Son. 105.

Nova angioletta sovra l'ali accorta. Madr. III.

In qual parte del ciel, in quale idea
Era l'esempio onde Natura tolse (*Esempio del viso*, V. N. 15.)
Quel bel viso leggiadro, in ch'ella volse
Mostrar quaggiù quanto lussù potea...? Son. 108.

Chi vuol veder quantunque può Natura
E 'l Ciel tra noi, vengà a mirar costei,
Ch'è sola un Sol, non pur agli occhi miei,
Ma al mondo cieco, che virtù non cura...

Vedrà, s'arriva a tempo, ogni virtute,
Ogni bellezza, ogni real costume,
Giunti in un corpo con mirabil tempre. Son. 190.

(Ove Natura Puose per adornarla ogni sua cura. *Malatesta Malatesti*; e *Dante*, *Canz.* II. Ella è quanto di ben può far natura.)

Le stelle, e 'l cielo, e gli elementi a prova
Tutte lor arti, ed ogni estrema cura
Poser nel vivo lume in cui Natura
Si specchia e 'l Sol, ch'altrove par non trova.

L'opra è sì altera, sì leggiadra e nova,
Che mortal guardo in lei non s'assicura:

(E di vedervi non si rassicura. *Cino*, LIII.)

Tanta negli occhi bei fuor di misura
Par ch'Amor e dolcezza e grazia piova... ec. Son. 103.

Stiamo, Amor, a veder la gloria nostra,
Cose sopra natura, altere e nove:
Vedi ben quanta in lei dolcezza piove;
Vedi lume che 'l Cielo in terra mostra... Son. 140.

(*Stiamo a mirarla ... Casa, Son. 30. - Stiamo a veder la maraviglia nova ... Id. Son. 33.*)

Non era l'andar suo cosa mortale,
Ma d'angelica forma, e le parole
Sonavan altro che pur voce umana. Son. 61.

(*L'andar celeste. Petr. Son. 159 - Mosse sopra l'erbetta i passi lenti con atto d'amorosa grazia adorno. Poliziano, Stanze, l. 55. - Il dolce andar celeste. Id. 56. - Il dolce andar soave. Id. l. 46.*)

O d'ardente virtute ornata e calda
Alma gentil, cui tante cartè vergo;
O sol già d'onestate intero albergo,
Torre in alto valor fondata e salda;
O fiamma; o rose sparse in dolce falda
Di viva neve, in ch'io mi specchio e tergo;
O piacer, onde l'ali al bel viso ergo,
Che luce sovra quanti 'l Sol ne scalda. Son. 96.

(*Siccome lo rubino e lo cristallo, Così nel viso assisi ha li colori. Dino Compagni, L'Intelligenza. - Viso di neve colorato in grana. Guido Guinicelli. - Viso colorato in grana. Lapo Gianni. - Era il viso di latte e di grana. Pulci, Morgante, vi. 17.*)

Com'è giunta onestà con leggiadria,
Ivi s'impara, e qual è dritta via
Di gir al Ciel, che lei aspetta e brama.

(*Qual ch'a lei piace e giova È sol d'onestà e di gentile usanza. Fazio. n.*)

Ivi 'l parlar che nullo stile agguaglia,
E 'l bel tacere, e quei santi costumi
Ch'ingegno uman non può spiegar in carte.

L'infinita bellezza, ch'altrui abbaglia,
Non vi s'impara; che quei dolci lumi
S'acquistan per ventura e non per arte. Son. 203.

Chi tra bella e onesta,
Qual fu più, lasciò in dubbio. Son. 71. p. 2.

Ed ha sì equal alle bellezze orgoglio, (*Tasso, XII. 38.*)
Che di piacer altrui par che le spiaccia. Son. 119.

E veggiola passar sì dolce e ria,
Che l'anima trema per levarsi a volo! Son. 117.

Quante volte diss' io...
Costei per fermo nacque in Paradiso!
Così carico d'obblio
Il divin portamento

E 'l volto e le parole e 'l dolce riso
M'aveano, e sì diviso
Dall' imagine vera...

Canz. xi. 5.

Grazie ch'a pochi 'l Ciel largo destina;
Rara virtù, non già d'umana gente;
Sotto biondi capei canuta mente,
E in umil donna, alta beltà divina;
Leggiadria singulare e pellegrina,
E 'l cantar che nell'anima si sente,
L'andar celeste, e 'l vago spirto ardente,...
Col dir pien d'intelletti dolci ed alti...

Son. 159.

Voi, con quel cor che di sì chiaro ingegno,
Di sì alta virtute il cielo alluma,
Quanto mai piovve da benigna stella.

Son. 182.

Questa sola fra noi del ciel sirena...

Son. 117.

Casta bellezza in abito celeste.

Son. 173.

Oimè, terra è fatto il suo bel viso,
Che solea far del cielo
E del ben di lassù fede fra noi.
L'invisibil sua forma è in paradiso,
Disciolta di quel velo

Che qui fece ombra al fior degli anni suoi. *Canz. i. 4. p. 2.*

(*V. Cino da Pistoia, ch. Ohimè, lasso! quelle treccie bionde.*)

Donne, voi che miraste sua beltate
E l'angelica vita
Con quel celeste portamento in terra,
Di me vi doglia e vincavi pietate.

Canz. i. 6. p. 2.

Leggiadria nè beltate
Tanta non vide il Sol, credo, giammai.
Gli occhi pien di letizia e d'onestate,
E 'l parlar di dolcezza e di salute...
Sì chiaro ha 'l volto di celesti rai,

Che vostra vista in lui non può fermarse. *Canz. iv. 7. p. 2.*

Che quella voce infin al ciel gradita,
Suona in parole sì leggiadre e care,
Che pensar nol poria chi non l'ha udita.

Allor insieme in men d'un palmo appare
Visibilmente, quanto in questa vita
Arte, ingegno e natura e 'l ciel può fare.

Son. 141.

Non uman veramente, ma divino
Lor andar era e lor sante parole. *Trionfo, Morte, l. 22.*

Chi vedrà mai in donna atto perfetto?
Chi udirà il parlar di saper pieno
E'l canto pien d'angelico diletto? *Trionfo, Morte, l. 148.*
V. Trionfo, Amore, III. 148,

Bellezza avvivatrice della natura.

Qual miracolo è quel, quando fra l'erba
Quasi un fior siede! ovver quand'ella preme
Col suo candido seno un verde cespò! *Son. 109.*

Lieti fiori e felici, e ben nate erbe,
Che Madonna, pensando, premer sole;
Piaggia ch'ascolti sue dolci parole,
E del bel piede alcun vestigio serbe;
Schietti arboscelli, e verdi frondi acerbe;

Amorosette e pallide viole;
Ombrose selve, ove percote il sole,
Che vi fa co' suoi raggi alte e superbe...
Quanto v'invidio gli atti onesti e cari! *Son. 111.*

Come'l candido piè per l'erba fresca
I dolci passi onestamente move,
Vertù che 'ntorno i fior apra e rinnove
Delle tenere piante sue par ch'esca. *Son. 114.*

(*E Fazio degli Uberti: Lei vid'io venire Pavoneggiando per le verdi piaggie ecc. l. - Soave a guisa va d'un bel pavone. Id. II.*)

L'erbetta verde e i fior di color mille,
Sparsi sotto quell'elce antiqua e negra,
Pregan pur che'l bel piè li prema o tocchi.

E'l ciel di vaghe e lucide faville
S'accende intorno, e'n vista si rallegra
D'esser fatto seren da sì begli occhi. *Son. 140.*

(*E Guido Guinicelli: Bene è gloia eletta da vedere Quando apparisce cesmata e adorna, Chè tutta la rivera fa lucere, E ciò che l'è d'incarchio allegro torna, ecc. - E Cino da Pistoia, XLIV.: Ridendo par che s'allegri ogni loco; Per via passando, angelico diporto, Nobil negli atti ed umil ne' sembianti. - L'aer ne sta gaudente, E il ciel piove dolcezza u' la dimora. Cino, XVIII. - V. Cino, XLIV, XLV. - Ridegli attorno tutta la foresta. Poliziano, Stanze, l. 43.*)

Avventuroso più d'altro terreno,

Ov' Amor vidi già fermar le piante,
 Ver me volgendo quelle luci sante,
 Che fanno intorno a se l'aere sereno ...

(Se apparisce Così l'aere sclarisce ... *Guido Guinicelli* - Chi è questa che vien, ch'ogni uom la mira. *Che fa di clarità l'aer tremare?* *Guido Cavalcanti* - Lo suo soave sguardo e diletto Lo mondo rinnovella e dà splendore. *Dino Compagni*, *L'Intelligenza*. - L'aer d'intorno si fa tutto ameno, Ovunque gira le luci amorose. *Poliziano*, *Stanze*, 1. 44 - Poi con occhi più lieti e più ridenti, Tal che 'l ciel tutto asserenò d'intorno ecc. *Id.* 1. 53.)

Nè tante volte ti vedrò giammai,
 Ch'i' non m'inchini a ricercar dell'orme
 Che 'l bel piè fece in quel cortese giro. Son. 72.

L'acque parlan d'amore e l'ôra e i rami
 E gli augelletti e i pesci e i fiori e l'erba,
 Tutti insieme pregando ch'i' sempr'ami. Son. 12. p. 2.

(Gli augelletti vi convitano d'amare. *Bonaggiunta Urbicciani*.)

Ben sai che sì bel piede
 Non toccò terra unquanco,
 Come quel, di che già segnata fosti....
 Così avestu riposti
 De' bei vestigi sparsi
 Ancor tra' fiori e l'erba...

Ovunque gli occhi volgo,
 Trovo un dolce sereno,
 Pensando: qui percosse il vago lume.
 Qualunque erba o fior colgo,
 Credo che nel terreno
 Aggia radice, ov'ella ebbe in costume
 Gir fra le piagge e'l fiume,
 E talor farsi un seggio
 Fresco, fiorito e verde.
 Così nulla sen perde... Canz. x. 5. 6.

Bellezza fuggitiva.

Accusando il fuggitivo raggio. Canz. 1. 6.

Poca mortal terra caduca. Canz. viii. 10. p. 2.

(Grazioso de' *Bambagioli*, xl.: Una dipinta immagine di terra vile vi lega e serra.)

Morte fura Prima i migliori e lascia stare i rei:

- Questa, aspettata al regno degli Dei,
Cosa bella e mortal passa e non dura. *Son.* 190.
- A meraviglia bello. *Ariosto*, II. 41.
- Tra quelle che più grate eran di faccia. *VIII.* 57.
- Un giovine sì bello e sì prestante. *IV.* 31.
- Sopra le belle bella. *XX.* 132.
- Di beltà sopra ogni beltà miranda. *XXXII.* 52.
- Di maniere accorte,
- Bella quanto bramar più si potea. *XXXVII.* 48.
- Di bellezza soprumana. *XLIII.* 72.
- Leggiadra e sopra ogni altra bella. *XVII.* 26.
- Leggiadra e bella, e di maniere conte,
- Quant'altra fosse. *XXXII.* 83.
- Ma di real presenza, e in viso bella,
- D'alte maniere e accortamente oneste. *XIX.* 17.
- E di quante mai fur belle e leggiadre,
- Trovarò il fiore. *VIII.* 61.
- Ch'io non so ben se più leggiadra e bella
- Mi debba dire, o più saggia e pudica. *XIII.* 59.
- La bellezza e l'età ch'in lui fioriva. *IX.* 23.
- E di fiorita etade e di bellezza:
- Sola di tutti Alcina era più bella,
- Sì com'è bello il sol più d'ogni stella. *VII.* 10.
- Che non trovi l'invidia ove l'emende. *VII.* 12.
- Non è un sì bello in tante altre persone:
- Natura il fece e poi ruppe la stampa. *X.* 84.
- Quanto si possa dir leggiadra e bella. *XXXVII.* 51.
- Fa di sè bella ed improvvisa mostra,
- Come di selva o fuor d'ombroso speco
- Diana in scena, o Citerèa si mostra. *I.* 52.
- Non passava ancora
- Quattordici anni, ed era bella e fresca,
- Come rosa che spunti allora allora
- Fuor della buccia, e col sol nuovo cresca. *X.* 11.
- Di diciotto anni, fresco come un giglio,
- O rosa colta allor di su la spina. *XX.* 13.
- Allegro torna e grasso e rubicondo,
- Che sembra un cherubin del paradiso. *XXVIII.* 39.
- Medoro avea la guancia colorita,

E bianca e grata nell'età novella;
 E fra la gente a quella impresa uscita,
 Non era faccia più gioconda e bella:
 Occhi avea neri, e chioma crespa d'oro:
 Angel pareva di quei del sommo coro.

XVIII. 166.

Di viso era costui bello e giocondo,
 E di maniere e di costumi ornato,
 E di parlar sì dolce e sì facondo,
 Ch'un aspe volentier l'avria ascoltato.

XX. 37.

Colei che di bellezze e di virtù
 Unqua non ebbe e non avrà mai pare.

XX. 133.

Vostr'alma beltade,
 Ch'ogni animo gentil di sè innamora.

XX. 40.

Le leggiadre fattezze, e 'l movimento
 Pieno di grazia.

XXXVI. 34.

Fu nella giovinezza sua sì bello,
 Che mai poch'altri giunsero a quel segno.
 N'avria a fatica un tal fatto a pennello.
 Apelle o Zeusi, o se v'è alcun più degno.
 Bello era, ed a ciascun così pare.

XXVIII. 4.

Oltre che bella,
 Più ch'altra al mondo affabile e soave.

IX. 19.

Leggiadramente ornata, e in viso bella,
 E nei sembianti accortamente schiva.

XXIX. 43.

Della tua chiara stirpe uscirà quella
 D'opere illustri e di bei studj amica,
 Ch'io non so ben se più leggiadra e bella
 Mi debba dire, o più saggia e pudica,
 Liberale e magnanima Isabella,
 Che del bel lume suo dì e notte aprica
 Farà la terra che sul Menzo siede,
 A cui la madre di Ocno il nome diede;

Dove onorato e splendido certame
 Avrà col suo dignissimo consorte,
 Chi di lor più le virtù prezzi ed ame,
 E chi meglio apra a cortesia le porte...

XIII. 59, 60.

Ella era bella e costumata tanto,
 Che più desiderar non si potea.
 Di bei trapunti e di ricami, quanto

Mai ne sapesse Pallade, sapea.

Vedila andare, odine il suono e 'l canto,

Celeste e non mortal cosa pareo;

E in modo all'arti liberali attese,

Che quanto il padre o poco men n'intese.

Con grande ingegno e non minor bellezza,

Che fatta l'avria amabil fin ai sassi,

Era giunto un amore, una dolcezza,

Che par ch'a rimembrarne il cor mi passi. XLIII. 18, 19.

E di bei modi e tanto graziosi,

Che pareo tutto amore e leggiadria.

XLIII. 73.

Anna bella, gentil, cortese e saggia,

Di castità di fede e d'amor tempio.

La sorella è con lei, ch'ove ne irraggia

L'alta beltà, ne pate ogni altra scempio. XLVII. 9.

L'una e l'altra sedea s'un liocorno,

Candido più che candido armellino;

L'una e l'altra era bella, e di sì adorno

Abito, e modo tanto pellegrino,

Ch'all'uom, guardando e contemplando intorno,

Bisognerebbe aver occhio divino

Per far di lor giudizio: e tal saria

Beltà (s'avesse corpo) e leggiadria. VI. 69.

Faccia delicata e bella.

XXVI. 28.

I belli e delicati membri.

XXII. 41.

La faccia bella,

E le belle fattezze e 'l bel semblante.

XXV. 20.

La faccia e le viril fattezze adocchia

Tanto, che se ne sente il cor conquiso.

XXV. 28.

E piacquer molto all'appetito mio

I suoi begli occhi e la polita guancia.

XXV. 49.

Al tuo bel viso, a' begli occhi, alle chiome,

Che spiran tutti amore e leggiadria.

XXXV. 46.

Di persona era tanto ben formata,

Quanto me' finger san pittori industri,

Con bionda chioma lunga ed annodata;

Oro non è che più risplenda e lustri.

Spargeasi per la guancia delicata

Misto color di rose e di ligustri:

(Di celeste letizia il volto ha pieno, Dolce dipinto di ligustri e rose. Poliziano, Stanze, 1. 44.)

Di terso avorio era la fronte lieta,
Che lo spazio finia con giusta meta.

Sotto duo negri e sottilissimi archi
Son duo negri occhi, anzi duo chiari soli,
Pietosi a riguardare, a mover parchi;
Intorno cui par ch'amor scherzi e voli,
E ch'indi tutta la faretra scarchi,
E che visibilmente i cori involi:
Quindi il naso per mezzo il viso scende,
Che non trova l'invidia ove l'emende.

Sotto quel sta, quasi fra due vallette,
La bocca sparsa di natio cinabro:
Quivi due filze son di perle elette,
Che chiude ed apre un bello e dolce labro;

(In su quel labbro sottile e vermiglio, Che d'ogni dolce saporito pare. Fazio degli *Uberti* - Oimè lo dolce riso, Per lo qual si vedea la bianca neve Fra le rose vermiglie d'ogni tempo. Cino, cui - Dentro le pozzette Che forma un dolce riso in bella guancia. Tasso, *Aminta*, Atto II. Sc. 1.)

Quindi escon le cortesi parolette
Da render molle ogni cor rozzo e scabro;
Quivi si forma quel soave riso,
Ch'apre a sua posta in terra il paradiso...

(Deh odi il suo vezzoso ragionare Quanto ben mostra morbida e pietosa. E come il suo parlar parte e divide! Guarda quand'ella ride, Che per diletto passa ogni altra cosa. Fazio degli *Uberti*. II.)

Mostran le braccia sua misura giusta;
E la candida man spesso si vede
Lunghezza alquanto e di larghezza angusta,
Dove nè nodo appar, nè vena eccede.
Si vede alfin della persona augusta
Il breve, asciutto e ritondetto piede.
Gli angelici sembianti nati in cielo
Non si ponno celar sotto alcun velo.

Avea in ogni sua parte un laccio teso,
O parli o rida o canti o passo mova. VII. 11. 16.

(Poi guardo l'amorosa e bella bocca, La spaziosa fronte e 'l vago piglio, I bianchi denti, e 'l naso dritto, e 'l ciglio Polito e brun tal che dipinto pare... Poi guardo la sua svelta e bianca gola Com' esce ben

dalle spalle e del petto. E 'l mento fesso e tondo e piccioletto Tal che più bel cogli occhi nol disegno - Vedi tutta intera la bellissima Canzone che comincia: *Io miro i crespi e gli biondi capegli.* - E *Guido Cavalcanti* della sua donna: *Capegli avea biondetti e ricciutelli, Egli occhi pien d'amor, cera rosata...* *Cantava, come fosse innamorata, Era adornata di tutto piacere.* - E *Dino Compagni* nel suo poema *L'Intelligenza*: Avea figura angelica vestuta. Guardai le sue fattezze delicate, Che nella fronte par la stella *Diana*, (Più che *stella Diana* splendor pare. *G. Guinicelli.*) Tant'è d'oltremirabile beltate, E nell'aspetto sì dolze ed umana! Bianca e vermiglia, di maggior clartate Che color di cristallo, o fior di grana: La bocca picciolella ed aulorosa, La gola fresca e bianca più che rosa, La parladura sua soave e piana. Le bionde trecce e' begli occhi amorosi, Che stanno in sì salutevole loco, Quando li volge son sì dilettesi Che 'l cor mi strugge come cera foco. Quando spande li sguardi gaudiosi Par che 'l mondo s'allegri e faccia gioco...

Parea ad Orlando, s'una verde riva
D'odoriferi fior tutta dipinta,
Mirare il bello avorio, e la nativa
Porpora ch'avea Amor di sua man tinta,
E le due chiare stelle, onde nutriva
Nelle reti d'Amor l'anima avvinta:
Io parlo de' begli occhi e del bel volto,
Che gli hanno il cor di mezzo il petto tolto. viii. 80.

Era una donna di giocondo viso.
Quindici anni passar dovea di poco,
Quanto fu al conte, al primo sguardo, avviso:
Ed era bella sì, che facea il loco
Salvatico parere un paradiso. xii. 91.

Vergin era fra lor di già matura
Verginità, d'alti pensieri e regi,
D'alta beltà; ma sua beltà non cura,
O tanto sol, quant'onestà sen fregi:
È il suo prrgio maggior, che tra le mura
D'angusta casa asconde i suoi gran pregi;
E de' vagheggiatori ella s'invola
Alle lodi, agli sguardi, inculta e sola...

La vergine tra il vulgo uscì soletta;
Non copri sue bellezze, e non l'espose;
Raccolse gli occhi, andò nel vel ristretta,
Con ischive maniere e generose:
Non sai ben dir se adorna, o se negletta,
Se caso od arte il bel volto compose;

Di natura, d'amor, de' cieli amici
Le negligenze sue sono artifici...

All'onesta baldanza, all'improvviso
Folgorar di bellezze altere e sante,
Quasi confuso il re, quasi conquiso,
Frenò lo sdegno, e placò il fier sembiante...

Ma ritrosa beltà ritroso core

Non prende, e sono i vezzi esca d'amore. *Tasso*, II. 14. 20.

O diletta mia, che sotto biondi

Capelli e fra sì tenere sembianze

Canuto senno e cor virile ascondi.

IV. 24.

Come al lume farfalla, ei si rivolse

Allo splendor della beltà divina;

E rimirar da presso i lumi volse,

Che dolcemente atto modesto inchina;

E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,

Come da foco suole esca vicina...

Donna, se pur tal nome a te conviensi,

Chè non somigli tu cosa terrena,

Nè v'è figlia d'Adamo in cui dispensi

Cotanto il ciel di sua luce serena.

IV. 34, 35.

Ma mentre dolce parla e dolce ride, (*Pet. Son.* 108.)

E di doppia dolcezza inebria i sensi,

Quasi dal petto lor l'alma divide.

IV. 92.

O pur le luci vergognose e chine

Tenendo, d'onestà s'orna e colora;

Sì che viene a celar le fresche brine

Sotto le rose onde il bel viso infiora,

Qual nell'ore più fresche e mattutine

Del primo nascer suo veggiam l'aurora.

IV. 94.

Ma, benchè sia mastra d'inganni, e i suoi

Modi gentili, e le parole accorte,

E bella sì che il Ciel prima nè poi

Altrui non diè maggior bellezza in sorte.

V. 61.

Crinita fronte ella dimostra, e ciglia

Cortesi e favorevoli e tranquille:

E nel sembiante agli angioli somiglia;

Tanta luce ivi par ch'arda e sfaville.

XV. 4.

Deh! poichè sdegni me, com'egli è vago

Mirar tu almen potessi il proprio volto;
 Chè il guardo tuo, ch'altrove non è pago,
 Gioirebbe felice in sè rivolto.

Non può specchio ritrar sì dolce imago,
 Nè in picciol vetro è un paradiso accolto.
 Specchio t'è degno il cielo, e nelle stelle
 Puoi riguardar le tue sembianze belle.

XVI. 22.

E mescolato il novo sdegno in guisa
 Col natio dolce in quel bel volto s'era,
 Che vigor dalle; e cruda ed acerbetta
 Par che minacci, e minacciando aletta.

XVII. 33.

Così passa costei, meravigliosa
 D'abito, di maniere e di sembiante.
 Non è allor sì inumana o sì ritrosa
 Alma d'amor, che non divenga amante.
 Veduta appena, e in gravità sdegnosa,
 Invaghir può genti sì varie e tante:
 Che sarà poi, quando in più lieto viso
 Co' begli occhi lusinghi e col bel riso?

XVII. 36.

Seguia parlando, e in bei pietosi giri
 Volgeva i lumi, e scoloria i sembianti,
 Falseggiando i dolcissimi sospiri
 E i soavi singulti e i vaghi pianti.

XVIII. 33.

Novo favor del Cielo in lui riluce,
 E il fa grande ed augusto oltra il costume.
 Gli empie d'onor la faccia, e vi riduce
 Di giovinezza il bel purpureo lume;
 E nell'atto degli occhi e delle membra
 Altro che mortal cosa egli rassembra.

XX. 7.

Argo non mai, non vide Cipro o Delo
 D'abito o di beltà forme sì care:
 D'auro ha la chioma, ed or dal bianco velo
 Traluce involta, or discoperta appare...

Fa nove crespe l'aura al crin disciolto,
 Che natura per se rincrespa in onde;
 Stassi l'avaro sguardo in sè raccolto,
 E i tesori d'Amore e i suoi nasconde.
 Dolce color di rose in quel bel volto
 Fra l'avorio si sparge e si confonde;

Ma nella bocca, ond' esce aura amorosa,
Sola rosseggia e semplice la rosa. ecc. ecc.

IV. 29. e seg. V. Tasso, XV. 61. 62. XVI. 18. 19.

Bellezza di Olimpia. V. Ariosto, XI. 67. 72.

Bellezza insidiatrice. V. Tasso. IV. 25. 86, 87; XVIII. 33.

Bembo.

Là veggo Pietro
Bembo, che 'l puro e dolce idioma nostro,
Levato fuor del volgare uso tetro,
Quale esser dee, ci ha col suo esempio mostro. *Ar.* XLVI. 15.

Bene fare, ed operare— V. Azione.

Beneficare alcuno.

S' i' meritai di voi mentre ch' io vissi,
S' i' meritai di voi assai o poco. *Inf.* XXVI. 80.

(*Si bene quid de te merui.* *Æn.* IV. 317.)

Fu già *benigno* a'... *Par.* XXII. 88.

Avrà in te sì *benigno riguardo*,
Che del fare e del chieder, tra voi due,
Fia primo quel che tra gli altri è più tardo. *Par.* XVII. 73.

Le sue magnificenze conosciute
Saranno ancora sì, che i suoi nemici
Non ne potran tener le lingue mute.

A lui t'aspetta ed a' suoi benefici:
Per lui fia trasmutata molta gente... *Par.* XVII. 85.

La tua benignità non pur soccorre
A chi dimanda, ma molte fiate
Liberamente al dimandar percorre. *Par.* XXXIII. 16.

S. Bernardo.

La dottrina Di colui, ch' abbelliva di Maria,
Come del sol la stella mattutina. *Par.* XXXII. 107.

E la Regina del cielo, ond' io ardo
Tutto d'amor, ne farà ogni grazia,
Però ch' io sono il suo fedel Bernardo. *Par.* XXXI. 100.

Bestemmiare.

E chi spregiando Dio, col cor favella. *Inf.* XI. 51.

Col cor negando e bestemmiando quella. (Dio) *Inf.* xl. 57.

Bestemmiava duramente ancora. *Inf.* xxxii. 86.

Bestemmian quivi la virtù divina. *Inf.* v. 36.

Bestemmia il ciel con spaventoso grido. *Ariosto*, xv. 5.

Bestia.

Bestie spaventate e poltre. *Purg.* xxiv. 36.

Come falso veder bestia, quand'ombra. *Inf.* ii. 47.

(Di non so che adombra. *Ar.* vi. 25.)

Faccian le bestie... strame Di lor medesme. *Inf.* xv. 73.

Bestialmente, vivere a modo di bestie.

Vita bestial mi piacque, e non umana,
Sì come a mul ch' i' fui: son Vanni Fucci
Bestia, e Pistoia mi fu degna tana. *Inf.* xxiv. 124.

Ond' hanno sì mutata lor natura
Gli abitator della misera valle,
Che par che Circe gli avesse in pastura. *Purg.* xiv. 40.

Non servammo umana legge,
Seguendo come bestie l'appetito. *Purg.* xxvi. 83.

Or vivi sì, ch' a Dio ne venga il lezzo. *Petr. Son.* 14. p. 4.

Beverc.

Lo dolce ber che mai non m'avria sazio. *Purg.* xxxiii. 138.

E néttare con sete ogni ruscello. *Purg.* xxii. 150.

A dir la sete, sì che l'uom ti mesca. *Par.* xvii. 12.

Toccar lo fondo. (bever sino al fine) *Par.* xv. 35.

Spenga la sete sua con un bel bel vetro. *Petr. Canz.* ix. 1.

Non avea messo ancor le labbra in molle. *Ar.* xxii. 12.

(Se la bocca non immolle. *Pulci, Morgante*, xviii. 187.)

Gran tazze e pieni fiaschi ne tracanna. *xxix.* 22.

Tu berrai netto. (senza lasciarvi goccia) *xl.* 103.

Non adora il secondo altro che 'l vino,

E le bigoncie a un sorso n'ha già vuote. *xiv.* 124.

Spengo la sete mia nell'acqua chiara. *Tasso*, viii. 10.

Bianco.

E l'altro tanto bianco,
Che nulla neve a quel termine arrica. *Par.* xxxi. 14.

- Parca *neve testè mossa.* *Purg.* XXIX. 126.
 Bianca *più che burro.* *Inf.* XVII. 64.
 M'appario Un *non sapea che bianco.* *Purg.* II. 22.
 Ove ogni *latte perderia sua prova.* *Petr. Canz.* XII. 6.
 Più *che neve bianca,*
 Che senza vento in un bel colle fiocchi. *Tr. Morte,* I. 165.
 Man ch'*avorio e neve avanza.* *Son.* 129.
 Di *terso avorio* era la fronte lieta. *Ariosto,* VII. 10.
 Quel vestire
 Candido *più che nevi ancor non mosse.* XVIII. 78.
 Candido *più che candido armellino.* VI. 69.
 Bianche vie *più che neve in giogo alpino* .
 Avea le sopravveste. *Tasso,* VI. 26.
 Sotto ha un destrier, che di candore agguaglia
 Pur or dall'Appennin caduta neve. IX. 92.

Biasimo.

- Per torre il biasmo, in che *era condotta.* *Inf.* V. 57.
 Dandole *biasmo a torto e mala voce.* *Inf.* VII. 93.
 Men biasmo *accatta.* *Inf.* XI. 84.
 Merto di lode o di *biasmo non cape.* *Purg.* XVIII. 60.
 S'egl'intende *tornare a queste ruote*
 L'onor dell'influenza e il *biasmo.* *Par.* IV. 58.
 Chi sia degno di premio e chi *di note.* *Ariosto,* XL. 32.
 Chè il suo star fuor non era senza *incarco.* XXVII. 11.

Biglietto, breve, polizza.

- Fe quattro *brevi* porre: un Mandricardo
 E Rodomonte insieme scritto avea...
 Indi all'arbitrio dell'instabil Dea
 Li fece trarre; e 'l primo fu il signore
 Di Sarza a uscir con Mandricardo fuore. *Ariosto,* XXVII. 43.
 Così in duo *brevi* ch'avean simigliante
 Ed ugual forma, i nomi lor notarsi;
 E dentro un'urna quelli hanno rinchiusi,
 Versati molto, e sozzopra confusi.
 Un semplice fanciul nell'urna messe
 La mano, e prese un breve; e venne a caso
 Ch'in questo il nome di Ruggier si lesse. XXX. 23.

Bilancia.

- Che li pesi Fan così *cigolar* le lor bilance. *Inf.* xxiii. 102.
 Però qualunque cosa tanto pesa
 Per suo valor, che *tragge ogni bilancia*... *Par.* v. 61.
 (di tanto peso da non esser contrappesata)
 Tanto soddisfece,
 Che d'ogni colpa *vince la bilancia*. *Par.* xiii. 41.
 Quant'è dal punto che il zenit *i libra*. *Par.* xxix. 4.
Si dilibra. *Purg.* xxix. 6.
Contrappesando l'un con l'altro lato. *Par.* xxi. 24.
 Alla vostra stadera non sien parvi. (scarsi) *Par.* iv. 138.
 Librar con giusta lance. *Petrarca, Canz.* vi. 4. p. 2.
 Posto in lance col... *Tasso*, v. 7.

Bisbiglio.

- Qui tace: e, quasi in bosco aura che freme,
 Suona d'intorno un picciolo bisbiglio. *Tasso*, x. 36.

Bisogno.

- Che di sedere in prima avrai *distretta*. *Purg.* iv. 99.
 Pur che i Teban *di Bacco avesser uopo*. *Purg.* xviii. 93.
 E quei che m'era *ad ogni uopo soccorso*. *Purg.* xviii. 130.
 In quel *ch'è uopo*. *Par.* viii. 114.
 Covertò *convien* che qui balli. (è necessario) *Inf.* xxi. 53;
 xxiii. 116; xxxiv. 84; *Purg.* xvi. 111; *Par.* ii. 70; *Par.* xvi. 48.
 Quel... che *vuol provarsi*. *Par.* xxiv. 104.
 A chieder lor *bisogna*. *Purg.* xiii. 61. *Purg.* xxx. 29.
 Che ti *approda*? (che ti fa bisogno) *Inf.* xxi. 78.
 Con ciò *e' ha mestieri* al suo campare. *Inf.* ii. 67.
 Non *farà* lor *mestier* voto. *Inf.* xxviii; *Par.* xiv. 10.
 Non è *mestier* *lusinga*. *Purg.* i. 92.
 Troppo *venia* questo Ippogrifo *a sesta*. *Ariosto*, xxii. 26.
 (Metafora tratta dallo stromento meccanico della sesta o compasso.)

Bisogno naturale.

- Come fa l'uom che non s'affigge,
 Ma vassi alla via sua, checcchè gli appaia,
 Se di bisogno stimolo il trafigge. *Purg.* xxv. 4.
 Profluvio d'alvo. *Ariosto*, xxxiii. 15.

Bocca.

Quando leggemmo *il disiato riso*
 Esser baciato... *Inf. v. 133.*

Così lo santo *riso* (la bocca lieta d'un celeste riso)
 A sè traéli con l'antica rete. *Purg. XXXII. 5.*

Voi le vedete amor pinto nel *riso*,
 Ove non puote alcun mirarla fiso. *Canz. II. 4.*

Perle e rose vermiglie, ove l'accolto
 Dolor formava ardenti voci e belle. *Petrarca, Son. 106.*

La bella bocca angelica, di perle
 Piena e di rose e di dolci parole. *Son. 148.*

(L'amorosa e bella bocca. *Fazio degli Uberti* - La bocca piccoletta e colorita, Vermiglia, come rosa di giardino. *Pier Vidale* nel *Mare Amoro* - I suoi labbri grossetti e ben accolti, Naso affilato, e bocca piccoletta, E i denti minutelli e bianchi in ella... *Dino Compagni, L'Intelligenza* - Così vermigliuzza avea la bocca. *Tasso, Aminta, Atto I. Sc. 1.*)

Sotto quel sta, quasi fra due vallette,
 La bocca sparsa di natio cinabro:
 Quivi due filze son di perle elette,
 Che chiude ed apre un bello e dolce labro;
 Quindi escon le cortesi parolette
 Da render molle ogni cor rozzo e scabro;
 Quivi si forma quel soave riso,
 Ch'apre a sua posta in terra il paradiso. *Ariosto, VII. 13.*

Ma nella bocca, ond' esce aura amorosa,
 Sola rosseggia e semplice la rosa. *Tasso, 4. 30.*

A fior di bocca, di labbro.

In sommo della bocca. *Purg. VI. 132.*

Boemia.

Resse la terra dove l'acqua nasce,
 Che Molta in Albia, ed Albia in mar ne porta. *Purg. VII. 98.*

Bollire.

Non vedeva in essa
 Ma che le bolle che 'l bollor levava,
E gonfiar tutta e riseder compressa. *Inf. XXI. 19.*
 (Bellissimo. *Giusti.*)

Bontà — V. Innocente — V. Virtù.

Ma perchè l'ovra è tanto più gradita
 Dell'operante, quanto più appresenta
 Della bontà del cuore ond'è uscita. *Par. VII. 106.*

In te s'aduna
 Quantunque in creatura è di bontade. *Par. XXXIII. 20.*
 (Ella è quanto di ben può far natura. *Dante, Canz. II. 4.*)

In bene operare è più soletta. *Purg. XXIII. 93.*

Bontà non è che sua memoria fregi. *Inf. VIII. 47.*

La mia sorella, che tra bella e buona
 Non so qual fosse più. *Purg. XXIV. 13.*

Tra bella e onesta (*Purg. XXIV. 13.*)

Quel fu più, lasciò in dubbio. *Petrarca, Son. 71. p. 2.*

Di valor alta colonna. *Trionfo Morte, I. 7.*

Non con altr'arme che col cor pudico,
 E d'un bel viso e di pensieri schivi,
 D'un parlar saggio e d'onestate amico. *Trionfo Morte, I. 7.*

(*Santi atti schivi. Son. 170 - Pensier gravi e schivi. Son. 123 - Atto umile e schivo. Roberto di Battifolle.*)

Braccia — V. Abbracciare.**Brama** — V. Desiderio.**Brina.**

In quella parte del giovinetto anno,
 Che 'l Sole i crin sotto l'Aquario tempra,
 E già le notti al mezzo di' sen vanno:

Quando la brina in sulla terra assempra
 L'immagine di sua sorella bianca,

Ma poco dura alla sua penna tempra;

Lo villanello, a cui la roba manca,
 Si leva e guarda, e vede la campagna
 Biancheggiar tutta, ond'ei si batte l'anca;

Ritorna a casa, e qua e là si lagna,
 Come 'l tapin che non sa che si faccia;
 Poi riede e la speranza ringavagna. *Inf. XXIV. 1.*

(La similitudine è troppo dotta, non assai evidente, ma bella. *Tommasco.*)

Quando noi fummo dove la rugiada
 Pugna col sole, e per esser in parte
 Ove adrezza, poco si dirada.

Purg. I. 121.

• **Bruto.**

Le creature, che son fuore D' intelligenza. *Par.* I. 118.

Brutto.

Mi venne in sogno una femmina balba,
 Con gli occhi guerci, e sovra i piè distorta,
 Con le man monche, e di colore scialba. *Purg.* XIX. 7.

Poscia vid'io mille visi *cagnazzi* (pagonazzi)
 Fatti per freddo. *Inf.* XXXII. 70.

Mal del corpo intero. *Purg.* XVIII. 124.

(Corpo *laido* ... *Laidezza* del corpo. *Conv.* III. 4.)

Bruttissimo omicciuolo. *Ariosto*, XXVIII. 43.

Sgrignuto mostro e contrafatto. *XXVIII.* 35.

La sua statura, acciò tu la conosca,
 Non è sei palmi, ed ha il capo ricciuto;
 Le chiome ha nere, ed ha la pelle fosca;
 Pallido il viso, oltre il dover barbuto;
 Gli occhi gonfiati, e guardatura losca;
 Schiacciato il naso, e nelle ciglia irsuto. *III.* 72.

Donna sì *laida*, che la terra tutta
 Nè la più vecchia avea, nè la più brutta.

Pallido, crespo e macilente avea
 Alcina il viso, il crin raro e canuto:
 Sua statura a sei palmi non giungea:
 Ogni dente di bocca era caduto. *VII.* 72. 73.

Avea la donna (se la crespia buccia
 Può darne indicio) più della Sibilla,
 E pareva, così ornata, una bertuccia,
 Quando per muover riso alcun vestilla:
 Ed or più brutta par, che si corruecia,
 E che dagli occhi l'ira le sfavilla. *XX.* 120.

Quasi ascosi avea gli occhi nella testa,
 La faccia macra, e come un osso asciutta,
 La chioma rabbuffata, orrida e mesta,
 La barba folta, spaventosa e brutta. *XXIX.* 60.

Vedi innanzi alla porta un Etiopo
 Con naso e labbri grossi; e ben gli è avviso
 Che non vedesse mai, prima nè dopo,
 Un così sozzo e dispiacevol viso;
 Poi di fattezze, qual si pinga Esopo,
 D'attristar, se vi fosse, il paradiso;
 Bisunto e sporco, e d'abito mendico;
 Nè a mezzo ancor di sua bruttezza io dico. XLIII. 135.

Buffoneria.

Con motti e con iscede. Par. XXIX. 115.
 Ne' parlamenti lor tengono scede. Canz. XVII. 3.

Bugiardo — V. Mentire.

Non fosti ver testimonio. Inf. xxx. 113.
 La verità nulla menzogna frodi. Inf. xx. 99.
 Rimossa ogni menzogna. Par. xvii. 127.
 Bugiare. (dir bugie) Purg. xviii. 109.

Buoi.

Di pari come buoi che vanno a giogo. Purg. xii. 1.

Buona cosa.

Si ch'a te *fa bello*
 Averti fatta parte per te stesso. Par. xvii. 68.
 Parlando cose, che il tacere è bello. Inf. iv. 104.
 Saper di alcuno è buono.
Inf. xv. 103; Purg. vii. 45; Par. xvii. 109.

Buonarotti.

Quel ch'a par sculpe e colora,
 Michel, più che mortal, Angel divino. Ariosto, xxxiii. 2.

Caccia.

Alla caccia Di... fu messo. *Purg. in. 121.*

Similmente a colui, che venire
Sente il porco e la caccia alla sua posta,
Ch'ode le bestie e le frasche stormire. Inf. XIII. 112.

Questi pareva a me maestro e donno,
Cacciando il lupo e i lupicini al monte...

Con cagne magre, *studiose e conte*,
Gualandi con Sismondi e con Lanfranchi
S'avea messi dinanzi dalla fronte.

In picciol corso mi pareano stanchi
Lo padre e i figli, e con l'*agute scane*
Mi pareo lor veder fender li fianchi. *Inf. XXXIII. 28.*

Lo bevero s'assetta a far sua *guerra*. (caccia) *Inf. XVII. 22.*

Tendiam le reti, sì ch'io pigli
La lionessa e i lioncini al varco. *Inf. XXX. 7.*

Omai veggio la rete
Che qui vi piglia, e come si *scalappia*. *Purg. XXI. 76.*

Cacciator tutta sua vita. *Ariosto, XVIII. 166.*

Mostrami ove 'l mio re giaccia fra tanti
Che vivendo imitò i tuoi *studj santi*. *XVIII. 184.*

(Lo *studio* della caccia, *Fior. d'Italia* - Eccoti, Cinzia, il gorno, eccoti
l'arco; Ch'io rinunzio i tuoi *studi*, e la tua vita. *Tasso, Am. Atto, I. Sc. 1.*)

Or per l'ombrese valli e lieti colli
Vanno cacciando le paurose lepri;
Or con sagaci cani i fagian folli
Con strepito uscir fan di stoppie e vepri;
Or a' tordi lacciuoli, or veschi molli
Tendon tra gli odoriferi ginepri... *VII. 32.*

(Dando sovente a fere agro martire. *Poliziano, Stanze, I. 9* - Seguir
le fere fuggitive in caccia Fra boschi antichi fuor di fossa o muro. E spiar
lor covil per lunga traccia. *Id. 17* - *Caccia descritta. Id. I. 27, 33, 61, 67* -
Seguir le fere fugaci, e le forti Atterrar combattendo. *Tasso, Aminta,*
Atto I. Sc. 1 - Era mio sommo gusto... sol tender le reti, Ed invescar le
panie, ed aguzzare Il dardo ad una cote, e spiar l'orme E 'l covil delle
fere. *Id.*)

Cadavere.

- Corpo vano. *Inf.* xx. 85.
 Carne nuda. (di spirito) *Inf.* ix. 25.
 Carne sepolta. *Purg.* xxxi. 48.
 In terra è terra il mio corpo. *Par.* xxv. 124.
 Quando le belle membra in ch'io
 Rinchiusa fui, e che *son in terra sparte.* *Purg.* xxxi. 50.
 Lo corpo ond'ella fu *cacciata giace*
Giuso in... *Par.* x. 127.
 Quando *disanimato* il corpo *giace.* *Purg.* xv. 135.
 (*Giacer senza l'anima. V. N. par. 8. - E la bella sembianza del corpo*
che giace senz'anima è pur detta: La morta imagine avvenente. Vita
Nuova. Son. 1.)

Cadere.

- E *caddi, come l'uom cui sonno piglia.* *Inf.* iii. 136.
 E *caddi, come corpo morto cade.* *Inf.* v. 142.
 Io vidi più di mille in sulle porte
 Dal ciel *piovuti.* (*Pulci, II. 31*) *Inf.* viii. 82.
 I *piovvi* di Toscana,
 Poco tempo è, in questa gola fera... *Inf.* xxiv. 122.
 Quando *piovvi* in questo greppo. *Inf.* xxx. 95.
 Caddi, non già come persona viva. *Petrarca, Son. 43.*
 E cada come corpo morto cade. (*Inf. v. 142*) *Ariosto, II. 55.*

Caduco, mal caduco, epilessia.

- E qual è quei che cade, e non sa como,
 Per forza di demon ch'a terra il tira,
 O d'altra oppilazion che lega l'uomo,
 Quando si leva, che intorno si mira,
 Tutto smarrito dalla grande angoscia
 Ch'egli ha sofferta, e guardando sospira. *Inf.* xxiv. 112.

Cagione — V. Effetto — V. Produrre.

- Ma se a conoscer la *prima radice*
 Del nostro amor tu hai cotanto affetto.
Inf. v. 124; *Purg.* xi. 33; xvii. 35; *Par.* xiv. 12.
 Ma se le mie parole esser den seme
 Che *frutti* infamia al... *Inf.* xxxiii. 7.

Come può uscir di *dolce seme amaro*. *Par. VIII. 93.*

(Di buona causa tristo effetto - *D'amaro seme nasce amaro frutto.*
Fazio, Dittamondo, 1. 20.)

Pon giù il *seme* del piangere ed ascolta.

Purg. XXXI. 46; Purg. XXI. 94.

Mal seme. Inf. XXVIII. 104 - Mala sementa. Inf. XXIII. 129.

Amor sementa in voi d'ogni virtute. *Purg. XVII. 104.*

Principio del cader fu... *Par. XXIV. 54; Par. XVI. 68.*

Formal principio. (cagione intrinseca) *Par. II. 147.*

Quindi viene il duol che sì li lancia. *Purg. VII. 111.*

Poca favilla gran fiamma seconda. *Par. I. 31.*

E vero *frutto* verrà dopo il *fiore*. *Par. XXVII. 47.*

(Vero frutto verranno dopo il *fiore*. *Fazio degli Uberti.*)

Di quanto mal fu *madre*. *Inf. XIX. 45.*

Padre e suocero son del mal di Francia. *Purg. VII. 109.*

S'altra cagione in contrario non pronta. *Purg. XIII. 20.*

(non ci sforza a fare il contrario)

Ben ho di mia ventura

Di Madonna e d'Amore *onde* mi doglia. *Petrarca, Son. 206.*

Cagion... *belle e leggiadre.* *Canz. I. 5. p. 4.*

Ben voglio sappi la *prima radice*

Che produsse quel mal che mi flagella. *Ariosto, XIII. 5.*

Cagione ignota.

Se voler fu, o destino, o fortuna Non so. *Inf. XXXII. 76.*

Le vere cagion che son nascose. *Purg. XXII. 30.*

Per la cagione ancor non manifesta Di... *Purg. XXIII. 38.*

Calarsi giù — V. Ariosto, II. 74.

Giù *diroccando*.

Ariosto, II. 75.

Caldo.

Mentre che 'l *sol ferve*. *Purg. XXVII. 79.*

Sotto la *gran fersa* De' d'i canicular. *Inf. XXV. 79.*

Quando 'l *sol più forte ardea*. *Petrarca, Canz. I. 8.*

Nel più *intenso ardor* del mezzogiorno. *Ariosto, X. 35.*

Il merigge facea grato l'orezzo

Al durò armento. *XXIII. 101.*

Al più cocente giorno. *XXIII. 106.*

- All'ardente ora estiva. XXVII. 12.
 Sotto il più cocente ardor estivo. XXXII. 108.
 Oltre che preme il mezzogiorno estivo. XLII. 62.
 Sugli estivi ardori. Tasso, VII. 19.

Piaggia caldissima.

Percuote il sole ardente il vicin colle;
 E del calor che si riflette addietro,
 In modo l'aria e l'arena ne bolle,
 Che saria troppo a far liquido il vetro.
 Stassi cheto ogni augello all'ombra molle:
 Sol la cicala col noioso metro
 Tra i densi rami del fronzuto stelo
 Le valli e i monti assorda, e il mare e il cielo. Ar. VIII. 20.

Calunniare.

- Io fui ladro...
 E falsamente già fu apposto altrui. Inf. XXIV. 139.
 L'una è la falsa che accusò Giuseppe. Inf. XXX. 97.
 E poi il mosser le parole biece
 A dimandar ragione a questo giusto. Par. VI. 136.
 Estingua la calunnia fella. Ariosto, IV. 60.

Calzolaio.

- Inteso al cuoio ed allo spago. Inf. XX. 119.

Camino.

- Vivagni. (gli orli della strada) Purg. XXIV. 127.
 Bosco... da nessun sentiero segnato. Inf. XIII. 1.
 (Ogni segnato calle. Petrarca, Canz. XIII. 1. - Fuor d'ogni segnato calle. Ariosto, XII. 1. - Dove per mezzo all'altre selve ombrose Vide il più largo e 'l più segnato calle. XI. 15. - Non sono... i liti pesti D'alcun sentier. XIII. 9. - Camin trito. XIX. 41; XXIV. 15; XXIX. 38. - Via non trita. VIII. 65. - Via più piana e più corrente. XVI. 5.)

- Per andar su dirittamente vai. Purg. XVI. 49.
 (Diritta via. Inf. I. 3. - Verace via. Inf. I. 12. - Diritto calle. Conv. IV. 1. - La strada che... Ampla e diritta andava alle gran porte. Ariosto, VI. 60.)
 Calli obbliqui. Ariosto, I. 22. Camino obbliquo. XVII. 27.
 Per sentiero ombroso, e fosco,
 Che sempre si veniva più dilatando

- In un gran prato *uscir*. XI. 21.
 Giace tra l'alto fiume e la palude
 Picciol sentier nell'arenosa riva:
 La solitaria casa lo richiude. XV. 49.
 Giunti che fur, correndo, ove i *sentieri*
 A *perder* si venian nella foresta. XII. 38.
 Vide venir per mezzo un prato erboso,
 Che d'un picciol *sentier* era segnato. XVIII. 95.
 Si fermaro
 Dove un *sentier* fendea quella pianura. XXV. 97.

Camino, strada malagevole.

- Camin silvestro*. *Inf.* XXI. 84. - *Camino alto e silvestro*.
Inf. II. 140. (*Fazio, Dittam.* III. 1. - *Salvatico calle. Dittam.* III.
 19.) - *Mal camino*. *Purg.* VIII. 32; *Conv.* IV. 1. - *Mal sentiero*.
Purg. XII. 72. (*Fazio, Dittam.* I. 1.)
 Dinanzi venimmo...
 Per altra via, che fu sì *aspra e forte* (*Inf.* I. 5.)
 Che lo salire omai ne parrà gioco. *Purg.* II. 65.
 La via è lunga, e il camino è *malvagio*,...
 Non era camminata di palagio
 Là v'eravam, ma natural *burella*
 Ch'avea *mal suolo*, e di lume disagio. *Inf.* XXXIV. 95.
 Per sì *selvaggia* strada. *Inf.* XII. 92.
 Su per lo scoglio prendemmo la via,
 Ch'era *ronchioso, stretto e malagevole*,
 Ed erto più assai di quel di pria. *Inf.* XXIV. 61.
 Mi apparecchiava a sostener la *guerra*
 Si *del camino*... *Inf.* II. 4.
Aspre vie e selvaggie. *Petrarca, Son.* 22.
 Per via *alpestre e dura*. *Ariosto, VII.* 42.
 Per solingo e *strano calle*. XX. 144.
Camin malvagio. (*Inf.* XXXIV. 95.) XXIX. 71.
Sentier... spesso e *forte* (*Inf.* I. 5; *Purg.* II. 65.) XXIII. 5.
 Per balze e per pendici orride e strane,
 Dove non via, dove *sentier* non era,
 Dove nè segno di vestigia umane. *Inf.* II. 41.
 Per un *camin* gran spazio oscuro e cieco...
 E riusciro in un burrone ascoso

Tra monti inaccessibili alle genti,
E tutto 'l dì, senza pigliar riposo,
Saliron balze e traversar torrenti. III. 64. 65.

Alquanto malagevole ed aspretta
Per mezzo un bosco presero la via;
Che, oltra che sassosa fosse e stretta,
Quasi su dritta alla collina gia. VII. 8.

Tra duri sassi e folte spine gia...
Di balzo in balzo, e d'una in altra via
Aspra, solinga, inospita e selvaggia;
Tanto ch'a gran fatica riuscìa
Sulla fervida nona in una spiaggia
Tra 'l muro e 'l monte, al mezzodì scoperta,
Arsiccia, nuda sterile e deserta. VIII. 19.

Per quelle vie tutte fangose e rotte
Dalla stagion ch'era piovosa. XXXII. 69.

Nel più tristo sentier, nel peggior calle
Scorrendo va, nel più intricato bosco,
Ove ha più asprezza il balzo, ove la valle
È più spinosa, ov'è l'aer più fosco. XLII. 52.

Nel più intricato calle. XIX. 3.

Nella torta via
Dell'intricata selva si ricaccia;
Ed onde era venuto si ravvia,
E torna di sua morte in su la traccia. XIX. 5.

Tacque; e per lochi ora sublimi, or cupi,
Mi scorse, onde a gran pena il fianco trassi,
Sin ch'ove pende da selvagge rupi
Cava spelenca, raccogliemmo i passi. Tasso, VIII. 41.

Camino tortuoso.

Tra erto e piano era un sentiero *sgembo*. *Purg.* VII. 70.

Noi salivam per una pietra fessa (pel rotto d'un masso)
Che si moveva d'una e d'altra parte.

Si come l'onda che fugge e che s'appressa. *Purg.* x. 7.
(che andava e veniva; ossia, sporgeva e rientrava)

Camino solitario.

Ristemmo su in un *piano*

Solingo più che strade per deserti. (*Purg.* I. 118.) *Purg.* X. 20.
Solinga via. *Inf.* XXVI. 16 - Strada *sola*. *Purg.* XXIV. 130.
Piaggia diserta. *Inf.* I. 29.
Vià ch'è più deserta e sola. *Tasso*, X. 3.

Camino stretto.

Dieci passi femmo in *sullo stremo*. *Inf.* XVII. 32.
 D'ogni lato ne *stringea lo stremo*. *Purg.* IV. 34.
 (appena ci si passava)
 Tanto... Che noi fossimo fuor di quella *cruna*. *Purg.* X. 10.
 Ma quinci e quindi l'alta pietra *rade*. *Purg.* XII. 105.
 (la via è stretta)
 Li margini fan via. *Inf.* XIV. 141.
 Come si va per muro *stretto a' merli*. *Purg.* XX. 6.
 Li piedi... Sempre al bosco li *ritieni stretti*. *Inf.* XIV. 73.
 Sen va per uno stretto calle. *Inf.* X. 1.
 Ond'ir ne convenia dal lato schiuso
 Ad uno ad uno, ed io temeva il fuoco
 Quinci, e quindi temeva il cader giuso.
 Lo Duca mio dicea: per questo loco
 Si vuol tenere agli occhi stretto il freno,
 Perocch'errar potrebbesi per poco. *Purg.* XXV. 115.
 Così entrammo noi per la callaia,
 Uno innanzi altro, prendendo la scala
 Che per artezza i salitor dispaia. *Purg.* XXV. 7.
 Mentre che sì per l'orlo, uno innanzi altro,
 Ce n'andavamo, spesso il buon Maestro
 Diceva: Guarda; giovi ch'io ti scaltro. *Purg.* XXVI. 1.
 (ti rendo avvertito dove metti i piedi)
 Virgilio mi venia da quella banda
 Della cornice, onde cader si puote,
 Perchè da nulla sponda s'inghirlanda. *Purg.* XVIII. 79.
 Ma quando fummo *liberi ed aperti*
 Su dove 'l monte indietro si rauna. *Purg.* X. 17.
 (fuori dell'angusta via)
 Giunse in un angusto calle
 Che pendea sopra una profonda valle. *Ariosto*, XXIX. 51.

Camino di salita.

E proseguendo la *solinga* via

- Tra le scheggie e tra' rocchi dello scoglio,
 Lo piè senza la man non si spedia. *Inf.* xxvi. 16.
 Alle capre duro varco. *Inf.* xix. 133.
 Dritta salia la via per entro il sasso. *Purg.* xxvii. 61.
 Si fende La roccia per dar via a chi va suso. *Purg.* xix. 67.
 Noi salivam per una pietra fessa,
 Che si moveva d'una e d'altra parte,
 Sì come l'onda che fugge e s'appressa.
 Qui si conviene usare un poco d'arte,
 Cominciò 'l Duca mio, in accostarsi
 Or quinci or quindi al lato che si parte. *Purg.* x. 7.
 (che dà volta)
 Dal lato, onde il *camin nostro era chiuso*. *Purg.* xxii. 136.
 (via fiancheggiata in un lato da un monte)
Muore il lembo. *Purg.* vii. 72.
 (detto d'un sentieruzzo sur un colle, là dove finiva e perdevasi,
 continuando il pendio)
Nessun, tuo passo caggia;
Pur suso al monte dietro a me acquista. *Purg.* iv. 37.
 Ma quando fummo *liberi ed aperti* (fuori dell'angusta via)
 Su dove il monte indietro si *rauna*. (s'interna) *Purg.* x. 17.
 Fui al dischiuso. (all'aperto) *Purg.* ix. 70.
 Al comincinciar dell'erta. *Inf.* i. 31.
 (Fra erto e piano era un sentiero sgembo. *Purg.* vii. 70 - Per un varco
 Che 'l pian lassava a prender dell'altura. *Cino.* cxi.)
 Un erto calle e pien di sassi e stretto
 Apria il camin con faticosa chiave. *Ariosto*, xxv. 71.
 È presso il *pertugio*. *Purg.* xviii. 111.
 (la fenditura del monte, ov'è la scala per salire)

Camino pericoloso.

- Folle strada*. *Inf.* xii. 91.
 (Strada follemente presa. E nel xxvi. *Inf.* 23. chiama *folle volo* lo
 sconsigliato viaggio di Ulisse, che nel xxvii. 82. del *Par.* è detto: *Varco*
Folle di Ulisse. - Venuta *folle*. *Inf.* ii. 35.)

Camino più breve.

- Che del bel monte il *corto andar* ti tolse. *Inf.* ii. 120.
 Il tuo andar deve esser *corto*. *Canz.* i. *Chiusa*.
 Lo *camin corto*. *Purg.* xx. 38.

- Mostrate da qual mano in ver la scala
 Si *va più più corto.* *Purg.* XI. 40.
 (Quinci el tornare a mia magione è *corto.* *Poliziano, Stanze, l. 52.*)
 Quella ne insegnerà la *via più tosta.* *Purg.* VI. 60.
Via tostana. *Canz.* II. 5.
 Avean, cercando abbreviar camino,
 Lasciato pel sentier la maggior via. *Ariosto, iv.* 69.

Camino che sbocca in un altro.

- Sentier che *ad* una valle *fiede.* *Inf.* X. 135.
 (Ille viam *secat* ad naves. *Vir. Æn.* VI. 900.)
 Dal grado in giù che *fiede*
 A mezzo il tratto le due discrezioni. *Par.* XXXII. 40.

Crocicchio di camino.

- Già eravam là 've lo stretto calle
 Con l'argine secondo *s'incerocicchia,*
 E fa di quello ad un altr'arco spalle. *Inf.* XVIII. 100.
 Trovò il sentier che si *torcea*
 In molti rami ch'ivano alti e bassi. (*Inf.* XVII. 28.) *Ar.* XXIII. 75.
 Dove una strada *in due si dipartiva.* I. 22.
 Scontraro *in una croce di due strade* Persona ... XVIII. 98.
 Giunge ove la strada *fa dua corna.* XXVI. 66.
 Dove in due strade è il camin *fesso.* XXXVII. 122.

Svolta di camino.

- Lato che si *parte.* (che dà di volta) *Purg.* X. 12.
 Or conyen che si *torca*
 La nostra via un poco. *Inf.* XVII. 28.
 Appresso volse a man sinistra il piede. *Inf.* X. 133.
Tenne a sinistra, ed io dietro mi mossi. *Inf.* XVIII. 21.
 Per l'argine sinistro *volta dienno.* *Inf.* XXI. 136.
 Noi ci volgemma ancor pure a man manca. *Inf.* XXIII. 68.
 Sempre *acquistando del lato mancino.* *Inf.* XXVI. 126.
 Facemmo adunque più lungo viaggio
 Volti a sinistra. *Inf.* XXVI. 82.
 Fece *del destro lato* al mover centro. *Purg.* XIII. 14.
 Io credo ch'allo stremo
 Le *destre spalle volger* ci convegna. *Purg.* XXII. 121.
 Non eran cento tra' suoi passi e i miei,

Quando le ripe igualmente dier volta,
Per modo ch'a levante mi rendei. *Purg.* XXIX. 11.

Che *via faremo?* *Purg.* IV. 36.

(Prenderemo a destra o a sinistra?)

Prese la strada alla sinistra il conte
Verso una valle, ove il Circasso er' ito;
Si tenne Ferraù più presso al monte,
Dove il sentiero Angelica avea trito. *Ariosto*, XII. 56.

E ver ponente avea dritto il sentiero. IV. 5.

E contra il fiume il cammin dritto tenne. XVIII. 75.

Potuto avrian pigliar la via mancina,
Ch'era più dilettevole e più piana,
E mai non si scostar dalla marina;
Ma per la destra andaro orrida e strana,
Perchè l'alta città di Palestina
Per questa sei giornate è men lontana. XV. 93.

Verso Rama, a sinistra declinando,
Prese la via più piana e più corrente.
Fu in sei giorni a Damasco di Soria;
Indi verso Antiochia se ne già. XVI. 5.

E giunge ove la strada fa dua corna;
L'un va giù al piano, e l'altro va su al monte:
E questo e quel nella vallea ritorna,
Dov'ella avea lasciato Rodomonte.
Aspra, ma breve era la via del colle,
L'altra più lunga assai, ma piana e molle. XXVI. 66.

Mettersi in camino.

*Entra*i per lo camino alto e silvestro. *Inf.* II. 142.
Così si *mise*, e così mi fe *entrare*
Nel primo cerchio. *Inf.* IV. 23.

Ci *mettemmo* per un bosco che... *Inf.* XIII. 2.

Sarei messo già per lo sentiero. *Inf.* XXX. 84.

Prende al bosco la via. *Ariosto*, VIII. 3.

Il suo cammin... per le selve *tenne*.
XII. 86; XXII. 6; XXXIII. 101.

Si *pose in via*. XXXIII. 32.

Ch'avea già cominciato *entrar nel guado*. II. 73.

E noi *movemmo i piedi* in vér la terra. *Inf.* IX. 104.

Prendendo più della dolente ripa. Inf. x. 133; Inf. xii. 28.
Sempre acquistando del lato mancino.

Inf. xxvi. 126; Purg. iv. 38.

Poi, rallargati per la strada sola,
 Ben mille passi e più ci portammo oltre. *Purg. xxiv. 130.*
 Più innanzi e poi più innanzi i passi muta. *Ar. xlv. 29.*

Andare avanti.

Passamm' oltre. *Inf. xxvii. 133.*
 Vien... più oltre. *Par. xxx. 7.*

Continuare il camino.

Come fa l'uom che non s'affigge,
Ma vassi alla via sua, chechè gli appaia. Purg. xxv. 4.

Sospendere il camino.

Poichè l'un piè per girsene sospese,
 Maometto mi disse esta parola;
 Indi a partirsi in terra lo distese. *Inf. xxviii. 61.*

Andare per uno stesso camino.

Non va co' suoi fratei per un camino. *Inf. xxv. 28.*
 Non anderà con lui per un camino. *Par. xxx. 144.*

Caminare con alcuno.

Io non osava scender della strada
 Per andar par di lui, ma 'l capo chino
 Tenea, com'uom che riverente vada. *Inf. xv. 43.*

Di pari, come buoi che vanno a giogo,
 M'andava io. *Purg. xii. 1.*

Sì parreggiando i miei co' passi fidi
 Del mio Maestro. *Purg. xvii. 10.*

(*ducem passibus aequat. Virg. Æn. vi. 263.*)

Venendo teco sì a paro a paro. *Purg. xxiv. 93.*

(*Petrarca, Trionfo Am. iv. 25; Ariosto, xliv. 31.*)

A man a man con lui cantando giva. *Pet. Tr. Fama, iii. 16.*

Caminare dietro alcuno.

Questi, l'orme di cui pestar mi vedi. *Inf. xvi. 34.*
 Come 'l di' fu chiaro,

Sen venne suso, ed io per le sue orme. *Purg.* IX. 59.
 Si mosse dritto Co' piedi alle sue orme. *Par.* XII. 115.
 L'altro che appresso me l'arena trita. *Inf.* XVI. 40.
 I' ti verrò a' panni. *Inf.* XV. 40.
 Io sarò primo e tu sarai secondo. *Inf.* IV. 15.
 (Questi ti sia primo, ed io secondo. *Inf.* XII. 114. - Meraviglia udirai
 se mi secondi. *Purg.* XVI. 33.)

Ora sen va per uno stretto calle
 Lo mio Maestro, ed io dopo le spalle. *Inf.* X. 1.
 Elli givan dinanzi, ed io soletto
 Dietro, ed ascoltava i lor sermoni. *Purg.* XXII. 127.
 Appresso porse a me l'accorto passo. *Inf.* XXXIV. 87.
 Taciti, soli, senza compagnia,
 N'andavam l'un dinanzi e l'altro dopo,
 Come i frati minor vanno per via. *Inf.* XXIII. 1.
 Quel di retro. (che vien dopo) *Inf.* XII. 81.
 Per le mie vestigia il camin tenne. *Ariosto*, XIII. 26.
 Vuol seguir nostr'orma. *XVII.* 58.
 Che dietro era venuto all'orma
 Del paladin... *XXIV.* 46.

Caminare in fila.

Vanno 'in filo. *Purg.* XXIV. 66.
 Facendo di sè... lunga riga. *Inf.* V. 47.

Raggiungere nel camino.

E poi rigiugnerò la mia masnada. *Inf.* XV. 41.
 Sopra gli arriva. *Ariosto*, II. 13.

Oltrepassare nel camino.

E quando innanzi a noi sì entrato fue. *Purg.* XXIV. 100.
 Lascia lui e varca. *Purg.* XII. 4.
 L'entrò innanzi. *Ariosto*, XXXII. 59.
 (Peregrina locuzione. Monti.)

Camino interrotto.

Il camin nostro era chiuso. *Purg.* XXII. 136.
 Trova suo camin riciso. *Par.* XXIII. 63.

Attraversare il camino.

Noi ricidemmo il cerechio all'altra via. *Inf.* VII. 100.

Boiardo è quel destrier ch'in mezzo il bosco
 Con tal rumor la *chiusa via si fende.* Ariosto, I. 73.
 È meglio *farsi il calle.* II. 69.

Caminare adagio.

E piede innànzi piede appena mette. Purg. XXVIII. 53.
 (*Piede innanzi piè se medesimo trasportò. Bocc. Gior. v. Nov. 8.*)
 E rivolsesi a me con *passi rari.* Inf. VIII. 113.
 Che giva intorno *assai con lenti passi.* Inf. XXIII. 59.
Passo passo andavam senza sermone. Inf. XXIX. 70.
 Lo scender sia *poco.* (lento) Inf. XVII. 98.
 Colui che *del camin sì poco piglia.* Purg. XI. 109.
 E ciò fece li nostri *passi scarsi.* Purg. X. 13.
 Noi andavam co' *passi lenti e scarsi.* Purg. XX. 16.
 Fanno i *passi radi.* Purg. X. 100.
 Ei vengono *piano.* Purg. III. 63.
 Ma per lo peso quella gente stanca
 Venia sì pian, che noi eravam nuovi
 Di compagnia ad ogni muover d'anca. Inf. XXIII. 70.
 (*Evidentissimo tratto per dipinger la lentezza degli ipocriti incappati.*)
 Movieno i *piè ver noi,*
 E non pareva, sì venivan lente. Purg. III. 59.
 Al montar sù, contra sua voglia, è *parco.* Purg. XI. 43.
Prendendo la campagna lento lento (Poliziano, I. 48.)
 Su per lo suol che d'ogni parte oliva. Purg. XXVIII. 3.
 Batte col remo qualunque *s'adagia.* Inf. III. 111.
 (*Qualunque s'adagia. Ariosto, XIV. 116.*)
 Già m'avean trasportato i lenti passi
 Dentro all'antica selva tanto, ch'io
 Non potea rivedere ond' i' m'entrassi. Purg. XXVIII. 22.
 Allor si mosse contra 'l fiume, andando
 Su per la riva, ed io pari di lei,
Picciol passo con picciol seguitando. Purg. XXIX. 7.
 (*A piccol passo... mossi. Fazio degli Uberti. - Con piccol passo. Dittamondo, III. 27.*)
 Un poco il passo *queta.* Purg. V. 48.
 Solo e pensoso i più deserti campi
 Vo misurando a *passi tardi e lenti.* Petrarca, Son. 22.
 Che con *gran tardità* mutava il passo. Ariosto, VI. 63.

Ad *agio* il suo camin *dispensa*. XXXII. 60.
 Onde maravigliando il piè ritiene,
 E poi sen va tutto sospeso e lento. Tasso, XVIII. 19.

Caminare in fretta.

Raffrettò suo passo. Purg. XXIV. 68.
Pungèmi la fretta
 Per la impacciata via. Purg. XXI. 4.
 Si partì... con *maggior valchi*. (passi) Purg. XXIV. 97.
Studiate il passo. Purg. XXVII. 62.
 (*Ci studiavam* per quel cammino alpestro. Fazio, Dittam. III. c. 1.)
 A *gran passi* sen giù... Inf. XXIII. 143.
 Ad ogni passo va più ratto
 Crescendo sempre. Purg. XXIV. 83.
 Più tosto mota, Venendo... Purg. XXIII. 19.
 Li veggio d'ogni parte *farsi presta*
 Ciascun'ombra. Purg. XXVI. 31.
 Io volsi 'l viso e il passo *non men tosto*. Purg. XXIII. 7.
Batti a terra le calcagne. Purg. XIX. 61.
 (vientene speditamente)
 Tale... suo passo *falca*. Purg. XVIII. 94.
 (come il cavallo che trotando descrive avanti colle gambe una falce)
 Ristetti, e vidi duo mostrar gran fretta
 Dell'animo, col viso, d'esser meco;
 Ma tardavali 'l carico e la via stretta. Inf. XXIII. 82.
 Andiamo a *maggior fretta*;
 Chè già non m'affatico come dianzi;
 E vedi omai che il poggio l'ombra getta.
 Noi anderem con questo giorno innanzi,
 Rispose, quanto più potremo omai. Purg. VI. 49.
 Nè il dir l'andar, nè l'andar lui più lento
 Facea; ma ragionando andavam forte,
 Sì come nave pinta da buon vento. Purg. XXIV. 1.
 (E l'*Ariosto*: Non, per andar, di ragionar lasciando, Non di seguir,
 per ragionar, lor via ... Dante se non più dolce, più breve; e i tronchi qui
 dinotano la fretta. Tommaseo.)
 E *brigavam di soverchiar la strada*
 Tanto, quanto al poder n'era permesso. Purg. XX. 124.
 Quanto di qua per un migliaio si conta,

- Tanto di là eravam noi già iti,
 Con poco tempo, per la voglia pronta. *Purg.* XIII. 22.
 Tenete i piedi,
 Voi, che correte sì per l'aura fosca. *Inf.* XXIII. 77.
 Andiam, che la via lunga ne sospinge. *Inf.* IV. 22.
 Ritorci Gli occhi oramai verso la dritta strada,
 Sì che la via col tempo si raccorci. *Par.* XXIX. 127.
 Raddoppia i passi, e più e più s'affretta. *Petr. Canz.* IV. 1.
 Vanno affrettando i passi quanto ponno,
 Sotto l'amata soma che gl'ingombra. *Ariosto*, XVIII. 188.
 Ma *studia il passo* più che puoi. *XXII. 44; I. 17.*
(Pulci, Morgante, I. 27; XIX. 4.)

Incertezza del camino.

- Ambidue incerti Di nostra via. *Purg.* X. 19.
 Com' uom che va, nè sa dove riesca. *Purg.* II. 132.
 (È come quello ch'è seguace Ratto a Signore, e non sa dove vada, Per dolorosa strada. *Dante, Canz.* XVIII. 4. - Come colui, che non sa per qual via pigli il suo cammino, e che vuole andare, e non sa onde si vada. *V. N. p. 13.* - Lo buono camminatore giugne a termine e a posa; lo erroneo mai non la giugne, ma con molta fatica del suo animo sempre con gli occhi golosi si mira innanzi. *Conv.* IV. 12.)
 Esaminava del cammin la mente. *Purg.* III. 56.
 (studiare il cammino, pensare tra sè della via)
 Come gente che pensa suo cammino,
 Che va col core, e col corpo dimora. *Purg.* II. 11.
 Terren dubbio. *Petrarca, Tr. Amore*, II. 88.
 Andata mia dubbiosa e tarda. *Tr. Am.* II. 91.
 (*Dubbio calle. Casa, Son. 2.* - Il tuo dubbioso e fosco E duro calle. *Canz.* II. 2. - *Del camino incerto*, Misero peregrin molti anni andai *Con dubbio piè sentier* cangiando spesso. *Id. Canz.* IV. 1.)

Conoscere la strada, il camino.

- Meco ho la strada in scritto. *Ariosto*, IV. 9.
 Vedendo che... sicuro
 Al suo dritto cammin l'arena stampa. *X. 40.*

Perdere il camino.

- La traccia vostra è fuor di strada. *Par.* VIII. 148.
 Fa parer dritta la via torta. *Purg.* X. 3.

(*Tortire*, deviare dal retto sentiero. *Conv.* 4. 7. - *Camin torto* fei. *Casa*, *Canz.* iv. 2.)

Che la diritta via era smarrita. *Inf.* i. 3.

Fa *ritroso* calle. *Inf.* xx. 39. *Ritrosi* passi. *Purg.* x. 123.

Senza torcer mai piè dal camin dritto. *Ariosto*, iii. 44.

Rimettersi in camino.

Mise Roma... nel buon filo. *Par.* xxiv. 63.

Lo popol disviato *si raccorse*. *Par.* xii. 45.

Com'uom che torna alla smarrita strada,

Che infino ad essa *li par ire invano*. *Purg.* i. 119.

(Infino a lui non mi *parve ire a vôto*. *Fazio*, *Dittam.* iii. c. 1.)

Ma poscia ch'ebbero colto lor viaggio. *Inf.* xxvii. 16.

(ritrovato il diritto cammino)

Però tacendo

Facevan noi del cammin *confidare*. *Purg.* xiv. 128.

(di non errar strada)

Tornare indietro.

E se l'andar più oltre c'è negato,

Ritroviam l'orme nostre insieme ratto. *Inf.* viii. 101.

Tornare in volta. *Inf.* ix. 2. *Dier volta*. *Purg.* v. 41.

(Noi potrem *ritornar per lisentieri*. *Dino Compagni*, *L'Intelligenza*.)

Che ciascun dentro a pruova *si ricorse*. *Inf.* viii. 114.

Nessun tuo passo *caggia*. *Purg.* iv. 37.

Ritrosi passi. (*Retrogadar*. *Cino*, cxi.) *Purg.* x. 123.

Chi porta innanzi, e chi *ritorna il piede*. *Ariosto*, xxxix. 9.

Passo... Tornando. xxvii. 66.

Ritirarsi indietro.

Sordello ed egli indietro *si raccolse*,

Come gente di subito smarrita. *Purg.* viii. 62.

Indietro feci e non innanzi il passo. *Purg.* xiv. 141.

Ristaro, e *trasser sè indietro* alquanto. *Purg.* iii. 91.

Perchè l'ombra sorrise e *si ritrasse*,

Ed io, seguendo lei, oltre mi pinsi. *Purg.* ii. 83.

Via, camino trascorso.

Non era *lunga* ancor la nostra via

- Di *qua* dal sommo. Inf. iv. 67.
 (non avevam fatto molto viaggio)
 Nè anche fu così nostra *via molta*. Purg. xxxix. 13.
 (La via è grave e più che non credi molta. Fazio, Dittam. iii. 13.)
Di lungi v'eravamo ancora un poco,
 Ma non sì ch'io non discernessi in parte... Inf. iv. 70.
 Buon ti sarà, per *alleggiar la via*,
 (Viam sermone levabat. Æn. viii. 300.)
 Veder lo *letto delle piante tue*. Purg. xii. 14.
Più era già per noi del monte volto,
 E del cammin del Sole assai più speso,
 Che non stimava l'animo non sciolto. Purg. xii. 73.
 Poi, *rallargati* per la strada sola,
 Ben mille passi e più ci portammo oltre. Purg. xxiv. 130.
 Non avea fatta *via molta*. Ariosto, ii. 12.
 Apparia... l'orma novella. i. 23. ii. 12.
 Per l'orme che di *fresco* eran scolpite. xxiii. 40.
 Per veder s'orma appar... di *nuovo* camino. xii. 14.
 Dove vede apparir lungo la sabbia
 La *fresca orma*, ne va con quella fretta... xvii. 38.

Stanco dal cammino.

- O virtù mia, perchè sì ti dilege?
 Fra me stesso dicea, che mi sentiva
 La *possa delle gambe posta in tregue*. Purg. xvii. 73.
 Maestro, di, qual cosa greve
 Levata s'è da me, chè nulla quasi
 Per me fatica andando si riceve?..
 Fien li tuoi piè dal buon voler sì vinti,
 Che non pur non fatica sentiranno,
 Ma fia diletto loro esser su pinti. Purg. xii. 118.

Camminar in senso contrario al viso.

- Fa *ritroso* calle. Inf. xx. 39.

Camminar carpone.

- Qual *carpone*
Si trasmutava per lo tristo calle. Inf. xxix. 68; Inf. xxv. 141.
 I' mi sforzai, *carpando* appresso lui. Purg. iv. 50.
 Tra le scheggie e tra' rocchi dello scoglio,

Lo piè senza la man non si spedia.

Inf. xxvi. 17.

E d'ogni lato ne stringea lo stremo,

E piedi e man voleva il suol di sotto.

Purg. iv 32.

Camminare contro i raggi del sole.

Noi andavam per lo vespero attenti

Oltre, quanto potèn gli occhi allungarsi,

Contra i raggi serotini e lucenti.

Purg. xv. 139.

Campagna Terra di.

Lasciàr le piagge di Campagna amene,

Pompa maggior della natura, e i colli

Che vagheggia il Tirren fertili e molli.

Tasso, i. 49.

Campana.

Se ode squilla di lontano,

Che paia il giorno pianger che si muore.

Purg. viii. 6.

Le campane si sentono a martello

Da spessi colpi e spaventosi tocche.

Ariosto, xiv. 100.

E la campana martellando tocca,

Onde il soccorso vien subito al porto.

x. 51.

Ad un botto di squilla.

x. 53.

Di sulla rocca

È chi duo botti la campana tocca.

xxii. 58.

Delle sacre squille il batter spesso.

xvi. 88.

Cane.

Qual è quel cane che *abbaiano agugna*,

E si *racqueta* poi che 'l pasto morde,

Chè solo a *divorarlo intende e pugna*.

Inf. vi. 28.

(El par combatta col cibo, mangiandolo avido. - È una vera pittura del cane affamato che inaspettatamente trova cibo. *B. Bianchi*.)

Nere cagne bramoso e correnti,

Come *veltri ch'uscisser di catena*.

Inf. xiii. 125.

Non altrimenti fan di state i cani,

Or col ceffo, or col piè, quando son morsi

O da pulci o da mosche o da tafani.

Inf. xvii. 49.

E mai non fu mastino sciolto

Con tanta fretta a seguitar lo furo.

Inf. xxi. 44.

Con quel *furore e con quella tempesta*

- Ch' *escono* i cani *addosso* al poverello,
 Che di subito chiede ove s'arresta. *Inf.* XXI. 67.
- Ei ne verranno dietro più crudeli,
 Che cane a quella levre ch'egli *acceffa*. *Inf.* XXIII. 17.
- Con cagne magre, *studiose e conte*,...
 In picciol corso mi pareano stanchi
 Lo padre e i figli, e con l' *agute scane*
 Mi pareo lor veder fender li fianchi. *Inf.* XXXIII. 31.
- Caninamente* latra. *Inf.* VI. 14.
- Botoli* trova poi, venendo giuso,
Ringhiosi più che non chiede lor possa,
 Ed a lor disdegnosa *torce il muso*. *Purg.* XIV. 46.
- (come fanno appunto i cani grossi all'abbaiare dei piccoli)
 De' miei can fuggo *lo stormo*. *Petrarca, Canz.* I. 8.
- Sagaci* cani. *Ariosto*, VII. 32; VIII. 33.
- Come soglion talor dui can mordenti,
 O per invidia o per altro odio mossi,
 Avvicinarsi digrignando i denti,
 Con occhi bieci e più che braccia rossi;
 Indi a' morsi venir, di rabbia ardenti,
 Con aspri ringhi e rabbuffati dossi. II. 5.
- Or con sagaci cani i fagian folli
 Con strepito uscir fan di stoppie e vepri. VII. 32.
- Simil battaglia fa la mosca audace
 Contra il mastin nel polveroso agosto,
 O nel mese dinanzi o nel seguace,
 L'uno di spiche e l'altro pien di mosto:
 Negli occhi il punge e nel grifo mordace;
 Volagli intorno, e gli sta sempre accosto,
 E quel suonar fa spesso il dente asciutto;
 Ma un tratto che gli arrivi, appaga il tutto. X. 105.
- (Evidente, ma lungo. *Tommaseo*.)
- Correndo viene, e 'l muso a guisa porta
 Che 'l bracco suol, quando entra in su la traccia. XVII. 31.
- O qual mastin ch'al ciottolo che gli abbia
 Gittato il viandante, corre in fretta,
 E morda invano con stizza e con rabbia. XXXVII. 78.
- Come levrier che la fugace fera
 Correre intorno ed aggirarsi mira,

Nè può con gli altri cani andare in schiera,
 Chè 'l cacciator lo tien, si strugge d'ira,
 Si tormenta, s'affligge e si dispera,
 Schiattisce indarno, e si dibatte e tira. XXXIX. 10.

Un cane, il più piccino
 Di quanti mai n'abbia natura fatti:
 Di pel lungo, più bianco ch'armellino,
 Di grato aspetto e di mirabili atti...

E quivi Adonio comandare al cane
 Incominciò, ed il cane a ubbidir lui;
 E far danze nostral, farne d'estrane,
 Con passi e continenze e modi sui:
 E finalmente con maniere umane
 Far ciò che comandar sapea colui,
 Con tanta attenzion, che chi lo mira,
 Non batte gli occhi, e appena il fiato spira. XLIII. 106. 108.

E qual sagace can nel monte, usato
 A volpi o lepri dar spesso la caccia,
 Che se la fera andar vede da un lato,
 Ne va da un altro, e par sprezzi la traccia;
 Al varco poi lo sentono arrivato,
 Che l'ha già in bocca, e l'apre il fianco e straccia. VIII. 33.

Languisce il fido cane, ed ogni cura
 Del caro albergo e del signore obblia;
 Giace disteso, ed all'interna arsura,
 Sempre anelando, aure novelle invia. Tasso, XIII. 63.

Canto.

Voci Cantaron sì, che nol diria sermone. *Purg.* XII. 110.
 Sì dolcemente udisti,
 Ch'io nol so rimembrar, non ch'io lo scriva. *Purg.* XXXI. 98.
 Cominciaron canti

Di mia memoria labili e caduci. *Par.* XX. 11.
 (si oltre natura soavi che ne rimase in me una debole memoria)

Con un canto tanto divo,
 Che la mia fantasia nol mi ridice. *Par.* XXIV. 23.

Cominciava a cantar sì, che con pena
 Da lei avrei mio intento rivolto... *Purg.* XIX. 17.

Sonava *Osanna* sì, che unque poi

Di riudir non fui senza disiro.

Par. VIII. 29.

Render voce a voce in tempra

E in dolcezza, ch'esser non può nota,

Se non colà dovè il gioir s'insempra.

Par. x. 146.

Cantando sì dolce,

Che mai da me non si partì il diletto.

Par. XXIII. 128.

M'inebriava il dolce canto.

Par. XXVII. 3.

Se nuova legge non ti toglie

Memoria o uso all'amoroso canto,

Che mi solea quietar tutte mie voglie,

Di ciò ti piaccia consolare alquanto

L'anima mia, che, con la sua persona

Venendo qui, è affannata tanto.

Amor che nella mente mi ragiona,

Cominciò egli allor sì dolcemente,

Che la dolcezza ancor dentro mi suona.

Lo mio Maestro, ed io, e quella gente

Ch'eran con lui, *parevan sì contenti,*

Com' a nessun toccasse altro la mente.

Noi eravam tutti fissi ed attenti

Alle sue note...

Purg. II. 106.

La voce tua, che il ciel trastulla

Sempre col canto.

Par. IX. 76.

Nella melode che lassù si canta.

Par. XXIV. 114.

Con canti, quai si sa chi lassù gaude.

Par. XIX. 39.

In voce assai più che la nostra viva.

Purg. XXVII. 9.

Perpetualmente Osanna sverna.

Par. XXVIII. 118.

Io sentiva osannar di coro in coro.

Par. XXVIII. 94.

Ed una melodia dolce correva

Per l'aer luminoso.

Purg. XXIX. 29.

Un dolcissimo canto Risonò per lo cielo.

Par. XXVI. 67.

Angelici squilli. (canti)

Par. XX. 19.

Il cantar di que' che *notan* sempre (cantano in note)

Dietro alle note degli eterni giri.

Purg. XXX. 92.

Nella *mira nota*. (mirabile canto)

Purg. XIV. 24.

Cantavan tutti insieme ad una voce.

Purg. II. 47.

Ricominciavan l'inno *bassi*. (a bassa voce)

Purg. XXV. 129.

Cantando come donna innamorata.

Purg. XXIX. 1.

(Cantava come fosse innamorata. *Guido Cavalcanti.*)

- Tanto son di piacere a sentir piena. *Purg.* XIX. 21.
 (tanto sono piacevole a chi mi sente)
 Quand'io incominciai a *render vano*
 L'udire. (quando cessò il canto) *Purg.* VIII. 7.
 Nè mai in sì dolci e in sì soavi tempre (*Purg.* XXX. 94.)
 Risonar seppi gli amorosi guai. *Petrarca, Canz.* I. 4.
 E con parole e con *alpestri note*
 Ogni gravezza del suo petto sgombra. *Canz.* IV. 2.
 (*Alpestri note. Poliziano, Stanze*, I. 116. - Con tante note sì pietose
 e scorte. *Casa, Canz.* II. 3. - *Dolci e scorte Note* apprendea. *Tasso, Rime*.)

Canuto.

- Un vecchio bianco per antico pelo. *Inf.* III. 89.
 E i cape' d'oro fin farsi d'argento. *Petrarca, Son.* 9.
 Se bianche non son prima ambe le tempie,
 Ch'a poco a poco par che 'l tempo mischi. *Son.* 54.
 (Sparserat et nigras alba senecta comas. *Proper.* L. II.)
 Del fiorir queste innanzi tempo tempie. *Son.* 156.

Capace, Capacità.

- Ma non eran da ciò le proprie penne. *Par.* XXXIII. 139.
 Possente Se' fatto a sostener... *Par.* XXIII. 43.
 Sostenne... Falsificare in se Buoso Donati. *Inf.* XXX. 42.
 Merto di lode o di biasmo non cape. *Purg.* XVIII. 60.
 Secondo ch'è degno. *Par.* XXXI. 22.
 Là dove mio ingegno pareo manco. *Purg.* IV. 77.
 Ogni minor natura
 È corto ricettacolo a quel bene... *Par.* XIX. 50.
 Hanno a tanto comprender poco seno. *Inf.* XXVIII. 9.

Capelli — V. Chioma — Prendere per i capelli.

- Allor lo presi per la cuticagna,
 E dissi: E' converrà che tu ti nomi,
 O che capel qui su non ti rimagna.
 Ond'egli a me: Perchè tu mi dischiomi,
 Nè ti dirò ch'io sia, nè mostrerolti
 Se mille fiate in sul capo mi tomi.
 Io avea già i capelli in mano avvolti,
 E tratti glien avea più d'una ciocca,
 Latrando lui con gli occhi in giù raccolti. *Inf.* XXXII. 97.

Non ti potrebbe far d'un capel calvo. *Purg.* XXVII. 27.

Gli arroncigliò le impegolate chiome. *Inf.* XXII. 34.

Pon man in quella venerabil chioma

Securamente e nelle trecce sparte,

Sì che la neghittosa esca del fango. *Petr. Canz.* II. 2. p. 4.

Le man l'avess'io avvolte entro i capegli. *Canz.* II. 1. p. 4.

Nel collo

Con man lo stringe a guisa di tenaglia. *Ariosto*, XXIX. 6.

Capitale.

Nella terra che del regno è capo. *Ar.* XXXVIII. 26; XI. 48.

Capitale pena.

L'estrema d'ogni pena. *Ariosto*, XLV. 44.

Capitare, Arrivare.

Divenimmo Là 've spiccia. *Inf.* XIV. 76; *Purg.* III. 46.

Finchè *accadesse* alcuna nave buona,

Che per Levante apparecchiasse a sciorsi. *Ariosto*, XIX. 41.

Dopo molt'anni alle ripe omicide

A dar venne di capo un giovinetto. XX. 36.

Il giudice, siccome io vi dicea,

Venne a questo palagio a dar di petto. XLIII. 134.

(Frase figurata, molto elegante. *Monti.*)

Capitare per caso in un luogo.

Se più avvien che *fortuna t'accoglia*

Dove sien genti in simigliante piato... *Inf.* XXX. 146.

Capo di Buona Speranza.

E ritrovar del lungo tratto il fine,

Che questo fa parer dui mar diversi;

E scorrer tutti i liti e le vicine

Isole d'Indi, d'Arabi e di Persi. *Ariosto*, XV. 22.

Capovolto.

Com'è fitto Sì sottosopra? *Inf.* XXXIV. 103.

Come pal commesso. *Inf.* XIX. 47.

Volse la testa ov'egli avea le zanche. *Inf.* XXXIV. 79.

Lo vidi a capo in giù sott'acqua andare. *Ariosto*, v. 69.
A capo chino. *Vi. 4.*

Capriccio, a mio

Da me non venni. *Purg. l. 32.*

Capricorno.

Quando il corno
Della capra del ciel col sol si tocca. *Par. XXVII. 67.*

Carcere.

Breve pertugio dentro *dalla muda.* *Inf. XXXIII. 22.*
Natural *burella*
Che avea mal suolo e di lume disagio. *Inf. XXXIV. 98.*
Cieco carcere. *Purg. XXII. 103.*
Color che in se *assanna.* *Inf. XVIII. 99.*
Come un poco di raggio si fu messo
Nel doloroso carcere. *Inf. XXXIII. 55.*

E li per trar l'amico suo di pena,
Che sostenea (soffriva) nella prigion di Carlo. *Purg. XI. 136.*

Quando senti' poi ch'era in *distretto.* *Ariosto*, II. 59.
E nella rocca gli ha fatti ambedui
Divisamente *chiudere in distretto.* *XXII. 40.*

E quella notte in tenebrosa parte
Incatenato e in gran ceppi messo. *XXIII. 51.*

Gli ha ognor tenuti in loco oscuro e fello. *XXV. 75.*

La femmina crudel lo fece porre,
Incatenato e mani e piedi e collo,
Nel tenebroso fondo d'una torre,
Ove mai non entrò raggio d'Apollo.
Fuor ch'un poco di pan muffato, torre
Gli fe ogni cibo, e senza ancor lassollo
Duo di talora, e lo diè in guardia a tale... *XLV. 20.*

D'importuno livor stringendo segna
Di queste belle man l'avorio terso. *X. 98.*

Sì tosto appena gli *sferraro* i piedi,
E liberargli l'una e l'altra mano. *XVII. 135.*

Stringon le molli braccia aspre ritorte. *Tasso*, II. 26.

Cardinale.

Quand'io fu' chiesto e tratto a quel cappello,
Che pur di male in peggio si travasa. *Par. XXI. 125.*

Quel ch' in pontificale abito imprime
Del purpureo cappel la sacra chioma. *Ariosto, II. 56.*

Benedetto, il nipote, ecco là veggio,
C'ha purpureo il cappel, purpureo il manto,
Col cardinal di Mantua, e col Campeggio,
Gloria e splendor del consistorio santo. *XLVI. 11.*

(*Vermiglia veste - dignità cardinalizia - Casa, Son. 48.*)

Carestia.

Di questo cibo avrete caro. *Purg. XXII. 141.*

Carico, caricarsi.

Ma chi pensasse il ponderoso tema,
E l'omero mortal che se ne carca,
Nol biasmerebbe, se sott'esso trema. *Par. XXIII. 64.*

Quivi soavemente sposò il carico Soave. *Inf. XIX. 130.*

Tardavali il carico. *Inf. XXIII. 84.*

L'omero suo ch'era acuto e superbo,
Carcava un peccator con ambe l'anche. *Inf. XXI. 34.*

Che veggendo la moglie co' duo figli
Andar carcatà da ciascuna mano. *Inf. XXX. 5.*

A sua barca
Carica più di carico non si pogna. *Par. VIII. 80.*

Vanno affrettando i passi quanto ponno
Sotto l'amata soma che gl'ingombra...

E gittò 'l carico...

Ma quel meschin, che 'l suo signor più amava
Sopra le spalle sue tutto lo resse. *Ariosto, XVIII. 188, 190.*

Carità.

La nostra carità non serra porte
A giusta voglia. *Par. III. 43.*

L'amor che dirittamente spira. (carità vera) *Par. XV. 2.*

L'alta carità, che ci fa serve

Pronte al consiglio che il mondo governa. *Par. XXI. 70.*

La carità che tra noi arde. *Par. XXII. 32.*

Vedeva visi a carità suadi.

Par. xxxi. 49.

Carnalità.

I peccator carnali

Che la *ragion sottomettono al talento.*

Inf. v. 38.

(Che sommette ragione a volontà. *Folgore di S. Gemignano.*)

A vizio di lussuria fu sì rotta

Che libito fe' lecito in sua legge.

Inf. v. 55.

(A libito viveano e senza legge. *Fazio, Dittam. vi. 9.*)

Di *Venere* avea sentito il toscò.

Purg. xxv. 132.

Par che *Circe* gli abbia in pastura.

Purg. xiv. 42.

Nel diletto della carne involto.

Par. xi. 8.

Ma come al furto il ladro.

Così vanno a pigliar villan diletto;...

Che paiono animai senza intelletto.

Canz. xvii. 3.

Ove lasciò li mal protesi nervi.

Inf. xv. 114.

I' fui colui, che la Ghisola bella

Condussi a far la voglia del Marchese.

Inf. xviii. 58.

Femmine da conio.

Inf. xviii. 66.

Sozza scapigliata fante.

Inf. xviii. 130.

Peccato *ermafrodito*. (contro natura)

Purg. xxvi. 82.

In cui lussuria fa l'ultima prova. *Petrarca, Son. 14. p. 4.*

(Dante direbbe: in cui *usa il suo soperchio*. *Inf. vii. 48.*)

Per le camere tue fanciulle e vecchi

Vanno trescando, e Belzebub in mezzo

Co' mantici e col foco e con gli specchi.

Son. 14. p. 4.

(E Dante; Non v'era giunto ancor Sardanapalo A mostrar ciò che in camera si puote. *Par. xv. 107.*)

Carne umana, sua infermità.

La carne de' mortali è tanto blanda...

Par. xxii. 85.

L'incarco Della carne d'Adamo onde si veste. *Purg. xi. 43.*

Caronte.

Ed ecco verso noi venir per nave

Un vecchio bianco per antico pelo,

Gridando: Guai a voi, anime prave:

Non isperate mai veder lo cielo:

I' vegno per menarvi all'altra riva,

Nelle tenebre eterne in caldo e in gelo. *Inf.* III. 82.

(V. *Virg. Æn.* VI. 289.)

Quinci fur quete le lanose gote

(Valida ora quierunt. *Virg. Æn.* VI. 102.)

Al nocchier della livida palude,

Che 'ntorno agli occhi avea di fiamme rote. *Inf.* III. 97.

Caron dimonio con occhi di bragia. *Inf.* III. 109.

Carro, Carreggiata.

Un carro, *in su duo rote*, trionfale. *Purg.* XXIX. 107.

Pien di spavento Nel porta un carro. *Purg.* XII. 47.

La strada

Che mal non seppe carreggiar *Feton*. *Purg.* IV. 71.

Ma l'orbita, che fe la parte somma

Di sua circonferenza. *Par.* XII. 112.

Seguitavam la rota

Che fe l'orbita sua con minor arco. *Purg.* XXXII. 29.

(la ruota destra)

Sì come ruota più presso allo stelo. *Purg.* VIII. 87.

(all'asse)

Pria che piegasse il carro il primo legno. *Purg.* XXXII. 24.

(il timone)

Cuna Del... veicolo. (cassa del carro) *Purg.* XXXII. 118.

Nell'arca Del carro. (cassa del carro) *Purg.* XXXII. 125.

Coscia Del carro. (sponda) *Purg.* XXX. 100.

Tr'ambo le rote. (tra l'una e l'altra rota) *Purg.* XXXII. 131.

Carta che arde.

Come procede innanzi dall'ardore

Per lo papiro suso un color bruno,

Che non è nero ancora, e il bianco muore. *Inf.* XXV. 64.

Casato illustre.

Questo è 'l pregio e l'onore

Della casa da Calboli. *Purg.* XIV. 88.

La fama che la vostra casa onora,

Grida i signori, e gridà la contrada,

Sì che ne sa chi non vi fu ancora.

Ed io vi giuro,...

Che vostra gente onrata non si sfregia

Del pregio della borsa e della spada.

Uso e natura si la privilegia,
Sola va dritta, e il mal cammin dispregia. *Purg.* viii. 124.

Casato illustre in decadenza.

Io vidi gli Ughi...

Già *nel calare*, illustri cittadini. *Par.* xvi. 88.

O quali vidi quei che son *difutti*
Per lor superbia! *Par.* xvi. 109.

Udir come le schiatte *si disfanno*,
Non ti parrà nuova cosa nè forte. *Par.* xvi. 76.

Quando la fortuna *volse in basso*
L'altezza de'... *Inf.* xxx. 13.

Di sua grandezza in *basso messo*. *Purg.* xvii. 117.

Casa d'improvviso arricchita, venuta dal basso.

La gente *nuova*, e i subiti guadagni,
Orgoglio dismisura han generata,
Fiorenza, in te, sì che tu già ten piagni. *Inf.* xvi. 73.

Sostener lo puzzo
Del villan d'Aguglion, di quel da Signa,
Che già per barattare ha l'occhio aguzzo. *Par.* xvi. 53.

L'oltracotata schiatta, che s'indraca
Dietro a chi fugge, ed a chi mostra il dente
Ovver la borsa, com'agnel si placa,
Già venia su, ma di *piccola gente*... (oscura) *Par.* xvi. 113.
Verga gentil di *picciola gramigna*. *Purg.* xiv. 102.
(benchè nato dal vulgo raggentili per opere egregie)

Castello.

Venimmo appiè d'un nobile castello,
Sette volte cerchiato d'alte mura,
Difeso intorno d'un bel fiumicello. *Inf.* iv. 106.

Per guardia delle mura
Più e più fossi cingon li castelli. *Inf.* xviii. 10.

Cenni di castella. *Inf.* xxii. 8.

Si trovò uscir del bosco in su la nona,
Dove un castel poco lontan scopria,
Il qual la cima a un monticel corona. *Ariosto*, xxiii. 20.

Castel ch'alte pendici fanno

Fortissimo, e là dentro il re si serra.

XXXIV. 22.

Castigo.

- Ond'egli *ha cotal merto*. *Inf.* XXXI. 93.
 (E merti giusti avran de' lor dispetti. Fazio.)
 Li suoi *dispetti*
 Sono al suo petto assai *debiti fregi*. *Inf.* XIV. 71.
 Di mia *semenza cotal paglia mielo*. *Purg.* XIV. 85.
Cotal moneta rende
 A soddisfar chi è di là *tropp'oso*. *Purg.* XI. 125.
 Di che *rendò ragione* in questo caldo. *Inf.* XXII. 54.
Pena vi si porta. *Inf.* XXVI. 63.
Ire alla pena,
 Ch'è giudicata in su le tue *accuse*. *Inf.* XXVIII. 44.
 (Pena... amara. *Purg.* XIX. 117. - Sconcia e fastidiosa pena. *Inf.* XXIX. 106. - A si fatta pena, Che s'altra è maggio, nulla è si spiacente. *Inf.* VI. 47. - E che pena è in voi ch'è si sfavilla? *Inf.* XXIII. 99. - Su di fuor *sostengono penitenza* (scontano la pena.) *Inf.* XI. 87. - Ad alleggiar la pena. *Inf.* XXII. 22.)
 Cui bisognasse...
 O *spiritali o altre discipline*. *Purg.* XXIII. 104.
 (Quand'io patisco *estrema disciplina*. Ariosto, VI. 40; XVIII. 43.)
Pianto Giusto verrà dirietro a' vostri danni. *Par.* IX. 5.
 (Questo triforme amor quaggiù disotto Si *piange*. *Purg.* XVII. 124. 137.)
 Vieni a crescer la *vendetta*. *Inf.* XXXII. 80.
 O giustizia di Dio quant'è severa,
 Che *cotai colpi per vendetta croscia!* *Inf.* XXIV. 119.
 Nullo martirio, fuor che la tua rabbia,
 Sarebbe al tuo furor *dolor* compito. *Inf.* XIV. 65.
 Perchè sia colpa e *duol* d'una misura. *Purg.* XXX. 108.
 Parea posta lor diversa *legge*. *Inf.* XIV. 21.
 Là ov'el sentia la *piaga*
 Della giustizia che sì gli *pilucca*. *Purg.* XXIV. 38.
 La rigida giustizia che mi *fruga*. *Inf.* XXX. 70.
 Onde vi *batte* chi tutto discerne.
Purg. XIV. 51; *Purg.* IX. 54.
 Questa cornice... ve ne *martira*. *Purg.* XVII. 132.
Per su'opra (in pena di sua opera infame)
 In anima in Cocito giù si bagna. *Inf.* XXXIII. 155.
Giusto giudicio dalle stelle *caggia*

Sovra 'l tuo sangue, e sia *nuovo ed aperto*,
 Tal che il tuo successor temenza n'aggia. *Purg.* vi. 100.
 A chi cerca fuggir *pon grave fio.* *Ariosto*, xvii. 41.

Catone.

Libertà va cercando, ch'è sì cara,
 Come sa *chi per lei vita rifiuta.*
 Tu 'l sai, che non ti fu per lei amara
 In Utica la morte, ove lasciasti
 La veste ch'al gran di' sarà sì chiara. *Purg.* i. 71.

(Dante meravigliato delle grandi virtù di Catone, non dubitò di porlo come bailo del Purgatorio. Veggasi il *Convito*, nel quale, quantunque volte gli avvenga di ricordare questo sommo, suole prorompere nelle più sublimi esclamazioni: *O sacratissimo petto di Catone, chi presumerà di te parlare? Certo maggiormente di te parlare non si può, che tacere.* *Conv.* t. iv. 5. - *E fu di loro* (Stoici) *quello glorioso Catone, di cui non fui di sopra oso di parlare.* *Conv.* t. iv. 5. - *E quale uomo terreno più degno fu di significare Iddio, che Catone?* *Certo nullo.* *Conv.* t. iv. 28.)

Causa, per

Io son *per lor* tra sì fatta famiglia. *Inf.* xxx. 88.
 E ciò avvenia *di duol* senza martiri,
 Ch'avean le turbe. *Inf.* iv. 28.
 Sicuri *appresso* le parole sante. *Inf.* ix. 105; *Par.* iii. 25.
Di costor piagne quella gentil donna. *Petr. Canz.* ii. 6. p. 4.
 Solo *per lei* tornai da quel ch' i' era. *Canz.* iii. 1. p. 4.

Cautela.

E questo ti fia sempre *piombo a' piedi*,
 Per farti muover lento, com' uom lasso,
 E al sì e al no che tu non vedi. *Par.* xiii. 112.

(I versi vanno lenti. *Tommasèo.*)

Sempre con *riguardo* Di non uscir... *Purg.* xxvi. 14.
 Va sull'avviso. *Tasso, Aminta, Atto I. Sc. 2.*

Cavalla.

La donna della torma. *Inf.* xxx. 43.

Cavallo — Cavaliere — Cavalcare.

Qual esce alcuna volta di galoppo

Lo cavalier di schiera che cavalechi.

(*Ariosto*, xv. 28.) *Purg.* xxiv. 94.

E come l'uom che di trottare è lasso,

Lascia andar li compagni, e si passeggia

Fin che si sfoghi l'affollar del casso.

Purg. xxiv. 70.

I cavalli... *erti levorsi.*

Inf. xxvi. 36.

Da quel che *corre il vostro annual giuoco.* *Par.* xvi. 41.

Esta fiera è fatta *fella... fatta indomita e selvaggia,*

E dovresti *inforçar li suoi arcioni.*

Purg. vi. 94.

Tremando *tutto mi raccoscio.*

Inf. xvii. 123.

(uom a cavallo che ha paura)

Porti costui in su la groppa. (a cavallo)

Inf. xii. 95.

Ed una vedovella *gli era al freno.*

Purg. x. 77.

(teneva il freno del cavallo)

La bestia ad ogni passo va più ratto

Crescendo sempre.

Purg. xxiv. 85.

Come fan bestie *spaventate e poltre.*

Purg. xxiv. 135.

Come *falso veder bestia, quand' ombra.*

Inf. ii. 48.

Suo passo *falca...*

Purg. xviii. 94.

(il cavallo trotando descrive colle gambe davanti una falce)

Corsier di pel tra bigio e nero.

Ariosto, ix. 60.

Un destrier baio a scorza di castagna,

Con gambe e chiome nere.

xiv. 34.

Fece briglia e sella

Porre a un destrier più che la pece nero:

Così Melissa l'avea instrutto; ch'ella

Sapea quanto nel corso era leggiere.

vii. 77.

Entrò Marfisa s'un destrier leardo,

Tutto sparso di macchie e di rotelle,

Di piccol capo e d'animoso sguardo,

D'andar superbo e di fattezze belle.

xix. 77.

Quel venne in piazza sopra un gran destriero

Che, fuor ch'in fronte e nel piè dietro manco,

Era, più che mai corbo oscuro e nero:

Nel piè e nel capo avea alcun pelo bianco.

xix. 79.

Scuotean le groppe

Chi baio e chi leardo e chi rovano.

xxxviii. 34.

E s'un baio corsier di chioma nera,

Di fronte bianca, e di duo piè balzano,

- A par a par con lui venia Ruggiero. XXXVIII. 77.
 Il destrier, ch'avea andar trito e soave. XIX. 81.
 I segni, le fattezze isnelle ed atte. XXVII. 71.
 Palafreno
 Dei buon del mondo e degli avvantaggiati. XXIII. 91.
 La bestia ch'era *spaventosa e poltra* (*Purg.* XXIV. 133.)
 Per fuggir si rivolta, spaventato
 Di non so che, che dentro al bosco *adombra*; (*Inf.* II. 48.)
 E fa crollar sì il mirto ov'è legato,
 Che delle frondi intorno il piè gl'ingombra. VI. 26.
 Al destrier s'accosta;
 E si pensava dar di mano al freno.
 Colle groppe il destrier gli fa risposta,
 Che fu presto al girar come un baleno;
 Ma non arriva dove i calci apposta:
 Misero il cavalier se giungea appieno! I. 74.
 Chè troppo mal quel gli ubbidiva al morso. VI. 58.
 Quivi rignando il palafreno corse. XXIX. 35.
 E con chiari annitir... scotean le groppe. XXXVIII. 34.

Inforcar l'arcione, correre a briglia sciolta.

- Inforcar li suoi arcioni. *Purg.* VI. 99.
 Si levò su le staffe, e si raccolse
 Fermo in arcione. *Ariosto*, XX. 126.
 Nell'arcion si serra. VII. 6.
 E sul destrier montò d'un leggier salto;
 E qua e là tre volte e più lo spinse,
 E quinci e quindi fe girare in alto. XXVI. 81.
 Indi al suo Brigliadoro il dosso preme. XXIII. 115.
 Quando crede cacciarlo, egli s'arresta;
 E se tener lo vuole, o corre o trotta:
 Poi sotto il petto si caccia la testa,
 Giuoca di schiene, e mena calci in frotta. II. 7.
 E cogli spron gli adizza il core altiero.
 Quel corre alquanto et indi i piedi punta... IV. 46.
 Di quattro sproni il destrier punto. I. 22.
 Per tirar briglia, non gli può dar volta. VIII. 36.
 Rise Rinaldo, e disse: lo vo' tu senta
 S'io so meglio di te trovar la vena.

Sprona, e a un tempo al destrier la briglia allenta,
E d'una punta con tal forza mena... XVIII. 152.

Non si stende a tutto corso;
Chè dileguato si saria di botto:
Mà or lentando or raccogliendo il morso,
Se ne va di galoppo e di buon trotto. XXII. 13.

Di qua di là saltar come una damma
Fa 'l suo destrier. XXIV. 61.

E sopra vi si lancia, e via galoppa;...
L'animoso cavallo urta e fracassa,
Punto dal suo signor, ciò ch'egli 'ntoppa. II. 19.

Quel par dall'arco uno avventato strale,
Di calci formidabile e di morso. VIII. 6.

Bisogna al palafren che 'l passo studi;
Chè, quanto può menar delle calcagna,
Coei lo caccia al bosco e alla campagna. I. 17.

Ma dove per la selva è il cammin dritto,
Correndo a tutta briglia, si disserra. I. 64.

Destrier ch' in mezzo il bosco
Con tal rumor la chiusa via si fende. I. 73.

Spinse il cavallo a tutta briglia. XVII. 93.

E sopra gli altri a tutta briglia passa. XIX. 82.

Tornarsi incontra a tutta briglia ratti. XXI. 9.

A tutta briglia corre. XLI. 88; XLII. 12.

Il caccia a tutta briglia. II. 23; XII. 85; XXXII. 75.

E con sferza e con spron tocca e ritocca. XXIX. 64.

Con ruinoso corso si trabocca. XXIII. 88.

Chi la tempesta del suo venir sente. V. 82; I. 61.

(Bellissima metafora a indicare la strepitosa venuta del cavallo.)

Stancò ho il destrier, che muta a pena i passi
Nell' aspre vie de' faticosi sassi. II. 39.

Votar l'arcione.

Lo sfida a battaglia;
Chè crede ben fargli votar l'arcione. Ariosto, I. 61; XVI. 69.

E dell' arcion con tal furor la caccia,
Che la riporta indietro oltra sei braccia. VII. 6.

Stordito dell'arcion quel re stramazza. XII. 84.

Che lo fe staffeggiar dal manco piede. XVII. 100.

- Se n'uscì di sella netto. XXXV. 79.
 (E saltato di netto è in sul destriere. Pulci, VI. 31.)
- Uscì dell'arcione. XXIX. 65.
- Rispose Sacripante: Come vedi,
 M'ha qui abbattuto, e se ne parte or ora;
 E perch'io sappia chi m'ha messo a piedi,
 Fa che per nome io lo conosca ancora. I. 69.
 Tu dei saper che ti levò di sella... I. 69.
 A mille cavalieri, alla sua vita,
 Al primo incontro avea la sella tolta. XIX. 95.
 Che fuor di sella è forza che trabocchi. XXXII. 75.
 D'arcion disceso. XV. 55.
 Con fretta dell'arcion si sferra. VI. 23.
 Ben vi mancò poco,
 Ch'ella non trabocò nella riviera. XXXV. 49.
 Fu a rischio di fiaccarsi il collo. XXIX. 56.
 Qual su le mosse il barbaro si vede,
 Che 'l cenno del partir focoso attende,
 Nè qua nè là poter fermare il piede,
 Gonfiar le nare, e che le orecchie tende. XLV. 71.
 Ma vèr Rinaldo immantinente volse
 Un suo destrier, che parve aver le penne. Tasso, v. 40.
 Sotto ha un destrier, che di candore agguaglia
 Pur or nell'Apennin caduta neve:
 Turbo o fiamma non è, che rotì o saglia
 Rapido sì, com'è quel pronto e leve. XIX. 82.
- Le briglie allenta, e con maestra mano
 Ambo i corsieri alternamente fiede.
 Quei vanno sì che il polveroso piano
 Non ritien della ruota orma o del piede:
 Fumar li vedi ed anelar nel corso,
 E tutto biancheggiar di spuma il morso. x. 15.
- Non scese, no, precipitò di sella. XIX. 104.
- Come destrier che dalle regie stalle,
 Ove all'uso dell'armi si riserba,
 Fugge, e libero alfin per largo calle
 Va tra gli armenti, o al fiume usato, o all'erba;
 Scherzan sul collo i crini, e su le spalle
 Si scote la cervice alta e superba;

Suonano i piè nel corso, e par ch'avvampi,
Di sonori nitriti empindo i campi. (*Virg.* xi. 492.) IX. 75.

Qual feroce destrier, ch'al faticoso
Onor dell'arme vincitor sia tolto,
E lascivo marito in vil riposo
Fra gli armenti e ne' paschi erri disciolto,
Se il desta o suon di tromba, o luminoso
Acciar, colà tosto annitrendo è volto;
Già già *brama l'arringo*, e, l'uom sul dorso
Portando, *urtato riurtar nel corso*. XVI. 28.

(Vedi *Ranalli*, *Degli Ammaestramenti di Letteratura*. I. 338.)

Ogni cavallo in guerra anco s'appresta,
Gli odii e il furor del suo signor seconda:
Raspa, batte, nitrisce, e si raggira,
Gonfia le nari, e fumo e foco spira. XX. 29.

Vede un destrier che con pendente briglia,
Senza rettor, trascorso è fuor di greggia;
Gli gitta al fren la mano, e il vòto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso. XX. 92.

Langue il corsier, già si feròce, e l'erba,
Che fu suo caro cibo, a schifo prende:
Vacilla il piede infermo, e la superba
Cervice dianzi, or giù dimessa pende:
Memoria di sue palme or più non serba,
Nè più nobile di gloria amor l'accende;
Le vincitrici spoglie e i ricchi fregi
Par che quasi vil soma odii e dispregi. XIII. 62.

(*Virg. Georg.* III. 498; *Ov. Met.* VII. 14.)

Cavallo Troiano.

L'aguato del caval, che *fe la porta*
On d'uscì de' Romani il gentil seme. Inf. XXVI. 59.

Cavaliere.

Poi seguitai lo imperador Currado,
Ed ei mi *cinse della sua milizia*. Par. XV. 139.
Da esso *ebbe milizia e privilegio*. Par. XVI. 130.

Cedere.

Poi ch'alle percosse non *seconda*. *Purg.* I. 105.
(alle percosse dell'acqua verun'altra pianta)

Celebre — V. Fama.**Cerbero.**

Cerbero, fiera crudele e diversa,
Con tre gole caninamente latra...

Gli occhi ha vermigli, e la barba unta ed atra,
E il ventre largo, e unghiate le mani;
Graffia gli spirti, gli scuoi, ed isquatra...

(Si osservi l'aspro suono del verso. *Giusti*.)

Quando ci scorse Cerbero, il gran vermo
Le bocche aperse, e mostrocci le sanne:
Non avea membro che tenesse fermo...

Qual è quel cane che abbaiano agugna,
E si racqueta poi che 'l pasto morde,
Chè solo a divorarlo intende e pugna;

Cotai si fecer quelle facce lorde
Dello dimonio Cerbero che introna

L'anime sì ch'esser vorrebber sorde.

Inf. vi. 13. 33.

(Vedi la descrizione Virgiliana. *Æn.* vi. 417.)

Centauro.

Maledetti Ne' nuvoli formati, che satolli
Teseo combatter co' doppj petti.

Purg. xxiv. 121.

(d'uomo e di cavallo)

Centro.

Nel dritto mezzo del campo indigno.

Inf. xviii. 4.

Dentro all'alvo Di questa fiamma.

Purg. xxvii. 25.

Del cuor dell'una...

Par. xii. 28.

Cercare.

Subito smonta, e *fulminando* passa

Dove più dentro il bel tetto s'alloggia.

Corre di qua, corre di là, nè lassa

Che non vegga ogni camera, ogni loggia.

Poi che i segreti d'ogni stanza bassa

Ha cerco invan, su per le scale poggia;

E non men perde anco a cercar di sopra,

Che perdesse di sotto, il tempo e l'opra.

Ariosto, xii. 9.

Di su di giù va il conte Orlando, e riede;...
 E mentre or quinci or quindi invano il passo
 Movea, pien di travaglio e di pensieri,
 Ferrau, Brandimarte...

Vi ritrovò, ch'andavano alto e basso,
 Nè men facean di lui vani sentieri. XII. 10, 11.

E gli occhi indarno or quinci or quindi aggira:
 Di su di giù va molte volte e riede,
 Nè gli succede mai quel che desira. XII. 18.

Poi che revisto ha quattro volte e cinque
 Di su di giù camere e logge e sale,
 Pur di nuovo ritorna, e non relinque
 Che non ne cerchi fin sotto le scale. XII. 19.

E poi ch'ogni speranza venne meno
 Di più poterne ritrovar vestigi. XII. 61.

Delle quai non più tosto entrò le porte,
 Che fu sommersa nel comune errore.
 Lo cercò tutto per viè dritte e torte
 In van di su e di giù, dentro e di fuore. XIII. 79.

Tutta quella traccia
 Che fin qui avea seguita, si dilegna;
 Che più nè Rabican nè 'l ladro vede,
 E gira gli occhi, e indarno affretta il piede:

Affretta il piede, e va cercando invano
 E le logge e le camere e le sale;...
 E senza frutto alcun tutto quel giorno
 Cercò di su di giù, dentro e d'intorno. XXII. 14, 15.

Non fu lento...,
 A porsi in avventura, se potea Saper... XXIII. 40.

Cerechio — Girare in cerechio.

Fenno una ruota di sè tutti e trei. Inf. XVI. 21.
Così... rotando. Inf. XVI. 25.
Far di noi centro e di sè far corona. Par. X. 65.
 Della doppia danza,
 Che *circulava* il punto dov'io era. Par. XIII. 20.
 Ed al nome dell'alto Maccabeo
 Vidi moversi un altro *rotcando*;
 E letizia era *ferza del paleo*. Par. XVIII. 40.

Roteando cantava.

Par. XIX. 97.

Una facella, Formata in *cerchio a guisa di corona*,

E *cinsela*, e *girossi* intorno ad ella.

Par. XXIII. 94.

Si *volgeano a ruota*.

Par. XXV. 107.

Distante intorno al punto un *cerchio d'igne*

Si girava sì ratto,...

E questo era d'un altro *circuncinto*,

E quel dal terzo, e il terzo poi dal quarto,

Dal quinto il quarto, e poi dal sesto il quinto.

Sovra seguiva il settimo sì sparto

Già di larghezza, che il messo di Juno

Intero a contenerlo sarebbe arto.

Così l'ottavo e il nono: e ciascheduno

Più tardo si movea, secondo ch'era

Il numero distante più dall'uno.

Par. XXVIII. 23.

Ampia fossa in *arco torta*. (fatta circolare)

Inf. XII. 52.

L'arco suo più tosto piega.

Purg. XIII. 6.

(ha minor circonferenza)

Girammo... *grand' arco*.

Inf. VII. 128.

(gran parte del cerchio)

Intercisi Di voto i semicircoli.

Par. XXXII. 254.

Cerchio meridiano.

Purg. II. 2; XXV. 2; XXXIII. 104.

Cerchio zodiacale.

Par. X. 16.

Cerchi che s'intersecano.

Par. I. 39.

Cerchi d'oriuolo. V. Oriuolo.

Cerchio geometrico.

Par. XXXIII. 103.

Certamente.

Costei per fermo nacque in paradiso.

Petr. Canz. X. 5.

Certezza — Accertare.

La tua dimanda tuo creder *m'avvera*

Esser, ch'io fossi avaro in l'altra vita.

Purg. XXII. 31.

Non altri, il *ti giura*. (accerta)

Par. XXIV. 105.

Così mi *fa chiaro*. (m'accerta)

Par. VIII. 91

Se desii di noi *chiarirti*.

Par. V. 119.

Mi *fece assai fede*. (m'accertò)

Par. VIII. 14.

E se tu credi forse ch'io t'inganni,

Fatti ver lei, e fatti far credenza

- Con le tue mani al lembo de' tuoi panni. *Purg.* XXVII. 28.
Fa ragion. (sii certo) *Par.* XXVI. 8.
 Questo *so per vero.* *Purg.* IV. 96.
 Poscia che gli occhi miei si furo offerti
 Alla mia Donna reverenti, ad essa
 Fatti gli avea di sè contenti e certi. *Par.* VIII. 42.
 A guisa d'uom che in dubbio si *raccerta*;
 E che muti in conforto sua paura. *Purg.* IX. 64.
 Di caro assenso
 Al mio disio *certificato fermi.* *Par.* IX. 20.
Certificar con gli occhi me ne voglio. II. 69.
Certificato avean Carlo del tutto. *Ariosto*, XLIV. 31.
 E poi ch'alfin le parve *esserne chiara.* II. 60.
 Al detto suo Martano Orrigalle ave,
 Senza accennar, *confermatrice* presta. XVII. 127.

Cerva assetata.

- Siccome cerva, ch'assetata il passo
 Mova a cercar d'acque lucenti e vive,
 Ove un bel fonte distillar da un sasso,
 O vide un fiume tra frondose rive,
 Se incontra i cani allor che il corpo lasso
 Ristorar crede all'onde, all'ombre estive,
 Volge indietro fuggendo, e la paura
 La stanchezza obliar face e l'arsura. *Tasso*, VI. 109.

Giulio Cesare.

- Cesare armato *con occhi grifagni.* *Inf.* IV. 123.
 (neri e lucidi indizio di un anima penetrante ed energica)
 Colui che *a tutto il mondo fe paura.* *Par.* XI. 64.
 (Colui che già *fe tremar il mondo.* *Fazio degli Uberti, Dittamondo*, II. 31. - Nel *Conv.* IV. 3. lo chiama: *Cesare primo principe sommo.* Di alcune sue più notevoli imprese veggasi *Par.* 34. 73, dove il poeta rammenta le glorie dell'aquila romana. - Il Betti vorrebbe che il *Voi che prima Roma sofferie* *In che la sua famiglia non persevera*, avesse a riferirsi ai tempi imperiali, in ciò confortato dall'autorità dell'Ottimo, dall'autor delle *Chiose* pubblicato da lord Vernon e dal commento attribuito a Pietro figliuolo di Dante. *Fazio degli Uberti* non con altra circonlocuzione nomina Giulio Cesare: Colui, a cui 'l Roman prima *voi* disse: *Ditam.* I. 1. - Altri Comentatori vogliono che l'uso del *Voi* sia stato introdotto dal Papa.)

Cesena.

E quella a cui il *Savio* bagna il fianco,
Così com'ella siè tra 'l piano e 'l monte. *Inf.* xxvii. 52.
(*La terra del Savio. Fazio degli Uberti.*)

Cessare.

Infino al fiume di parlar mi trassi. *Inf.* iii. 81.
Che mai dal circuir non *si diparte*. *Par.* xxix. 54.
La bufera infernal che mai non resta. *Inf.* v. 31.

Chiamarsi, Chiamare.

La città *c'ha nome* Dite. *Inf.* viii. 68.
Voci ti ho messe. *Purg.* xix. 35.

Chiara cosa, Oscurare una cosa chiara.

Di vera luce tenebre dispicchi. *Purg.* xv. 64.
Che gli atti loro a me *venivan certi*
Per gli occhi. (chiari e distinti) *Purg.* xiii. 56.

Chierico.

Questi fur *cherchi*, che non han *coperchio*
Piloso al capo. *Inf.* vii. 46.
(*Chercuto. Inf.* vii. 39. - *La tonduta schiera. Frate Stoppa. - Con-*
segrata gente. Id.)

Chiesa.

Torre a inganno *La bella Donna*. *Inf.* xix. 56.
Quell' *unica sposa Dello Spirito Santo*. *Purg.* xx. 97.
La sposa di Colui, ch' ad alte grida
Disposò lei col sangue benedetto. *Par.* xi. 32.
Non fu la *Sposa di Cristo* allevata
Del sangue mio, di Lin, di quel di Cleto,
Per essere ad acquisto d'oro usata. *Par.* xxvii. 40.
Vide tutt' i tempi gravi,
Pria che morisse, della *bella sposa*
Che s' acquistò con la lancia e co' clavi. *Par.* xxxii. 129.
A sua *sposa soccorse*. *Par.* xii. 43.
(*Amata Sposa di Cristo. Petr. Canz. i. 2. p. 4.*)

- Nell' ora che la *sposa di Dio* surge
 A mattinar lo sposo perchè l'ami. *Par. x. 140.*
Templo, Che si murò di segni e di martiri. Par. xviii. 122.
Ebbe la Santa Chiesa in le sue braccia. Purg. xxiv. 22.
Collega fu a mentener la barca
 Di *Pietro* in alto mar per dritto segno. *Par. xi. 149.*
O navicella mia, com' mal se' carica! Purg. xxxii. 118.
Orto cattolico. Par. xii. 104.
L'Agricola, che Cristo
 Ellesse *all'orto* suo per aiutarlo. *Par. xii. 71.*
La vigna,
 Che *tosto imbianca*, se 'l *vignaiolo* è reo. *Par. xii. 86.*
(La vigna che guasti. Par. xviii. 132.)
 E quando il dente-longobardo *morso*
La Santa Chiesa, sotto alle sue ali
 Carlo Magno, vincendo, la soccorse. *Par. vi. 94.*
 Tosto che con la *Chiesa mossi i piedi.* *Par. vi. 22.*
(credei quel che crede la Chiesa)

Chiesa Tempio.

- In grembo a Dio. *Inf. xii. 119.*
 Stare *a' perdoni.* *Purg. xiii. 62.*

Chioma.

- Lunga la barba e di pel bianco mista
 Portava, a' suoi capegli simigliante,
 De' quai cadeva al petto doppia lista. *Purg. i. 34.*
Co' crin scemi. Purg. xxii. 16. Co' crin mozzati. Inf. vii. 57.
 Le trecce d'or, che devrien far il sole
 D'invidia molta ir pieno. *Petrarca, Canz. iii. 6.*
 Erano i capei d'oro all'aura sparsi,
 Che 'n mille dolci nodi gli avvolgea. *Son. 61.*
(Io miro i crespi e gli biondi capegli De' quali ha fatto per me rete
Amore. Fazio degli Uberti. ii.)
 Qual ninfa in fonti, in selve mai qual Dea,
 Chiome d'oro sì fino all'aura sciolsse? *Son. 108.*
 Le bionde trecce sovra 'l collo sciolte,
 Ov'ogni latte perderia sua prova. *Canz. vii. 6.*
 E le chiome, or avvolte in perle e 'n gemme,
 Allora sciolte e sovra or terso bionde;

Le quali ella spargea sì dolcemente,
E raccogliea con sì leggiadri modi,
Che, ripsando, ancor trema la mente. *Son. 144.*

Onde tolse Amor l'oro e di qual vena,
Per far due trecce bionde? *Son. 165.*

Le chiome, ch'a vederle
Di state a mezzo di vincono il sole. *Son. 148.*

Aura che quelle chiome bionde e crespe
Circondi e movi, e se' mossa da loro
Soavemente, e spargi quel dolce oro,
E poi 'l raccogli e 'n bei nodi 'l rincespe. *Son. 172.*

Le crespe chiome d'or puro lucente. *Son. 24. p. 2.*

Umidavea l'innanellate chiome
De' più soavi odor che sieno in prezzo. *Ariosto, VII. 55.*

Per le spalle la chioma iva disciolta,
E l'aura le faceva lascivo assalto. *VIII. 36.*

A chiome sciolte e orribilmente passe. *VII. 50.*

Le chiome straccia e fragne. *XLIV. 40.*

E straccia... l'auree crespe chiome. *XXIV. 86.*

(Il *crines scindit* di Virgilio. *Æn. XII. 870.*)

Così dicendo, le mani si caccia

Ne' capei d'oro, e a chiocca a chiocca straccia. *X. 33.*

Questo crin raccorcio e sparto. *XXV. 23.*

Fu di scorciarsi astretta i lunghi crini. *XXV. 23.*

Così scorcia. *XXV. 26.*

Qual... sceglierà di quelli Che... raccorce? *XV. 86.*

Dietro e dinanzi lo dischioma tutto. *XV. 87.*

Fa nove crespe l'aura al crin disciolto,
Che natura per se rincespa in onde. *Tasso, IV. 30.*

Poi che intrecciò le chiome, e che ripresse
Con ordin vago i lor lascivi errori,
Torse in anella i crin minuti, e in esse,
Quasi smalto su l'or, consparse i fiori. *XVI. 23.*

Sprezzata ancella, a chi fo più conserva
Di questa chioma, or ch'a te fatta è vile?
Raccorcierolla: al titolo di serva
Vo' portamento accompagnar servile. *XVI. 48.*

Cibi di magro.

Con cibi di liquor d'ulivi. *Par. XXI. 115.*

Cicala.

Sol la cicala col noioso metro
 Fra i densi rami del fronzuto stelo
 Le valli e i monti assorda, e il mare e il cielo. *Ar. VIII. 20.*
 Come appresso la sera racchetata
 La cicaletta sia, ch'or s'ode sola. *XIV. 40.*

Cicogna — Cicognino.

E quale il cicognin che leva l'ala
 Per voglia di volare, e non s'attenta
 D'abbandonar lo nido, e giù la cala. *Purg. XXV. 10.*
 Quale sovresso 'l nido si rigira,
 Poi che ha pasciuto la cicogna i figli,
 E come quei che è pasto, la rimira. *Par. XIX. 91.*
 Mettendo i denti in nota di cicogna. *Inf. XXXII. 36.*

Cicco.

Viso spento. *Par. XXVI. 1.* Vista defunta. *Par. XXVI. 9.*
 Così li ciechi, a cui la roba falla,
 Stanno a' perdoni a chieder lor bisogna,
 E l'uno il capo sopra l'altro avvalla.
 Perchè in altrui pietà tosto si pogna,
 Non pur per lo sonar delle parole,
 Ma per la vista che non meno agogna.
 E come agli orbi non approda il Sole,
 Così all'ombre, dov'io parlav'ora,
 Luce del ciel di sè largir non vuole. *Purg. XIII. 61.*
 Lo mento, a guisa d'orbo, in su levava. *Purg. XIII. 102.*
 Poi ser li visi... *supini.* *Purg. XIV. 9.*
 (naturale atto che fanno gli orbi quando vogliono parlare altrui)
 Sì come cieco va dietro a sua guida
 Per non smarrirsi, e per non dar di cozzo
 In cosa che 'l molesti, o forse ancida. *Purg. XVI. 10.*
 Quel traditor che vede pur con l'uno. *Inf. XXVIII. 85.*
 (cieco d'un'occhio)
 Amor d'ogni sua luce ignudo e casso. *Petr. Son. 26. p. 2.*
 Chè quella parte misera gli tolse,
 Che della luce sola era ministra. *Ariosto, XIII. 36.*

Condannò lui di perpetua notte. xxxiii. 111.

(Eterna notte. *Conv.* iii. 8.)

Ed obbliando per letizia torre

La fedel verga, con le mani innante

Vien brancolando al cavalier volante. xxxiii. 114.

Ma poi che la *grossezza gli discuoia*

Di quellò *umor* che già gli *tolse il giorno*,

E che gli rende la vista di prima... xxxviii. 27.

Brancolando n'andava come cieco.

Oh quante volte abbracciò l'aria vana... xi. 91.

Cielo.

Ruote magne. *Purg.* xxx. 109. - Ruote eterne. *Par.* i. 64.

Stellate ruote. *Purg.* xi. 36. - Superne ruote. *Purg.* viii. 18.

(*Petrarca, Canz.* viii. 5.) - Dia regione. *Par.* xxvi. 10. - Cerchi

superni. *Par.* xxvii. 144. - Eterni giri. *Purg.* xxx. 93. - In quel

volume. (cielo che si volge intorno) *Par.* xxviii. 14. - Volte

divine. *Par.* xxxiii. 58. - Vivi suggelli D'ogni bellezza. *Par.*

xiv. 133. - Sommo smalto. *Purg.* viii. 111. - Diverse plage.

(le diverse regioni del cielo.) *Par.* xiii. 4. - La strada

de' pianeti. *Par.* x. 16. - Strada del sole (lo Zodiaco) *Par.*

xxvi. 122. - (Strade eterne - i cieli - *Boccaccio, Son.*)

Chiamavi il cielo, e intorno vi si gira, (*Tasso, xiv.* 11.)

Mostrandovi le sue bellezze eterne. *Purg.* xiv. 146.

(Il Cielo... non per ciò *le sue bellezze eterne ne niega.* *Boccaccio, Proemio.*)

E il ciel, cui tanti lumi fanno bello,

Dalla mente profonda che lui volve

Prende l'immagine, e fassene suggello. *Par.* ii. 130.

Or ti solleva a più beata spene,

Mirando 'l ciel, che *ti si volve intorno* (*Purg.* xiv. 148.)

Immortal ed adorno:

Che dove, del mal suo quaggiù si lieta,

Vostra vaghezza acqueta

Un mover d'occhio, un ragionar, un canto;

Quanto fia quel piacer, se questo è tantol *Petr. Canz.* xvii. 3.

Volando tanto su *nel bel sereno.* *Son.* 77. p. 2.

Mille fiate ho chieste a Dio quell'ale

Con le quai del mortale

Carcer nostr' intelletto al ciel si leva. *Canz.* xvii. 1.

Nell' eterno seren...

Fuor di quest' aer torbo... *Ariosto*, xxvii. 34.

E fuor doll' aria pestilente e ria

Si goderan l' eterna primavera. *xxxiv.* 59.

... Lieto aspira alla superna sede.

Mira il ciel com' è bello, e mira il sole,

Ch' a se par che n' inviti, e ne console. *Tasso*, ii. 36.

Ma, perchè più lo tuo desir s' avvive

Nell' amor di qua su, più fiso or mira

Questi lucidi alberghi e queste vive

Fiamme, che mente eterna informa e gira ;

E in angeliche tempore odi le dive

Sirene, e il suon di lor celeste lira. *xiv.* 9.

Oh quanto belle

Luci il tempio celeste in se raguna !

Ha il suo gran carro il di ; le aurate stelle

Spiega la notte e l' argentata luna ;

Ma non è chi vagheggi o questa o quelle ;

E miriam noi torbida luce e bruna. *xviii.* 13.

Come rimane splendido e sereno

L' emisferio dell' aere quando soffia

Borea da quella guancia, ond' è più leno,

Perchè si purga e risolve la roffia

Che pria 'l turbava, sì che *il ciel ne ride*

Con le bellezze d' ogni sua paroffia. *Par.* xxviii. 79.

(In Dante il bel pianeta che ad amar conforta fa tutto rider l'oriente, perchè questo si abbellisce tanto di quel vivo splendore, che pareva sentirne insolito godimento... Quando il cielo, sgombrate le nubi, ritorna a sfavillare della piena chiarezza delle stelle, ei ne dice che *ride con tutte le sue bellezze*. *Par.* xxviii. 83. E quando nella sublime altezza de' cieli ode correre una soave melodia e vede l' improvviso raggiare di luci vivissime, questo sarà per lui *un riso dell' universo*. *Par.* xxvii. 6. - Ma volendo mutar forma al suo concetto, per farne intendere come quattro chiare stelle si circondassero di mirabili splendori, ci rappresenterà il cielo quasi *godesse di quelle fiamme*. *Purg.* i. 25. - Qua è il cielo che *gode* di quelle fulgide luci, là è Venere che fa *ridere* il cielo, altrove è questo che *ride* a' suoi grandi e insoliti fulgori: in tanta varietà è sempre una e stupenda la bellezza. *Giuliani.*)

Ciel di bel sereno adorno.

Purg. xxx. 24.

Lo cielo avvivan di tanto sereno.

Par. xiii. 5.

Vidi... Tanti splendor, ch'io pensai ch'ogni lume
Che par nel ciel, quindi fosse diffuso. *Par. XXI. 32.*

E di subito parve giorno a giorno
Essere aggiunto, come Quei che puote
Avesse il ciel d'un'altro Sole adorno. *Par. I. 61.*

Cielo ottenebrato. V. Oscuro.

Cielo nuvoloso che si scioglie in pioggia. V. Pioggia.

Inver la plaga

Sotto la quale il Sol mostra men fretta. *Par. XXIII. 11.*

(parte media del cielo)

Il mezzo del cielo. *Par. XXX. 4.*

Quel carro a cui il seno

Basta del nostro cielo. (spazio di cielo) *Par. XII. 7.*

Da quel confine che più è remoto. *Purg. XXXII. 111.*

(parte più alta del cielo)

Il più remoto. (dei cerchi) *Par. XXXI. 115.*

Cielo... profondo. (alto) *Par. XXX. 4.*

Quanto si discorda

Da terra il ciel che più alto festina. *Purg. XXXIII. 89.*

Quella region, che più su tuona. *Par. XXXI. 73.*

Il ciel più di nebbia scarco. *Petrarca, Son. 94.*

Il ciel qual è se nulla nube il veli. *Canz. III. 2. p. 2.*

Il sol mai sì bel giorno non aperse:

L'aere e la terra si allegrava, e l'acque

Per lo mar avean pace e per li fiumi.

Tra tanti amici lumi

Una nube lontana mi dispiacque. *Canz. IV. 5. p. 2.*

E'l ciel di vaghe e lucide faville

S'accende intorno, e'n vista si rallegra

D'esser fatto seren da sì begli occhi. *Son. 140.*

E d'un dolce seren diffuso ride

Il ciel, che sè più chiaro unqua non vide. *Tasso, xv. 9.*

Un bel tepido ciel di dolce state

Trovaro... Ma il ciel di candidissimi splendori

Sempre s'ammanta, e non s'infiamma o verna. *xv. 53. 54.*

Cigno.

Qual è timido cigno, a cui sovrasta

Col fero artiglio l'aquila proterva,

Ch' a terra si rannicchia, e china l'ali. *Tasso*, xx. 68.

Cima.

La vide... *isporger la superna parte*. *Par.* xxii. 70.
(alzare la cima)

Cipresso.

Ch' in mezzo avea un boschetto di cipressi
Che parean d' una stampa tutti impressi. *Ariosto*, xxxvi. 41.
Altero sorge,
Quasi eccelsa piramide, un cipresso. *Tasso*, xiii. 38.

Cipro.

L' isola sacra all' amorosa Dea. *Ariosto*, xviii. 136.
La terra d' amor piena e di piacere. xviii. 137.
(Descrizione della casa di Venere e d' Amore nell' isola di Cipro: V. Poliziano, *Stanze*, i. 70-125.)

Circoncisione.

Convenne a' maschi *all' innocenti penne*,
Per circoncidere, acquistar virtute. *Par.* xxxii. 80.

Circondare.

L' alte fosse,
Che *vallan* quella terra sconsolata. *Inf.* viii. 76.
La dolorosa selva le è *ghirlanda*. *Inf.* xiv. 10.
(Fuor di quel mar che la terra *inghirlanda*. *Par.* ix. 84. - Ecco vede un patel d' ombre coperto, Che sì d' un alto fiume si *ghirlanda*. *Ariosto*, xiv. 38.)
Montereggion di torri *si corona*. *Inf.* xxxi. 41.
(Far di noi centro e di sè *far corona*. *Par.* x. 63; *Par.* xxxi. 71.)
Ampia fossa... tutto il piano *abbraccia*. *Inf.* xii. 52.
Sì mi *girò* la fronte. *Par.* xxv. 12.
Come la cerchia che d' intorno *il volge*. *Inf.* xviii. 3.
Questa palude...
Cinge d' intorno la città dolente. *Inf.* ix. 32.
(*Inf.* iv. 24; xviii. 11; xxxi. 8, 85; xxxii. 49; *Purg.* i. 133; *Par.* xv. 140; xxiii. 96; xxvii. 114; xxviii. 27. - Sarebbe al sol troppo larga cintura. *Par.* xxx. 105.)

D' un *cerchio* lo *chiuse*.

Par. xii. 5; *Inf.* ix. 114; xxii. 59; xxxii. 11; *Purg.* ix. 30.

- Chi è costui che il nostro monte *cerchia*? *Purg.* xiv. 1.
Cerchiato dalla fronda di Minerva. *Purg.* xxx. 67.
 Quei che un muro ed una fossa *serra*. *Purg.* vi. 84.
 Ciascun *si fascia* di quel ch'egli è inceso. *Inf.* xxvi. 48.
 Onde vien la letizia che mi *fascia*. *Par.* xxvi. 135.
 (Stagno che le mura *fascia*. *Ar.* xlii. 77.)
 Fanno dell'orizzonte insieme *zona*. *Par.* xxix. 3.
 Un'isoletta è questa, che dal mare
 Medesmo che li cinge è *circonfusa*. *Ariosto*, xl. 55.

Circonferenza.

- Miglia ventiduo la valle *volge*. *Inf.* xxix. 9.
 Cercando lui tra questa gente sconcia,
 Con tutto ch'ella (la valle) *volge* undici miglia. *Inf.* xxx. 85.
 La sua circonferenza
 Sarebbe al Sol troppo larga *cintura*. *Par.* xxx. 104.

Circonlocuzione.

- Parlar diffuso*. *Par.* xi. 75.

Circolare — Che si muove in circolo.

- Circular natura*. *Par.* viii. 127.
 Un'ampia fossa *in arco torta*. *Inf.* xii. 52.

Città — V. Costumi.

- Vedi nostra città *quanto ella gira*! *Par.* xxx. 130.
 Nel *picciol cerchio* s'entrava per porta,
 Che si nomava da quei della Pera. *Par.* xvi. 125.
 Cortesia e valor, di, se dimora
 Nella nostra città sì come suole...? *Inf.* xvi. 67.
 In sul paese ch'Adige e Po riga
 Solea valore e cortesia trovarsi
 Prima che Federigo avesse briga. *Par.* xvi. 115.
 A così riposato, a così bello
 Viver di cittadini, a così fida
 Cittadinanza, a così dolce ostello... *Par.* xv. 130.
 Tu ricca, tu con pace, tu con senno. *Purg.* vi. 137.
 Villa... onde ogni scienza disfavilla. *Purg.* xv. 97.
 Veggendo Roma e l'ardua sua opra
 Stupefacensi, quando Laterano

Alle cose mortali andò di sopra.

Par. xxxi. 34.

La gente nuova, e i subiti guadagni,
Orgoglio e dismisura han generata,
Fiorenza, in te, sì che tu già ten piagni.

Inf. xvi. 73.

La tua città ch'è piena
D'invidia sì, che già trabocca il sacco.

Inf. vi. 49.

Il nido di malizia tanta.

Inf. xv. 77.

Il luogo, u' fui a viver posto,
Di giorno 'n giorno più di ben *si spolpa*,
E a trista ruina par disposto.

Purg. xxiv. 79.

Li cittadin della città partita.

Inf. vi. 61.

Superbia, invidia ed avarizia sono
Le tre faville c'hanno i cori accesi.

Inf. vi. 74.

In te non stanno senza guerra
Li vivi tuoi, e l'un l'altro si rode
Di quei che un muro ed una fossa serra.

Cerca, misera, intorno dalle prode
Le tue marine, e poi ti guarda in seno
S'alcuna parte in te di pace gode.

Purg. vi. 82.

Sovra la porta, ch'al presente è carica
Di nuova fellonia di tanto peso,
Che tosto fia jattura della barca...

Par. xvii. 94.

Pistoia in pria di Neri *si dimagra*.

Inf. xxiv. 24.

Sanguinoso esce della trista *selva*; (Firenze)

Lasciala tal, che qui a mill'anni
Nello stato primaio non *si rinselva*.

Purg. xiv. 61.

(diradata di cittadini)

Venne serva la città di Baco.

Inf. xx. 59.

E come il volger del ciel della luna
Cuopre ed iscuopre i liti senza posa,
Così fa di Fiorenza la fortuna.

Par. xvi. 16.

Ben fa Bagnacaval, che non rifiglia,
E mal fa Castrocara, e peggio Conio,
Che di figliar tai conti più s'impiglia.

Purg. xiv. 115.

V. *Inf.* xxxiii. 79; *Purg.* xxiii. 94; *Purg.* vi. 76 e seg.

La prima volta ch'a città venisti.

Par. xvi. 144.

Non altrimenti stupido si turba
Lo montanaro, e rimirando ammuta,
Quando rozzo e salvatico s'inurba,

Purg. xxvi. 67.

Città che sostenne lungo assedio.

La terra che *fe già la lunga prova.* *Inf.* XXVII. 43.
Lode di città. *Ariosto*, XLIII. 55. 63.

Cittadinanza — Cittadino.

Quei che un muro ed una fossa serra. *Purg.* VI. 84.
 Ma la cittadinanza, ch'è or mista
 Di Campi e di Certaldo e di Figghine,
 Pura vedeasi nell'ultimo artista. *Par.* XVI. 49.

Le donne e i cavalier, gli affanni e gli agi,
 Che ne 'nvogliava amore e cortesia. *Purg.* XIV. 109.

Son... della tua terra. *Purg.* VI. 74.

Il mio *vicin* Vitaliano. *Inf.* XVII. 68.

(Piange Pistoia e i cittadini perversi, Che perduto hanno sì dolce
vicino. *Petrarca*, *Son.* 9. p. 4. - *Vicini*, per concittadini. *Boccaccio*, *Gior.*
 x. nella fine della nov. 1.)

La tua città...

Seco mi tenne in la vita serena. *Inf.* VI. 49.

A' duo miglior di Fano... *Inf.* XXVIII. 76.

Io vidi gli Ughi...

Già *nel calare*, illustri cittadini. *Par.* XVI. 88.

Dirada in te le maligne radici,

De' figli non pietosa,

C'hanno fatto il tuo fior sudicio e vano. *Canz.* XX. 3.

(E il *Petrarca*, *Canz.* II. 6. p. 4: Di costor piagne quella gentil donna,
 Che t'ha chiamato, acciocchè di lei sterpi Le male piante, che fiorir non
 sanno.)

Cleopatra.

Piangene ancor la trista Cleopatra,
 Che, fuggendogli innanzi, dal colubro
 La morte prese subitana ed atra. *Par.* VI. 76.

(*Fortis, et asperas Tractare serpentes, ut atrum Corpore combiberet
 venenum.* *Orazio*, I. 37. - *Cleopatra* lussuosa. *Inf.* V. 63.)

La regina splendida del Nilo. *Ariosto*, X. 56.

Clima.

Il Tanai là sotto 'l freddo cielo. *Inf.* XXXII. 27.

E l'altra terra, secondo ch'è degna

Per se o per *suo ciel* concepe e figlia. *Purg.* xxviii. 112.

In ver l'arene,
Queste del giel, quelle del Sole schife. *Purg.* xxvi. 44.

Clizia — Elitropio.

Nè quella, ch'a veder lo Sol si gira,
E 'l non mutato amor mutata serba. *Dante, Son.* 44.

Coda.

Nel vano tutta sua coda guizzava,
Torcendo in su la venenosa forca,
Che a guisa di scorpion la punta armava. *Inf.* xvii. 25.

Là 'v'era il petto, la coda rivolse,
E quella tesa, come anguilla, mosse. *Inf.* xvii. 103.

Attorse... la coda al dosso duro;
E, poichè per gran rabbia la si morse... *Inf.* xxvii. 124.

E, come vespa che ritragge l'ago,
A sè traendo la coda maligna. *Purg.* xxxii. 133.

Cognome — V. Nome.

Colle.

E come clivo in acqua di suo imo
Si specchia quasi per vedersi adorno,
Quando è nel verde e ne' fioretti opimo. *Par.* xxx. 109.

Per questa di bei colli ombrosa chiostra. *Petr. Son.* 140.

Fresco ombroso fiorito e verde colle. *Son.* 185.

(Nel gingo un verde colle alza la fronte. *Poliziano*, i. 70.)

Dolci colli. *Son.* 52. p. 2.

(Qui sono i *collicei dolci* e piacevoli Adombrati e coperti. *Fazio, Dittamondo*, iii. 10.)

Culte pianure e *delicati* colli. (deliziosi) *Ariosto*, vi. 20.

Collottola.

Là dove 'l collo alle spalle s'annoda. *Inf.* xxiv. 99.

Colomba.

Quali colombe dal disio chiamate,
Con l'ali aperte e ferme, al dolce nido
Volan, per l'aer dal voler portate. *Inf.* v. 82.

(*Chiamate*, indica la prima mossa; *portate*, la tendenza amorosa del

volo; con l'ali ferme, chè così gli uccelli volano dall'alto al basso. *Tommasèo.* - Dante mirò forse al Virgiliano: *Mox aere lapsa quieto ecc.* *En. v. 216.*)

Come quando, cogliendo biada o loglio,
Gli colombi adunati alla pastura,
Queti, senza mostrar l'usato orgogliò,

Se cosa appare ond'elli abbian paura,
Subitamente lasciano star l'esca,
Perchè assaliti son da maggior cura.

Purg. II. 124.

Sì come quando il colombo si pone
Presso al compagno, l'uno all'altro pande,
Girando e mormorando, l'affezione.

Par. XXV. 19.

(La similitudine dell'Inferno è più delicatamente condotta; quella del Purgatorio più nuova più semplice: in quella del Paradiso sentesi ne' suoni la voce della colomba. *Tommasèo.*)

Qual grazia, qual amore, o qual destino
Mi darà penne in guisa di colomba,
Ch'i' mi riposi e levimi da terra?

Petrarca, Son. 52.

Timide, a guisa di colombe stanno,
Che da' granosi paschi ai nidi caccia
Rabbia de' venti che fremeudo vanno
Con tuoni e lampi.

Ariosto, XLVI. 111.

Come conigli o timidi colombi,
A cui vicino alto rumor rimbombi.

xx. 92.

Così piuma talor, che di gentile
Amorosa colomba il collo cinge,
Mai non si scorge a se stessa simile,
Ma in diversi colori al Sol si tinge:
Or d'accesi rubin sembra un monile,
Or di verdi smeraldi il lume finge,
Or insieme li mesce, e varia e vaga
In cento modi i riguardanti appaga.

Tasso, xv. 5.

(Mira là quel colombo Con che dolce sussurro lusingando Bacia la sua compagna. *L'Aminta* - Bacia il suo dolce sposo la colomba. *Poliziano. l. 1. 91.*)

Colombo.

Un uom della Liguria avrà ardimento
All'incognito corso esporsi in prima;
Ne 'l minaccevol fremito del vento,

Nè l'inospito mar, nè il dubbio clima,
 Nè s'altro di periglio o di spavento
 Più grave e formidabile or si stima,
 Faran che 'l generoso entro ai divieti
 D'Abila angusti l'alta mente acqueti.

Tu spiegherai, Colombo, a un novo polo
 Lontano sì le fortunate antenne,
 Ch'a pena seguirà con gli occhi il volo,
 La fama c'ha mille occhi mille penne. *Tasso*, xv. 31, 32.

Colore — V. Bianco, Fiamma, Pallore, Rossore.

Rispose, colorata come fuoco. *Purg.* XXXIII. 9.

(E nella *Vita Nuova* p. 3. Una nebula di *color di fuoco*.)

L'una tanto rossa,

Ch'a pena fora dentro al fuoco nota. *Purg.* XXIX. 122.

Qual ferro che bollente esce del fuoco. *Par.* I. 60.

Quale un fuoco acceso,

Ci si fe l'aer, sotto i verdi rami. *Purg.* XXIX. 34.

Color di fiamma viva. *Purg.* XXX. 33.

Di quel color, che, per lo sole avverso,

Nube dipinge da sera e da mane, (rosso infocato)

Vid'io allora tutto il ciel cosperso. *Par.* XXVII. 28.

L'Arbia colorata in rosso. *Inf.* X. 86.

Sì fiammeggiante,

Come sangue che fuor di vena spiccia. *Purg.* IX. 101.

Più che sangue rossa. *Inf.* XVIII. 62.

(E nella *V. N.* p. 3. un leggero colore sanguigno è chiamato: *sanguigno leggermente*.)

E giammai non si videro in fornace

Vetri e metalli *si lucenti e rossi*. *Purg.* XXIV. 137.

M'appario Un non sapea che bianco. *Purg.* II. 22.

L'altro tanto bianco,

Che nulla neve a quel termine arriva. *Par.* XXXI. 14.

Parca neve testè mossa. *Purg.* XXIX. 126.

(Il viso suo come *neve mo messa* *Parca*. *Boccaccio*, *Amorosa Visione*. C. 13.)

Dolce color d'oriental zaffiro. *Purg.* II. 13.

Verdi, come fogliette pur mo nate. *Purg.* VIII. 28.

L'altr'era, come se le carni e l'ossa

- Fossero state di smeraldo fatte. *Purg.* XXIX. 124.
 Men che di rose, e più che di viole,
 Colore aprendo. (rosso oscuro) *Purg.* XXXII. 38.
 Sì fatta, che poco
 Più alla croce si cambiò Maria. *Purg.* XXXIII. 5.
 Lo smarrito volto,
 Com'amor vuol, così le colorava. *Purg.* XIX. 14.
 E quale è il trasmutare in picciol varco
 Di tempo in bianca donna, quando il volto
 Suo si discarchi di vergogna il careo. *Par.* XVIII. 64.
 Del color consperso,
 Che fa l'uom di perdon talvolta degno. *Purg.* v. 20.
 (Rossore. - Vi è pure una *trista* vergogna. *Inf.* XXIV. 131.)
 Un color bruno,
 Che non è nero ancora, e il bianco muore. *Inf.* XXV. 64.
 Livido e nero come gran di pepe. *Inf.* XXV. 84.
 Tu vederai del bianco fatto bruno. *Par.* XXII. 93.
 L'acqua era buia molto più che *persa*. *Inf.* VII. 103.
 (Il *perso* dal nero discende... il *perso* è un color misto di purpureo
 e di nero, ma vince il nero e da lui si denomina. *Conv.* IV. 20. - Dunque
 verrà, come dal nero il *perso*. *Canz.* XVI. 6.)
 Di color scialba. (sbiancata) *Purg.* XIX. 9.
 Col livido color della petraia. *Purg.* XIII. 9.
 Con manti
 Al color della pietra non diversi. (lividi) *Purg.* XIII. 47.
 Tutto di pietra di color ferrigno. *Inf.* XVIII. 2.
 Mi pareva tra bianca e gialla. *Inf.* XXXIV. 43.
 Tutto l'occidente
 Mutava in bianco aspetto di cilestro. *Purg.* XXVI. 5.
 Se io mi trascoloro
 Non ti maravigliar. *Par.* XXVII. 19.
 Trasmutò sembianza. *Par.* XXVII. 34.
 Cenere o terra che secca si cavi,
 D'un color fora col suo vestimento. *Par.* IX. 115.
 Concolore. (d'uno stesso colore) *Par.* XII. 11.
 Oro ed argento fino e cocco e biacca,
 Indico legno lucido e sereno,
 Fresco smeraldo in l'ora che si fiacca,
 Dall'erba e dalli fior dentro a quel seno

- Posti, ciascun saria di color vinto,
 Come dal suo maggiore è vinto il meno. *Purg.* vii. 73.
 Riman nudo... dal colore... primaio. *Par.* ii. 107.
 Vela Di color nuovo. *Inf.* xxv. 118.
 L'un d'un rosso mal tinto, e l'altro verde;
 Ma il primo quasi imbianca, e il color perde. *Ariosto*, xxvii. 51.
 Forza è ch'a quel parlar divegna
 Quale è di grana un bianco avorio asperso. x. 98.
 (Indum, sanguineo veluti violaverit ostro Si quis ebur, aut mixta
 rubent ubi lilia multa Alba rosa. *Virg. Æn.* xii. 67.)
 Come ai gigli sarian miste viole. *Tasso*, xii. 69.
 Dolce color di rose in quel bel volto
 Fra l'avorio si sparge e si confonde. iv. 30.
 E smarrisce il bel volto in un colore
 Che non è pallidezza, ma candore. ii. 26.

Colpa.

- Rio.* (colpa, reità) *Purg.* vii. 7.
 Dannosa colpa. *Inf.* vi. 53. Laide colpe. *Purg.* xxxi. 121.
 Colpa di quella. (per colpa)
 (*Ar.* xiii. 4.) *Purg.* xxxii. 32; *Par.* i. 30.
 Colpa o vergogna dell'umane voglie. *Par.* i. 30.
 (*Colpa e vergogna della misera cupidigia de' mortali. Bocc. Gior.* x. n. 8.)
 Per se stessa. (per sola sua colpa) *Par.* vii. 37.
 Cotesta oblivion chiaro conchiude
 Colpa nella tua voglia altrove attenta. *Purg.* xxxiii. 98.
 Ed in sua dignità mai non riviene,
 Se non riempie dove colpa vòta,
 Contra mal dilettrar con giuste pene. *Par.* vii. 83.
 Tanto sodisfece,
 Che d'ogni colpa vince la bilancia. *Par.* xiii. 41.
 Di mia colpa compunto. *Inf.* x. 109.
 Tal colpa a tal martirio lui condanna. *Inf.* xviii. 95.
 Perchè sia colpa e duol d'una misura. *Purg.* xxx. 108.
 Da colpa si dislega. *Purg.* xxxiii. 119.
 Colpa contraria. *Inf.* vii. 45.
 La colpa, che rimbecca
 Per dritta opposizione alcun peccato. *Purg.* xxii. 49.
 Ma nell'uno è più colpa e più vergogna. *Par.* xxix. 84.

E perchè *tor di colpa* si vorrebbe. (discolparsi)

Ariosto, XXXIII. 86.

Colpire.

Ma un tratto che gli *arrivi*, appaga il tutto. *Ar.* x. 105.

Alfin di mille colpi un gli ne colse
Sopra le spalle ai termini del mento. *xy.* 83.

Come Calamidor quel colpo mira,
Volta la briglia per levarsi in fretta;
Ma Zerbin dietro un gran fendente tira,
Dicendo: Traditore, aspetta, aspetta.
Non va la botta ove n'andò la mira,
Non che però lontana vi si metta:
Lui non potè arrivar. *xvi.* 63.

Stringe Fusberta, poichè l'asta è rotta,
E *tocca* Serpentin... *xvi.* 82.

E su la tempia subito l'*attasta*
D'un *dritto* tal... *xvii.* 93.

E chi nel collo e chi nel petto *imbocca*. *xviii.* 113.

Spessi come tempesta i colpi libra. *xl.* 56.
(apporta drizza a filo).

Feria maggior percosse il re Gradasso. *xxxiii.* 81.

(Vibrava: Modo elegante. *Monti.*)

Di colpo, immantinente.

Di colpo. *Inf.* xxii. 124. Di botto. *Inf.* xxii. 130.

Comacchio.

E la città ch'in mezzo alle piscose
Paludi, del Po teme ambe le foci,
Dove abitan le genti disiose
Che'l mar si turbi e sieno i venti atroci. *Ariosto*, iii. 41.

Comandare.

Quei che provarò empj nemici e felli
I settecento a cui Rinaldo *accenna*. *Ariosto*, xxxi. 85.

Combattimento.

Ferir torneamenti. (combattere in tornei) *Inf.* xxii. 6.

(*Fieri ludi*, giostra, festa d'armi. *Poliziano*, *Stanze*, l. 1. - *Marzial*
laroro. *Pol.* l. 20. - Di *giostra* ambo maestri. *Ariosto*, xxxi. 39.)

- Io fui *nom d'arme*. (guerriero) *Inf.* XXVII. 67.
- Tutti color ch'a quel tempo eran ivi
Da poter arme. (abili all'armi) *Par.* XVI. 46.
- Al mio Bellisar *commendai l'armi*,
 Cui *la destra del ciel* fu sì congiunta. *Par.* VI. 23.
- Alta guerra*. (terribilmente grande) *Inf.* XXXI. 119.
- Io vidi già cavalier *mover campo*, (mettersi in marcia)
 E *cominciare stormo*, e far lor *mostra*. *Inf.* XXII. 1.
- Dopo lunga tenzone
Verranno al sangue. *Inf.* VI. 6.
- Tragge Marte vapor di val di Magra,
 Ch'è di torbidi nuvoli involuto,
 E con tempesta impetuosa ed agra
 Sopra Campo Picen fia combattuto:
 Ond'ei repente spezzerà la nebbia,
 Sì ch'ogni Bianco ne sarà feruto. *Inf.* XXIV. 144.
- Esso (l'aquila romana) *atterrò l'orgoglio* degli Arabi,
 ... Farsaglia percosse
 Sì, ch'al Nil *caldo* si sentì del duolo...
 Da onde venne *folgorando* a Giuba... *Par.* VI. 49.
- La terra, ond'io fui,
 Che fe del *sangue suo già caldo* il porto. *Par.* IX. 92.
- La fortunata terra di Puglia
 Di Puglia fu del suo *sangue dolente*. *Inf.* XXVIII. 9.
- Fe* di Franceschi *sanguinoso mucchio*. *Inf.* XXVII. 44.
- (*Rutulorum acervos: Virg. Æn. x. 509. - Fe de Franceschi mucchi senza novero. Fazio, Dittam. II. 29. - E del sangue tedesco orribil guazzo Parma vedrà per tutto il campo aprico. Ariosto, III. 29.*)
- Lo strazio e 'l grande scempio,
 Che *fece l'Arbia colorata in rosso*. *Inf.* X. 83.
- Padova... *Cangerà l'acqua* che Vicenza bagna. *Par.* IX. 46.
- La *ruina e il crudo scempio*.
 Che fè Tamiri. *Purg.* XII. 53.
- Il cui ossame ancor s'accoglie
 A Ceperan... *Inf.* XXVIII. 14.
- Per cui e Alessandria e la sua guerra
 Fa *pianger Monferrato* e il Canavese. *Purg.* VII. 135.
- Rotti* fur quivi, e *volti negli amari*
Passi di fuga, e veggendo la *caccia*... *Purg.* XIII. 118.

Dopo la *dolorosa rotta*, quando
 Carlo Magno perdè la *santa gesta*,
 Non sonò sì terribilmente Orlando. *Inf. xxxi. 16.*

(E il *Pulci, Morgante Maggiore*: Là dove il corno sonò tanto forte
 Dopo la *dolorosa rotta*...)

Or, quando tu cantasti le *crude armi* (la pugna)
 Della doppia tristizia di Giocasta. *Purg. xxii. 55.*

E vedrai nella morte de' mariti
 Tutte vestite a brun le donne Perse,
 E tinto in rosso il mar di Salamina.
 E non pur questa *misera ruina*... (disfatta) *Petr. Canz. 1.7. p. 4.*

Per ogni spiaggia
 Fece l'erbe sanguigne
 Di lor vene, ove'l nostro ferro mise. *Canz. iv. 4. p. 4.*

Di qua di là gridar si sente all'arme,
 Come usati eran far quasi ogni giorno.
 Monti chi a piè, chi non è armato s'arme,
 Alla bandiera ognun faccia ritorno,
 Dicea con chiaro e bellicoso 'carme
 Più d'una tromba che scorrea d'intorno:
 E come quelle svegliano i cavalli,
 Svegliano i fanti timpani e i timballi. *Ariosto, xxxvi. 29.*

Par che quel pian di lor lancé s'inselve. *x. 89.*

L'alto rumor delle sonore trombe,
 De' timpani e de' barbari stromenti,
 Giunti al continuo suon d'archi, di frombe,
 Di macchine, di ruote e di tormenti;
 E quel di che più par che'l ciel rimbombe,
 Gridi, tumulti, gemiti e lamenti;
 Rendono un alto suon ch'a quel s'accorda,
 Con che i vicin, cadendo, il Nilo assorda.

Grande ombra d'ogn'intorno il cielo involve,
 Nata dal saettar delli duo campi;
 L'alito, il fumo del sudor, la polve
 Par che nell'aria oscura nebbia stampi.
 Or qua l'un campo, or l'altro là si volve. *xvi. 56. 57.*

L'artiglieria, come tempesta, fiocca *x. 51.*

Chè, mentre la crudel battaglia *ardea*. *xv. 6.*

Spronò il cavallo, e *dove ardea più fiera*

- La battaglia, lo spinse. XVI. 71.
- La pugna *più che mai ribolle ardente*. XXIV. 107.
- S'incrudelisce e *inaspra* la battaglia,
D'orrore in vista e di spavento piena. XII. 50.
- Più e più sempre *inaspera* la guerra. XVIII. 63.
- Con la spada *addosso*
- A Sacripante *tutto s'abbandona*. II. 10.
- Una stoccata gli *trasse* alla pancia. VI. 65.
- Chè fere, urta, riversa, e mette a morte. XVI. 65.
- L'urta, l'apre, ruina e mette in volta. XVIII. 40.
- Urta, apre, caccia, atterra, taglia e fende
Qualunque lo impedisce o gli contrasta. XVIII. 57.
- Quivi Rinaldo assale, apre e sbaraglia
Le schiere avverse, e le bandiere atterra. XVIII. 146.
- Non pur per l'aria gemiti e querele,
Ma volan braccia e spalle e capi sciolti.
Pel campo errando va Morte crudele
In molti, varj, e tutti orribil volti. XII. 80.
- Lascia quel morto, e Balisarda stringe
Verso uno stuol che più si vede appresso;
E contra a questo e contra a quel si spinge,
Ed a chi tronco ed a chi il capo ha fesso:
A chi nel petto, a chi nel fianco tinge
Il brando, o a chi l'ha nella gola messo:
Taglia busti, anche, braccia, mani e spalle;
E il sangue, come un rio, corre alla valle. XLIV. 87.
- Vengon nel campo, ove fra spade ed archi
E scudi e lance, in un vermiglio stagno
Giaccion poveri e ricchi, e re e vassalli,
E sozzopra con gli uomini i cavalli. XVIII. 182.
- Nuoteranno i destrier fin alla pancia
Nel sangue uman per tutta la campagna. III. 53.
- Ondeggiò il sangue per campagna, e corse
Come un gran fiume, e dilagò le strade.
Ottanta mila corpi numerose,
Che fur quel di messi per fil di spade. XVIII. 162.
- Quivi dei corpi l'orrida mistura,
Che piena avea la gran campagna intorno. XVIII. 183.
- Ridur quella battaglia a tregua. XII. 64.

Tumultuaria... gente. (ragunaticcia) XLVI. 96.
 Fe sonar raccolta. XVIII. 138; XLIV. 94.
 Far cavalli e gente. (raccogliere) VIII. 25; XXIII. 23.
 Spero, e pavento

I giudizi incertissimi di Marte. *Tasso*, x. 42.

Intanto il Sol, che de' celesti campi
 Va più sempre avanzando, e in alto ascende,
 L'armi percote, e ne trae fiamme e lampi
 Tremuli e chiari, onde' le viste offende.
 L'aria par di faville intorno avvampi,
 E quasi d'alto incendio in forma splende;
 E co' ferì nitriti il suono accorda
 Del ferro scosso, e le campagne assorda. i. 73.

Già venir sentia
 L'irreparabil turbo e la tempesta
 Che di fremiti orrendi il ciel feria,
 D'arme ingombrando e quella parte e questa. XIX. 48.

Or, mentre egli ne viene, ode repente
 Arme arme replicar dall'altro lato,
 Ed in un tempo il cielo orribilmente
 Intonar di barbarico ululato. IX. 43.

Or che d'intorno
 D'alto incendio di guerra arde il paese. VII. 8.
 E mentre la battaglia ardea più fera. x. 55.

L'orror, la crudeltà, la tema, il lutto,
 Van d'intorno scorrendo; e in varia imago
 Vincitrice la morte errar per tutto
 Vedresti, ed ondeggiar di sangue un lago. IX. 93.

Sovra i confusi monti a salto a salto
 Della profonda strage oltre cammina. IX. 49.

Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
 Che montagne di stragi alzai sul piano. x. 50.

Giace il cavallo al suo signore appresso;
 Giace il compagno appo il compagno estinto;
 Giace il nemico appo il nemico; e spesso
 Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.
 Non v'è silenzio, e non v'è grido espresso;
 Ma odi un non so che roco e indistinto;
 Fremiti di furor, mormori d'ira,

Gemiti di chi langue e di chi spira. xx. 51.

(Tum vero et gemitus morientum ecc. *Virg. Æn.* xi. 635.)

Suona a raccolta. ix. 94.

Suonar a ritratta. xix. 50.

V. *Tasso*, ix. 48; xi. 64; xix. 29; xx. 29. e seg.

Cometa.

Fiammando forte a guisa di comete. *Par.* xxiv. 12.

(Quella stella si chiama colmetta Che raggi come crini ardenti getta.
Dino Compagni, L'Intelligenza. - Si come stella Che coll' ardente crin
fiammeggia e splende. *Casa, Son.* 31.)

Qual con le chiome sanguinose orrende
Splender cometa suol per l'aria adusta,
Che i regni muta e i ferì morbi adduce,
Ai purpurei tiranni infausta luce.

(*Æn.* vii. 52.) *Tasso*, vii. 72.

Come infausta cometa il guardo splende. iv. 7.

Cominciare.

Sì tosto come in su la soglia fui
Di mia seconda etade. *Purg.* xxx. 124.

Commozione.

Quand'ira o altra passion ti tocca. *Inf.* xxxi. 72.
Che si movean le lagrime dal core,
Ch'era sommosso dalla vostra vista. *Dante. Son.* 25.

Resta smarrito Ariodante a questo,
E per l'ossa un tremor freddo gli scorre;...

Con cor trafitto e con pallida faccia,
E con voce tremante e bocca amara,
Rispose. *Ariosto*, v. 40. 41.

Or pensa in che ribrezzo
Ariodante, in che dolor rimase. v. 50.

Compagnia.

Della mia compagnia costui sovvenni. *Purg.* i. 54.
Noi eravam nuovi
Di compagnia. (aver nuova compagnia) *Inf.* xxiii. 71.

Comparazione.

Tanto è amara, che poco è più morte. *Inf.* i. 7.

(Mi fu la vita poco men che amara A rispetto di quella mansueta. *Petrarca, Trionfo, Morte, II. 70. - Peggio che morte m'era. Cino, LXXX.)*

Ma io senti' sonare un alto corno,
Tanto ch'avrebbe ogni tuon fatto foco. *Inf. XXXI. 12.*

Non vedi tu la morte che 'l combatte
Su la fiumana, ov' il mar non ha vanto? *Inf. II. 107.*

Con manti
Al color della pietra non diversi. *Purg. XIII. 47.*

Cenere o terra che secca si cavi,
D'un color fora col suo vestimento. *Purg. IX. 115.*

Oro ed argento... ciascun saria di color vinto,
Come dal suo maggiore è vinto il meno. *Purg. VII. 73.*

Se s'adunasse ancor tutta la gente,...
E qual forato suo membro, e qual mozzo
Mostrasse, d'agguagliar sarebbe nulla
Il modo della nona bolgia sozzo. *Inf. XXVIII. 6. 21.*

A quel dinanzi il mordere era nulla
Verso 'l graffiar. *Inf. XXXIV. 58.*

(Tutte adunate parrebber niente Ver lo piacer divin. *Par. XXVII. 4. -*
Quant' io parlo è nulla Al celato amoroso mio pensiero. Petrarca, Canz. XI. Chiusa. - Quanta dolcezza unquanco Fu in cor d'avventurosi amanti, accolta Tutta in un loco, a quel ch' i' sento, è nulla. *Canz. VII. 4. -*
Questo era nulla a paragon di quello. Ariosto, XXXI. 7.)

La più rotta ruina è una scala,
Verso di quella, agevole ed aperta. *Purg. III. 57.*

(Atene e Lacedemona, che fenno L' antiche leggi, e furon sì civili.
Fecero al viver bene un picciol cenno Verso di te. Purg. VI. 139. - Tutte l'acque che son di qua più monde, Parrieno avere in sè mistura alcuna,
Verso di quella che nulla nasconde. Purg. XXVIII. 28. - In verso d' ella
Ogni dimostrazion mi pare ottusa. Par. XXIV. 93.)

Qualunque melodia che più dolce suona
Quaggiù, e più a sè l'anima tira,
Parrebbe nube che squareciata tuona,
Comparata al sonar di quella lira. *Par. XXIII. 97.*

(Nè pur Calpe s'innalza, o il magno Atlante, Ch' anzi lui non paresse
un picciol colle. Tasso, IV. 6. - Rapido sì, che torbida procella Da' cavernosi monti esce più tarda ... Terremoto, che il mondo empia d'orrore,
Son picciole sembianze al suo furore. IX. 22.)

Dentro a quel seno
Posti, ciascun saria di color vinto,
Come dal suo maggiore è vinto il meno. *Purg. VI. 76.*

Esser di marmo candido, e adorno
D'intagli sì, che non pur Policleto,
Ma la natura *gli averebbe a scorno.* *Purg. x. 31.*

Che tutte simiglianze *sono scarse.* *Par. xv. 76.*

E che altro è *da voi all'idolatre,*
Se non ch'egli uno, e voi n'orate cento? *Inf. xix. 113.*

E quanto uom più va su, e men fa male. *Par. iv. 91.*

Ch'è più corto

Spazio *all'eterno*, che un mover di ciglia
Al cerchio che più tardi in cielo è torto. *Purg. xi. 106.*

(O qual mai tanto celebre e famosa... Potria a questa esser par.
Ariosto, vii. 20. - Ch'essendo conosciuta così altiera, Che tutto 'l mondo
a se le pareva vile. xxxii. 34. - E un dono tale Mi fe, ch'a quel nulla il pa-
lagio vale. xliii. 141. - Quel (palagio) che iersera sì ti parve bello, Del mio
signor, saria un tugurio a quello. xliii. 132.)

Omai sarà più *corta* mia favella,
Pure a quel ch'io ricordo, *che d'un fante.* *Par. xxxiii. 106.*

Imagini chi bene intender cupe...
E avrà *quasi l'ombra* della... *Par. xiii. 20.*

Non che Roma di carro così bello
Rallegrasse Africano, ovvero Augusto;
Ma quel del Sol saria *pover con ello.* *Purg. xxix. 115.*

E quale stella par quinci più poca,
Parrebbe luna, *locata con esso.* *Par. xxviii. 19.*

Chè la Barbagia di Sardigna assai
Nelle femmine sue è più pudica
Che la Barbagia dov'io la lasciai. *Purg. xxiii. 94.*

Fora uno sdegno *a lato* a quel ch'io dico. *Petr. Son. 84.*

(Ciascun altro piacer si fa distrutto, *Ch'a lato al tuo* di sè vogli
far prova. *Sennuccio Dal Bene*, iii.)

Duo begli occhi vidi...
Che *presso a quei* d'Amor leggiadri nidi
Il mio cor lasso ogni altra vista sprezza. *Son. 202.*

(Che pietosi *appo lui* stati saranno Mario, Silla... *Ariosto*, iii. 33. -
E giudica, *appo quel*, brutto e malvagio... Questo ch'abitiam noi... xxxiv.
52. - Taccia Argo... Ch'ogni antica memoria *appo costoro* Perde... *Tasso*,
1. 52.)

E'n bianca nube, sì fatta che Leda
Avria ben detto che sua figlia *perde.* *Petr. Canz. xiii. 4.*

(Le blonde trecce sopra 'l collo sciolte Ov' ogni latte *perderia sua*

prova. Canz. XII. 6. - Che perde il pregio Della ricca materia appo il lavoro. Tasso, II. 93.)

Tutti gli altri diletti
Di questa vita ho per minori assai;
E tutt'altre bellezze indietro vanno.

Canz. VIII. 5.

Non che da porre incontro
Sien questi amori.

Ariosto, XXXVI. 27.

(Nè sarian gemme trite S' in filo si tirassero con arte, *Da comparargli alla millesma parte. Ariosto, XXXV. 3 - Questo era nulla a paragone di quello. XXXI. 7.)*

Comparire.

Si rifà parvente. (ricompare)
E fuor di quel cespuglio oscuro e cieco
Fa di se bella ed improvvisa mostra.

Par. XX. 5.

Ar. I. 52.

Compassione, Compassionevole.

D'ogni pietà chiave.
Francesca, i tuoi martiri
A lagrimar mi fanno tristo e pio.

Dante, Ballata. III.

Inf. V. 116.

(Ed in ciò m'ha el fatto a sè più pio. *Inf. XXIX. 36. - E per farlo pietoso a questa soma - per moverlo a compassione di me che peno sotto questo pesante sasso. Purg. XI. 57. - Voi, donne, che pietoso allo mostrate. Son. 14.)*

L'angoscia delle genti
Che son quaggiù, nel viso mi dipigne
Quella pietà, che tu per tema senti.

Inf. IV. 19.

(*Pietà mi vinse, e lui quasi smarrito. Inf. V. 72 - L'altro piangeva sì, che di pietade l' venni men così com' io morisse. Inf. V. 140. - Non hai tu spirto di pietate alcuno? Inf. XIII. 36. - Dimandal tu ancora Di quel che credi che a me soddisfaccia; Ch' io non potrei: tanta pietà m' ancora. Inf. XIII. 82. - Se nulla di nol pietà ti move. Purg. VI. 116. - Perché in altrui pietà tosto si pogna. Purg. XIII. 64. - E vienmene pietà sì, che sovente l' dico: ah! lasso! avvien egli a persona? Son. 9. - Se venite da tanta pietate. (da scena cotanto compassionevole) Son. 12. - Videro gli occhi miei quanta pietate Era apparita in la vostra figura. Son. 25. - Quella pietosa, Che si turbava de' nostri martiri. Son. 28. - Facea maravigliar l'altrui persone Della pietate. Son. 27. - Si faceva d'una vista pietosa. V. N. par. 37. - Quando i miseri veggono di loro compassione altrui, più tosto si muovono a lagrimare, quasi come di sè stessi avendo pietade. V. N. par. 36. - Se altri piange per voi, e voi ne pigliate impeto e forza a sfogare col pianto il vostro dolore. Alle nostre lagrime sono eccitamento e conforto le pietose lagrime altrui. - Mi riguardava molto pic-*

tosamente quant'alla vista; sicchè tutta la pietade pareva in lei accolta. V. Nuova, par. 36 - *Vidivi di pietate ornare il volto.* Petrarca, Ballata, 1. - *Di doppia pietate ornata il ciglio.* Son. 17. p. 2. - *Di pietà dipinta.* Son. 8. p. 2.; Son. 3. p. 4; Poliziano, Stanze, 1. 12. - *Atta pietà che gentil core stringe.* Son. 107. - *Di me vi doglia e vincavi-pietate.* Canz. 1. 6. p. 2. - *l'vo' pensando, e nel pensier m'assale Una pietà sì forte di me stesso.* Canz. xvii. 1. - *Ben, s'io non erro, di pietate un raggio Scorgo fra 'l nuhiloso altero ciglio.* Son. 117. - *Ben poria ancor pietà con amor mista, Per sostegno di me, doppia colonna Porsi fra l'alma stanca e 'l mortal colpo.* Son. 130. - *l' pur devrei Al fonte di pietà trovar mercede.* Son. 131. - *Ma s'io nol dissi, chi sì dolce apria Mio cor a speme nell'età novella, Regga ancor questa stanca navicella Col governo della sua pietà natia.* Canz. xv. 3. - *Ma voi, che mai pietà non discolora.* Son. 29. - *Sia pietà per me morta e cortesia.* Canz. xv. 4. - *Spenta ogni pietade.* Ariosto, xx. 31. - *Ma, lasciando lontana ogni pietade.* xviii. 4. - *Turbossi tutta d'amorosa pietà.* ii. 39. - *De' bei visi turbò l'aer sereno.* xxxvii. 32. - *Che di pietade l'anima ci punse.* xxv. 48. - *Astolfo, per pietà che gli trafisse Il petto e il cor, si volse lacrimando.* xxxix. 46. - *Pietade e amore a un tempo lo trafisse, E di piangere a pena si ritenne.* x. 97. - *Tutto... di pietade ardea.* xix. 12. - *Umidi avea, Per la pietà del giovinetto i rai.* xx. 42. - *Tanto s'intenerì della pietade Che n'ebbe...* xix. 26; xx. 69. - *Nè il core intenerir men se ne sente, Che soglia intenerirsi il ghiaccio al sole.* xxxi. 48. - *Insolita pietade in mezzo al petto Si sentì entrar per disusate porte, Che le fe il duro cor tenero e molle.* xix. 20. - *Costei si gittò a' piedi, e gli conquisce E intenerigli il cor d'alta pietade Con largo pianto, che nel sen le cade.* xlv. 13. - *Un non so che d'inusitato e molle Par che nel duro petto al re trapasse.* Tasso, ii. 37. - *Benchè a pietade L'irato cor difficilmente pieghi.* ii. 52. - *V'entra pietate ... Per compagna d'amor, benchè pudica; E lui commove in guisa tal ...* xvi. 51.)

- Donna è gentil nel ciel, che si compianghe
 Di questo impedimento. *Inf.* ii. 94.
 Ed io ch'avea lo cor quasi compunto. *Inf.* vii. 36.
 Il tuo affanno
 Mi pesa sì, che a lagrimar m'invita. *Inf.* vi. 58.
 Poichè la carità del natio loco *Mi strinse.* *Inf.* xiv. 1.
 Ancor men duol, pur ch'io me ne rimembri. *Inf.* xvi. 12.
 Non si franga
 Lo tua pensier da qui 'nnanzi sov'r'ello. *Inf.* xxix. 22.
 Al giudicio divin passion porta. *Inf.* xi. 30.
 (Passionata di tanta misericordia si dimostrava sopra la mia vedova vita, che gli spiriti degli occhi miei a lei si fero massimamente amici. *Conv.* ii. 2. - *Gran passione le portava. Loccaccio.*)
 Non credo che per terra vada ancoi
 Uomo sì duro, che non fosse punto

Per *compassion* di quel ch' i' vidi poi. *Purg.* xiii. 52.

Non dispetto, ma *doglia*

La vostra condizion *dentro mi fisse*

Tanto, che tardi tutta si dispoglia. *Inf.* xvi. 52.

Or mi diletta

Troppo di pianger più che di parlare,

Sì m' ha nostra region la *mente stretta.* *Purg.* xiv. 124.

Ond' ella, appresso d' un pio sospiro,

Gli occhi drizzò ver me *con quel sembiante,*

Che madre fa sopra figliuol deliro. *Par.* i. 100.

Ben se' crudel, se tu già non ti duoli,

Pensando ciò che 'l mio cor s'annunziava;

E se non piangi, di che pianger suoli? *Inf.* xxxiii. 40.

(Ben se' tu *crudo*, se gli occhi non bagni Udendo il gran martir che a dirti vegno, E se qui meco al gran dolor non piagni. *Fazio, Dittamondo*, i. 24.)

A cui di me per caritate *increbbe.* *Purg.* xiii. 129.

(Alcun tempo ebbe Qualche cura di noi e le ne 'ncrebbe. *Petrarca.*

Son. 184. Mostrando in vista che di me le 'ncrezca. *Son.* 13. p. 2; *Pulci, Morgante*, i. 4.)

Poi che 'l camin m'è chiuso di *mercede.* *Son.* 86.

Compenso.

Sì che, in vece

D'alcuna *ammenda*, tua fama rinfreschi. *Inf.* xiii. 52.

Che se tu a ragion di lui ti piangi,

Sappondo chi voi siete, e la sua pecca,

Nel mondo suso ancor io *te ne cangi.* *Inf.* xxxii. 136.

Non fia *senza mercè* la tua parola. *Purg.* xx. 31.

Dove tempo per tempo *si ristora.*

Purg. xxiii. 84; *Par.* v. 31.

Fortuna fella,

Dicea, che cambio è questo quello che tu fai? ...

Ti par ch' in luogo ed *in ristor* di quella

Si debba por costei ch' ora mi dai? *xx.* 132.

E mi può *ristorar* di grazia eterna. *xxi.* 32.

Or senti il guidardon ch' io ricevetti:

Vedi la gran mercè del mio gran merto. *Ariosto*, v. 72.

E s' ora o mai potrò questo dispetto

Con alcun beneficio compensarte,
 Per quella bella donna ti prometto,...
 Ch'io farò con parole e con effetto,
 Ch'avrai giusta cagion di me lodarte. VI. 31.

Son questi

Debiti premj a chi t'adora e cole? XVI. 10.

Mi par che, quando ancor questa anima esca
 In onor di sua fama, io non compensi
 Nè sciolga verso lui gli obblighi immensi. XVIII. 168.

Compiacere.

Grazioso mi fia, se mi *contenti*
 Del nome tuo. Par. III. 40.

Fa sua voglia della voglia altrui. Purg. XXXIII. 131.

Deh *metti al mio voler* tosto compenso. Par. IX. 19.

Tutti *sem presti* Al tuo piacer... Par. VIII. 32.

Non esser *duro* più ch'altri sia stato. Inf. XXVII. 56.

Del suo voler... Fan sacrificio a te. Purg. XI. 10.

Io, ch'era tutta a satisfargli intenta,
 Nè seppi o volsi contraddirgli mai,
 E sol quei giorni io mi vidi contenta,
 Ch'averlo compiaciuto mi trovai. Ariosto, v. 15.

Compiacersi.

Che di vederli in me stesso *m'esalto*. Inf. IV. 120.

Compiere — V. Azione.

Deduce L'ardua sua materia *terminando*. Par. VIII. 121.

Spirto, in cui pianger *matura*

Quel, senza il quale a Dio tornar non puossi. Purg. XIX. 91.

Col qual *maturo* ciò che tu dicesti. Purg. XIX. 141.

Assommare. (condurre a compimento)

Purg. XXI. 112; Par. XXXI. 94.

Compilatore.

Buono accoglitor. Inf. IV. 139.

Comprendere.

La vista mia nell'ampio e nell'altezza
 Non si smarriva, ma tutto *prendeva*

Il quanto e il quale di quella allegrezza. *Par. xxx. 118.*

Se ben lo intendimento tuo *accarno*

Con lo intelletto. *Purg. xiv. 22.*

Se io ho ben la tua parola intesa. *Par. ii. 42.*

Perch'io, che la ragione aperta e piana
Sovra le mie questioni *avea ricolta.* *Purg. xviii. 85.*

Nella corte del ciel dond'io rivegno,
Si trovan molte gioie care e belle
Tanto, che non si posson *trar* del regno. *Par. x. 70.*

Comune avere.

Perocchè ciascun *meco si conviene*
Nel nome che sonò la voce sola. *Inf. iv. 91.*

Comunicare.

Quando scendean nel fior, di banco in banco
Porgeran della pace e dell'ardore,
Ch'egli acquistavan ventilando il fianco. *Par. xxxi. 16.*

Con. Suo uso.

Con la notte. (durante la notte) *Purg. vii. 58.*

Con la poverella. (come la poverella) *Par. x. 107.*

Vestito con le genti gloriose. (come le genti) *Purg. xxxi. 60.*

D'un color fora col suo vestimento. *Purg. ix. 116.*

(del color rosso del vestimento)

Che non potea con esse dare un crollo. *Inf. xxv. 10.*

(cinto da esse serpi)

Noi anderem con questo giorno innanzi. *Purg. vi. 52.*

(in compagnia, co' passi di questo giorno)

Con esso un colpo. *Inf. xxxii. 62.*

Con esso i due. (co' due) *Purg. xxiv. 98.*

Con esso i piè. (co' piedi) *Purg. iv. 27.*

Concentrarsi con la mente ad un oggetto.

V. Attenzione.

Quando per dilettanze over per doglie,
Che alcuna virtù nostra comprenda,
L'anima *bene ad essa si raccoglie.* *Purg. iv. 1.*

Concubina.

Divenne
Al padre *fuor del dritto amore amica.* *Inf. xxx. 39.*

Condanna — V. Castigo.**Condizione.**

Vedi la lor *mena.* *Inf. xvii. 39.*
Per veder della bolgia ogni *contegno.* *Inf. xxii. 17.*

Confessione.

Pentuto e confesso mi *rendeì.* *Inf. xxvii. 82.*
Ma quando scoppia dalla propria gota
L'accusa del peccato. *Purg. xxxi. 40.*
Purgati di lor colpe a un monistero. *Ariosto, xv. 99.*
E le genti che dianzi eran confesse,
E di man tolte agl'inimici stigi. *xiv. 68.*

Chè sei della caligine del mondo,
E della carne tu di modo asperso,
Che il Nilo, o il Gange, o l'Ocean profondo
Non ti potrebbe far candido e terso.
Sol la grazia del Ciel quanto hai d'immondo
Può render puro: al Ciel dunque converso,
Riverente perdon richiedi, e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi e prega.

Così gli disse; ed ei prima in se stesso
Pianse i superbi sdegni e i folli amori;
Poi, chinato a'suoi piè, mesto e dimesso
Tutti scoprigli i giovenili errori. *Tasso, xviii. 8. 9.*

Confidare. Confidenza.

Ed io: Buon Duca, *non tegno nascosto*
A te *mio cor...* *Inf. x. 19.*
Non gliel celai, ma *tutto gliel'apersi.* *Inf. x. 44.*
Ma dimmi, e come amico mi perdona
Se troppa sicurtà m'allarga il freno,
E come amico omai meco ragiona. *Purg. xxii. 19.*
Colà dove più si confida. *Par. xxii. 2.*
Dal *segreto* suo quasi ogni uom tolsi. *Inf. xiii. 61.*

Pur vivendo veniasi ove deposto
In quelle caste orecchie avrei, parlando,
De' miei dolci pensier l'antica soma. *Petr. Son. 49. p. 2.*

Allor raccolgo l'alma, e poi ch' i'aggio
Di scovrirle il mio mal preso consiglio,
Tanto le ho a dir che 'ncominciar non oso. *Son. 117.*

Più volte già dal bel sembiante umano
Ho preso ardir con le mie fide seorte
D' assalir con parole oneste accorte
La mia nemica, in atto umile e piano:
Fanno poi gli occhi suoi mio pensier vano,...

Ond' io non pote' mai formar parola
Ch' altro che da me stesso fosse intesa;
Così m' ha fatto Amor tremante e fuoco.
E veggì' or ben che caritate accesa
Lega la lingua altrui, gli spiriti invola. *Son. 118.*

Confine.

Tiene il confine. *Inf. xx. 124.*
Dalla sua sponda, ove confina il vano,
Appiè dell'alta ripa, che pur sale,
Misurrebbe in tre volte un corpo umano. *Purg. x. 22.*

Confine, star entro a' confini.

Che dovria l'uom *tener dentro a sua meta.* *Purg. xiv. 144.*
Sì, che non può *soffrir dentro a sua meta.* *Par. xix. 123.*

Confrontare.

Se ben s' *accoppia*
Principio e fine con la mente fissa. *Inf. xxiii. 8.*
Che mai non posa, se non *si raffronta.* *Purg. xvii. 51.*
E seco in terra mai non *si raffronta.* *Petr. Tr. Mor. ii. 57.*

Confusione.

Io ch' avea d'error la testa cinta. *Inf. iii. 31.*
E s' io divenni allora *travagliato,*
La gente grossa il pensì... *Inf. xxxiv. 91.*
Era la mia virtù tanto confusa,
Che la voce si mosse, e pria si spense
Che dagli organi suoi fosse dischiusa...

Confusione e paura insieme miste
Mi pinsero un tal sì fuor della bocca,
Al quale intender fur mestier le viste...

Si scoppia' io sott'esso grave carico
Fuori sgorgando lagrime e sospiri,
E la voce allentò per lo suo vareo.

Purg. XXXI. 7.

Tal mi fec'io, non potendo parlare,
Chè disiava seusarmi, e seusava
Me tuttavia, e nol mi credea fare.

Inf. XXX. 139.

Come a color, che troppo reverenti,
Dinanzi a suoi maggior parlando sono,
Che non traggon la voce viva a' denti.

Purg. XXXIII. 25.

Chè, come Sole il viso che più trema,
Così lo rimembrar del dolce riso
La mente mia da sè medesma scema.

Par. XXX. 25.

Congiungersi.

Ove le duo nature son consorti.

Inf. XII. 54.

Congiunto, unito.

Le cose di Dio, che di bontate
Deon essere *spose*.

Inf. XIX. 3.

Congratulazione.

Tutti con lieta e con serena faccia
Vengono a lui: chi gli tocca la mano,
E chi lo bacia, e chi lo stringe e abbraccia.
Sopra gli altri il signor di Montalbano
D'acquarezzarlo e fargli onor procaccia.

Ariosto, XLIII. 199.

Uno il saluta, un altro se gl'inchina,
Altri la mano, altri gli bacia il piede:
Ognun, quanto più può, se gli avvicina,
E beato si tien chi appresso il vede,
E più chi 'l tocca; chè toccar divina
E soprannatural cosa si crede.

LXIV. 97.

Conoscere, Aver conoscenza.

La luce che m'era ancor nuova.

Par. IX. 22.

Fecemi sembante Che fosse ad altro volta.

Par. IX. 64.

Par che del buon Gherardo nulla senta.

Purg. XVI. 138.

Meco ho la strada in scritto. *Ariosto*, IV. 9.

La donna ch'avea pratica del conte. *XXIX. 44.*

Conoscere, Arrivar a — V. Riconoscere.

Sopravvien l'oste, e di colui l'informa...

Trova Grifone a poco a poco l'orma

Ch'ascosa gli avea amor sin a quel giorno. *Ar. XVII. 116.*

Tanto che venne a ritrovar che quello

Che le tolse la spada... *XXVII. 86.*

Consapevole.

Donna del Ciel, di queste cose accorta. *Purg. IX. 88.*

Facciovi accorti... *Purg. IX. 131.*

Di vostra condizion fatene saggi. *Purg. v. 30.*

Ed or che pel gran mal che gli ne disse

Chi lo sapea, di lei fu instrutto e saggio. *Ariosto, XXI. 70.*

Considerare.

Poi ch'ebbe la parola a sè raccolta. *Purg. XIV. 72.*

Le tre (donne) di là, che miran più profondo.

Purg. XXXI. 111.

Or se tu l'occhio della mente trani

Di luce in luce. *Par. X. 121.*

Posi mente All'altro polo. *Purg. II. 22.*

(Poni ben mente al... *Par. II. 124; Par. XXIV. 7. 14; Canz. XIV. Chiusa.*
È l'*animadvertere* dei latini: Nel *Convito* lo costruisce coll'Accusativo. Ponete mente almeno la mia bellezza. II. 12. - E ser *Monaldo da Soffeno*: A chi 'l pon mente rende claritate.)

Guarda la mia virtù. *Inf. II. 11; Inf. v. 19; Purg. VI. 36; XXIV. 61; XXV. 77.*

Ficca dirietro agli occhi tuoi la mente,

E fa di quegli specchio alla figura,
Che in questo specchio ti sarà parvente. *Par. XXI. 16.*

Il nome del bel fior... tutto mi ristrinse

L'animo ad avvisar. *Par. XXIII. 80.*

Così la mente mia tutta sospesa

Mirava fissa, immobile ed attenta,
E sempre nel mirar faceasi accesa. *Par. XXXIII. 97.*

Consiglio, Consigliere.

Lo più che padre mio dicea. *Purg. XXIII. 4.*

- Quei, che m'era ad ogni uopo soccorso. *Purg.* xviii. 12.
 La scorta mia saputa e fida. *Purg.* xvi. 8.
 Il mio consiglio saggio. *Purg.* xiii. 75.
 Che suoli al mio dubbiare esser conforto. *Inf.* iv. 18.
 Ecco di qua, chi ne darà consiglio,
 Se tu da te medesmo aver nol puoi. *Purg.* iii. 62.
 Stretto a consiglio. *Purg.* xii. 103.
 Consiglio invan vi si balestra. *Son.* 6. (*Ediz. Giul.*)
 Io cominciai, come colui che brama,
 Dubitando, consiglio da persona
 Che vede, e vuol dirittamente, ed ama. *Par.* xvii. 103.
 (accorta onesta ed amica)
 Là ve 'l tacer mi fu avviso il peggio. *Inf.* xxii. 107.
 (mi parve peggior consiglio)
 Consiglio frodolente. *Inf.* xxvii. 116.
 I mai conforti. (*Ar.* xxxiii. 20) *Inf.* xxviii. 135; *Par.* xvi. 141.
 Malvagi pungelli. *Inf.* xxviii. 138.
 Nè mai pietosa madre al caro figlio,
 Nè donna accesa al suo sposo diletto
 Diè con tanti sospir, con tal sospetto
 In dubbio stato sì fedel consiglio. *Petrarca, Son.* 17. p. 2.

Consolarsi.

- Però d'ogni tristizia ti disgrava. *Inf.* xxx. 144.
 Vedi oramai se tu mi puoi far lieto. *Purg.* iii. 142.
 Ivi s'acqueta l'alma sbigottita. *Petrarca, Canz.* xiii. 1.

Consumarsi.

- Ben ha le sue sembianze sì cambiate,
 E la figura sua mi par sì spenta. *Dante, Son.* 14.
 Nostra Donna... Ch'è sì conquisa. *Son.* 14.
 Tu sei già tutto sfatto. *Son.* 14.
 Ah! angosciosa e dispietata lima,
 Che sordamente la mia vita scemi,
 Perchè non ti ritemi
 Rodermi così il core a scorza a scorza...? *Canz.* ix. 2.
 Guardate bene, s'io son consumato;
 Ch'ogni mio spirto comincia a fuggire. *Son.* 15.
 Ma questo foco m'have
 Già consumato sì l'ossa e la polpa,

Che morte al petto m'ha posto la chiave. *Canz. XIX. 5.*

Il suo valor (d'Amore) sempre s'avanza

E 'l mio sento mancare

Si, ch'io son meno ognora ch'io non soglio. *Canz. XIII. 1.*

(d'ora in ora io mi vo consumando, e si mi cambio da quel di prima che oggimai non sono più riconoscibile)

Picciol tempo omai

Puote aver luogo quei, per che tu vai. *Canz. I. Chiusa.*

E digli quanto mia vita è leggiera. *Ballata, I.*

(Mentr'io pensava la mia frate vita, E vedea il suo *durar com'è leggiero*. *Canz. IV. st. 3*; e *V. N. par. 23*: Ritornai alla mia debilettà vita, e veggendo come *leggiero era lo suo durare*. - e *par. 16*: Cotal veduta *disconfigea la mia poca vita*. - e *par. 4*: Divenni in picciolo tempo poi di sì *frate e debole condizione*, che a molti amici pesava della mia vista... Amore era quegli che così m'avea governato. Dicea d'Amore, perocchè io portava nel viso tante delle sue insegne, che questo non si potea ricoprire. E quando mi domandavano: Per cui *t'ha così distrutto amore*?... (*Governare per distruggere V. Purg. XIII. 21. 33.*) - Vedi come cotal donna *distrugge la persona di costui*. *V. N. par. 3*. - Guardate a la 'ngosciosa vita mia Che sospirando *la distrugge* Amore. I deboluzzi spiriti van via... *Guido Cavalcanti*. - Che la morte Mi stringe sì, che la vita m'abbandona, E senti come 'l cor si sbatte forte Per quel che ciascun spirito ragiona: Tant'è *distrutta già la mia persona*, Ch'io non posso soffrire... *Guido Cavalcanti*. - Vedi che *poca vita* Rimasa è in me. *Cino, LXXXII*. - Quand'io penso a mia *leggera vita*. *Cino, LXXXV*. - Un picciol varco È lunge il fin della mia vita amara;... Poco da viver più, credo, m'avanzi. *Casa, Son. 4*. - Affligger chi per voi la vita piagne Che vien mancando e 'l fin ha da vicino. *Id. Son. 3*.)

Contadino.

L'uom della villa.

Purg. IV. 21.

(Ed il suo campicello è detto: *Cotà dove vendemmita ed ara*. *Inf. XXVI. 30.*)

Contemplare.

Mentre che, *piena* di stupore e lieta,

L'anima mia gustava di quel cibo,

Che, saziando di sè, di sè asseta.

Purg. XXXI. 127.

Beatrice tutta nell'eterne rote

Fissa con gli occhi stara.

Par. I. 64.

Contento ne' pensier contemplativi.

Par. XXI. 117.

Tutti contemplanti

Uomini furo, accesi di quel caldo

Che fa nascere i fiori e i frutti santi.

Par. xxii. 46.

Contemporaneo.

Ugolin d'Azzo *che vivette nosco.*

Purg. xiv. 105.

Contento, Contentare.

E non *si tenne* alle mie mani.

Inf. ix. 89.

Io son d'esser contento più digiuno.

Par. xv. 58.

Fece i prieghi miei esser contenti.

Purg. xxviii. 58.

(Già contento requievi. *Par.* i. 97. - Fia la tua voglia contenta. *Par.* xi. 136; *Par.* xxii. 29.)

Conto far.

E *fa ragion* ch'i' ti sia sempre allato.

Inf. xxx. 143; *Par.* xxvi. 8.

Contraddire, non osare di.

Nè negar, nè mostrarsene contenta
S'ardisce; e sol sospira, e non risponde:
Poi quando è in luogo ch'altri non la senta,
Versan lacrime gli occhi a guisa d'onde. *Ariosto*, xliv. 40.

Contrario — V. Opposto.

La colpa, che *rimbecca*
Per dritta opposizione alcun peccato. *Purg.* xxii. 49.
(è direttamente contraria)
Del contrario ho io brama. *Inf.* xxxii. 96.
Non anderà con lui per un camino. *Par.* xxx. 144.
(gli farà contro)

Contrassegnare il luogo.

Almen li avessi io *posta alcuna mira.* *Ariosto*, xxiii. 7.

Contrastare, Resistere.

Se 'l nome tuo nel mondo *tegna fronte.* *Inf.* xxvii. 57.

Di contro, in dirittura.

Colà diritto.

Inf. iv. 118.

Contro.

Spirto non vidi in Dio tanto superbo. *Inf.* xxv. 14.

In alcun tanto crude. *Inf.* xxx. 23.

Quella donna *in* cui errai. *Son.* 34.

E grida *Sopra* colei che piange il suo partire. *Canz.* iii. 4.

Convenire — V. Degno di alcuno.

È da essa. *Inf.* v. 10.

Voi conoscete, e ciò ch' *ad* essa è buono. *Purg.* xxxiii. 30.

(*Dante, Bal.* iii.; *Fazio Dittamondo*, 1. 64; vi. 9.)

I suoi dispetti

Sono al suo petto *assai debiti fregi*. *Inf.* xiv. 70.

A costor *si vuol* esser cortese. *Inf.* xvi. 13.

Dritto sì, com' andar *vuolsi*, rife' mi. *Purg.* xii. 7.

Che meglio *stesse* a te, che a lor, la fretta. *Inf.* xvi. 18.

Parlando cose, che il tacere è bello.

Inf. iv. 104; *Purg.* xxv. 43.

Un cavaliere ch' al suo bisogno *sia*. *Ariosto*, xxxv. 33.

In Creta è da tornarsi. *XX.* 3.

Fu d' amar lei, quando non t' era aperta

La fraude sua, or è *da odiar* ben forte. *v.* 34.

(Fu conveniente. Uso elittico e assai bello del passato perfetto. *Monti.*)

E convenian di rei costumi in vero,

Come *ben si convien* l' erba col fiore. *xvi.* 6.

Per lui *non fa* lasciar venirsi addosso. *xlvi.* 128.

Conversare.

Usa con esso. *Inf.* xxii. 88.

Convertire.

Alla fede sincera

Mi dirizzò con le parole sue. *Par.* vi. 17.

Convertirsi.

Fare *ammenda*. *Inf.* xxvii. 68.

Ciò che pria mi piaceva, allor m' increbbe,

E pentuto e confesso *mi rendei*. *Inf.* xxvii. 82.

Io *mi rendei*

Piangendo a Quei che volentier perdona.

(*Conv.* iv. 28.) *Purg.* iii. 119.

Indugiai al fin di buon sospiri. *Purg.* iv. 132.

Noi fummo già tutti per forza morti,

E peccatori infino all' ultim' ora:

Quivi lume del ciel ne fece accorti

Si che, pentendo e perdonando, fuora

Di vita uscimmo a *Dio pacificati*,

Che del disio di sè veder n'accora.

Purg. v. 52.

Tu te ne porti di costui l'eterno

Per una *lagrimetta che 'l mi toglie*.

Purg. v. 106.

(dice il Demonio all' Angelo)

Pace volli con Dio in su lo stremo

Della mia vita.

Purg. xiii. 124.

Prima... che sorvenisse l'ora

Del buon dolor ch'a Dio ne rimarita.

Purg. xxiii. 80.

Mi volsi a Dio.

Purg. xxi. 90.

E se non fosse che *drizzai mia cura.*

Purg. xxii. 37.

E per trovare a conversione *acerba* (poco disposta)

Troppo la gente.

Par. xi. 103.

La mia conversione, oimè! fu tarda:

Ma, come fatto fui Roman Pastore,

Così *scopersi la vita bugiarda...*

Fino a quel punto *misera e partita*

Da Dio anima fui.

Purg. xix. 106.

Coraggio, Scoraggiarsi.

Dunque che è? perchè, perchè ristai?

Perchè tanta viltà nel core allette?

Perchè ardire e franchezza non hai?

Quale i fioretti dal notturno gelo

Chinati e chiusi, poi che 'l Sol gl'imbianca;

Si drizzau tutti aperti in loro stelo,

Tal mi fec'io di mia *virtute stanca*:

E tanto *buono ardire al cor mi corse*,

Ch' i' cominciai *come persona franca*.

Inf. ii. 121.

Come la fronda, che flette la cima

Nel transito del vento, e poi si leva

Per la propria virtù che la sublima,

Fec'io in tanto quanto ella diceva,

Stupendo; e poi mi *rifece sicuro...*

Par. xxvi. 83.

Pensa, Lettor, s' i' mi *disconfortai*.

Nel suon delle parole maledette;

Ch' i' non credetti ritornarci mai. *Inf.* VIII. 94.

Gli occhi alla terra, e le *ciglia avea rase*
D' ogni baldanza... (Esprime e dipinge.) *Inf.* VIII. 118.

Allor mi volsi come uom...
 ... cui *paura subita sgagliarda.* *Inf.* XXI. 25.

(Modo efficacissimo. *Ranalli* - Brillante dantesco. *Id.*)

Così la *mia virtù* quivi mancava. *Purg.* XVII. 54.

O *virtù mia*, perchè sì ti *dilegue?* *Purg.* XVII. 74.

Quai fosse attraversate, o quai catene
 Trovasti, perchè del passare innanzi
 Dovessiti così *spogliar la spene?* (disanimarti) *Purg.* XXXI. 25.

Ben veggio, padre mio, sì come sprona
 Lo tempo verso me, per colpo darmi
 Tal, ch'è più grave a chi più s'abbandona. *Par.* XVII. 106.

E però leva su, vinci l'ambascia
 Con l'*animo che vince ogni battaglia*,
 Se col suo grave corpo non s'accascia...

Leva' mi allor, mostrandomi fornito
 Meglio di lena ch' i' non mi sentia;
 E dissi: Va, ch' i' son forte ed ardito. *Inf.* XXIV. 52.

Mestier gli fu d'aver *sicura fronte.* *Inf.* XXI. 66.

Ove convien che *di fortezza t'armi.* *Inf.* XXXIV. 21.

Da *tema* e da vergogna
 Voglio che tu omai *ti disviluppe*,
 Sì che non parli più com' uom che sogna. *Purg.* XXXIII. 31.

Qui si convien lasciare ogni sospetto;
 Ogni viltà convien che qui sia morta. *Inf.* III. 14.

Ma vergogna mi fer le sue minacce,
 Che innanzi a buon signor *fa servo forte.* *Inf.* XVII. 90.

Non aver tema, disse il mio Signore:
Fatti secur, chè noi siamo a buon punto:
 Non *stringer ma rallarga ogni vigore.* *Purg.* IX. 46.

(A voi conviene esser molto sicuro. *Boccaccio*, *Gior.* VIII. n. 9. - Di sicuro animo. *Boc. Gior.* VIII. 7.)

Il *cor virtù* di fuor *rendemmi.* *Purg.* XXXI. 91.

Lo tuo ver dir m' *incuora.* *Purg.* XI. 118.

A ben far lo *incuora.* *Purg.* XXX. 60.

Quelli è Iason che per *cuore* e per senno... *Inf.* XVIII. 86.

Voi mi date a parlar *tutta baldezza*,

Voi mi levate sì, ch' i' son più che io. *Par.* xvi. 17.

Così m' ha dilatata mia fidanza,
Come il Sol fa la rosa, quando aperta
Tanto divien quant' ella ha di possanza. *Par.* xxii. 55.

Tanta baldanza al mio cor diedi. *Petr. Canz.* iii. 3. p. 4.

Così la facea l' *animo possente.* *Ariosto*, x. 23.

Con *gran cor.* *xi.* 36.

Estinse ogn' ira, e serenò la fronte,
E si sentì brillar dentro il coraggio. *xviii.* 32.

Ed or con prieghi, or con parole acerbe
Ripor lor cerca l' *animo* nel petto. *xviii.* 49.

Ma di tornar più al campo *non gli diede*
Il *cor*; ch' ivi apparir non avria *fronte.* *xxxv.* 55.

Sollecita ciascuno e l' *avvalora.* (*Par.* x. 93.) *Tasso*, i. 66.

Corpo.

Quand' io che meco avea di quel d' Adamo. *Purg.* ix. 16.

Lo *corpo*, dentro al quale io facev' ombra. *Purg.* iii. 26.

Quanto le *belle membra* in ch' io

Rinchiusa fui, e che son terra sparte. *Purg.* xxxi. 50.

(Libero spirito od a' suoi membri affisso. *Petrarca*, *Son.* 95. - E quelle belle care membra oneste, Che specchio eran di vera leggiadria. *Son.* 132.)

Dentro a vostra *polve.* *Par.* ii. 133.

(Vostro limo. *Purg.* xvii. 114. - Terrestre limo. *Casa*, *Canz.* iv. 3. *Id.* *Son.* 43.)

Il mortal. (*Petr.* *Son.* 128.) *Purg.* xxvi. 60.

Bella persona. *Inf.* v. 101.

(L' anima mia, che, con la sua persona Venendo qui, è affannata tanto. *Purg.* ii. 110. - Poscia ch' i' ebbi rotta la persona Di due punte mortali. *Purg.* iii. 118. In persona dell' anima dolente. *Son.* 23. - Partissi della sua bella persona Piena di grazia l' anima gentile. *Canz.* vi. 3. - Con quanti luoghi sua bella persona Coprì mai d' ombra. *Petr.* *Son.* 68.)

Mentre ch' io forma fui d' ossa e di polpe,
Che la madre mi diè. *Inf.* xxvii. 73.

(Forma par non fu mai. *Petrarca*, *Son.* 88. p. 2.)

Lo mortal pondo. *Par.* xxxvii. 64.

(Carcar si volse della nostra salma. *Par.* xxxii. 114. - Per l' incarco Della carne d' Adamo onde si veste. *Purg.* xi. 43. - Peso terrestre, *Petr.* *Son.* 62. p. 2. - Terrena soma. *Canz.* i. 6. p. 4. - Il duro e greve Terreno incarco, come fresca neve, Si va struggendo. *Son.* 19. - Corporee salme.

Ariosto, vi. 61. - *Umane salme*. xxxviii. 82. - *Terrene some*. xiii. 64. - *Incarco frale*. *Casa*, *Son.* 68.)

Con quella fascia,
Che la morte dissolve, men vo suso. *Purg.* xvi. 37.

(Con le man proprie squarcerà la fascia Che cinge l'atma, e ne la trarrà fuora. *Ariosto*, xlv. 58.)

Come l'altre verrem per nostre spoglie. *Inf.* xii. 105.

(Lasciando in terra la sua bella spoglia. *Petrarca*, *Son.* 33. p. 2. - Al por giù di questa spoglia. *Son.* 60. p. 2.)

Ove lasciasti
La vesta ch'al gran dì sarà sì chiara. *Purg.* i. 76.

(A' piè de' colli ove la bella vesta Prese delle terrene membra. *Petrarca*, *Son.* 7. - O aspettata in ciel, beata e bella Anima, che di nostra umanitate Vestita vai, non, come l'altre, carica. *Canz.* i. 1. p. 4. - Abito sì adorno. *Son.* 74. p. 2. - Nè si leggiadra nè sì bella vesta Unqua ebbe altr' alma in quel terrestre regno. *Ariosto*, xxv. 7. - Non già ... son cinto di terrena veste... Il mortal taccio Scioglasi omai, s'al restar qui m'è impaccio. *Tasso*, xiv. 7.)

L'ombra ria del grave velo. *Petrarca*, *Son.* 83.

(Corporeo velo. *Petrarca*, *Canz.* xvii. 7; *Ariosto*, xlii. 14. - Il bel velo. *Son.* 34. p. 2. - Leggiadro velo. *Son.* 51. p. 2. - Soave velo. *Son.* 87 p. 2. - Ove le membra fanno all' alma velo. *Son.* 49. (*Purg.* iii. 26.) - Mortal velo. *Canz.* v. 4.; *Canz.* v. 5. p. 2; *Son.* 62. p. 2; *Tasso*, iii. 68: iv. 44. - Un doloroso velo Contende lor la desiata luce. *Son.* 9. p. 2. - Lasciando in terra lo squarciato velo. *Son.* 82. - L' invisibil sua forma è in paradiso, Disciotta di quel velo Che qui fece ombra al fior degli anni suoi, Per rivestirsene poi. *Canz.* i. 4. p. 2.)

Bel manto. *Son.* 45. p. 2.

(Caduco manto e frale. *Casa*, *Son.* 46. - Qui dove ti spogli il mortal manto. *Tasso*, iii. 68.)

E quella dolce leggiadretta scorza
Che ricopria le pargolette membra. *Canz.* xii. 3.

(Un pensier... Che tien di me quel d'entro, ed io la scorza. *Petrarca*, *Canz.* i. 1. - Po, ben puo' tu portartone la scorza Di me. *Son.* 128. - L'animino stanco e la cangiata scorza. *Son.* 81. p. 2. - Lasciando in terra la terrena scorza È Laura mia vital da me partita, E viva e bella e nuda al ciel salita: Indi mi signoreggia, indi mi sforza. Del perchè me del mio mortal non scorza L'ultimo dì, ch'è primo all'altra vita? *Son.* 10. p. 2. - Piacclati quest' amitta anima sciorre Della sua scorza ormai putrida e rancia. *Ariosto*, iv. 34. - Dalla immonda scorza Sciogli lo spirto immacolato e bianco. xxi. 23)

Anima bella da quel nodo sciolta

Che più bel mai non seppe *ordir* Natura.

Son. 37. p. 2; Son. 198.

(Di tal *nodo sciolta* Vassene pur a lei. *Petrarca, Son. 198. - Il mortal laccio Sciolgasi. Tasso, xiv. 7.*)

Uscita è pur del bell'albergo fora.

Son. 193.

(L'alma, cui Morte del suo albergo caccia, Da me si parte. *Petrarca, Son. 198. - Ove giace 'l tuo albergo. Son. 37. p. 2. - Spirto gentil che quelle membra reggi Dentro alle qua' peregrinando alberga Un signor valoroso... Canz. II. 1. p. - E fra tutti i terreni altri soggiorni. Canz. VIII. 3. p. 2.*)

Quand' i' sia di questa carne scosso. *Petrarca, Son. 162.*

(Di questa noiosa e grave carne. *Petrarca, Canz. v. 5. p. 2. - Nè 'n più tranquilla fossa Fuggir la carne travagliata e l'ossa. Canz. XI. 2. - L'alma dalla carne slegghi. Tasso, iv. 35.*)

E felice quel dì che, del terreno

Carcere uscendo, lasci rotta e sparta

Questa mia grave e frale e mortal gonna. *Son. 77. p. 2.*

(*Carcer terrestre. Petrarca, Son. 38. p. 2. - Bel carcer terreno. Canz. iv. 7. p. 2. - Signor che 'n questo carcer m'hai rinchiuso. Son. 88. p. 2. - Nella bella prigionie, ond'or è sciolta, Poco era stata ancor l'alma gentile Al tempo che di lei prima m'accorsi. Canz. iv. 1. p. 2. - Aprasi la prigion ov' io son chiuso, E che 'l cammino a tal vita mi serra. Canz. VII. 2. - Carcer terreno. Cino, XXXIII; Tasso, xiv. 12.*)

Correre.

Correva tanto ratta,

Che d'ogni posa mi pareva indegna.

Inf. III. 53.

E giunti là, con gli altri a noi dier volta,

Come schiera che corre senza freno.

Purg. v. 41.

Corse, e correndo gli parv'esser tardo.

Par. XI. 81.

In rotta si fuggiro.

Purg. XII. 52.

(Fugge il popolo in rotta. *Ariosto, ix. 82.*)

Fuggendo sì forte,

Che della selva rompieno ogni rosta...

E poichè forse gli fallia la lena...

Inf. XIII. 116.

Con l'ale aperte, e sovra i piè leggiero.

Inf. XXI. 33.

(Imitativo del correre di chi ha l'ale come lo struzzo. *Giusti.*)

Ale sembiaron le lor gambe snelle.

Inf. XVI. 87.

(Ale giunsi alle piante. *Petrarca, Son. 149. - Al fuggire ebber veloci penne. Ariosto, ix. 24. - Ali ha ciascuno al core ed ali al piede, Nè del suo ratto andar però s'accorge. Tasso, III. 3. - Pedibus timor addidit alas, Virg. *Æn.* VIII. 224.)*

E sì come *saetta*, che nel segno
 Percuote pria che sia la corda queta,
 Così *corremmo*.

Par. v. 91.

(Quei par dall'arco un'avventato strale. *Ariosto*, viii. 6. - Ma gli fu dietro Orlando con più fretta, Che non esce dell'arco una saetta. ix. 79. - E sì si stende al corso e sì s'affretta, Che passa e vento e folgore e saetta. *Ariosto*, xv. 40. - Si nel corso affretta, Che se, scoccando l'arco, si movea, Si solea lasciar dietro la saetta. xxiii. 14. - Quel si dilegua; ed egli acceso d'ira Il segue; e van, come per l'aria strale. *Tasso*, iii. 31. - *Ocyor et jaculo, et ventos aequante sagitta. Virg. Æn. x. 218. - Non ocyor illo... calamus levis exit ab arcu. Ov. Met. vii. 18.)*

Ma folgore, fuggendo il proprio sito,
 Non corse come tu ch'ad esso riedi.

Par. i. 92.

Folgore par, se la via attraversa.

Inf. xxv. 90.

(*Ocyor et ventis et fulminis alis. Virg. Æn. v. 319.*)

I venti al corso adegua.

Ariosto, xxii. 14.

(*Ocyor et ventis. Virg. Æn. v. 319. - Fugit ilicet ocyor Euro. Æn. viii. 223. - Agente nimbus Ocyor Euro. Hor. Carm. L. ii. 16.*)

Quanto potea più forte, ne veniva.

i. 15.

Vien correndo a più poter.

xi. 20; xxii. 12.

Si stende a tutto corso.

xxii. 13.

Fa... il primo volo A casa dell'astrologo.

xlili. 117.

Vi verrebbe a volo.

xliv. 13.

Al camin... che fa Leone a volo.

xliv. 99.

Veloce sì che mai nulla l'impaccia.

xxxv. 18.

Quei vanno sì che il polveroso piano

Non ritien della ruota orma o del piede.

Tasso, xi. 15.

(*Summam ceteri pede libat arenam. Ov. Met. x. 9.*)

Corrispondere.

Risposer... a tai norme.

Inf. xxv. 103.

(Si, che giustamente Ci si risponde dall'anello al dito. *Par. xxxii. 36. - Aguzza ver me l'occhio Si che la faccia mia ben ti risponda. Inf. xxix. 134. - Il viso non risponde alla ventraia. Inf. xxx. 54. - E sì l'estrema all'intima rispose. Par. xii. 31. - S'al principio risponde il fine e 'l mezzo. Petrarca, Son. 51. - E se 'l mezzo al principio e 'l fin risponde. Roberto co. di Battifolle. - Or qui ben puoi veder che non risponde Ognor la fine come va il principio, Come ogni arbor non frutta che fa fronde. Fazio, Dittamondo. i. 13. - Poi che la lena vinta non risponde. Ariosto, xxiii. 131.)*

L'esempio

E l'esemplare non vanno d'un modo.

Par. xxviii. 56.

Quel tutto
 Che a così fatta parte *si confaccia.* *Inf.* XXXIV. 33.
 Alla voglia il poder *non terrà fede.* *Dante, Canz.* XIII. 1.

Corruzione.

Venire a corruzione e durar poco. *Par.* VII. 126.
 Da corruzion *sicure.* *Par.* VII. 129.

Corsaro.

Vender sua figlia, e *patteggiarne,*
 Come fan li corsar dell'altre schiave. *Purg.* XX. 80.
 Da color che *vanno in corso*
 Io non sia presa, e poi venduta schiava. *Ariosto,* X. 33.
 Questi, armato un suo legno, *a dar di piglio*
 Si pose e a *depredar* per la marina. XX. 13.

Cortesìa.

Cortesìa e valor, di, se dimora
 Nella nostra città sì come suole...? *Inf.* XVI. 67.
 In sul paese ch'Adige e Po riga
 Solea valore e cortesìa trovarsi. *Purg.* XVI. 115.
 Mi mosse la *infiammata cortesìa* Di... *Par.* XII. 143.
 Gli affanni e gli agi,
 Che m'*invogliava* amore e cortesìa. *Purg.* XIV. 100.
 E *cortesìa* qui fu *esser villano.* (scortese)
 (*Ar.* XXVII. 77.) *Inf.* XXXIII. 130.
 Quivi le *cortesie florivan,* quivi
 I bei costumi, e l'opere gentili. *Ariosto,* XXXVII. 43.
 Chi meglio *apra a cortesìa le porte.* XIII. 60.
 Le donne e i cavalier che questa via
 Facean talor, venian sì ben raccolti,
 Che si partian dell'*alta cortesìa*
 Dei duo germani innamorati molti. XXXVII. 46.
 Era cortese il...
 Come ogni cor magnanimo esser suole. XXXI. 101.
 L'inclita stirpe che per tanti lustri
 Mostrò di *cortesìa sempre gran lume,*
 E par ch'ognor più ne risplenda e lustri. XLI. 3.
 Ben sì gran cortesìa questa gli pare,
 Che non ha avuto e non avrà mai pare. XLVI. 38.

Corte, Cortigiani.

L'ospizio Di Cesare.

Inf. xiii. 64.

Buon luogo in corte ed onorato tenni.

Ariosto, v. 7.

Così laggiù ruffiani, adulatori,

Buffon, cinedi, accusatori, e quelli

Che vivono alle corti, e che vi sono

Più grati assai che 'l virtuoso 'l buono;

E son chiamati cortigian gentili,

Perchè sanno imitar l'asino e 'l ciacco;

De' lor signor tratto che n'abbia i fili

La giusta Parca, anzi Venere e Bacco;

Questi di ch'io ti dico, inerti e vili,

Nati solo ad empir di cibo il sacco.

xxxv. 20, 21.

Cosa.

Mi mise dentro alle segrete cose.

Inf. iii. 21.

Cose che torrien fede al mio sermone.

Inf. xiii. 20.

La cosa incredibile mi fece

Indurlo ad ovra, ch'a me stesso pesa.

Inf. xiii. 50.

Cosa incredibile e vera.

Par. xvi. 124.

Nuova cosa e forte.

Par. xvi. 77.

Più volte appaion cose,

Che danno a dubitar falsa materia.

Par. xxii. 28.

Cosa non fu dagli occhi tuoi scorta

Notabile, com'è 'l...

Inf. xiv. 88.

Ogni cosa diletta Più caramente.

Par. xvii. 53.

Alte cose. *Par.* xxix. 56.

Preclara cosa. *Par.* ix. 68.

Mirabil cosa. *Par.* ii. 23; *Par.* xvi. 4. Cosa vieta. *Inf.* xiv. 99.

Come colui che nuove cose assaggia.

Purg. ii. 53.

Quando s'ode cosa o vede,

Che tenga forte a sè l'anima volta.

Purg. iv. 7.

Coscienza.

Pur che mia coscienza non mi *garra*. (rimorde) *Inf.* xv. 92.

O ira o coscienza che 'l *mordesse*.

Inf. xix. 119; *Inf.* xi. 52; *Purg.* xxxiii. 83.

Se non che coscienza m'assicura,

La buona compagnia che l'uom *francheggia*,

Sotto l'osbergo del sentirsi *pura*.

Inf. xxviii. 115.

(Bella sentenza, nobilmente espressa, e d'ogni parte vera. *B. Bianchi*)

- O *dignitosa coscienza e netta*,
 Come t'è *picciol fallo amaro morso!* (*Tasso*, x. 59.) *Purg.* III. 8.
 Onde lì molte volte si ripiagne
 Per la *puntura della rimembranza*. *Purg.* XII. 19.
 Per vostra dignitate
 Mia coscienza *dritta* mi rimorse. *Purg.* XIX. 131.
 Coscienza *fusca* (*Petrarca*, *Tr. Div.* 110.)
 O della propria o dell'altrui vergogna,
 Pur sentirà la tua *pàrola brusca*. *Par.* XVII. 124.
 Se tosto grazia risolve le *schiume*
 Di *vostra coscienza*. *Purg.* XIII. 88.
 Di se *sicura*. *Par.* XXVII. 32.
 Quei che scommettendo *acquistan carico*. *Inf.* XXVII. 136.
 (aggravano la coscienza)
 Peccato ed onta
 Guadagnerà, per se tanto più grave,
 Quanto più lieve simil danno conta. *Purg.* XX. 76.
 L'anima *sicuri di litigio*. *Par.* V. 15.
 (assicuri in coscienza)
 Contra coscienza. *Purg.* XXVII. 33.
 E pareva, più ch'alcun fosse mai stato
 Di coscienza scrupolosa e schiva. *Ariosto*, II. 13.
 (Debil... e mal gagliarda. *Id.*)
 Chè quando ancora io 'l celi (l'errore) a tutto 'l mondo,
 Celar nol posso alla mia coscienza.
 L'alma che sente il suo peccato immondo,
 Pate dentro da se tal penitenza,
 Ch'avanza ogni altro corporal martire
 Che dar mi possa alcun del mio fallire. XXI. 22.

Costantino.

- Sotto buona intenzion che fe mal frutto,
 Per cedere al Pastor si fece Greco. *Par.* XX. 56.
 Posciachè Costantin l'aquila volse
 Contra il corso del ciel, ch'ella seguio... *Par.* VI. 1.
 Quel Costantin, di cui doler si debbe
 La bella Italia finchè giri il cielo.
 Costantin, poi che 'l Tevere gl'incerebbe,
 Portò in Bisanzio il prezioso velo. *Ariosto*, XLVI. 84.

Costantinopoli.

L'uccel di Dio
Nello stremo di Europa si ritenne.

Par. vi. 5.

Costume per uso — V. Usanza.

Chè l'uso de' mortali è come fronda
In ramo, che sen va, ed altra viene. *Par.* xxvi. 137.
Fuor di tutto suo costume. *Purg.* xxviii. 66.
Per lo *natural costume*. *Inf.* xxi. 34.
Così l'usanza fu lì nostra insegna. (guida) *Purg.* xxii. 124.
E se contra *suo stile*. *Petrarca, Canz.* i. 7.

(S'oltra *suo stile*. *Son.* 170. - Non so più mutar verso. *Son.* 62 p. 2. -
Tengan dunque ver me l'*usato stile*. *Son.* 174. - Come quivi è *stilo*.
Ariosto, xv. 94. - Se non mutavan *stilo*. xx. 29. - Non seguon delle più
lo *stile* avaro. xxvi. 1. - Molto diversi dai paterni *stili*. xxxvii. 45. - Mai
nè *stile* Di cavalier, nè nobil arte apprese. *Tasso*, iv. 46. - Come di
guerra è *stile*. vi. 16.)

Costumi, Costumi corrotti — V. Degenerare.

Reggimenti belli. *Dante, Canz.* xvi. 2.
Dritti costumi. *Purg.* xxii. 86.
Quel valore amai
Al quale ha or *ciascun disteso l'arco*. *Purg.* xvi. 47.
Lo mondo è ben così tutto deserto
D'ogni virtute, come tu mi suone,
E di malizia gravido e coverto. *Purg.* xvi. 50.
Virtù così per nimica si fuga
Da tutti, come biscia, o per sventura
Del loco, o per mal uso che li fruga. *Purg.* xiv. 37.
In sul paese ch'Adige e Po riga
Solea valore e cortesia trovarsi
Prima che Federigo avesse briga:
Or può sicuramente indi passarsi
Per qualunque lasciasse, per vergogna
Di ragionar co' buoni, o d'appressarsi. *Purg.* xvi. 115.
Ma qual Gherardo è quel che tu per saggio
Di ch'è rimasto della gente spenta,
In rimproverio del secol selvaggio? *Purg.* xvi. 133.
Lo popol disviato. *Par.* xii. 45.

Tutti sviati dietro al malo esempio. *Par.* XVIII. 126.

Tant'è a Dio più cara e più diletta
La vedovella mia, che tanto amai,
Quanto in bene operare è più soletta. *Purg.* XXIII. 91. e seg.

Il luogo, u' fui a viver posto,
Di giorno 'n giorno più di ben si spolpa,
E a trista ruina par disposto. *Purg.* XXIV. 79.

Da'lor costumi *fa che tu ti forbi.* *Inf.* XV. 69.

Ahi! Genovesi, uomini *diversi*
D'ogni costume. *Inf.* XXXIII. 15.

Chè dentro a questi termini è ripieno
Di venenosi sterpi, sì che tardi
Per coltivare omai verrebber meno... *Purg.* XIV. 94.

(*V. Par.* XXVII. 123. 132.)

Io parlo a te, però ch'altrove un raggio
Non veggio di virtù ch'al mondo è spenta,
Nè trovo chi di mal far si vergogni...

Petrarca, Canz. II. 1. p. 4; *V. Son.* I. p. 5.

Io che gioir di tal vista non soglio,
Per lo secol noioso in ch'io mi trovo,
Voto d'ogni valor, pien d'ogni orgoglio. *Trionfo d'Amore* I. 15.

Che nascer dee, quando, corrotto e veglio
Povero fia d'uomini illustri il mondo. *Tasso*, XVII. 90.

Creato.

Il gran mare dell'essere. *Par.* I. 113.

Creato materia.

La *mondana cera*
Più a suo modo tempera e suggella. *Par.* I. 41.

Cera mortal. *Par.* VIII. 128.

Il *soggetto* de' vostri *elementi.* *Par.* XXIX. 51.

Creatura.

Nè pur le creature che son fuore D'intelligenza ...
Ma quelle c'hanno intelletto ed amore. *Par.* I. 118.

(i bruti e gli uomini)

Quanto *per mente* o *per occhio* si gira. *Par.* X. 4.

(Impareggiabile espressione a significare tutta l'opera di Dio e quella che si conosce per la forza dell'intelletto, e quella che i sensi dimostrano per occhio. *B. Bianchi.*)

Lo maggior volume.

Par. xv. 50.

(Anche le creature son libro da leggerci il vero.)

Ciò che *non muore* e ciò che *può morire*

Non è se non splendor di quella idea

Che partorisce, amando, il nostro sire.

Par. xiii. 52.

(Creature incorruttibili e corruttibili. Le corruttibili sono pur dette: *Brevi contingenze. Par. xii. 63.*)

Dunque all'essenzia, ov'è tanto avvantaggio,

Che ciascun ben che fuor di lei si trova

Altro non è che di suo lume un raggio.

Par. xxvi. 31.

E s'altra cosa vostro amor seduce,

Non è, se non di quella alcun vestigio

Mal conosciuto, che quivi traluce.

Par. v. 10.

Le cose tutte quante

Hann'ordine tra loro; e questo è forma

Che l'universo a Dio fa simigliante.

Qui veggion l'alte creature l'orma

Dell'eterno valore, il quale è fine,

Al quale è fatta la toccata norma.

Nell'ordine ch'io dico sono aceline

Tutte nature per diverse sorti,

Più al principio loro e men vicine;

Onde si movono a diversi porti

Per lo gran mare dell'essere, e ciascuna

Con istinto a lui dato che la porti.

Par. i. 103.

La divina bontà, che da sè sperne

Ogni livore, ardendo in sè sfavilla

Sì, che dispiega le bellezze eterne.

Ciò che da lei senza mezzo distilla

Non ha poi fine, perchè non si muove

La sua impronta, quand'ella sigilla.

Ciò che da essa senza mezzo piove

Libero è tutto, perchè non soggiace

Alla virtude delle cose nuove.

Par. vii. 70.

Gli angeli, frate, e il paese sincero

Nel qual tu se', dir si posson creati,

Si come sono, in loro essere intero;

Ma gli elementi che tu hai nomati,

E quelle cose che di lor si fanno,

Da creata virtù sono informati.

Creata fu la materia ch'egli hanno,

Creata fu la virtù informante

In quelle stelle che intorno a lor vanno. *Par. vii. 130.*

Le fronde, onde s'infronda tutto l'orto

Dell'Ortolano eterno, am'io cotanto

Quanto da lui a lor di bene è porto. *Par. xxvi. 64.*

Tutte le cose di che 'l mondo è adorno,

Uscir buone di man del Mastro eterno. *Petr. Canz. v. 3.*

Se lassuso Onde 'l Motor eterno delle stelle

Degnò mostrar del suo lavoro in terra,

Son l'altr'opre sì belle... *Canz. vii. 2.*

Ancor (e questo è quel che tutto avanza)

Da volar sopra 'l ciel gli avea dat'ali

Per le cose mortali,

Che son scala al Fattor, chi ben l'estima.

Che mirando ei ben fiso quante e quali

Eran virtù in quella sua speranza,

D'una in altra sembianza

Potea levarsi all'alta cagion prima. *Canz. vii. 10. p. 2.*

Queste cose che 'l ciel volge e governa. *Tr. Divin. 17.*

Credere.

Maestro, i tuoi ragionamenti

Mi son sì certi, e *prendon sì mia fede,*

Che gli altri mi sarian carboni spenti. *Inf. xx. 100.*

Se tu sei or, lettore, a creder lento

Ciò ch'io dirò, non sarà meraviglia,

Chè io, che 'l vidi, appena il *mi consento.* *Inf. xxv. 46.*

E certo il creder mio *veniva intero.* *Inf. xxvii. 69.*

(si sarebbe avverato)

L'acqua, diss'io, e il suon della foresta,

Impugnan dentro a me *novella fede*

Di cosa, ch'io udi' contraria a questa. *Purg. xxviii. 85.*

(combattono la nuova credenza che io avea fermata nel mio cuore)

Secondo che i poeti *hanno per fermo.* *Inf. xxix. 107.*

M'era avviso.

Inf. xxvi. 50; Inf. xxvii. 63.

(Com'io avviso. *Par. v. 33. - Quanto (secondo) a mio avviso. Purg. xxix. 80; Purg. xiii. 41. - Secondo mio infallibile avviso. Par. vii. 19, -*

Gli era avviso. *Ariosto*, VII. 16; XI. 11; XII. 91; XIII. 124; XXV. 28.; XXVIII. 71; XXXIV. 41; XXXV. 2; XXXVIII. 67; XLIII. 92. 135; *Tasso*, X. 17; VIII. 45. - Al mio parer. *Petrarca*, *Son.* 3. - Qual è colui che... s'argomenta. *Par.* XXV. 118.)

Posare e fermar fede. *Par.* XVII. 140.

La verità nulla menzogna frodi. *Inf.* XX. 99.

Or chi fia che mel creda? *Petrarca*, *Canz.* XIII. 4.

Ella non par che 'l creda, e sì sel vede. *Son.* 151.

E tal fama fede acquista. *Son.* 139.

Non faccia chi non vola andarvi stima

Che spesa indarno vi saria ogni ambascia. *Ariosto*, XXV. 33.

Era sì baldanzoso il creder mio... *XXVI.* 59.

Ma' ch'or più innanzi passi

L'odio ch'io t'ebbi, t'esca del pensiero. *XLVI.* 41.

E lei, che dato orecchie abbia riprende. *XLV.* 30.

Crepuscolo.

Quivi era men che notte e men che giorno. *Inf.* XXXI. 10.

Crescere.

La beltà, la virtù, la fama onesta,

E la fortuna crescerà non meno

Che giovin pianta in morbido terreno. *Ariosto*, XIII. 69.

Non v'aggiungo un pelo. *II.* 54.

Croce.

Il venerabil segno,

Che fan giunture di quadranti in tondo. *Par.* XIV. 101.

Spiega al vento

Il segno riverito in Paradiso. *Tasso*, XI. 5.

Crudele.

Non hai tu spirito di pietate alcuno?...

Ben dovrebber esser la tua man più pia,

Se state fossim'anime di serpi. *Inf.* XIII. 36.

(Ahi anime crude più di serpe. *Fazio.*)

Ingiustamente fello. *Par.* IV. 15.

Cuor di smalto. *Petrarca*, *Canz.* V. 3; X. 3.

Cuor di tigre o d'orsa. *Son.* 101.

Rubella di mercè. *Canz.* II. 3.

(D'ogni mercè ... messo al niego. *Dante*, *Canz.* IX. 3.)

Venia con mente di petà rubella. XXXVI. 37.

Una ria gente e di pietà ribella. XXXVII. 30.

Nimico di pietate. XXXVII. 84.

(Contro a pietà tanto superba. *Dante. Son. 33.*)

Immanissimo tiranno. *Ariosto, III. 33.*

Questo pensier la ferità nativa,
Che dagli anni sopita e fredda langue,
Irritando insaprisce, e la ravviva
Sì, che assetata è più che mai di sangue. *Tasso, I. 85.*

Ben fu rabbiosa tigre a lui nutrice,
E il produsse in aspr'alpe orrida pietra,
O l'onda che nel mar si frange e spuma. *Id. IV. 77.*

Nè te Sofia produsse, e non sei nato
Dell'Azio sangue tu: te l'onda insana
Del mar produsse e il Caucaso gelato,
E le mamme allattâr di tigre ircana. XVI. 56.

(V. *Ranalli, I. 323.*)

(Quaenam te genuit sola sub rupe leaena? Quod mare conceptum
spumantibus expuit undis?... *Catullo, Le Nozze di Teli e di Peleo. -*
V. Virg. Æn. IV. 361. - Ov. Met. VIII. 3.)

Cuore.

Da quella parte onde il cuore ha la gente. Purg. XXXIV. 34.

(Mi parve sentire un mirabile tremore incominciare nel mio petto
dalla sinistra parte. *Vita Nuova, par. 14.*)

Ove 'l bel guardo non s'estende. *Petrar. Son. 102.*

Ma 'l cor chi legherà che non si sciolga,
Se brama onore, e 'l suo contrario abborre? *Son. 10. p. 4.*

Egli è già là, che null'altro il precorre. *Id.*

Talor tace la lingua, e 'l cor si lagna

Ad alta voce. *Son. 99.*

Trepidazione del cuore.

Nel cor mi si comincia uno tremoto,
Che fa da' polsi l'anima partire. *Dante, Son. 9.*

Per l'ebrietà del gran tremore. Son. 8.

Cuore, mettere in cuore.

Gli affanni e gli agi,
Che ne 'nvogliava amore e cortesia. *Purg. XIV. 109.*

Lo tuo ver dir m' *incuora*
Buona umiltà.

Purg. xi. 118.

Cura, avere.

Poscia che tai tre donne benedette
Curan di te. *Inf.* ii. 129; *Par.* viii. 83; x. 84.

Se di saper ch'io sia *ti cal cotanto*. *Inf.* xix. 67.

(*Purg.* viii. 12; *Purg.* xxv. 133; xxx. 133; xxxii. 5; *Petrarca.* *Son.* 73. *Son.* 151.)

Che di *figliar* tai conti più s' *impiglia*. *Purg.* xiv. 117.

Al quale *ha* or ciascun *disteso l'arco*. *Purg.* xvi. 48.

(niuno più se ne cura)

A cui di me per caritate *increbbe*. *Purg.* xiii. 129.

(*Petrarca.* *Son.* 184; *Son.* 13. p. 2.)

Avere ... a *petto*. *Ariosto*, xxi. 33.

Cura — V. Affanno.

D'uomo, cui altra cura *stringa e morda*. *Inf.* ix. 102.

(Cura remordet. *Virg.* *Æn.* vii. 402.)

Un pensier dolce ed agro,

Con faticosa e dilettevol salma

Sedendosi entro l'alma,

Preme 'l cor di desio, di speme il pasce. *Pet. Canz.* xvii. 4.

Era possente...

Di serenar la tempestosa mente,

E sgombrar d'ogni nebbia oscura e vile. *Canz.* ii. 3, p. 2.

Quindi si parte tanto mal contento,

Che molti giorni poi si rode e lima. *Ariosto*, i. 31.

Pensier, dicea, che 'l cor m'aggiacci ed ardi,

E causi 'l duol che sempre il rode e lima. i. 41.

Punto da'tuoi pensieri acuti ed irti. viii. 79.

Arde e martella

Aspra passione amara. xxxi. 43.

Pensier che 'l cor gli straccia e parte. xlii. 45.

Lacerato il core

Dagl'interni avvoltoi, sdegno e dolore. *Tasso*, x. 6.

Curiosità — V. Desiderio — V. Dubbio.

E quei ch'avea *vaghezza* e senno poco. *Inf.* xxix. 114.

Di più saver *angosciosa carizia*. *Par.* v. 111.

- Gran desio *mi spinge* di sapere. *Inf.* vi. 82.
 Se di saper chi io sia *ti cal cotanto*. *Inf.* xix. 67.
 Ma se a conoscer la prima radice
 Del nostro amor tu *hai cotanto affetto*. *Inf.* v. 128.
 (Sed si tantus amor casus cognoscere nostros. *Virg. Æn.* ii. 10.)
 Nulla ignoranza mai con *tanta guerra*
 Mi fe *desideroso* di sapere. *Purg.* xx. 145.
 Sì mi diè dimandando *per la cruna*
 Del mio disio, che pur con la speranza
 Si fece *la mia sete men digiuna*. *Purg.* xxi. 37.
La sete natural,... che mai non sazia,
 Mi travagliava. *Purg.* xxxi. 1.
 I' mi tacea, ma il mio disir dipinto
 M'era nel viso, e il dimandar con ello
 Più caldo assai, che per parlar distinto,...
 Io veggio ben come ti tira
 Uno ed altro disio, sì che tua cura
 Sè stessa lega sì, che fuor non spira. *Par.* iv. 10.
 E avvegna che io fossi al dubbiar mio
 Lì quasi vetro allo color che il veste;
 Tempo aspettar tacendo non patio;
 Ma della bocca: Che cose son queste?
 Mi pinse con la forza del suo peso. *Par.* xx. 79.
 Io dubitava, e dicea: dille dille,
 Fra me, dille, diceva: alla mia Donna,
 Che mi disseta con le dolci stille. *Par.* vii. 10.
 Ed io, *cui nuova sete ancor frugava*,
 Di fuor taceva, e dentro dicea: Forse
 Lo troppo dimandar, ch'io fo, gli grava.
 Ma quel padre verace, che s'accorse
 Del *timido voler che non s'apriva*,
 Parlando, di parlare ardir mi porse. *Purg.* xviii. 4.
 Quella medesima voce, che paura
 Tolta m'avea del subito abbarbaglio,
 Di ragionare *ancor mi mise in cura*;
 E disse: Certo a più angusto vaglio
 Ti conviene schiarar; dicer convienti
 Chi drizzò l'arco tuo a tal bersaglio. *Par.* xxvi. 19.
 Lo suo tacere e il tramutar semblante

Poser silenzio al mio *cupido ingegno*,
Che già nuove quistioni avea davante. *Par. v. 88.*

La Donna mia, che mi vedeva *in cura*
Forte sospeso. *Par. xxviii. 40.*

Nasce per quello, (curiosità di sapere) a guisa di rampollo,
Appiè del vero il dubbio: ed è natura,
Ch'al sommo pinge noi di collo in collo. *Par. iv. 130.*

Curiosità appagare.

Poser silenzio al mio *cupido ingegno.* *Par. v. 89.*

Grato e lontan *digiuno Soluto* hai. *Par. xv. 49.*

E quell'ombra gentil...

Del mio *carcar diposto* avea la soma. *Purg. xviii. 82.*

Grazioso mi fia, se mi contenti

Del nome tuo e della vostra sorte. *Par. iii. 40.*

Onde contra il piacer mio, per piacerli,

Trassi dell'acqua non sazia la spugna. *Purg. xx. 2.*

Farotti ben di me *volere scemo.* *Purg. xxvi. 91.*

Questo disir, ch'a tutti sta nel core,

De' fatti altrui sempre cercar novella;

Fece a quel cavalier del suo dolore

La cagion dimandar dalla donzella.

Egli l'aperse e tutta mostrò fuore. *Ariosto, II. 36.*

E di sapere *alto disio* gli nacque,

Quando sarà tal vita, e a chi si debbe.

L'Evangelista nulla glie ne tacque. *xxxv. 4.*

Curvo andare.

Fa di se un *mezzo arco di ponte.* *Purg. xix. 42.*

Dritto sì, com'andar vuolsi, rife' mi

Con la persona. *Purg. xii. 7.*

Custodire.

E *guarda* ben la mal tolta moneta,

Ch'esser ti fece contra Carlo ardito. *Inf. xix. 98.*

(De' tuoi amori a Dio *guarda* il sovrano. *Par. xxvi. 48.* - Vinca tua *guardia* i movimenti umani. *Par. xxxiii. 37.* - Che natura mi tolse e l' Ciel mi *guarda.* *Petrarca, Son. 68. p. 2.* - Perchè dovesse averne *guardia* buona. *Ariosto, xxxiii. 11.*)

Dio m'ha in sua grazia *rinchiuso.* *Purg. xiv. 40.*

Damerino.

Umide avea l'inanellate chiome
 De' più soavi odor che sieno in prezzo:
 Tutto ne' gesti era amoroso, come
 Fosse in Valenza a servir donne avvezzo:
 Non era in lui di sano altro che 'l nome;
 Corrotto tutto il resto, e più che mezzo. *Ariosto*, vii. 55.

Danaro.

Mettere in arca. (accumular danaro) *Par.* viii. 83.
Macro. (di danari) *Purg.* ix. 138.
Argento. (per danaro) *Par.* xix. 4. 95; xxxii. 115; *Par.*
 xvii. 83; xxii. 88.

Dannato.

Anima mal nata. *Inf.* v. 7. - Anime prave. *Inf.* iii. 84;
 Anime distrutte. *Inf.* ix. 79. - Anima trista. *Inf.* xxx. 76;
 Ei son tra l'anime più nere. *Inf.* vi. 83. - Spiriti mali. *Inf.*
 v. 42. - Spirito maledetto. *Inf.* viii. 37.; *Inf.* xi. 19. - Spiriti
 dolenti, Che la seconda morte ciascun grida. *Inf.* i. 116.

Perduta gente. *Inf.* iii. 3; *Purg.* xxx. 138. - Gente male-
 detta. *Inf.* vi. 109 - La morta gente. *Inf.* viii. 83. - La gente
 ria. *Par.* i. 64. - Genti dolorose, C'hanno perduto il ben
 dell' intelletto. *Inf.* iii. 17.

Veri morti. *Purg.* xxiii. 122.

Mal seme d' Adamo. *Inf.* iii. 115.

Peggior greggia. *Purg.* vi. 24.

Meschini. (del demonio) *Inf.* xxvii. 115.

Quelli che muoion nell'ira di Dio. *Inf.* iii. 122.

Dio gli ha in ira. *Inf.* xi. 75.

Oh sovra tutte mal creata plebe,

Che stai nel loco, onde il parlare è duro! *Inf.* xxxii. 13.

Van piangendo i suoi eterni danni. *Inf.* xv. 42.

Son qui per un fallo,

E tu per più che alcun altro dimonio. *Inf.* xxx. 116.

Ho perduto Di veder l'alto Sol.

Purg. VII. 23.

Ben è che senza termine si doglia

Chi, per amor di cosa che non duri

Eternalmente, quell'amor si spoglia.

Par. XV. 10.

Dardo — V. Arco.

Con pennuti dardi

Tempesta il fior dei cavalier gagliardi.

Ariosto, XII. 76.

Ma tanta e tanta copia era dei dardi

Che, con ferite dei compagni e morte,

Pioveano lor di sopra e d'ogni intorno.

XX. 86.

Davide.

Sommo cantor del sommo duce.

Par. XXV. 72.

Il cantor dello Spirito Santo,

Che l'arca traslatò di villa in villa.

Par. XX. 38.

Il cantor,... che per doglia

Del fallo disse *Miserere mei*.

Par. XXXII. 11.

L'umile Salmista.

Purg. X. 64.

Alta *Teodia*. (i suoi salmi)

Par. XXV. 73.

Dazj pubblici.

Tollette dannose.

Inf. XI. 36.

Debito.

E tal *debito tosto si ragguaglia*.

Ariosto, XIV. 106.

Decreto, sospendere, violare.

Che *decreto* del ciel orazion pieghi.

Purg. VI. 31.

L'alto *fato* di Dio *sarebbe rotto*.

Purg. XXX. 142.

Dedica — V. *Ariosto*, I. 3; VII. 2 — *Tasso*, I. 4.

Degencere.

E se re dopo lui fosse rimasto

Lo giovinetto che retro a lui siede,

Bene andava il valor di vaso in vaso;

Che non si puote dir dell'altre rede.

Jacomo e Federigo hanno i reami:

Del *retaggio* miglior nessun possiede.

Rade volte *risurge per li raïni*

L'umana probitate.

Purg. vii. 115.

Questi ha *ne' rami suoi migliore uscita.* *Purg. vii. 132.*

Quando fu distrutta

La rabbia fiorentina, che superba

Fu a quel tempo, sì *com'ora è putta.*

Purg. xi. 113.

Questi è Rinier; questi è 'l pregio e l'onore

Della casa di Calboli, ove *nullo*

Fatto s'è reda poi del suo valore.

E non pur lo suo *sangue è fatto brullo*

Tra 'l Po e il monte, e la marina e il Reno,

Del *ben richiesto al vero ed al trastullo;*

Chè dentro a questi termini è ripieno

Di venenosi sterpi, sì che tardi

Per coltivare omai verrebbero meno.

Ov'è il buon Lizio, ed Arrigo Manardi,

Pier Traversaro, e Guido di Carpigna?

O Romagnuoli *tornati in bastardi!*

Quando in Bologna un Fabbro *si ralligna?*

Quando in Faenza un Bernardin di Fosco,

Verga gentil di picciola gramigna?...

Federigo Tignoso e sua brigata,

La casa Traversara, e gli Anastagi,

(E l'una gente e l'altra è *diretata!* - priva di eredi -)

Ben fa Bagnacaval, che non *rifiglia,*

E mal fa Castrocaro, e peggio Conio,

Che di figliar tai conti più s'impiglia...

Purg. xiv. 88.

Tu vederai del bianco fatto bruno.

Par. xxii. 93.

O Ugolin de' Fantoli, sicuro

È il nome tuo, da che più non s'aspetta

Chi far lo possa *tralignando oscuro.*

Purg. xiv. 121.

La sua *natura, che di larga parca*

Discese...

Par. viii. 82.

Di male in peggio si travasa.

Par. xxi. 126.

L'opere sozze Del barba e del fratel, che tanto egregia

Nazione, e duo corone han fatto bozze.

Par. xix. 136.

Ben v'en tre vecchi ancora, in cui rampogna

L'antica età la nuova.

Purg. xvi. 121.

A dubitar m'hai mosso

Come uscir può *di dolce seme amaro,*

Par. viii. 92,

Oh bella successione
Che dal patrio valor non si dislunga! *Ariosto*, III. 27.

Degno di alcuno — V. Conveniente.

Vede qual loco d'inferno è *da* essa. *Inf.* v. 10.
Allor che Dio, per adornarne il Cielo,
La si ritolse: e cosa era *da* lui. *Petrarca*, Son. 63. p. 2.
Fu d'amar lei, quando non t'era aperta
La fraude sua; or è *da* odiar ben forte. *Ariosto*, v. 54.
(*Tum decuit* dei Latini: elittico uso e assai bello.)

Delfini.

Come i delfini, quando fanno segno
Ai marinar con l'arco della schiena,
Che s'argomentin di campar lor legno. *Inf.* XXII. 19.
(Similitudine di un'evidenza e di una vaghezza incomparabile. *B. Bianchi*. - Il *Pulci*, *Morgante Mag.* XIV. 64: Il delfin v'è che mostrava la schiena, E par ch'a' marinai con questo insegna, Che si provvegghin di salvar lor legni.)

Deliberare.

E quel consiglio per migliore approbo
Che l'ha per meno. *Par.* XXII. 133.
Da me non venni. *Purg.* I. 52.
Ah Pistoia, Pistoia! che non *stanzì*
D'incenerarti. *Inf.* XXV. 10.
Ma il fatto è d'altra forma che non *stanzì*. *Purg.* VI. 54.
Ed in cotal voler *fermato fui* Si tosto. *Canz.* XIII. 3.
(*Mi fermai* di passar per un deserto. *Cino*, CXI. 1 - Chi ha *fermato* di menar sua vita Su per l'onde fallaci. *Petr. Sest.* IV. 1 - *Fermata* e certa Era piuttosto di morir. *Ariosto*, XII. 27 - *Fermarsi* alfin di seguir l'impresa. II. 63 - *Avea fermo* nel core. XXXVIII. 16.)
Stretto a consiglio. *Par.* VII. 103.
Dopo alcun *consiglio*
Eletto seco. *Inf.* XXIV. 22.
E poi di roncigliarmi si *consigli*. *Inf.* XXI. 75.
Dalla via stanca e dall'estiva arsura,
Di riposare alquanto si *consiglia*. *Ariosto*, I. 36; XIII. 23.
Che, senza più pensar, *piglia partito*. XVII. 37.
L'effetto ne seguì, *fatto il pensiero*. XVII. 110; XXIII. 25.

- Appresso a lei morire... *faceva stima.* XVII. 44.
 Punizion diversa *tra se volve;*
 E così finalmente si risolve. XXIV. 37.
Messero a partito
 Di dare a quelli duo giusto martoro. XVIII. 91.

Deliziarsi.

- Avrei quelle ineffabili delizie
 Sentite prima, e poi lunga fiata.
 Mentr'io m'andava tra tante primizie
 Dell'eterno piacer, tutto sospeso,
 E disioso ancora a più letizie. *Purg.* XXIX. 29.

Demonio — V. Lucifero.

L'Angel d'Inferno. *Purg.* v. 104. — Angeli neri. *Inf.* XXIII. 131. — Un de' neri Cherubini. *Inf.* XXVII. 113. — L' Angel nero. *Ariosto*, XXVII. 16. — Gl' infernali angeli. XXXI. 86. — L' Angelo iniquo. IV. 22. — Angeli stigi. *Tasso*, XIV. 42. — Mille nuvoli e più d'angiolì stigi Tutti han pieni dell'aria i campi immensi. IX. 53. — Gli angeli, che dal cielo ebbero esiglio. II. 4.

- L'antiquo avversario. *Purg.* XI. 20 ; *Purg.* XIV. 146.
 Il nostro avversario. *Purg.* VIII. 95.

(Il mio duro avversario. *Petrarca*, *Son.* 40 — Ma l'antiquo avversario, il qual fece Eva All'interdetto pome alzar la mano, A Carlo un giorno i lividi occhi leva. *Ariosto*, XXVII. 13.)

- Il gran vermo. *Inf.* VI. 23.

(Gran vermo infernal. *Ariosto*, XLVI. 78.)

- Padre di menzogna. (*Petr.* *Son.* 140.) *Inf.* XXIII. 144.

- Giunse quel mal voler, che pur mal chiede. *Purg.* v. 112.

(il demonio che cerca di nuocere)

- Superbo strupo.* *Inf.* VII. 12.

(il peccato di defezione degli angeli ribelli)

- O cacciati dal ciel, gente dispetta,
 Cominciò egli in su l'orribil soglia... *Inf.* IX. 91.

- Io vidi più di mille in sulle porte
 Dal ciel piovuti, che stizzosamente Dicean. *Inf.* VIII. 82.

- E vidi dietro a noi un diavol nero
 Correndo su per lo scoglio venire.

Ahi quanto egli era nell'aspetto fiero!
E quanto mi pareva nell'atto acerbo,
Con l'ale aperte, e sovra i piè leggiero!

L'omero suo, ch'era acuto e superbo,
Carcava un peccator con ambo l'anche,
Ed ei tenea de' piè ghermito il nerbo. *Inf.* XXI. 24.

Che pria volse le spalle al suo Fattore,
E di cui è l'invidia tanto pianta. *Par.* IX. 127.

Messi stigi. *Ariosto*, XLVI. 43.

Quel dragon che l'anime divora. *XXI.* 43.

Una dell'infernali anime orrende. *II.* 38.

A Dio nemica empia famiglia. *XLVI.* 78.

Il nemico empio Dell'umana natura. *XI.* 22.

Il gran nemico dell'umane genti
Contra i cristiani i lividi occhi torse. *Tasso*, IV. 1.

Plutone dipinto. *IV.* 6.

Concilio de' demoni. *XIII.* 7.

Denti.

Onde le perle in ch'ei frange ed affrena.
Dolci parole oneste e pellegrine? *Petrarca*, *Son.* 163.

Digrignare de' denti.

Ei digrignan li denti. *Inf.* XXXI. 131.

Vedete l'altro che digrigna. *Inf.* XXI. 91.

Stavvi Minos orribilmente, e ringhia. *Inf.* V. 4.

(*Bololi ringhiosi. Purg.* XIV. 46.)

Sbattere i denti.

Dibattero i denti. *Inf.* III. 101.

Mettendo i denti in nota di cicogna. *Inf.* XXXII. 36.

(*Pel freddo. - Quasi cicogna divenuto, si forte battera i denti. Boc. Gioc.* VIII. n. 7.)

Non ti basta sonar con le mascelle,
Se tu non latrì? *Inf.* XXXII. 107.

**Muovere i denti, quasi si avesse qualche cosa
da rodere. Atto di chi ha gran fame.**

Vidi per fame a vuoto usar li denti. *Purg.* XXIV. 28.

Rodere co' denti.

- Con gli occhi torti
 Riprese il teschio misero co' *denti*,
Che furo all'osso, come d'un can forti. *Inf. XXXII. 76.*
 Da ogni bocca *dirompea co' denti*
 Un peccatore a *guisa di maciulla.* *Inf. XXXIV. 55.*
 Qual è quel cane che abbaiano agugna,
 E si racqueta poi che 'l pasto morde,
 Chè solo a divorarlo intende e pugna. *Inf. VI. 28.*
 Fan de' *denti succhio.* *Inf. XXVIII. 46.*

Mordere co' denti, addentare.

- E Ciriatto, a cui di bocca uscia
 D'ogni parte *una sanna* come a porco,
 Gli fe *sentir come l'una sdrucia.* *Inf. XXII. 55.*
 Con l' *agute scane*
 Mi pareo lor veder fender li fianchi. *Inf. XXXIII. 35.*
 In sul nodo Del collo l' *assunnò.* *XXX. 28.*
 Se l'altro non ti *ficchi*
 Li *denti* addosso. *Inf. XXX. 34.*
 In quel che s' *appiattò miser li denti,*
 E quel *dilaceraro* a brano a brano. *Inf. XIII. 127.*
 Da' *denti morsi.* *Purg. VII; Par. VI. 94.*

Mordersi co' denti. Atto d'ira o di dolore.

- Sè stesso *morse*
 Sì come quei, *cui l'ira dentro fiacca.* *Inf. XII. 14.*
 In sè medesimo *si volgea co' denti.* *Inf. VIII. 62.*
 Ambo le mani per dolor mi morsi. *Inf. XXXIII. 58.*

Descrivere — V. Esprimere.

- Sotto così bel ciel, com' *io diviso.* *Purg. XXIX. 82.*
 A descriver lor forma più non spargo
 Rime, lettor. *Purg. XXIX. 97.*
 Si trovan molte gioie care e belle
 Tanto, che non si posson *trar* del regno. *Par. X. 71.*
 E quel che mi convien *ritrar* testeso,
 Non portò voce mai, nè scrisse inchiostro,

Nè fu per fantasia giammai compreso.

Par. XIX. 7.

E così, *figurando* il Paradiso...

Par. XXIII. 61.

Desiderio.

Tutto disiante.

Par. v. 86.

Alto disio. *Par.* XXII. 61; XXX. 70. - Gran disio. *Inf.* XIV. 55.

Caldo amore. *Par.* XX. 95. - Caldo disio. *Par.* XXI. 48. - Dolce disiar. *Par.* XV. 66 - Angosciosa carizia. *Par.* v. 111.

M'era in desio d'udir lor condizioni.

Par. v. 113.

Gran disio mi spinge di sapere.

Inf. VI. 83.

(Così l'animo preso *entra in disire.* *Purg.* XVIII. 31. - *Largai 'l desio*, ch' i' tengo or molto a freno. *Petrarca*, *Son.* 32. *Sempre aguzzando il giovenil desio* A l'empia cote. *Canz.* VII. p. 2. - *Alto disio gli nacque.* *Ariosto*, XXXV. 4. - *Gli venne disio.* XXX. 11.)

Come talento Avesse di veder.

Inf. X. 51.

Ma se a conoscer la prima radice

Dal nostro amor *tu hai cotanto affetto.*

Inf. v. 124.

Perchè s'appuntano i vostri desiri,

Dove...

Purg. XV. 49; *Par.* XXVI. 7.

Perchè poni il core

Là 'v'è mestier di consorto divieto?

Purg. XIV. 86.

Solvi (apri) il tuo *caldo disio.*

Par. XXI. 51.

Si mi diè dimandando per la cruna

Del mio disio. (colse nel mio desiderio)

Purg. XXI. 37.

Tu m'hai con *desiderio* il cor disposto

Sì al venir, con le parole tue...

Inf. II. 136.

Quali aspettava il cuore ov'io le scrissi.

Par. XX. 30.

Che *del disio* di sè veder n'accora.

Purg. v. 57.

Ma quel padre verace, che s'accorse

Del timido voler che non s'apriva,

Parlando, di parlare ardir mi porse.

Purg. XVIII. 7.

Ed io: Maestro, *molto sarei vago*

Di vederlo attuffare in questa broda.

Inf. XXIX. 1.

(*Purg.* x. 105.; *Purg.* XXVIII. 1.; *Par.* III. 34.; *Par.* XXIII. 13. - Il dimandai *acceso e vago.* *Fazio Dittam.* III. 4. - E quei ch'avea *vaghezza* e senno poco. *Inf.* XXIX. 114. - Nella patria ridurmi ebbi *vaghezza.* *Tasso*, XII. 73.)

Mi fè *voglioso* di saper lor nomi.

Purg. XIV. 74.

Dal *voler portate.*

Inf. v. 84.

Voglia acuta.

Par. XXIV. 110.

(Li miei compagni fec'io sì *acuti*, Con questa orazion picciola, al cammino, Ch' appena poscia gli avrei ritenuti. *Inf.* xxvi. 121 - M'accesero un disio Mai non sentito di *colanto acume*. *Par.* i. 83 - Desiderio *intenso*. *Petrarca, Canz.* xiii. 8.)

Con voglia accesa e spenta.

Purg. xxv. 13.

(Con voglia *riaccesa*. *Par.* xxxi. 55 - Mille *desiri più che fiamma caldi*. *Purg.* xxxi. 118 - L'alto disio che mo t' *infiamma ed urge* D' aver notizia di ciò che tu vei, Tanto mi piace più quanto più *turge*. *Par.* xxx. 70 - L'ardor del desiderio. *Par.* xxxvi. 48 - N' *accende cura*. *Purg.* xxiii. 63 - La mente nel mirar faceasi *accesa*. *Par.* xxxiii. 97 - Ove tornar tu *ardi*. *Inf.* ii. 84 - Perchè pur *ardi* Si nell'affetto delle vive luci? *Par.* xxviii. 89 - Un disio di parlare ond'io *ardeva*. *Par.* xxvi. 90 - Manda fuor la *vampa* Del tuo disio, mi disse, sì ch'ell'esca Segnata bene dell'interna stampa. *Par.* xvii. 7 - D'un gentil desire *avvampo*. *Petrarca, Son.* 10. p. 4. - L' *acceso* mio desir tutto *sfavilla*. *Son.* 93 - Il desir mio tutto *sfavilla*. *Casa, Son.* 1 - D'amoroso desio L'animo *caldo*. *Ariosto*, i. 8 - Di desir *arse*, xvii. 10 - Di desiderio *ardea* della sua terra. xv. 10 - Senti tutto *infiammarsi* di desire. xxii. 43 - Il cuor le *cuoce* e le *manuca* L'ingorda voglia e il desiderio ardente. xxiii. 17.)

Qui convien ch'uom voli:

Dico con l'ali snelle e con le piume

Del gran disio.

Purg. iv. 27.

(Deh! se giustizia e pietà vi disgrevi Tosto, sì che possiate *mover l'ala*, Che secondo il disio vostro vi *levi*. *Purg.* xi. 37 - Tanto *voler sovra voler* mi venne Dell'esser su, ch'ad ogni passo poi Al volo mi sentia *crescer le penne*. *Purg.* xxvii. 121 - Arrisemi un cenno Che fece *crescer l'ale* al voler mio. *Par.* xv. 71 - Quanto più *disiose l'ali* spando Verso di voi. o dolce schiera amica. *Petrarca, Son.* 17. p. 4.)

Che l'una parte e l'altra avranno fame

Di te.

Inf. xv. 71.

(Solvetemi... il gran digiuno Che lungamente m'ha tenuto in fame. *Par.* xix. 26 - Quel... oggi *porrà in pace* le vostre fami. *Purg.* xxvii. 117 - E se la mia ragion non ti *disfama*. *Purg.* xv. 76 - Io qui... Queto i frali e *famelici* miei spirti. *Petrarca, Canz.* xii. 5 - E parve, quando egli arrivò tra quelli, Dopo *gran fame* irondine ch'arrivi Col cibo in bocca ai pargoletti augelli. *Ariosto*, xxx. 93 - Perchè se' tu sì *ingordo* A riguardar più me che gli altri brutti? *Inf.* xviii. 118 - Che di loro abbracciar mi faceva *ghiotto*. *Inf.* xvi. 51 - E fatto *ghiotto* del suo dolce aspetto. *Poliz. Stanze.* i. 41 - Così gli piacque il delicato volto, Così ne venne immantinente *ghiotto*. *Ariosto*, xxix. 61 - D'un altro rimane ancor la gola. *Par.* iii. 92 - Laggiù ne gola di saper novella. *Par.* x. 11 - Quello ond'io ho più gola. *Canz.* ix. *Chiusa.* - Ma, a dire il vero, esso v'avea la gola. *Ariosto*, x. 10.)

D'altro non vi asseta.

Purg. iii. 72.

(Ed io, cui nuova sete ancor frugava. *Purg.* xviii. 4 - Si mi diè dimandando per la cruna Del mio disio, (imbroccò in quello ch'io volevo

sapere) che pur con la speranza Si fece la mia *sete men digiuna*. *Purg.* xxi. 37 - L'anima mia gustava di quel cibo. Che, saziando di sè, di sè *asseta*. *Purg.* xxxi. 128 - Tanto eran gli occhi miei fissi ed attenti A *disbramarsi* la decenne *sete* Che gli altri sensi m'eran tutti spenti. *Purg.* xxxii. 1 - Ma perchè il sacro amore, in che io veglio Con perpetua vista. e che m'*asseta* Di dolce disiar, s'*adempia* meglio. *Par.* xv. 64 - Ma perchè t'ausi A dir la *sete*, sì che l'uom ti *mesca*. *Par.* xvii. 11 - Ma di *quest'acqua convien* che tu *bei*, Prima che tanta *sete in te si sazi*. *Par.* xxx. 73; *Purg.* xxi. 73.)

Ponete mente alla mia *voglia immensa*
E *roratela* alquanto. *Par.* xxiv. 7.

I' mi tacea, ma il mio disir dipinto
M'era nel viso, e il dimandar con ello
Più caldo assai, che per parlar distinto. *Par.* iv. 10.

Io veggio ben come ti tira
Uno ed altro disio, sì che tua cura
Se stessa lega sì, che fuor non spira. *Par.* iv. 16.

Ma perchè dentro a tuo voler *t'adage*. *Purg.* xxv. 28.
Deh metti al mio *voler* tosto *compenso*. *Par.* ix. 19.
Ma perchè le tue voglie *tutte piene* Ten *porti*. *Par.* ix. 109.
Vostra *maggior voglia sazia* Tosto *diveгна*. *Purg.* xxvi. 61.
Per far di sè la mia *vogliu contenta*. *Par.* xxii. 30.

Il tuo alto disio
S'*adempierà* in su l'ultima *spera*...

Ivi è *perfetta, matura ed intera*
Ciascuna *disianza*. *Par.* xxii. 61.
Deh, se quel desio Si *compia*. *Purg.* v. 85.
Sarebbe lor desio *quetato*. *Purg.* iii. 41.
Lungi fia dal becco l'erba. *Inf.* xv. 72.

(il tuo desiderio non sarà soddisfatto - Ch' omai ha ben di *lungi al becco l'erba*. *Cino*. cxii.)

Al carro volse sè come a *sua pace*. *Purg.* xxx. 9.
(All'obbietto de' suoi desideri. - Tal *pose in pace* uno ed altro disio. *Par.* iv. 117.)

L'amor del gusto
Nel petto lor *troppo disir non fuma*. *Purg.* xxiv. 153.

(non fu smodato il desiderio)

Porta nel tempio le *cupide vele*. *Purg.* xx. 93.

(Le *cupide brame*. Il vocabolo *vela* è usato da *Fco Belcari* in questo significato nella *Rappresentazione d' Abramo e d' Isacco*, st. 35: Com'io ti dissi nel parlar di pria, *Volgi 'n verso a Dio tutte le vele*.)

- Disiar... senza frutto. *Purg.* III. 4.
 Per far *sempre mai verdi* i miei desiri. *Petrarca, Son.* 107.
 Egli è già là che *null' altro il precorre.* *Son.* 10. p. 4.
 Mentr' io portava i be' pensier celati
 C' hanno la mente *desiando morta.* *Ballata,* 1.
 Desir che 'l *cor distrugge.* *Son.* 36.
 Del non esser qui *si strugge e langue.* *Son.* 10. p. 4.
 L'è avviso
 Che può far che 'l desir non *la consumi.* *Ariosto, XXV.* 33.
 Voglia *obliqua.* *XXI.* 19.
 Di gran *disio compunto.* *Tasso, I.* 73.

Destra.

In *sulla gota Destra* si volse indietro. *Inf.* xv. 97. - Alla *destra mammella.* *Inf.* xvii. 31. - Dal destro canto. *Inf.* ix. 47. Alla man destra. *Inf.* xviii. 22; *Inf.* xxiii. 129. - Dalla mia destra parte. *Par.* iii. 110. - Fece del *destro lato* al mover centro. *Purg.* xiii. 14. - In ver lo *destro lato* *Inf.* xvi. 112. - A' tuoi *destri confini.* *Inf.* xxx. 93.

Determinare.

Luogo certo non c'è *posto*:
 Licito m'è andar suso ed intorno. *Purg.* vii. 40.

Dialogo.

Ed io: Maestro mio, or qui m'aspetta,
 Sì ch' i' esca d' un dubbio per costui:
 Poi mi farai, quantunque vorrai, fretta.

Lo Duca stette: ed io dissi a colui
 Che bestemmiava duramente ancora:
 Qual se' tu che così rampogni altrui?

Or tu chi se', che vai per l' Antenora
 Percotendo, rispose, altrui le gote
 Sì, che se fossi vivo, troppo fora?...

Ed egli a me...

Inf. xxxii. 82.

La miserella infra tutti costoro
 Parea dicer: Signor, fammi vendetta
 Del mio figliuol ch' è morto, ond' io m' accoro.

Ed egli a lei rispondere: Ora aspetta
 Tanto ch' io torni. Ed ella: Signor mio,

Come persona in cui dolor s'affretta,
 Se tu non torni? Ed ei: Chi fia dov'io,
 La ti farà. Ed ella: L'altrui bene
 A te che fia, se 'l tuo metti in obbligo?

Ond'egli: Or ti conforta, chè conviene
 Ch'io solva il mio dovere, anzi ch'io muova:
 Giustizia vuole, e pietà mi ritiene. *Purg. x. 82.*

Bellissimo dialogo tra Sinone e Mastro Adamo.

Inf. xxx. 100.

Dialogo tra il Petrarca ed Amore. Petr. Canz. vii. p. 2.

Didone.

L'altra è *colei, che s'ancise amorosa*,
 E ruppe fede al cener di Sicheo. *Inf. v. 61.*
 La figlia di Belo. *Par. ix. 97.*

Dietro.

Ti verrò a' panni. *Inf. xv. 40.*
 Giù t'acquatta *Dopo* uno scheggio. *Inf. xxi. 9.*

(N' andava l'un dinanzi e l'altro *dopo*. *Inf. xiii. 2.* - Gente che *dopo* Le nostre spalle a noi era già volta. *Purg. xvm. 89.* - O tu, che vai, non per esser più tardo, Ma forse reverente, agli altri *dopo*. *Purg. xxvi. 16.* - *Dopo* il dosso. *Par. n. 100.* - *Dopo* la qual gridavan tutti. *Canz. iv. 5.* - Penitenza e dolor *dopo* le spalle. *Petrarca, Tr. Am. iv. 118.* - Che quant'io vidi 'l Tempo andar leggero *Dopo* la guida sua. *Trionfo, Tempo, 46.*)

Difendere.

Colui che la difese a viso aperto. *Inf. x. 93.*
 (E come a volto aperto la difese. *Fazio, Dittam. n. 28.*)
 Aiutami da lei, famoso saggio. *Inf. i. 87.*

Differente.

E che *altro è da voi all'idolatre*. *Inf. xix. 113.*
 E forse sua sentenza è d'altra guisa
 Che la voce non suona: *Par. iv. 55.*
 Fatto *singular dall'altra gente*. *Petr. Son. 24. p. 2.*
 (Che fa l'uom *singular dell'altra gente*. *Malatesta Malatesti.*)

Difettoso.

Figlio, *mal del corpo intero*. *Purg. xvm. 124.*

Difficile.

Non ti parrà nuova cosa nè *forte*. *Par. xvi. 77.*

(A cerner mi par *forte*. *Par. xxi. 76* - Al passo *forte* che a se lo tira. *Par. xxii. 123* - A lui lasc'io, chè non gli saran *forti* Gli altri punti. *Par. xxv. 61* - Ma io ti solverò 'l *forte legame* In che ti stringon li pensier sottili. *Par. xxxii. 30* - Io parlo sì che pare *forte a intendere*. *Conv. iv. 21* - È *forte da sapere*. *Conv. iv. 23* - *Fortezza* del mio comento. *Conv. i. 4* - Fornir l'impresa che pare sì *forte*. *Fazio degli Uberti, Dittam. iii. 23.* - Il creder m'era *dubitoso e forte*. *Id. iii. 10.*)

Non fora, disse, questo a te sì *agro*. *Purg. xxv. 24.*

Non che da sè sien queste cose *acerbe*. *Par. xxx. 79.*

Stai nel loco onde il parlare è *duro*.

Inf. xxxii. 13; Purg. xxv. 27.

Ma or ti s'attraversa un altro passo
Dinanzi agli occhi tal, che per te stesso
Non n'usciresti, pria saresti lasso.

Par. iv. 91.

Sovra mia veduta

Vostra parola *disiata vola*.

Purg. xxxiii. 83.

Se li tuoi diti non sono a tal nodo
Sufficienti.

Par. xxvii. 38.

L'altra vuol troppa
D'arte e d'ingegno avanti che disserri,
Perch'ell'è quella che il nodo disgroppa.

Purg. ix. 124.

Dighe.

Quale i Fiamminghi tra Guzzante e Bruggia,
Temendo 'l fiotto che in ver lor s'avventa,
Fanno lo schermo, perchè 'l mar si fuggia.

Inf. xv. 4.

Dileguarsi.

Si dileguò, come da corda cocca.
E quasi velocissime faville
Mi si velar di subita distanza.

Inf. xviii. 136.

Par. vii. 8.

Fuggio, come tuon che si dilegua.

Purg. xiv. 134.

E come questa immagine rompeo
Sè per se stessa, a guisa d'una bulla
Cui manca l'acqua sotto qual si feo.

Purg. xvii. 31.

Dimandare.

Quel ch'e' dimanda con cotanta cura. *Purg. xxi. 120.*

E dimanda, ne fei con prieghi mista. *Purg.* xiv. 73.

(Ditemel, s'a voi piace, in cortesia. *Dante, Son.* 13.)

Dimanda ingorda. *Purg.* xx. 107.

Lo Duca mio gli s'accostò allato,
Domandollo ond'ei fosse, e quei rispose:
I' fui del regno di Navarra nato. *Inf.* xxii. 46.

Tal era io, con voglia accesa e spenta
Di dimandar, venendo infino all'atto
Che fa colui ch'a dicer s'argomenta. *Purg.* xxv. 13.

I' mi tacea, ma il mio disir dipinto
M'era nel viso, e il dimandar con ello
Più caldo assai, che per parlar distinto. *Par.* iv. 10.

Io dubitava, e dicea: dille dille,
Fra me, dille, diceva: alla mia Donna,
Che mi disseta con le dolci stille. *Par.* vii. 10.

La voce tua sicura, balda e lieta
Suoni la volontà, suoni il desio. *Par.* xv. 67.

Perchè mia Donna: Manda, fuor la vampa
Del tuo disio, mi disse, sì ch'ell'esca
Segnata bene dell'interna stampa. *Par.* xvii. 7.

Io stava come quei che in sè reprene
La punta del disio, e non s'attenta
Del dimandar, sì del troppo teme. *Par.* xxii. 23.

Ed: Ella ov'è? di subito diss'io.
Ond'egli: A terminar lo tuo disiro
Mosse Beatrice me del luogo mio. *Par.* xxxi. 64.

E volgeami con voglia riaccesa
Per dimandar la mia Donna di cose,
Di che la mente mia era sospesa. *Par.* xxxi. 55.

Lo troppo dimandar, ch'io fo, gli grava. *Purg.* xviii. 5.

E io li soddisfeci al suo dimando. *Inf.* x. 126.

Se fosse pieno tutto 'l mio dimando. *Inf.* xv. 79.

Dimandar conto.

Ogni dì ne dimanda a più di cento,
Nè alcun le ne sa mai *render ragioni*. *Ariosto*, vii. 35.

Orlando entrò nell'amorosa inchiesta. *ix.* 7.

E si domandan l'un con l'altro il nome;
E tal debito tosto si ragguaglia. *xix.* 108.

Dimenticare.

L'angoscia che tu hai

Forse *ti tira fuor della mia mente.*

Inf. vi. 44.

Che fece me a me *uscir di mente.*

Purg. viii. 15.

(Credendo forse ch'io a me medesimo fossi uscito di mente. *Bocc. Giorn.* x. n. 7.)

Se nuova legge non *ti toglie*

Memoria o uso *all'amoroso canto.*

Purg. ii. 106.

Profferta, degna

Di tanto grado, che mai non si stingue

Del libro che il preterito rassegna.

Par. xxiii. 51.

E sì tutto il mio amore in lui si mise,

Che Beatrice *ecclissò nell'oblio.*

Par. x. 59.

Ed egli a me: Tu lasci tal vestigio,

Per quel ch'io odo, in me, e tanto chiaro,

Che Lete nol può torre nè far bigio.

Purg. xxvi. 106.

Questo, ed altre cose

Dette li son per me; e son sicura

Che l'acqua di Letè non gliel nascose.

Purg. xxxiii. 121.

Che sol mirando, *oblio nell'anima piove*

D'ogni altro dolce, e Lete al fondo libo. *Petrarca, Son.* 141.

Tornami a mente, anzi v'è dentro, quella

Ch'indi per *Lete* esser non può *sbandita.*

Son. 62. p. 2.

Prima poria per tempo venir meno

Un immagine salda di diamante,

Che l'atto dolce non mi stia davanti,

Del qual ho la memoria e 'l cor sì pieno.

Son. 72.

Per una donna ho messo

Eguale in non cale ogni pensiero.

Canz. viii. 3. p. 2.

Le battaglie d'Albracca già vi sono

Di mente uscite.

Ariosto, i. 80.

La bella donna che cotanto amava,

Novellamente gli è *dal cor partita.*

vii. 18.

Tosto che 'l Saracin vide la bella

Donna apparir, *mise il pensiero al fondo,*

Ch'avea di biasmar sempre e d'odiar quella

Schiera gentil che pur adorna il mondo.

xxviii. 98.

Subito *immerge nell'oceano*

- Ogni memoria dell'ingiuria vecchia. XLII. 33.
 Ma la beltà di lei, ch'Amor vi sculse,
 Di memoria però non se gli tolse. XLIII. 34.
 Beve... un lungo oblio. Tasso, x.
 (Longa oblivia potant. *Virg. Æn.* vi. 715.)

Diminuire.

- Farotti ben di me volere scemo. *Purg.* xxvi. 91.
 E quinci e quindi il lume si fa scemo. *Par.* xxxi. 126.

Dio.

- Primo Amore. *Inf.* iii. 6; *Par.* vi. 11; xxvi. 38; xxxii. 142.
 Primo foco d'Amore. *Par.* iii. 69.
 Primo Amante. *Par.* iv. 48. — La prima luce. *Par.* xxix. 136.
 (O somma o prima luce. *Fazio, Dittam.* i. 2.)
 Intelletto primo. *Par.* ii. 111.
 La prima Egualità. *Par.* xv. 74.
 Quel ch'è primo. *Par.* xv. 56.
 Essere primo. *Purg.* xvii. 110.
 Primo vero. (*Tasso*, xiv. 46.) *Par.* iv. 96.
 Prima virtù. *Par.* xxvi. 84; *Par.* xiii. 83.
 Prima cagione. *Par.* xx. 132.
 Lo Motor primo. (*Guido Cavalcanti*) *Purg.* xxv. 70.
 Lo primo ed ineffabile Valore. *Par.* x. 3.
 Punto fisso. *Par.* xxviii. 95.
 La somma Essenza. *Par.* xxi. 82.
 Il potente. *Inf.* iv. 54. Quei che puote. *Par.* i. 62.
 La divina potestate. *Inf.* iii. 5.
 La suprema possanza. *Par.* xxvii. 36.
 Alto fattore. *Inf.* iii. 4.
 Colui che tutto vede. *Par.* xxi. 50.
 (Quei che tutto vede. *Cino.* xxxiii.)
 La veduta eterna. *Purg.* xxv. 31.
 Chi tutto discerne. *Purg.* xiv. 151.
 Da cui nulla si nasconde. *Par.* xxix. 70.
 Quei che vede e puote. *Par.* iv. 123.
 Colui che mai non vide cosa nuova, *Purg.* x. 94.
 Fonte onde ogni ver deriva. *Par.* iv. 116.
 L'eterna fontana di gloria. *Par.* xxxi. 93.
 L'acque della pace,

- Che dall'eterno fonte son diffuse. *Purg.* xv. 131.
 Nostra pace. *Purg.* xxx. 9; *Par.* iii. 83.
 Profonda Fontana onde stilla la grazia. *Par.* xx. 118.
 Il pan degli Angeli. *Par.* ii. 11.
 Il Sol degli Angeli. *Par.* x. 53.
 Amor degli Angeli. *Par.* xxxi. 12.
 Alto Sol. *Purg.* vii. 26. Alto e sommo Sole. *Par.* vi. 25.
 Sol che sempre verna. *Par.* xxx. 126.
 Sol... che v' allumò ed arse
 Col caldo e con la luce. *Par.* xv. 76.
 (A' rai di vita eterna. *Par.* iii. 38.)
 Sol che raggia tutto nostro stuolo. *Par.* xxv. 54.
 L'alto lume. *Purg.* xiii. 86.
 Profonda e chiara sussistenza
 Dell'alto lume. *Par.* xxxiii. 115.
 Eterno lume. *Par.* xxxii. 71; *Par.* xxxiii. 43.
 Luce eterna. *Par.* xi. 20.
 L'eterna luce,
 Che vista sola sempre amore accende. *Par.* v. 8.
 L'alta luce, che da sè è vera. *Par.* xxxiii. 54.
 O somma luce, che tanto ti lievi
 Da' concetti mortali... *Par.* xxxiii. 67.
 Il vivo lume...
 Che tal è sempre quale era davante. *Par.* xxxiii. 110.
 Del lume che per tutto il ciel si spazia
 Noi semo accesi. *Par.* v. 118.
 L'ardor santo che ogni cosa raggia. *Par.* vii. 74.
 L'Amor divino. *Inf.* i. 39.
 L'eterno Amore. *Par.* xxix. 18.
 L'Amor che muove il Sole e l'altre stelle. *Par.* xxxiii. 145.
 (Colui che muove il cielo e l'altre stelle. *Bocc. Giorn.* iii. Nov. 60.)
 L'Amor... che quietà (contenta) il cielo. *Par.* xxx. 52.
 L'alta carità. *Par.* xxi. 70.
 Sire. *Par.* xxix. 29. L'eterno Sire. *Canz.* vi. 2.
 Il giusto Sire. *Purg.* xix. 125. L'alto Sire. *Purg.* xv. 112.
 Lo rege eterno. *Purg.* xix. 63.
 Il giusto rege. *Par.* xx. 65.
 Il sommo rege. *Purg.* xxi. 83.
 Quello Imperador che lassù regna. *Inf.* i. 129.

Lo 'mperador che sempre regna. *Par.* XII. 40.

Il Re dell'universo. *Inf.* V. 91.

(*Franco Sacchetti*, xxv. - Colui che tutto regge. *id.* xxvi. - Colui...
Che tutto regge. *Guido Dal Palagio*.)

Lo Rege, per cui questo regno pausa. *Par.* XXXII. 60.

Il re che 'n suo voler ne invoglia. *Par.* III. 84.

Il sommo Duce. *Inf.* X. 102.

L'avversario d'ogni male. *Inf.* II. 16.

Il sommo bene. *Par.* III. 90; *Par.* VII. 80; *Par.* XIV. 47;

Par. XXVI. 134.

(*Petrarca*, *Trionfo*, *Div.* 37 - *Fazio degli Uberti*. - *Dittam.* II. 16; III.
23; VI. 4.)

Quello infinito ed ineffabil Bene

Che lassù è. *Purg.* XV. 67.

Ov'ogni ben si termina e s'inizia. *Par.* VIII. 87.

Quel Bene Che non ha fine, e sè in sè misura. *Par.* XIX. 50.

Lo sommo Bene, che solo a sè piace. *Purg.* XXVIII. 91.

Il Ben dell'intelletto. *Inf.* III. 18.

(Il vero è 'l bene dell'intelletto. *Conv.* 14 - Il divino intelletto. *Dante*.
Canz. II. 2 - Sommo intelligibile. *Conv.* IV. 22.)

Lo Bene

Di là dal qual non è a che s'aspiri. *Purg.* XXXI. 23.

Lo Ben che tutto il regno che tu scandi

Volge e contenta. *Par.* VIII. 97.

Lo Ben, che fa contenta questa Corte,

Alfa ed Omega è di quanta scrittura

Mi legge amore o lievemente o forte. *Par.* XXVI. 16.

O Padre nostro che ne' cieli stai,

Non circoscritto... *Purg.* XI. 1.

Non circoscritto, e tutto circonscrive. *Par.* XIV. 30.

La Virtù. *Purg.* III. 32. Virtù del cielo. *Purg.* VII. 24.

Destra del cielo. *Par.* VI. 26. Il Valore. *Par.* XIII. 45.

Valore infinito. *Par.* XXXIII. 81.

Valore eterno. *Par.* I. 106; *Par.* XXI. 143.

Il primo ed ineffabile Valore. *Par.* X. 3.

Il vero in che si queta ogn'intelletto. *Par.* XXVIII. 106.

Il Ver...

Di fuor dal qual nessun vero si spazia. *Par.* IV. 120.

Mente divina. *Par.* XXVII. 112.

- Mente ch'è da sè perfetta. *Par. viii. 101.*
 Il suo disire. (dell'uomo) *Par. i. 7.*
 Il fine di tutti i disii. *Par. xxxiii. 46.*
 (E Dante avea chiamato la sua Beatrice: Il segno di maggior disio.
Par. iii. 126.)
- L'ultima salute. *Par. xxxiii. 27.*
 L'eterno consiglio. *Purg. xxiii. 61.*
 L'eterno piacere. *Purg. xxix. 32; Par. xviii. 16.*
 Il sommo piacer. *Par. xxxiii. 33.*
 L'eterno piacere, al cui disio
 Ciascuna cosa, quale ell'è, diventa. *Par. xx. 77.*
 Ove s'appunta ogni *ubi* ed ogni *quando*. *Par. xxix. 12.*
 Verace Autore. *Par. xxvi. 40.*
 La forma universal. *Par. xxxiii. 91.*
 (La divina essenza, l'eterna idea ch'è forma universale del creato.)
 Maggior forza, e miglior natura. *Purg. xvi. 79.*
 Maestro, che dentro a sè l'ama (l'arte)
 Tanto, che mai da lei l'occhio non parte. *Par. x. 11.*
 (Onde nel *Canto xi.* dell' *Inferno* v. 99. diceva della *Natura*: Lo suo
 corso prende Dal divino intelletto e da su' arte; e al verso 103 dell' *Arte*;
 Vostr' arte a Dio quasi è nipote. - *Maestro santo*, Buonaccorso da *Montemagno*.)

Dio eterno.

- Colui che mai non vide cosa nuova, *Purg. x. 94.*
 Nè occaso mai seppe nè orto. *Purg. xxx. 2.*
 Quel... che sempre vive. *Par. xiv. 28.*

Dio uno ed indivisibile.

- Così l'intelligenza sua bontate
 Moltiplicata per le stelle spiega,
 Girando sè sovra sua unitate, *Par. ii. 136.*
 Vedi l'eccelso omai e la larghezza
 Dell'eterno Valor, poscia che tanti
 Speculi fatti s'ha, in che si spezza,
 Uno manendo in sè, come davanti, *Par. xxix. 142.*

Dio antiveggente ed onniveggente.

- Lo specchio,
 In che, prima che pensi, il pensier pandi, *Par. xv. 62.*

Verace specchio
Che fa di sè pareglie l'altre cose,
E nulla face lui di sè pareglio. *Par. xxvi. 106.*

Vedi le cose contingenti,
Anzi che sieno in sè, mirando il punto
A cui tutti li tempi son presenti. *Par. xvii. 16.*

La contingenza, che fuor del quaderno
Della vostra materia non si stende,
Tutta è dipinta nel cospetto eterno. *Par. xvii. 37.*

Vedeva il tacer mio
Nel veder di Colui che tutto vede. *Par. xxi. 50.*
(*Petr. Son. 75. p. 2; e Cino, xxxiii. Quel che tutto vede.*)

Il viso hai quivi,
Ov'ogni cosa dipinta si vede. *Par. xxiv. 41.*

Dio incomprendibile.

O somma luce, che tanto ti lievi
Da' concetti mortali. *Par. xxxiii. 67.*

Colui, che si nasconde
Lo suo primo perchè, che non gli è guado. *Purg. viii. 68.*

A sofferir tormenti e caldi e gieli
Simili corpi la Virtù dispone,
Che come fa non vuol ch'a noi si sveli.

Matto è chi spera che nostra ragione
Possa trascorrer la infinita via,
Che tiene una sustanzia in tre persone. *Purg. iii. 31.*

L'abisso Dell'eterno consiglio. *Par. vii. 94.*

Dentro al consiglio divino. *Par. xiii. 141.*

E quinci appar ch'ogni minor natura
È corto recettacolo a quel bene
Che non ha fine, e sè in sè misura. *Par. xix. 49.*

Però nella giustizia sempiterna
La vista che riceve il vostro mondo,
Com'occhio per lo mare, entro s'interna;

Che, benchè dalla proda veggia il fondo,
In pelago nol vede; e nondimeno
Egli è; ma cela lui l'esser profondo. *Par. xix. 58.*

L'altra, per grazia che da sì profonda
Fontana stilla, che mai creatura

Non spinse l'occhio insino alla prim'onda. *Par. xx. 118.*

Sì s' inoltra nell' abisso
Dell'eterno statuto quel che tu chiedi,
Che da ogni creata vista è scisso. *Par. xxi. 94.*

Dio immutabile.

Il magno volume
U' non si muta mai bianco nè bruno. *Par. xv. 50.*

(ove non si toglie, nè si aggiunge)

Il giudizio eterno Non si trasmuta. *Par. xx. 52.*

Il vivo lume...

Chè tal è sempre quale era davante. *Par. xxxiii. 110.*

La *prima volontà*, ch'è per sè buona,
Da sè, ch'è sommo ben, *mai non si mosse*.
Cotanto è giusto, quanto a lei consuona. *Par. xix. 86.*

Dio sapiente.

Colui, lo cui saver tutto trascende,
Fece li cieli, e diè lor chi conduce,
Sì che ogni parte ad ogni parte splende,
Distribuendo ugualmente la luce. *Inf. vii. 73.*

O somma Sapienza, quanta è l'arte
Che mostri in cielo, in terra e nel mal mondo,
E quanto giusto tua virtù comparte! *Inf. xix. 10.*

Dio onnipotente creatore, ed eterno motore.

Colui che ti fece. *Purg. xvi. 32.*

Lieto fattore. *Purg. xvi. 89.*

Colui che tutto muove. *Par. i. 1.*

L'Amor divino

Mosse da prima quelle cose belle. *Inf. i. 39.*

(Chi mosse l'universo. *Canz. xv. 49.*)

L'Amor che muove il sole e l'altre stelle. *Par. xxxiii. 145.*

Il primo amore

Di tutte le sustanzie sempiterne. *Par. xxxiii. 145.*

Amor che il ciel governi,

Tu 'l sai, che col tuo lume mi levasti.

Quando la rota, che tu sempiterni
Desiderato, a sè mi fece atteso,

Con l'armonia che temperi e discerni. *Par. I. 74.*

La gloria di Colui, che tutto move,
Per l'universo penetra, e risplende... *Par. I. 1.*

Non moto, con amore e con disio. *Par. XXIV. 130.*

La luce divina è penetrante
Per l'universo. *Par. XXXI. 22.*

Ardor santo ch'ogni cosa raggia. *Par. VII. 74.*

Credo in uno Dio
Solo ed eterno, che tutto il ciel move. *Par. XXIV. 130.*

Qui veggion l'alte creature l'orma
Dell'eterno valore. (*Purg. XI. 4.*) *Par. I. 106.*

Colui che volse il sesto

Allo stremo del mondo, e dentro ad esso
Distinse tanto occulto e manifesto,

Non poteo suo valor sì fare impresso
In tutto l'universo, che il suo verbo

Non rimanesse in infinito eccesso. *Par. XIX. 40.*

Quei che dipinge li non ha chi 'l guidi,

Ma esso guida, e da lui si rammenta

Quella virtù che è forma per li nidi. *Par. XVIII. 109.*

(Dio guida tutte le cose)

Ciò che non muore, e ciò che può morire

Non è se non splendor di quella idea

Che partorisce, amando, il nostro sire. *Par. XII. 52.*

Nel suo profondo vidi che s'interna,

Legato con amore in un volume,

Ciò che per l'universo si squaderna. *Par. XXXIII. 85.*

(I tipi delle cose create sono in Dio dall'eternità, nè più si scrive
nè meno di quel ch'è scritto ab eterno.)

La mente

Di che tutte le cose son ripiene. *Par. XIX. 53.*

La mente, in che s'inizia

Tuo moto e tua virtute. *Par. XVIII. 118.*

Lo Rege, per cui questo regno pausa

In tanto amore e in tanto diletto,

Che nulla volontade è di più ausa,

Le menti tutte in suo lieto cospetto,

Creando, a suo piacer di grazia dota

Diversamente... *Par. XXXII. 61.*

Volontà di Dio.

- Eterno piacere. *Par. xviii. 16.*
 Eterno consiglio. *Purg. xxiii. 61.*
 Consiglio divino. *Par. xiii. 141.*
 Vuolsi così colà, dove si puote
 Ciò che si vuole. *Inf. iii. 43; Inf. v. 23.*
 Perchè ricalcitrare a quella voglia,
 A cui non puote il fin mai esser mozzo...? *Inf. ix. 94.*
 O terreni animali, o menti grosse!
 La prima volontà, ch'è per sè buona,
 Da sè, ch'è sommo ben, mai non si mosse.
Cotanto è giusto, quanto a lei consuona;
 Nullo creato bene a sè la tira,
 Ma essa, radiando, lui cagiona. *Par. xix. 83.*
 Tal mi semiò l'imgo della impronta
 Dell'eterno piacere, al cui disio
 Ciascuna cosa, quale ell'è, diventa. *Par. xx. 76.*
 Il re che 'n suo voler ne invoglia.
 In la sua voluntade è nostra pace:
 Ella è quel mare al qual tutto si muove
 Ciò ch'ella cria e che natura face. *Par. iii. 84.*
 Tenersi dentro alla divina voglia. *Par. iii. 80.*
 (far la volontà di Dio)

Bontà di Dio.

- Io mi rendei
 Piangendo a Quei che volentier perdona.
 Orribil furon li peccati miei;
 Ma la bontà infinita ha sì gran braccia,
 Che prende ciò che si rivolge a lei. *Purg. iii. 119.*
 Colui ch'ogni torto disgrava. *Par. xviii. 6.*
 Lagrimando a Colui, che sè ne presti. *Purg. xiii. 108.*
 (che dia sè stesso a noi)
 O divina virtù, se mi ti presti
 Tanto che... *Par. i. 22.*
 Quello infinito ed ineffabil bene
 Che lassù è, così corre ad amore,
 Come a lucido corpo raggio viene. *Purg. xv. 67.*

La divina bontà, che da sè sperne
 Ogni livore, ardendo in sè sfavilla
 Sì, che dispiega le bellezze eterne. *Par. VII. 64.*
 La divina bontà, che il mondo imprenta. *Par. VII. 104.*

Provvidenza di Dio.

Amor che il ciel governa. *Par. I. 74.*
 La provvidenza, che cotanto assetta. *Par. I. 121.*
 Consiglio che il mondo governa. *Par. XXI. 71.*
 L'alto provèder divino. *Par. XXXII. 37.*
 L'eterno consiglio. *Purg. XXIII. 61.*
 Valore ch'ordinò e provvide. *Par. IX. 105.*
 La provedenza che quivi comparte
 Vice ed ufficio. *Par. XXVII. 16.*
 La provvidenza, che governa il mondo
 Con quel consiglio, nel quale ogni aspetto
 Creato è vinto pria che vada al fondo. *Par. XI. 28.*
 Punto (da cui)
 Dipende il cielo e tutta la natura. *Par. XXVIII. 41.*

Giustizia di Dio.

Giusto sire. *Purg. XIX. 125.*
 Arcanamente giusto. *Purg. XXIX. 120.*
 Colui ch'ogni torto disgrava. *Par. XVIII. 6.*
 La viva giustizia. *Par. VI. 88.*
 Giustizia sempiterna. *Par. XIX. 58.*
 La ministra
 Dell'alto Sire, infallibil giustizia. *Inf. XXIX. 55.*
 O giustizia di Dio quant'è severa,
 Che cotai colpi per vendetta croscia! *Inf. XXIV. 119.*
 Dove (nell'inferno)
 Si vede di giustizia orribil' arte. *Inf. XIV. 5.*
 Perchè men crucciata
 La divina giustizia gli martelli. *Inf. XI. 89.*
 La rigida giustizia che mi fruga,
 Tragge cagion del luogo ov'io peccai,
 A metter più gli miei sospiri in fuga. *Inf. XXX. 70.*
 O somma Sapienza, quanta è l'arte
 Che mostri in cielo, in terra e nel mal mondo,

E quanto giusto tua virtù comparte! *Inf. XIX. 10.*

O Signor mio, quando sarò io lieto

A veder la vendetta, che nascosa

(La giustizia di Dio ch'or è ascosa. *Frate Stoppa.*)

Fa dolce l'ira tua nel tuo segreto! *Purg. XX. 94.*

Vedranno quel volume aperto,

Nel qual si scrivon tutt' i suoi dispregi. *Par. XIX. 113,*

Qui vive la pietà quando è ben morta.

Chi è più scelerato di colui

Ch' al giudizio divin passion porta? *Inf. XX. 28.*

Donna è gentil nel ciel, che si compiangere

Di questo impedimento, ov'io ti mando,

Sì che duro giudizio lassù frange. *Inf. II. 94.*

O vendetta di Dio, quanto tu dei

Esser temuta da ciascun che legge

Ciò che fu manifesto agli occhi miei! *Inf. XIV. 16.*

La spada di quassù non taglia in fretta,

Nè tardo, ma che al parer di colui,

Che desiando o temendo l'aspetta. *Par. XXII. 16.*

Giusto giudizio dalle stelle caggia

Sovra 'l tuo sangue, e sia nuovo ed aperto,

Tal che il tuo successor temenza n'aggia. *Purg. VI. 100.*

(Ognun che vuol vendetta Non abbia fretta: Chè la giusta vendetta Non tarda a chi l'attende. *Fazio.*)

Giudizi divini.

Abisso Dell'eterno consiglio. *Par. VII. 94; Purg. XXXI. 61.*

Termine fisso d'eterno consiglio. *Par. XXXIII. 3.*

O sommo Giove,

Che fosti in terra per noi crucifisso,

Son li giusti occhi tuoi rivolti altrove?

O è preparazion, che nell'abisso

Del tuo consiglio fai per alcun bene,

In tutto dall'accorger nostro scisso? *Purg. VI. 118.*

L'alto fato di Dio sarebbe rotto. (decreto) *Purg. XXX. 142.*

Cima di giudizio non s'avvalla. *Purg. VI. 37.*

Corso di giudizio non s'arresta. *Purg. VIII. 134.*

Il giudizio eterno Non si trasmuta. *Par. XX. 52.*

Nel beato concilio

Ti ponga in pace *la verace corte.*

Purg. xx. 17.

Dio verità ed ultimo fine.

Il primo Vero.

Par. ix. 96.

. Colui che in terra addusse

La verità che tanto ci sublima.

Par. xxii. 41.

Il fonte ond'ogni ver deriva.

Par. iv. 116.

L'alta luce che da sè è vera.

Par. xxxiii. 54.

Vero, in che si queta ogn'intelletto.

Par. xxviii. 108.

Il bene dell'intelletto.

Inf. iii. 18.

Il desire dell'intelletto.

Par. i. 7.

Il fine di tutti i desii.

Par. xxxiii. 46.

Io veggio ben che giammai non si sazia

Nostro intelletto, se il Ver non lo illustra,

Di fuor del qual nessun vero si spazia.

Par. iv. 124.

Dunque all'essenzia, ov'è tanto avvantaggio,

Che ciascun ben che fuor di lei si trova,

Altro non è che di suo lume un raggio.

Par. xxvi. 31.

Lume non è, se non vien dal sereno

Che non si turba mai, anzi è tenebra,

Od ombra della carne, o suo veneno.

Par. xix. 64.

Lume è lassù, che visibile face

Lo Creatore a quella creatura,

Che solo in lui vedere ha la sua pace.

Par. xxx. 100.

A quella luce cotal si diventa,

Che volgersi da lei per altro aspetto

È impossibil che mai si consenta;

Perocchè il ben, ch'è del volere obietto,

Tutto s'accoglie in lei, e fuor di quella

È difettivo ciò che è lì perfetto.

Par. xxxiii. 100.

Io veggio ben sì come già risplende

Nello intelletto tuo l'eterna luce,

Che vista sola sempre amore accende;

E s'altra cosa vostro amor seduce,

Non è, se non di quella alcun vestigio

Mal conosciuto, che quivi traluce.

Par. v. 7.

Quel cibo

Che saziando di sè, di sè asseta.

Purg. xxxi. 128.

Il sacro amore che asseta

Di dolce desiar.

Par. xv. 64.

L'alta letizia...

Ov'ogni ben si termina e s'inizia.

Par. viii. 87.

Nel cielo è la sua reggia.

Quello Imperador, che lassù regna...

In tutte parti impera, e quivi regge,

Quivi è la sua cittade e l'alto seggio:

O felice colui, cui ivi elegge!

Inf. i. 124.

Trinità.

Giustizia mosse il mio alto fattore:

Fecemi la *divina potestate*,

La *somma sapienza* e il *primo amore*.

Inf. iii. 4.

Matto è chi spera che nostra ragione

Possa trascorrer la infinita via,

Che tiene una sustanzia in tre persone.

Purg. iii. 34.

Tal era quivi la quarta famiglia

Dell'altro Padre che sempre la sazia,

Mostrando come spira e come figlia.

Par. x. 49.

Tre Persone in divina natura,

E in una persona essa e l'umana.

Par. xiii. 26.

Chè quella viva luce che si mea

Dal suo lucente, che non si disuna

Da lui, nè dall'Amor che in lor s'intrea,

Per sua bontate il suo raggiare aduna,

Quasi specchiato, in nove sussistenze,

Eternalmente rimanendosi una.

Par. xiii. 55.

Quell' uno e due e tre che sempre vive,

E regna sempre in tre e due e uno,

Non circonscritto, e tutto circonscrive.

Par. xiv. 28.

(O sempre uno e tre. Fazio, Dittam. i. 7 - *Quel ch' è tre ed uno.*

Id. i. 2.)

Guardando nel suo Figlio con l'Amore

Che l'uno e l'altro eternalmente spira,

Lo primo ed ineffabile Valore.

Par. x. 1.

O trina luce, che in unica stella

Scintillando a lor vista sì gli appaga,

Guarda quaggiuso alla nostra procella.

Par. xxxi. 28.

Nella profonda e chiara sussistenza
Dell'alto lume parvemi tre giri
Di tre colori e d'una contenenza;

E l'un dall'altro, come Iri da Iri,
Parea riflesso, e il terzo pareva fuoco
Che quinci e quindi egualmente si spiri.

O quanto è corto il dire, e come fioco
Al mio concetto! e questo, a quel ch'io vidi,
È tanto, che non basta a dicer poco.

O luce eterna, che sola in te sidi,
Sola t'intendi, e da te intelletta
E intendente, te ami ed arridi!

Par. xxxiii. 115.

Dio Padre.

La divina potestate.

Inf. iii. 5.

Lo primo ed ineffabile Valore.

Par. x. 3.

Gesù Cristo.

La suprema Possanza.

Par. xxvii. 36.

La somma sapienza:

Inf. iii. 6.

L'uom che nacque e visse senza pecca. *Inf. xxxiv. 115.*

Il portato santo. (di Maria)

Purg. xx. 24.

La lucente sustanzia.

Par. xxiii. 32.

Splendor di quella idea

Che partorisce, amando, il nostro sire;

Chè quella viva luce che sì mea

Dal suo lucente, che non si disuna

Da lui nè dall'Amor che in lor s'intrea.

Par. xiii. 55.

Quella essenza, in che si vede

Come nostra natura e Dio s'unio.

Par. ii. 41.

Tre Persone in divina natura,

E in una persona essa e l'umana.

Par. xiii. 26.

Ch'è sola una persona in due nature. *Purg. xxxi. 81.*

Lo nome di colui che in terra addusse

La verità che tanto ci sublima.

Par. xxi. 41.

L'umana spezie inferma giacque

Giù per secoli molti in grande errore,

Fin ch'al Verbo di Dio discender piacque,

U' la natura, che dal suo Fattore

- S'era allungata, unio a sè in persona
 Con l'atto sol del suo eterno amore. *Par. vii. 28.*
- Quivi è la sapienza e la possanza
 Ch'apri le strade tra il cielo e la terra,
 Onde fu già sì lunga disianza. *Par. xxiii. 37.*
- Quando il Figliuol di Dio
 Carcar si volse della nostra salma. *Par. xxxii. 113.*
 Colui che il morso in sè punio. *Purg. xxxiii. 63.*
 Il benedetto Agnello. *Par. xxiv. 2.*
 L'Agnel di Dio, che le peccata tolle. *Par. xvii. 23.*
 L'Agnel di Dio, che le peccata leva. *Purg. xvi. 16.*
 Ne liberò con la sua vena. *Par. xxiii. 75.*
 Il sangue per Giuda venduto. *Purg. xx. 83.*
 E in quel che, forato dalla lancia,
 E poscia e prima tanto sodisfece,
 Che d'ogni colpa vince la bilancia. *Par. xiii. 40.*
 Chi non credette in Cristo,
 Nè pria nè poi ch'el si *chiavasse al legno.* *Par. xix. 107.*
 Che fosti in terra per noi crucifisso. *Purg. vi. 119.*
 Colui, che la gran preda levò a Dite. *Inf. xii. 38.*
 Quando ci vidi venire un Possente
 Con segno di vittoria incoronato. *Inf. iv. 53.*
 Cristo apparve a' duo ch'erano in via,
 Già surto fuor della sepulcral buca. *Purg. xxi. 8.*
 Il nostro Pellicano. *Par. xxiv. 114.*
(Fazio, Dittam. vi. 5; Pulci, Morg. Mag. xi. 1.)
 Il nostro Diletto. *Par. xiii. 111.*
 Il nostro disiro. *Par. xxiii. 105.*
 Primo amante. *Par. iv. 18.*
 Quello sposo ch'ogni voto accetta
 Che caritate a suo piacer conforma. *Par. iii. 101.*
 Perocchè andasse ver lo suo diletto
 La sposa di Colui, ch'ad alte grida
 Disposò lei col sangue benedetto. *Par. xi. 31.*

Spirito Santo.

- Il primo Amore. *Inf. iii. 6; Par. vi. 11.*
 L'atto sol del suo eterno Amore. *Par. vii. 32.*
 Santo Spiro. *Par. xiv. 76* Eterno spiro. *Par. xi. 98.*

Guardando nel suo Figlio *con l'Amore*
Che l'uno e l'altro eternalmente spira,
 Lo primo ed ineffabile Valore.

Par. x. 1.

Grazia divina — V. Grazia.

E in nessuno scrittore di prosa, ch'io sappia, ci sarà dato di trovare tanta eccellente varietà di nobilissimi modi di dire, come nel nostro poeta, quantunque volte gli avvenga con *parole sciolte* nominare Iddio: sì grande era in quell'altissima mente il concetto della Divinità.

Signor degli Angeli. *Vita Nuova*, par. 2 - Lo Signor della giustizia. *V. N.* p. 29. - Glorioso Sire. *V. N.* p. 22. - Altissimo Sire. *V. N.* p. 6. - Imperadore dell'universo. *Conv.* iii. 6 - Principe dell'universo. *De Mon.* i. 9 - L'universo non è che un'ombra di Dio... L'universo è un pensiero di Dio. *De Mon.* i. 10 - Il Principio e il Primo, cioè Dio... egli è l'Alfa e l'Omega, vale a dire principio e fine. *Ep.* xi. 33 - Prima Mente. *Conv.* iii. 6 - Il secretissimo della divina mente. *Conv.* iv. 30 - Il primo agente, cioè Dio. *Conv.* iii. 14 - Prima cagione. *Conv.* ii. 6; iii. 2; *Ep.* xi. 23 - Cagione di tutto. *Conv.* iii. 12 - Universalissima cagione di tutte le cose. *Conv.* iii. 6 - Maggior fattore. *Conv.* iv. 9 - Iddio è principio delle nostre anime e fattore di quelle simili a sè. *Conv.* iv. 12 - Unico Motore. *De Mon.* i. 11 - Chi mosse l'Universo. *Conv.* iii. 13 - Dispensatore dell'universo. *Conv.* i. 3 - La natura universale, cioè Iddio. *Conv.* iii. 4 - Esso Naturante il quale è Dio. *De Vul. El.* i. 7 - Altissimo e gloriosissimo seminante. *Conv.* iv. 23 - Iddio eterno, con l'arte sua ch'è la natura. *De Mon.* i. 4 - L'artefice Iddio... dal cielo, che è strumento dell'arte divina, comunemente chiamata natura. *De Mon.* ii. 2 - Primo fabbro d'ogni perfezione, principio ed amatore. *De Vul. El.* i. 3 - Qualunque perfezione è un raggio del Primo, stante nel sommo grado di perfezione. *Ep.* xi. 26 - Colui che solo è eterno. *Ep.* ix. - Quelli la n'ha data, che la nostra immortalità vede e misura. *Conv.* ii. 9 - Colui che da nulla è limitato, cioè la prima bontà, ch'è Iddio, che solo coll'infinita capacità l'infinito comprende. *Conv.* iv. 9 - La semplicissima delle sostanze. *De Vul. El.* i. 16 - Prima semplicissima e nobilissima virtù, che sola è intellettuale, cioè Iddio. *Conv.* iii. 7 - Sole spirituale e inintelligibile, ch'è Iddio... Nullo sensibile in tutto il mondo è più degno di farsi esempio di Dio, che 'l Sole, lo quale di sensibile luce sè prima e poi tutti i corpi celestiali e elementali allumina; così Iddio sè prima con luce intellettuale allumina e poi le celestiali e l'altre intelligibili... Iddio tutto gira e tutto intende... Iddio sè medesimo mirando vede insieme tutto, in quanto la distinzione delle cose è in lui (per modo che lo effetto è nella cagione), vede quelle distinte. *Conv.* iii. 12 - Quei che ogni nostro secreto prima di noi discerne. *De Vul. El.* i. 3 - Somma Delta che sè sola compiutamente vede. *Conv.* ii. 4 - Luce che sola sè medesima vede compiutamente. *Conv.* ii. 6 - Fulgentissimo specchio, nel quale tutti sono rappresentati bellissimi (gli Angeli), ed in cui avidissimi si specchiano. *De Vulg. El.* i. 2 - La somma Delta. *Conv.* iv. 21 - Somma e spirituale Virtù. *Conv.* iv. 20 - Prima Bontà. *Conv.* iv. 9; *De Mon.* i. 4 - La smisurabile bontà divina. *Conv.* iv. 3. - Universalissimo benefattore. *Conv.*

1. 8 - La sua larghezza non si strigne da necessità d'alcun termine, non ha riguardo il suo amore al debito di colui che riceve, ma soperchia quello in dono, e in beneficio di virtù e di grazia. *Conv. III. 6.* - Nostra beatitudine somma. *Conv. IV. 22* - L'ultimo desiderabile. *Conv. IV. 12* - Termine del sommo bene dell'uomo. *Conv. IV. 12* - Lo principio della pace. *Vita Nuova*, par. 25 - Bene dell'intelletto. *Conv. II. 14* - Il vero in che si queta l'anima nostra. *Conv. II. 45* - Appo Dio non è scelta di persone. *Conv. IV. 20* - Niun gaudio v'ha fuori di Dio, ma tutto in Dio, ed esso Dio è allegrezza. *De Vul. El. I. 4* - Divino provvedimento *Conv. IV. 1* - Eterno Consiglio. *Conv. IV. 5* - Colui che l'ha fatto il mondo e che 'l governa. *Conv. IV. 1* - Quel consiglio che per tutti provvede. *Conv. IV. 1* - La pietosa provvidenza dell'eterno re, il quale mentre per sua bontà perpetua le alte cose celesti, quaggiù volgendo lo sguardo, le nostre basse e terrene non abbandona. *Ep. V. 1* - La divina provvidenza che del tutto l'angelico e l'umano accorgimento soperchia, occultamente a noi molte volte procede. *Conv. IV. 5* - Colui il quale ab eterno con bell'ordine tutte le cose provide. *De Mon. II. 4* - Dal volere di Dio è fatta, governata conservata ciascuna cosa. *De Vul. El. I. 4* - Ciò che è nella mente di Dio è esso Iddio, e Iddio massime vuole sè medesimo, seguita che la ragione da Dio, secondo ch'è in esso, sia voluta. E perchè la volontà e la cosa voluta in Dio è tutto uno, seguita che la divina volontà sia essa ragione. Di qui nasce che la ragione nelle cose non è altro che similitudine della volontà divina; e però quello che non consona alla volontà di Dio non può essere essa ragione; e ciò ch'è consonante alla divina volontà, è ragione. Per la qual cosa cercare se alcuna cosa è fatta di ragione, non è altro che cercare s'ella è fatta secondo che vuole Iddio. *De Mon. II. 2* - Filosofia è uno amoroso uso di sapienza; il quale massimamente è in Dio, perocchè in lui è somma sapienza e sommo amore e sommo atto, che non può essere altrove, se non in quanto da esso procede. *Conv. III. 12* - E Gesù Cristo è detto: Colui che tanto amò la natura umana che quello ch'ella chiedeva egli del proprio sangue morendo supplì. *De Mon. II. 10* - La Sapienza... per voi dirizzare, in vostra similitudine venne a voi. *Conv. III. 16.* - Colui che venne da Quello (Dio): Colui che fece le creature spirituali, Colui che le conserva, cioè l'Imperadore dell'Universo, che è Cristo, figliuolo del sovrano Iddio e figliuolo di Maria Vergine (femmina veramente e figlia di Giovacchino e d'Anna), uomo vero, il quale fu morto da noi perchè ci recò vita: il quale fu luce che allumina noi nelle tenebre, siccome dice Giovanni Evangelista; e disse a noi la verità di quelle cose che noi sapere senza lui non potevamo, nè vedere veramente. *Conv. II. 6* - E la Trinità è chiamata: Altissimo e congiuntissimo concistoro divino della Triade. *Conv. IV. 5* - La Maestà divina è in tre Persone, che hanno una sustanza... la potenza somma del Padre, la somma sapienza del Figliuolo... la somma e ferventissima carità dello Spirito Santo. *Conv. II. 6.*)

Sommo Ben.

Petrarca, Son. 10.

Quel sommo Ben che mai non spiace.

Son. 67.

Sommo Sole.

Son, 38, p. 2; Canz. VIII. 1. p. 2,

- Il Motor eterno delle stelle. *Canz.* VII. 2.
 L'alta cagion prima. *Canz.* VII. 10. p. 2.
 Principio nostro. *Son.* 75.
 Mastro eterno. *Canz.* v. 5.
 Quel benigno re che 'l ciel governa. *Canz.* I. 2. p. 4.
 Signor...
 Che pur col ciglio il ciel governa e folce. *Son.* 83. p. 2.
 Quel, che 'l mondo governa pur col ciglio. *Tr. Div.* 55.
 Quel ch'infinita provvidenza ed arte
 Mostrò nel suo mirabil magistero ;
 Che criò questo e quell'altro emispero...
 Venendo in terra a illuminar le carte
 Ch'avean molt'anni già celato il vero. *Son.* 4.
 Tu, che vedi i miei mali indegni ed empì,
 Re del cielo, invisibile, immortale,
 Soccorri all'alma disviata e frale,
 E 'l suo difetto di tua grazia adempi. *Son.* 85. p. 2.
 Al sommo Sole
 Piacesti sì, che 'n te sua luce ascose. *Canz.* VIII. 1. p. 2.
 Colui che amando in te si pose. *Id.*
 Il figliuol glorioso di Maria. *Canz.* I. 8. p. 4.
 Come piace al signor che 'n cielo stassi,
 Ed indi regge e temprà l'universo. *Trionfo Morte*, I. 70.
 Nel volto di lui, che tutto vede.
Son. 75. p. 2; *Tr. Mor.* II. 78.
 Nel Signor che mai fallito
 Non ha promessa a chi si fida in lui. *Trionfo Divinità* 4.
 Alto giudicio. *Ariosto*, XXXIV. 1.
 Giudicio altissimo di Dio. XXXIV. 11.
 All'eterna Bontade, all'infinito
 Amor, rendendo grazie, le man stesi. XIII. 18.
 Il sempiterno amante. XIV. 74.
 E la Bontà ineffabile, ch'invaio
 Non fu pregata mai da cor fedele. XIV. 75.
 Colui che nulla cosa ha oscura. XIX. 103.
 Innanti a quel che 'l tutto vede,
 E mi può ristorar di grazia eterna. XXI. 32.
 Ma Dio, che spesso gl'innocenti aiuta,
 Nè lascia mai chi 'n sua bontà si fida. XXIII. 53.

- È punito da Dio, che più s'accende
 Contro chi egli ama più, quando s'offende. XXXIV. 62.
- Dio solo, A cui non è cosa futura ignota. XXXVIII. 39.
- L'eterna Mente. XXXV. 8.
- Il Signor, che 'l tutto intende e vede. XLI. 61.
- Gran Motor. III. 44.
- Il Motor del cielo e delle stelle. XLI. 76.
- Quando dall'alto soglio il Padre Eterno,
 Ch'è nella parte più del Ciel sincera,
 E quanto è dalle stelle al basso inferno,
 Tanto è più in su della stellata spera,
 Gli occhi in giù volse, e in un sol punto e in una
 Vista mirò ciò ch'in se il mondo aduna. Tasso, I. 7.
- Con quel guardo suo, ch'addentro spia
 Nel più secreto lor gli affetti umani. I. 8.
- Il Re del mondo. I. 11.
- Or quai pensier, quai petti
 Son chiusi a te, sant'Aura, e divo Ardore. I. 32.
- Quel Signor che in ogni parte regna. VIII. 30.
- L'immutabil Mente. IX. 1.
- Sedea colà, dond'egli e buono e giusto
 Dà legge al tutto, e il tutto orna e produce
 Sovra i bassi confin del mondo angusto,
 Ove senso e ragion non si conduce;
 E della eternità nel trono augusto
 Risplendea con tre lumi in una luce.
 Ha sotto i piedi il Fato e la Natura,
 Ministri umili, e il Moto e chi 'l misura. IX. 56.
- Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,
 E te, che d'ambo uniti amando spiri. (Par. x. 1.) XI. 7.
- O Dio, che scerni
 L'opre più occulte, e nel mio cor t'interni. XII. 26.
- Ma vigilando nell'eterna luce
 Sedeva al suo governo il Re del mondo;
 E rivolgea dal cielo al Franco duce
 Lo sguardo favorevole e giocondo. XIV. 2.
- Conobbi allor ch'angel notturno al Sole
 È nostra mente ai rai del primo Vero. XIV. 46.
- Quel Dio che scese a illuminar le carte. (Pet. S. 4.) XV. 29.

Il gran Re che 'l mondo regge. . . XVIII. 7.
 O giustizia del Ciel, quanto men presta,
 Tanto più grave sopra il popol rio! XIX. 38.

Dirimpetto.

Di contra. . . *Purg.* x. 67; *Par.* xxxii. 31.
 A rimpetto di me. . . *Purg.* xxix. 89.
 A me fu a rimpetto. . . *Purg.* xxix. 151.

Diritto perdere.

Sì che convien che Mandricardo *cada*
D'ogni ragion che può nell'angel bianco,
 O che può *aver* nella famosa spada. *Ariosto*, xxx. 64.

Discendenza.

Questa ha ne' rami suoi *migliore uscita*.
Purg. vii. 132; e vii. 121.
 I fui *radice* della mala *pianta*, (*Par.* xviii. 13.)
 Che la terra cristiana tutta aduggia
 Sì, che buon frutto rado se ne schianta. *Purg.* xx. 43.
 D' una *radice* nacqui e io ed ella. *Par.* ix. 31.
 O fronda mia, in che jo compiacemmi
 Pure aspettando, io fui la *tua radice*.
Par. xv. 88; *Purg.* xxviii. 142.
 Verga gentil di picciola gramigna. *Purg.* xiv. 102.
 Già *venia su*, ma di piccola gente. *Par.* xvi. 118.
 Lo *ceppo*, di che nacquero i Calfucci
 Era già grande. *Par.* xxvi. 106.
 Quel, *da cui si dice Tua cognazione*. *Par.* xv. 91.
 Nel mio *seme* se' tanto cortese. *Par.* xv. 48.
 Com' uscir può di *dolce seme* amaro? *Par.* viii. 92.
 Il pregio e l' onore *Della casa* da... *Purg.* xiv. 88.
 Il *nome tuo*. *Purg.* xiv. 122. - Vostra *gente*. *Purg.* viii. 128;
 xiv. 108. - *Sanguè*. *Purg.* vi. 101; xi. 61; xiv. 91; xix. 110;
 xx. 61; *Par.* xvi. 1. - La sua *semenza*. *Par.* ix. 3.
 I Ravignani, *ond' è il...* *Par.* xvi. 97.
Disceso giù da Fiesole. *Par.* xvi. 122.
 Di lui *discesi*. *Purg.* viii. 119.
 Morte di tua *schiatte*. *Inf.* xxviii. 109.
 (discendenza che si estingue)

L'antiquo sangue che venne da Troia,
 Per li duo miglior rivi in te commisto,
 Produrrà l'ornamento, il fior, la gioia
 D'ogni lignaggio ch'abbi 'l Sol mai visto
 Tra l'Indo e 'l Tago...

Ariosto, III. 17.

Vedi quel primo, che ti rassimiglia...
 Capo in Italia fia di tua famiglia,
 Del seme di Ruggiero in te concetto.

III. 24.

Quel Ruggier, che fu di voi
 E de' vostri avi illustri il ceppo vecchio.

I. 4.

Ruggiero incominciò: che da' Troiani
 Per la linea d'Ettore erano scesi;...

Fu Ruggier primo... che fe ...
 Di nostra madre l'utero fecondo.

Della progenie nostra i chiari gesti
 Per l'istorie vedrai celebri al mondo.

XXXVI. 70. 72.

Esser scesa dalla bella fonte,
 Ch'avea sì chiari rivi, sì godea.
 Quinci Mongrana, e quindi Chiaramonte,
 Le due progenie derivar sapea,
 Ch'al mondo fur molti e molt'anni e lustri
 Splendide, e senza par d'uomini illustri.

XXXVI. 73.

Acciò che delle due progenie illustri,
 Che non han par di nobiltade al mondo,
 Nasce un lignaggio che più chiaro lustri
 Che 'l chiaro sol, per quanto gira a tondo;
 E come andran più innanzi ed anni e lustri,
 Sarà più bello, e durerà (secondo
 Che Dio m'ispira, acciò ch'a voi nol celi)
 Finchè terran l'usato corso i cieli.

XLIV. 10.

Del sangue d'Azio, glorioso, augusto
 L'ordin vi si vedea, nulla interrotto;
 Vedeasi dal roman fonte vetusto
 I suoi rivi dedur puro e incorrotto.

Tasso, XVII. 66.

Poi vedi, in guisa d'uom che onori ed ami,
 Ch'or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda.
 Ma d'Azzo il quarto in più felici rami
 Germogliava la prole alma e feconda...
 E il buon germe roman con destro fato

È ne' campi bavarici traslato. XVII. 79.

Ma ne' suoi rami italici fioriva
Bella non men la regal pianta a prova. XVII. 81.

Veduto hai tu della tua stirpe altera
I rami e la vetusta alta radice:
E, sebben ella dall'età primiera
Stata è fertil d'eroi madre e felice,
Non è, nè fia di partorir mai stanca;
Chè per vecchiezza in lei virtù non manca. XVII. 86.

Discendere.

Venimmo al punto ove si *digrada*. *Inf.* VI. 114.

Dismontiam lo muro. *Inf.* XXIV. 73.

Discernere — V. Guardare, Riconoscere.

Discolpa.

Ed aspetto Carlin che mi *scagioni*. *Inf.* XXXII. 69.

Come fa chi da colpa *si dislega*. *Purg.* XXXIII. 131.

In suo *discarco*. *Ariosto*, XLIII. 141.

Egli già confessar non glie lo vuole;
E perchè *tor di colpa* si vorrebbe. XXXIII. 86.

Discordia.

Città *partita*. *Inf.* VI. 61.

Dimmi la cagione,

Per che l'ha tanta discordia assalita. *Inf.* VI. 62.

Ed ora in te non stanno senza *guerra*

Li vivi tuoi. *Purg.* VI. 82.

Quei che *scommettendo* acquistan carco. *Inf.* XXVII. 136.

Seminator di scandalo e di scisma. *Inf.* XXVIII. 35.

Quando la gallica face

Per tutto avrà la bella Italia accesa. *Ariosto*, III. 49.

La conobbe al vestir di color cento,

Fatto a liste inequali ed infinite,

Ch'or la coprono, or no; che i passi e 'l vento

Le giano aprendo, ch'erano sdrucite.

I erini avea qual d'oro e qual d'argento,

E neri e bigi; e aver pareano lite:

Altri in treccia, altri in nastro eran raccolti,

Molti alle spalle, alcuni al petto sciolti.

Di citatorie piene e di libelli,
D'esamine e di carte di procure.
Avea le mani e il seno, e gran fastelli
Di chiose, di consigli e di letture;
Per cui le facultà de' poverelli
Non sono mai nelle città sicure.
Avea dietro e dinanzi, e d'ambi i lati,
Notai, procuratori ed avvocati.

XIV. 83. 84.

Quivi era la Discordia impaziente,
Inimica di pace e d'ogni tregua.

XXIV. 114.

Corre a pigliare i mantici di botto,
Ed agli accesi fuochi esca aggiungendo,
Ed accendendone altri, fa salire
Da molti cori un'alto incendio d'ire.

XXVII. 39.

Di ciò si ride la Discordia pazza,
Chè pace o triegua omai più teme poco.
Scorre di qua e di là tutta la piazza,
Nè può trovar per allegrezza loco.
La superbia con lei salta e gavazza,
E legna ed esca va aggiungendo al foco.

XXVII. 100.

L'acciaio allora la Discordia prese,
E la pietra focaia, e picchiò un poco,
E l'esca sotto la Superbia stese,
E fu attaccato in un momento il foco;
E sì di questo l'anima s'accese
Del Saracin, che non trovava loco:
Sospira e freme con sì orribil faccia,
Che gli elementi e tutto il ciel minaccia.

XVIII. 34.

Per tal cagion discordie e risse
Germoglieran fra quella parte e questa.

Tasso, v. 35.

Discorso, ripigliare.

E se *continuando il primo detto.*

Inf. x. 76.

Discostarsi.

Fatti 'n costà, malvagio uccello.

Inf. XXII. 96.

Da cui mala partita Dì che facesti.

Inf. XXII. 79.

Quanto si discorda Da terra il ciel.

Purg. XXXIII. 89.

Disegno.

Faccian gli Ghibellin, *faccian lor arte.* *Par.* VI. 103.

(eseguiscano i lor disegni)

Vincerò la prova. *Inf.* VIII. 122.

(Verrò a capo del mio proposito - *Vinse la prova.* *Boc. G.* IX. n. 9.)

Ma perchè veggi me' ciò ch'io *disegno*,

A colorar distenderò la mano. *Purg.* XXII. 73.

Non starò...

Ch'io *non adombri e incarni* il mio disegno. *Ariosto*, I. 58.

Per ruinar la *pratica ch' in piede*

Era gagliarda, e presso al fin guidata. IX. 26.

Turbar la *tela ordita*. XVII. 83.

Ed aprendo alla donna il suo *pensiero*. XXIII. 12.

Ruscì l'*avviso*. XXIII. 12.

Ma *vano* il mio disegno ieri mi *uscio*. XXVI. 59.

M'era l'*avviso riuscito lunge*. XXV. 83.

Il disegno... *non gli era uscito*. XXX. 77.

Fatto il pensier. v. 23. Ebbe pensiero. XXIV. 92.

Ma contrario al pensier seguì l'effetto. XXXI. 9.

Disegnare.

Segni che l'Angelo *profla*. *Purg.* XXI. 23.

Diserto—V. Solitudine.

Aspro diserto. *Purg.* XI. 14.

Solingo più che strade per diserti. *Purg.* X. 21.

Quando si vide sola in quel deserto,

Ch'a riguardarlo sol metteva paura. *Ariosto*, VIII. 36.

Disgrazia, venire in disgrazia.

Che per tal donna giovinetto in *guerra*
Del padre *corse*. *Par.* XI. 58.

Disingannarsi.

Li pensier e' hai *si faran tutti monchi*. *Inf.* XIII. 30.

E questo sia suggel ch'ogni uomo *sganni*. *Inf.* XIX. 21.

Poi si partì sì come *ricreduta*. *Purg.* XXIV. 112.

Se cagione altra al mio rider credesti,

Lasciala per non vera. *Purg.* XXI. 127.

Vedrai sommerso
 Nel falso il creder tuo. *Par. II. 61.*
 Confessar corretto e certo Me stesso. *Par. III. 4.*

Disubbidienza.

Il trapassar del segno. *Par. XXVI. 116.*

Disonorare, Disonore.

Morì fuggendo e difiorando il giglio. *Purg. VII. 103.*
 L'opere sozze... Due corone han fatto bozze. *Par. XIX. 136.*
 Alla tua onta. *Inf. XXXII. 110.*

Dispiacere.

Non ti sia fatica. *Inf. XXX. 33.*
 Dir chi tu se' non avere in dispregio. *Inf. XXIII. 93.*
 Ed io, temendo nol più star cruciasse Lui. *Inf. XXII. 76.*
 Ho io appreso quel che, s'io ridico,
 A molti fia savor di forte agrume. *Par. XVII. 116.*
 Non siate sdegnosa. *Son. 16.*
 Temendo no' l mio dir gli fosse grave. *Inf. III. 80.*

(E voi non gravi Perch' io un poco a ragionar m' inveschi. *Inf. XII.*
 56. - Che più mi graverà, com' più m' attempo. *Inf. XXVI. 12.* - Ciò che
 mi grava e che mi pesa molto. *Son. 5.* - Non gravi al mio Signor perch'io l
 ripregghi. *Petrar. Canz. V. 6.* - Perchè di lasciar l'elmo anche t'aggrevi.
Ariosto, I. 26. - M'aggreva. *xxiv. 78.* - A lei venir non gli paresse grave.
ix. 19. - L'ascoltar ci grava. *x. 113.* - A te non graverà prima aspettar-
 mi. *xxi. 47.* - A cui mirabilmente aggrava e incresce. *xxxvi. 30.* - Quanto
 mi grava. *viii. 73; xxi. 61.*)

Con beffa Sì fatta, ch'assai credo che lor noi. *Inf. XXIII. 14.*

(E l'un di lor che si recò a noia Forse d'esser nomato sì oscuro.
Inf. xxx. 100. - Guardate che l venir su non vi noi. *Purg. ix. 87.* - Fuggi,
 se l perir t'è noia. *Son. 8.* - Par ch' assai le preme Questa novella, e
 molto il cor l'annoi. *Ariosto, xxii. 42.*)

Ciò che pria mi piaceva allor m'increbbe. *Inf. XXVII. 82.*

E m'incresce di me sì malamente. *Canz. II. 1.*

(Poi seguirò siccome a lui ne 'ncrebbe Troppo altamente. *Petrarca,*
Canz. I. 1. - A cui mirabilmente aggrava e 'ncresce. *Ar. xxxvi. 30.* - Nel
 cor profondamente gli ne 'ncrebbe. *xxxvi. 27.* - E gli ne dolse e gli
 ne 'ncrebbe forte. *xliv. 8.* - Sì lor ne dolse, e lor ne 'ncrebbe tanto.
xxxix. 47.)

Indurlo ad ovra che a me stesso pesa. *Inf. XIII. 50.*

(Il tuo affanno Mi pesa sì, che a lagrimar m' invita. *Inf.* vi. 58. - E non le pesa del mal ch' ella vede. *Canz.* iii. 4. - Mi pesava duramente. *V. N.* par. vi. - Gli pesa. *Ariosto*, ix. 14; xxvii. 42. - Tanto le ne pesa, Che d' ira piange, e battesi la fronte. *xxiv.* 73. - Armida, assai mi pesa di te... *Tasso*, xvi. 52.)

Che il ricordar mi coce. *Petrarca, Canz.* i. 4.

La sua condotta tanto al cor gli preme,

Che n'arrabbia di duol. *Ariosto*, xxi. 4.

(Il resto fin al cor le preme. *Ariosto*, xxiii. 42. - Par ch' assai le preme Questa novella, e molto il cor l'annoi. *xxii.* 42. - Questo... *Gli preme al cor*: ma più che questo e quello, *Gli preme e fa sentir noioso affanno* L'aver... *xi.* 14. - Ma vie più il cor mi preme, Che il mio candido onor macchiar volesse. *Tasso*, iv. 58.)

M'era acerbo e forte. *xvii.* 51.

Il che a patir mi fu sì duro e forte. *xvi.* 11.

Troppo gli era acerbo e duro. *xlii.* 18.

Disporsi.

Che s' argomentin di campar lor legno. *Inf.* xxii. 21.

Disposto non.

A conversione acerba. *Par.* xi. 103.

Disprezzo, Disprezzare.

Credendo col morir fuggir disdegno. *Inf.* xiii. 71.

(Ebbe a disdegno. *Inf.* x. 63 - Ebbe, e par ch' egli abbia Dio in disdegno, e poco par che 'l pregi. *Inf.* xiv. 69 - Mentre i bei rami non m'ebber a sdegno. *Petrarca, Son.* 38 - Aver la vita a sdegno. *Tasso*, i. 9 - Hanno... a schifo. *Petrarca, Son.* 66. 99.)

Rende in dispetto noi e nostri prieghi. *Inf.* xvi. 29.

(Com' avesse lo Inferno in gran despitto. *Inf.* x. 36 - Ogni uomo ebbi in dispetto tanto avante, Ch' io ne mori. *Purg.* xi. 64.)

Dispetto a meraviglia. *Par.* xi. 90.

Gente dispetta. *Inf.* ix. 91. - Dispetta e scura. *Par.* xi. 65.

E l'un di lor che si recò a noia

Forse d'esser nomato sì oscuro. *Inf.* xxx. 100.

Distanza.

Di lungi v'eravamo ancora un poco,

Ma non sì ch' io non discernessi ... *Inf.* iv. 70.

Non era lunga ancor la nostra via

Di qua dal sommo. *Inf.* iv. 67.

Via là oltra. (a molta distanza)

Inf. XI. 115.

Forse in tre voli tanto spazio prese

Disfrenata saetta, quanto eràmo

Rimossi...

Purg. XXXII. 34.

(Ancora era quel popol di lontano, *Quanto un buon gittator trarria con mano. Purg. III. 67 - Intra jactum teli. Virg. Æn. XI. 68 - Ov. Met. IV. 11 - Al trar d'un balestro. Inf. XXXI. 83 - Fattosi appresso al nudo scoglio, quanto Potria gagliarda man gittare un sasso. Ariosto, XI. 33.*)

Quanto di qua per un migliaio si conta,

Tanto di là eravam noi già iti.

Purg. XIII. 22.

(Che rifulgeva più di mille milia. (lontano più di) *Par. XXVI. 76 - Due miglia lungi alla marina. Ariosto, VI. 56 - E non era lontana oltre sei miglia, XIII. 23 - Tu non andrai più che sei miglia innante Che troverai... XV. 43 - Nè s' accostan a dieci miglia a quello. XXI. 36 - Presso a due miglia. XXIII. 44 - A men di dieci miglia. XXXI. 37 - Poi che fu dentro a molte miglia andato. XLII. 46.*)

Tre passi ci faceva il fiume lontani.

Purg. XXVIII. 70.

D'una terra quindi non lontana.

Ariosto, XLIII. 72.

Emaus è città, cui breve strada

Dalla regal Gerusalem disgiunge;

Ed uom, che lento a suo diporto vada,

Se parte mattutino, a nona giunge.

Tasso, II. 56.

Di qui lontano

Quanto in due giorni un messaggero andria.

VIII. 51.

Distogliere.

La qual (viltà) molte fiata l'uomo ingombra

Sì, che d'onrata impresa lo rivolge.

Inf. II. 46.

E tanto seppe dir, che lo ridusse

Da quel crudele ed ostinato intento.

Ariosto, XXIV. 89.

Cerca Di fargli quel pensiero irritato e nullo. XVIII. 170.

Distratto.

Io, che divisa e scevra

E lungi era da me, non posi mente.

Ariosto, V. 26.

Diverso da quello che sembra.

Molto di là da quel ch'egli è parvente.

Par. XIX. 57.

Sua sentenza è d'altra guisa

Che la voce non suona.

Par. IV. 55.

Divertirsi.

Spesso in conviti, e sempre stanno in feste,
 In giostre, in lotte, in scene, in bagno, in danza:
 Or presso ai fonti, all'ombre dei poggetti,
 Leggon d'antiqui gli amorosi detti. *Ariosto, VII. 31.*

Corcate su tappeti alessandrini,
 Godeansi il fresco rezzo in gran diletto,
 Fra molti vasi di' diversi vini,
 E d'ogni buona sorta di confetto.
 Presso alla spiaggia, coi flutti marini
 Scherzando, le aspettava un lor legnetto
 Finchè la vela empiesse agevol ôra;
 Chè un fiato pur non ne spirava allora. *x. 37.*

Divozione, atteggiamento divoto.

Ella giunse e levò ambo le palme,
 Ficcando gli occhi verso l'oriente,
 Come dicesse a Dio: D'altro nen calme.
Te lucis ante sì divotamente
 Le uscì di bocca, e con sì dolci note,
 Che fece me a me uscir di mente.
 E l'altre poi dolcemente e divote
 Seguitar lei per tutto l'inno intero,
 Avendo gli occhi alle superne ruote. *Purg. VIII. 10.*

Cuor di mortal non fu mai sì digesto (disposto)
 A divozion ed a rendersi a Dio
 Con tutto il suo gradir cotanto presto. *Par. x. 55.*

Sì devoto, *Quant'esser posso più*, ringrazio Lui. *Par. II. 47.*

Di devota umiltà la donna tocca,
 Come si vide in loco sacro e pio,
 Incominciò col core e con la bocca,
 Inginocchiata, a mandar prieghi a Dio. *Ariosto, III. 8.*

Ed egli tra baroni e paladini,
 Principi ed oratori, al maggior tempio
 Con molta religione a quei divini
 Atti intervenne; e ne diè agli altri esempio.
 Con le man giunte, e gli occhi al ciel supini... *XIV. 69.*

Divulgare.

Poi che di voce in voce si fe questa

Strana avventura in tutto il mondo nota,
Molti guerrier si misero all'inchiesta... *Ariosto*, xxii. 94.

Di voce in voce, e d'una in altra orecchia
Il grido e'l bando per la terra scorse. xxiii. 48.

Dolcezza.

Cominciò egli allor sì dolcemente,
Che la dolcezza ancor dentro mi suona.
Lo mio Maestro, ed io, e quella gente
Ch'eran con lui, parevan sì contenti,
Com'a nessun toccasse altro la mente. *Purg.* ii. 113.

In dolcezza, ch'esser non può nota,
Se non colà dove il gioir s'insempra. *Par.* x. 147.

Ancor mi distilla
Nel cuor lo dolce che nacque da essa. (visione) *Par.* xxxiii. 62.

Per tanti rivi s'empie d'allegrezza
La mente mia, che di sè fa letizia
Perchè può sostener che non si spezza. *Par.* xvi. 19.

Chè dentro agli occhi suoi ardeva un riso
Tal, ch'io pensai co' miei *toccar lo fondo*
Della mia grazia e *del mio paradiso*. *Par.* xv. 34.

(Mi parve allora vedere tutti i termini della beatitudine. *V. N.* p. 3.)

Ciò ch'io vedeva, mi sembrava un riso
Dell'universo, perchè mia ebbrezza
Entrava per l'udire e per lo viso. *Par.* xxvii. 4.

Io vidi sovra lei tanta *dolcezza*
Piover. (*Petrarca*, *Son.* 140) *Par.* xxxii. 88.

I' sento in mezzo l'alma
Una dolcezza inusitata e nova,
La qual ogni altra salma
Di noiosi pensier disgombrava allora,
Sì che di mille un sol vi si ritrova. *Petrarca*, *Canz.* vi. 6.

Lo cor si stempra Di soverchia dolcezza. *Canz.* viii. 1.
(Una dolcezza che lo cor mi fura. *Cino*, xxxii.)

Pien di quella ineffabile dolcezza
Che del bel viso trassen gli occhi miei. *Son.* 80.

L'alma, tra l'una e l'altra gloria mia,
Qual celeste non so novo diletto
E qual strana dolcezza si sentia. *Son.* 199.

- Dolcezza ch' uom mortal non sentì mai. *Son.* 70. p. 2.
 Quanta dolcezza unquanco
 Fu in cor d'avventurosi amanti, accolta
 Tutta in un loco, a quel ch' i' sento, è nulla. *Canz.* VII. 4.
 E s' i' ho alcun dolce, è dopo tanti amari,
 Che per disdegno il gusto si dilegua. *Son.* 37.
 Falso dolce fuggitivo. *Canz.* XVII. 2.
 Si sentì dentro di dolcezza oppresso,
 E di pietoso affetto tocco il core;
 E lacrimò per gaudio e per amore. *Ariosto*, XXXI. 28.
 Allora un non so che soave e piano
 Sentii, ch' al cor mi scese, e vi s' affisse,
 Che, serpendomi poi per l' alma vaga... *Tasso*, XIX. 94.

Dolore.

- Di *dolore ostello*. *Purg.* VI. 76.
 (Io son d' ogni dolor ostello e chiave. *Ballata*, 1. - Son fatto albergo
 d' infinita doglia. *Petrarca*, *Son.* 33. p. 2 - Me fatto hai fonte di martiri... e di tristizia loco. *Cino*, LXXII.)
 La *dolorosa*. *Inf.* XXX. 19. La *miserella*. *Purg.* X. 82.
 In tutti i suoi pensier piange e s' attrista. *Inf.* I. 57.
 (L' anima piange, sì ancor le 'n duole. *Canz.* XIV. 3 - Io sento pianger
 l' anima nel core, Si ch' agli occhi fa pianger li suoi guai. *Cino*, LVI. -
 Il cor di pianger tutto si distrugge, E l' anima se 'n duol sì che ne stride.
Cino, LV. - Tal che la rimembranza me n' occide E fa sì grande schiera
 di dolore Dentro alla mente, che l' anima stride. *Cino*, LXXXII. - Talor
 tace la lingua, e 'l cor si lagna Ad alta voce, e 'n vista asciutta e lieta
 Piagne dove mirando altri nol vède. *Petrarca*, *Son.* 99.)
 Di *dolor trafitto*. *Inf.* XXVII. 12.
 (Fo come la trista, Che corre al pianto quando ha il cor trafitto.
Fazio, *Dittamondo*, II. 11 - Io son cotanto dal dolor costretta. *Ditt.*
 II. 12 - Di dolor compunto. *Petrarca*, *Son.* 149 - Trapassato il cor d'estrema
 ambascia. *Ariosto*, V. 53 - A lui tanto dolor l' alma trafisse. V.
 63; XIV. 59 - Fu per morir con lui dal grave duolo, Ch' alla sprovista lo
 trafisse, vinto. XXXVIII. 76.)
 Il dolor le fe la mente torta. *Inf.* XX. 11.
 (E in tanta mattezza di dolor cadde. *Boccaccio*, *Gior.* II, n. 10 - Vicina
 ad impazzar fu di dolore. *Ariosto*, XXXIX. 34.)
 E che gent'è, che par nel duol sì vinta? *Inf.* III. 33.
 (Il dolor mi vinse. *Purg.* V. 126 - Chi è esta donna che giace sì vinta?
Dante, *Son.* 14 - L' anima mia dal dolor vinta. *Petrarca*, *Son.* 78. p. 2 -
 Poi, se vinto te vidi dal dolore. *Tr. Mor.* II. 103 - Vinta e lassa era già

l'anima mia E 'l corpo in sospirar et in trar guai. *Cino*, l. xxv - Fu, *vinta dal dolor, per restar morta*. *Ariosto*, viii. 12 - E di sì grave duol non cadde vinto. *Casa*, *Son.* 14 - Ed il *Boccaccio*, *Gior.* v. n. 3: Fra per lo gridare e piangere era sì vinto che più avanti non poteva. - È il *Virgiliano*: *evicta dolore*. *Æn.* iv. 474.)

Più nel dolor s'accese.

Purg. v. 126.

(Il dolor che gli ardea il petto. *Ariosto*, xii. 62.)

Io temo forte che lo cor si schianti. *Dante*, *Son.* 26.

(Tu m'hai sì piena di dolor la mente, Che l'anima sen briga di partire. *G. Cavalcanti* - E par che 'l cor dal petto se gli schianti, E che dal corpo l'anima via si fugga. *Poliziano*, *Stanze*, i. 57 - Chè pensandovi sol, dalla radice *Speller si sente il cor* nel lato manco. *Ariosto*, xxviii. 13 - Se ne sente il core *Fendere* in mezzo all'agghiacciato petto. xxiv. 67 - El pare che 'l cuor mi si schianti ricordandomi... *Boccaccio*, *G.* ii. n. 6 - E quando io penso... lo cuore mi si schianta entro il corpo. *V. SS. P.*)

Gran duol mi prese al cor, quando lo intesi. *Inf.* iv. 43.

Senza termine s' doglia.

Par. xv. 10.

Accumulando duol con duolo.

Inf. xxviii. 110.

(Aggiungendo dolore a dolore. *Duol sopra duol*... s'ingemina, *Fazio*, *Ditt.* vi. 11 - *In più dolor sopra dolor ripiange* La sconsolata. *Sennuccio Del Bene*.)

La dolorosa mente,

Tanto dolore intorno al cor m'assembra

Ch'io dico: anima mia, chè non ten vai? *Canz.* vii. 1.

Il duol si disacerba.

Petrarca, *Canz.* i. 1.

L'affanno disacerba. (*Ar.* xiii. 32.)

Son. 138.

Il mio martir... a riva.

Son. 113.

Oltremodo dolente.

Ariosto, xi. 13.

Addolorata e grama.

xii. 6.

Dolente in vista, e di cor spesso geme.

xxiv. 53.

Ma lacrimosa e addolorata quanto

Donna o donzella, o mai persona fosse.

iv. 70.

In preda del dolor tenace e forte.

xlvi. 21.

Non son più di lui,

Ma di dolor, d'affanno e di mestizia.

xiii. 4.

Pensa in che *ribrezzo*

Ariodante, in che dolor rimase.

v. 50.

Il duol che sempre il rode e lima.

i. 41.

Di cui la mente *ange* e molesta

Alto dolore.

xlvi. 84.

Che mi percuote l'anima e che mi accora.

xxx. 34.

- E sopra ogni mestizia che l'opprima,
 E che l'afflitta mente *aggiri e arruoti*. XLIII. 89.
Sciogliendo al gran dolor le vele. XLII. 23.
 Cade in tanto dolor che si dispone,
 Allora allora di voler morire. V. 52.
 Fu per morir con lui, dal grave duolo,
 Ch' alla sprovvista lo trafisse, vinto. XXXVII. 76.
 Darmi una morte, so, lor parrà assai;
 E tu di mille, oimè! morir mi fai. X. 29.
 Chiama la morte, e in quella si conforta,
 Che l'ostinata doglia sola fragna;
 Nè vede, altrò che morte, chi finire
 Possa l'insopportabil suo martire. XLV. 86.
 N'arrabbia di duol. XXI. 4.

Dolore che si sfoga in sospiri e in lagrime.

- Alto sospir, che duolo strinse in hui,
 Mise fuor prima. Purg. XVI. 64.
Per gli occhi fui di grave dolor munto. Purg. XIII. 57.
 (Ma voi chi siete, a cui tanto *distilla*, Quant'io veggio, *dolor giù per le guance?*... *Inf.* xxiii. 97 - Con quelle *acque Giù per le gote*, che 'l dolor *distilla*. *Purg.* xv. 94 - Dagli occhi 'l cor tristo Tra lor testimonianza si procaccia. *Inf.* xxxii. 38 - Non gli vien di pianger voglia: Ma n'ha tristizia e doglia Di sospirare e di morir di pianto, E d'ogni consolar l'anima spoglia. *Canz.* vi. 3 - Pianger di doglia e sospirar d'angoscia Mi strugge il core, ovunque sol mi trovo, Si che ne increscerebbe a chi 'l vedesse. *Canz.* vi. 5 - *Dammi* (Amor) *savere a pianger come voglia*: Si che 'l duol che si snoda *Portin le mie parole, come 'l sento*. Tu vuoi ch'io muoia, ed io ne son contento... Chè, se intendesse (questa rea) ciò ch'io dentro ascolto, Pietà faria men bello il suo bel volto. *Canz.* viii. 1 - La angoscia che non cape dentro, spira Fuor della bocca sì, ch'ella s'intende, Ed anche agli occhi lor merito rende. *Canz.* viii. 2 - Per la doglia crudel che al cor sostegno, Di lagrime convien che gli occhi adacqui E che 'l viso ne sciacqui, Ch'ogni duolo e sospiro al cor s'aduna. *Fazio degli Uberti*, viii. 1 - Novo piacer che negli umani ingegni Spesse volte si trova, D'amar qual cosa nova Più folta schiera di sospiri accoglia! Ed io son un di quei che 'l pianger giova: E par ben ch'io m'ingegni Che di lagrime pregni Sien gli occhi miei, siccome 'l cor di doglia.... Corro spesso e rientro Colà, donde più largo il duol trabocchi. *Petrarca, Canz.* iii. 3 - Se 'l dolor che si sgombra, Avven che 'n pianto o 'n lamentar trabocchi. *Canz.* x. 2 - Lagrimando sfogo *Di dolorosa nebbia il cor condenso*. *Canz.* xiii. 3 - Io per me prego il mio acerbo dolore Non sian da lui le lagrime contese. *Son.* 9. p. 4 - Per tutto ciò la mente non s'acqueta, *Rompendo 'l duol* che 'n lei s'accoglie e stagna. *Son.* 9 - A me non val ch'io pianga

e il mio duol versi. *Casa, Canz. II. 9* - Celar si studia Orlando il duolo; e pure Quel gli fa forza, e male asconder puollo: Per lacrime e sospir da bocca e d'occhi Convien, voglia o non voglia, alfin che scoechi. *Ariosto, xxiii. 121.*)

Che di *mestizia saettavan foco.* *Canz. IV. 3.*

(*Lamenti saettaron me diversi* Che di pietà ferrati avean gli strali. *Inf. xxix. 43.*)

Tosto ch'io uscì' fuor dell'aura morta,
Che m'avea *contristato gli occhi e il petto.* *Purg. I. 17.*

(E il *Boccacciò, Gior. IV. n. 10*: Le miserie degl' infelici amori ... a me hanno già *contristato gli occhi e 'l petto.*)

E, qual esce di cuor che si rammarca,
Tal voce uscì. *Purg. xxxii. 127.*

Atteggiamento di dolore.

Ella ha nel viso la *pietà sì scorta.* *Dante, Son. 13.*
(è la pietà stessa in persona)

Di *lacrime atteggiata e di dolore.* *Purg. x. 78.*
(*Atteggiata di paura e di doglie. Poliziano, Stanze, I. 106.*)

Ciascuna par dolente e sbigottita,
Come persona discacciata e stanca. *Canz. xix. 1.*
(Con sembianze grame. *Cino, cxi* - Che poss'io più se no aver l'alma trista, Umidi gli occhi sempre e 'l viso chino. *Petr. Son. 2. p. 2* - Io col capo m'andava basso e chino, Con piccol passo e con pensier sospensi. *Fazio, Dittamondo, III. 7* - Gli occhi dogliosi e il viso tristo e chino. *Casa, Son. 3*)

Come persona in cui dolor s'affretta. *Purg. x. 87.*
(il dolore rende impaziente l'anima del conforto che spera)

Dolesi l'una con parole molto,
E 'n sulla man si posa
Come succinta rosa:
Il nudo braccio, di dolor colonna,
Sente la pioggia che cade dal volto:

L'altra man tiene ascosa

La faccia lagrimosa;

Disciuta e scalza, e sol di sè par donna. *Canz. xiv. 2.*

Guarda quel grande che viene,
E per dolor non par lagrima spanda. *Inf. xviii. 83.*

Guardate là, come si batte il petto.
L'altro vedete c'ha fatto alla guancia
Della sua palma, sospirando, letto. *Purg. vii. 106.*

(*Si batte l'anca. Inf. xxiv. 19 - Iscapigliata, e battendosi l'anche. Giunger la madre triste e vedovella. Fazio degli Uberti, Dittam. n. 28.*)

Con leggiadro dolor par ch'ella spiri
Alta pietà che gentil core stringe. *Petrarca, Son. 107.*

Pur li mesdesmo assido
Me freddo, pietra morta in pietra viva,
In guisa d'uom che pensi e pianga e scriva. *Canz. xiii. 4.*
In mezzo il petto afflitto

Stringersi il cor sentia con fredda mano.
Rimase alfin con gli occhi e con la mente
Fissi nel sasso, al sasso indifferente.

Fu allora per uscir del sentimento;
Si tutto in preda del dolor si lassa. *Ariosto, xxiii. 111.*
Nè men d'un vero sasso un sasso pare. *x. 34.*

Piange ella, e si dibatte e fa semblante
Di gran dolore. *xix. 5.*

Comechè in viso pallida e smarrita
Sia la donzella, ed abbia i crini inconti;
E facciano i sospir continua uscita
Del petto acceso, e gli occhi sien duo fonti. *xxviii. 97.*

Stupida e fissa nella incerta sabbia,
Coi capelli disciolti e rabbuffati,
Con le man giunte, e con l'immote labbia,
I languidi occhi al ciel tenea levati;
Come accusando il gran Motor, che l'abbia
Tutti inclinati nel suo danno i fati.
Immota e come attonita ste' alquanto;
Poi sciolsè al duol la lingua, e gli occhi al pianto. *viii. 39.*

Dolore disperato.

Tu vuoi ch'io rinnovelli
Disperato dolor che'l cor mi preme. *Inf. xxxiii. 4.*
(*Virg. Æn. n. 3.*)

Coll'unghie si fendea ciascuna il petto;
Batteansi a palme, e gridavan sì alto. *Inf. ix. 49.*

(*Battendosi a palme, cominciò gridare. Boccaccio, Gior. viii. n. 7. - Suppliva il pianto e 'l batter palma a palma. Ar. x. 25. - Dafne veggiam che battea palma a palma. Tasso, Aminta, Atto III. Sc. 1.*)

Quivi sospiri, pianti ed alti guai
Risonavan per l'aer senza stelle,...

Diverse lingue, orribili favelle,
Parole di dolore, accenti d'ira,
Voci alte e fioche, e suon di man con elle, (*Tasso*, III. 6.)

Facevano un tumulto... *Inf.* III. 22.

Ma quell'anime ch'eran lasse e nude,
Cangiar colore, e dibattero i denti,
Ratto ch'inteser le parole crude.

Bestemmiavano Iddio e i lor parenti,
L'umana specie, il luogo, il tempo, e il seme
Di lor semenza e di lor nascimenti. *Inf.* III. 100.

(Non può immaginarsi più crudele disperazione: dover maledire a tutto che l'umana natura ha di più caro e sacro!)

Quivi le strida, il compianto e il lamento,
Bestemmian quivi la virtù divina. *Inf.* v. 33.

Ecuba trista misera e cattiva;
Poscia che vide Polissena morta,
E del suo Polidoro in su la riva

Del mar si fu la dolorosa accorta,
Forsennata latrò sì come cane;
Tanto il dolor le fe la mente torta. *Inf.* xxx. 16.

Ambo le mani per dolor mi morsi. *Inf.* xxxiii. 50.

(Verso tolto di peso dal *Tasso*, xiv, 51.)

E corre al mar, graffiandosi le gote,
Presaga e certa ormai di sua fortuna.
Si straccia i crini, e il petto si percuote:...
Bireno chiama; e al nome di Bireno
Rispondean gli antri, che pietà n'avieno...

Tutta tremante si lasciò cadere,
Più bianca e più che neve fredda in volto...

Chiamò, quanto potea chiamar più forte,
Più volte il nome del crudel consorte:

E dove non potea la debil voce,
Suppliva il pianto e 'l batter palma a palma...

Ma i venti che portavano le vele
Per l'alto mar di quel giovine infido,
Portavano anco i prieghi e le querele
Dell'infelice Olimpia, e 'l pianto e 'l grido;
La qual tre volte, a se stessa crudele,
Per affogarsi si spiccò dal lido...

Così dicendo, le mani si caccia
Ne' capei d'oro, e a chiocca a chiocca straccia.

Corre di nuovo in su l'estrema sabbia,
E ruota il capo, e sparge all'aria il crine;
E sembra forsennata, e ch'addosso abbia
Non un demonio sol, ma le decine;
O, qual Écuba, sia conversa in rabbia,
Vistosi morto Polidoro alfine.
Or si ferma s'un sasso, e guarda il mare;
Nè men d'un vero sasso, un sasso pare. Ar. x. 22. e seg.

Di ciò le resta il cor così conquiso,
E così gli occhi hanno la luce a schivo,
E così ogni altro senso se le serra,
Che come morta andar si lascia in terra. XLIII. 157.

Oh Dio, che disse e fece poi...
Percosse il seno, e si stracciò la stola,
E fece all'aureo crin danno e dispetto. v. 90.

Fu, vinta dal dolor, per restar morta.
Squarciosi i panni e si percosse il viso. VIII. 12.

Talor si batte il viso, e il capel frange,
E di se contra se cerca vendetta. XXV. 38.

Fatto ch'ebbe alle guance, al petto, ai crini
E agli occhi danno. XII. 1.

E fece oltraggio a' bègli occhi divini,
Al bianco petto, agli aurei crespi crini. XXXII. 17.

Batte il bel petto, e l'auree chiome frange,
E le guance innocenti irriga e offende. XXXVIII. 70.

Chi potrà dire appien come si duole,
Poichè si vede pallido e disteso,
La giovanetta, e freddo come ghiaccio
Il suo caro Zerbin restare in braccio?

Sopra il sanguigno corpo s'abbandona,
E di copiose lacrime lo bagna:
E stride sì, ch'intorno ne risuona
A molte miglia il bosco e la campagna.
Nè alle guance nè al petto si perdona,
Che l'uno e l'altro non percuota e fragna;
E straccia a torto l'auree crespe chiome,
Chiamando sempre invan l'amato nome. XXIV. 84. 86.

(V. *Virg. Æn.* XII. 870.)

Al tornar dello spirto, ella alle chiome
Caccia le mani, ed alle belle gote,
Indarno ripetendo il caro nome,
Fa danno ed onta più che far lor puote:
Straccia i capelli e sparge; e grida come
Donna talor che 'l demon rio percuote,
O come s'ode che già a suon di corno
Menade corse, ed aggirossi intorno...

In lei risorse
Il furor con tanto impeto e la rabbia,
Ch'a stracciare il bel crin di nuovo corse,
Come il bel crin tutta la colpa n'abbia.
Le mani insieme si percosse e morse;
Nel sen si cacciò l'ugne e nelle labbia. XLIII. 158. 164.

Versan lacrime gli occhi a guisa d'onde;
E parte del dolor, che la tormenta,
Sentir fa al petto ed alle chiome bionde;
Chè l'un percuote, e l'altre straccia e frange... XLIV. 40.

(*Crines scindit solutos. Virg. Æn.* XII. 870 - *Unguibus ora soror
faedans et pectora pugnīs. Æn.* IV. 673 - *Lugubris et amens Et laniata
sinus. Ov. Met.* II. 9.)

Là dove fece le strida più crebre
Con un batter di man gire alle stelle,
E con più vena fuor delle palpebre
Le lacrime inondar per le mascelle. XXIII. 46.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi,
L'alta querela che nel ciel penètra?
Maraviglia ho che non s'apriro i lidi...
Io nol diro; chè sì il dolor mi muove. VIII. 66.

Aspro contento, orribile armonia
D'alte querele, d'ululi e di strida
Della misera gente che peria
Nel fondo... Istranamente concordar s'udia
Col fiero suon della fiamma omicida. XIV. 124.

Levossi un pianto, un grido, un'alta voce,
Con un batter di man ch'andò alle stelle. XVI. 21.

Suonar per gli alti e spaziosi tetti
S'odono gridi e femminil lamenti:

L'afflitte donne, percotendo i petti,
 Corron per casa pallide e dolenti;
 E abbraccian gli usci e i geniali letti,
 Che tosto hanno a lasciare a strane genti. xvii. 13.

Amor, pietà, sdegno, dolore ed ira,
 Disio di morte e di vendetta insieme
 Quell'infelice ed orbo padre aggira,
 Che come il mar che turbi il vento freme... xxxvii. 77.

Ma tutti gli occhi Arsete in se rivolge,
 Miserabil di gemito e d'aspetto.
 Ei, come gli altri, in lagrime non solve
 Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
 Ma i bianchi crini suoi d'immonda polve
 Si sparge e brutta, e fiede il volto e il petto. Tasso, xii. 10.

(*Canitiem multo deformat pulvere. Virg. Æn. x, 844 - Canitiem immundo perfusam pulvere turpans. Æn. xii. 611 - Canitiem terra atque infuso pulvere faedans. Catullo, Nozze di Teti e Peleo.*)

Quando dal suon della dolente voce
 Per lo mezzo del cor fu saettata.
 Al nome di Tancredi ella veloce
 Accorse, in guisa d'ebra e forsennata. xix. 54.

Ella dal petto un gran sospiro apriva,
 E parlava con suon tremante e roco. xix. 91.

Volea gridar: Dove, o crudel, me sola
 Lasci? ma il varco al suon chiuse il dolore;
 Si che tornò la flebile parola
 Più amara indietro a rimbombar sul core. xvi. 36.

Allor ristette il cavaliero; ed ella
 Sovraggiunse anelante e lagrimosa;
 Dolente sì che nulla più, ma bella
 Altrettanto però, quanto dogliosa.
 Lui guarda, e in lui s'affissa, e non favella. xvi. 41.

Pallido, freddo, muto e quasi privo
 Di movimento, al marmo gli occhi affisse.
 Allin sgorgando un lagrimoso rivo,
 In un languido oimè proruppe, e disse. xii. 96.

Esclamazioni di dolore.

Lasso. *Inf.* xxviii. 107. 140; xxx. 63; *Canz.* iii. 1. - *Son.*

21. 23. 30. - *Cino*, LXIX. LXXI. LXXI. LXXVIII, LXXXV. LXXXVI. - *Fazio*, XI. - *Petrarca*, *passim*.

O lasso!

Inf. v. 112.

Ahi lasso!

Son. 9. 22; - *Cino*, LVII. CXII.

Ohimè, lasso, ohimè! *Son.* 43. - *Cino*, LVI. LXXXI. LXXXIII.

Ahi miser lasso!

Inf. XXVII. 84.

(O lasso me, sopra ciascun doglioso! *Cino* LXXXIII - O lassa isventurata. *Fazio*, XVIII - Misero me! *Petrarca* *Son.* 60 - Lasso, che son! che fui! *Canz.* 1. 2.)

S. Domenico.

Per sapienza in terra fue

Di cherubica luce uno splendore. *Par.* XI. 38. - V. *Par.* XII. 48.

Dominare — V. Signoreggiare.

Alto terrà lungo tempo le fronti,

Tenendo l'altra sotto gravi pesi.

Inf. vi. 70.

E tristo fia d'avervi avuta possa.

Purg. XVIII. 123.

A passo a passo è poi fatto signore

Della mia vita, e posto in sulla cima. *Petrarca*, *Son.* 42.

(Amore, Lo quale è in signoria della mia vita. *Dante*, *Canz.* XIX. 1.)

Senza lor a ben far non mossi un'orma:

Così gli ho di me posti in su la cima. *Canz.* VIII. 4.

E posto agli Umbri e alli Piceni il morso. *Ariosto*, III. 35.

Donna.

Figlia d' Adamo. (*Tasso*, IV. 36)

Purg. XXIX. 86.

(*Donneare*, amoreggiare. *Par.* XXVII. 88. *Fazio* degli *Uberti*; - conversar con donna. *Dante*, *Canz.* XVII. 3 - *Sdonneare*, partirsi da donna. *Dante*, *Ballata*, II. - *Donnescamente*, in sembiante di gentil donna. *Purg.* XXXIII. 135.)

Donna virtuosa.

Donna di virtù.

Inf. II. 76.

La mia sorella che tra buona e bella

Non so qual fosse più.

Purg. XXIV. 13.

(Per la bontà dell'animo la sensibile bellezza divien più lieta e più lucente e preziosa: La qual tanto di ben più ch'altra luce, Quanto conven, che è cosa che n'adduce Lume di cielo in creatura degna. *Canz.* v. 3.)

Bellate appare in saggia donna poi,

Che piace agli occhi sì, che dentro al core

- Nasce un desio della cosa piacente. *Son.* 10.
 Saggia e cortese nella sua grandezza. *Canz.* XIV. 1.
 Vestuta Di gentilezza, d'amore e di fede. *Son.* 18.
 Adorna assai di gentilezze umane. *Canz.* IV. 1.
 Ciò che 'n donna è da pregiar, virtute. *Ballata*, 1.
Perfetta vita ed alto merto inciela
 Donna più su... *Par.* III 97.

Donna virtuosa che arrossa al fallo altrui.

Rossore in donna.

- E come donna onesta che permane
 Di sè sicura, e, per l'altrui fallanza,
 Pure ascoltando, timida si fane. *Par.* XXVII. 31.
 E quale è il trasmutare in picciol varco
 Di tempo in bianca donna, quando il volto
 Suo si discarchi di vergogna il carico. *Par.* XVIII. 64.

Donna di semplice vita e di semplici costumi.

- Vidi... venir dallo specchio
 La donna sua senza il viso dipinto. *Par.* XV. 113.
 E le sue donne al fuso ed al penneccchio. *Par.* XV. 116.
 L'una vegghiava a studio della culla,
 E consolando usava l'idioma
 Che pria li padri e le madri trastulla;
 L'altra traendo alla rocca la chioma,
 Favoleggiava con la sua famiglia
 De' Troiani, e di Fiesole, e di Roma. *Par.* XV. 121.

Donna innamorata.

- Deh, bella Donna, ch'a' raggi d'amore
 Ti scaldi, s'i' vo' credere a' sembianti,
 Che soglion esser testimon del cuore. *Purg.* XXVIII. 43.
 Lo smarrito volto,
 Com'amor vuol, le colorava. *Purg.* XIX. 14.

Donna nubile.

- Femmina è nata, e non porta ancor benda,
 Cominciò ei che ti farà piacere
 La mia città... *Purg.* XXIV. 43.

(*Pulcella. Purg.* XX. 32. - Le maritate e le vedove costumavano di

portare la benda che copriva loro gli occhi e il volto. Le vedove, vestendo a bruno, trasmutavano in bianco il colore delle bende; onde Dante dice di Beatrice Marchesotta: *Trasmutò le bianche bende*, Le quai convien che misera ancor brami. *Purg. viii. 74. V. Vedova.*)

Donna che balla — V. Ballo.

Donna mutabile.

Per lei assai di lieve si comprende,
Quanto in femmina fuoco d'amor dura,
Se l'occhio o il tatto spesso nol raccende. *Purg. viii. 76.*

Femmina è cosa mobil per natura;
Ond'io so ben ch' un amoroso stato
In cor di donna picciol tempo dura. *Petrarca, Son. 131.*

(*Novi ingenium mulierum: nolunt ubi velis, ubi nolunt cupiunt ultro. Ter. Eun.* - *Ah crudele genus, nec fidum faemina nomen. Tib. l. iii.* - *Varium et mutabile semper Faemina. Virg. Æn. iv. 59.* - *Mobilior ventis o faemina. Calpur. Buc. iii.* - Ma costei, più volubile che foglia, Quando l'autunno è più priva d'umore. *Ariosto, xxi. 15.* - Chè sempre è più legghier ch'al vento foglia, E mille volte il dì vuole e disvuole: Segue chi fugge, a chi la vuol s'asconde; E vane e vien come alla riva l'onde. *Poliz. Stanze, l. 14.* - *Femina è cosa mobil per natura*, Più che fraschetta al vento e più che cima Di pieghevole spica. *Tasso, Aminta, l. 2.* - *Femina è cosa garrula e fallace, Vuole e disvuole: e folle uom che sen fida. Tasso, xix. 82.* - *Vane e legger vie più ch'al vento foglia. Macchiavelli, Com.)*

Il suo mobile ingegno. *Ariosto, vi. 50; xxi. 21.*

Oh femminile ingegno, egli dicea,
Come ti volgi e muti facilmente,
Contrario oggetto proprio della fede!
Oh infelice, oh miser chi ti crede! *xxvii. 117.*

Non so trovar cagione ai casi miei,
Se non quest'una, che femina sei. *xxvii. 118.*

L'arbitrio di femina lieve,
Che sempre inchina a quel che men far deve. *xxvii. 108.*

Donna vile.

Sozza scapigliata fante. *Inf. xviii. 130.*

Femina da conio. *Inf. xviii. 66.*

Sicura, quasi rocca in alto monte,
Seder sovr'esso una puttana sciolta
M'apparve con le ciglia intorno pronte...
Ma perchè l'occhio cupido e vagante

A me rivolse, quel feroce drudo
La flagellò dal capo insin le piante. *Purg.* XXI. 149.

(Putta. *Purg.* XI. 114. - Puttaneggiar. *Inf.* XIX. 108. - Occhi putti. *Inf.* XIII. 64. - Guardo... *cupido e vagante.* Tasso, IV. 87.)

Non di parente, nè d'altro più brutto. *Par.* XXII. 84.

Audacissima e scaltro. *Ariosto*, XVI. 9.

Femmine immodeste e svergognate nel vestire.

V. *Purg.* XXIII. 94.

Donna sedotta.

Ivi con segni e con parole ornate
Issifile ingannò, la giovinetta
Che prima l'altre avea tutte ingannate. *Inf.* XVIII. 91.

Donna altera di sua bellezza.

Se forse ogni sua gioja Nel suo bel viso è solo,
E di tutt'altro è schiva. *Petrarca, Canz.* X. 4.

Ed ha sì egual alle bellezze orgoglio, (*Tasso*, XVI. 38.)
Che di piacer altrui par che le spiaccia. *Son.* 119.

Femminili lavori.

Di bei trapunti e di ricami, quanto
Mai ne sapesse Pallade, sapea.
Vedila andare, odine il suono e 'l canto,
Celeste e non mortal cosa pareva. *Ariosto*, XLIII. 18.

Costei gl'ingegni femminili e gli usi
Tutti sprezzò sin dall'età più acerba;
Ai lavori d'Aracne, all'ago, ai fusi
Inchinar non degnò la man superba. *Tasso*, II. 39.
(*Virg. Æn.* VII. 895; XI. 508.)

Dono.

Le mie parole
Di gran sentenza ti faran presente. *Par.* VII. 23.
Luce del ciel di sè lurgir non vuole. *Purg.* XIII. 69.

Doppio.

Doppio lume s'addua. *Par.* VII. 6.
Sono due tanti. *Ariosto*, X. 82.

Doppio aspetto.

Sol Gradasso il pensiero ha differente
 Tutto da quel che fuor la lingua scocca.
 Mostra gaudio nel viso, e occultamente
 Del glorioso acquisto invidia il tocca. *Ariosto. xxx. 69.*

Dormire — V. Sonno.

Quando l'anima tua dentro dormia
 Sopra li fiori. *Purg. ix. 53.*
 Mi richinava come l'uom ch'assonna. *Par. vii. 15.*
 E caddi, come l'uom cui sonno piglia. *Inf. iii. 136.*
 Ivi senza pensier s'adagia e dorme. *Petr. Canz. iv. 3.*
 Dinanzi se la pon, sì come assonna. *Ariosto, xxii. 89.*

Dote.

Non faceva, nascendo, paura
 La figlia al padre, chè il tempo e la dote
 Non fuggian quinci e quindi la misura. *Par. xv. 104.*

Dotto, Dottrina.

Il Maestro di color che sanno. *Inf. iv. 131.*
 O tu, che onori ogni scienza ed arte. *Inf. iv. 73.*
 Quel Savio gentil, che tutto seppe. *Inf. vii. 3.*
 Poeta sovrano. *Inf. iv. 88.*
 Così vidi adunar la bella scuola. *Inf. iv. 94.*
 Essi mi fecer della loro schiera,
 Sì ch'io fui sesto tra cotanto senno. *Inf. iv. 101.*
 Tra cotanto senno,
 Di quanto per tua cura fosti pieno. *Purg. xxii. 23.*
 L'alta mente u' sì profondo
 Saver fu messo, che, se il vero è vero,
 A veder tanto non surse il secondo. *Par. x. 112.*
 Tu, c'hai, per arricchir d'un bel tesoro,
 Volte l'antiche e le moderne carte,
 Volando al ciel con la terrena soma. *Petr. Canz. i. 6. p. 4.*
 Aleun la terra e 'l mare e 'l ciel misura,
 E render sa tutte le cause appieno
 D'ogni opra, d'ogni effetto di natura,
 E poggia, sì ch'a Dio riguarda in seno. *Ariosto, xliii. 2.*

Uom saggio,
Di tutte l'arti oltre ogni creder dotto. XLIII. 13.

Dottore di S. Chiesa.

L'altro per *sapienza* in terra fue
Di *cherubica luce* uno splendore. Par. XI. 38.
I Dottor *magni* son derelitti. Par. IX. 133.
L'una e l'altra strada
Facèn vedere, e del mondo e di Deo. Purg. XVI. 108.
Di sua legge maestro e donno. Ariosto, XII. 59.
Quegli ancor, la cui penna o la favella
Insegnata ha del ciel la via smarrita. Tasso, XI. 9.

Dottoreria.

Or chi tu se', che vuoi sedere a 'scranna
E giudicar da lungi mille miglia
Con la veduta corta d'una spanna? Par. XIX. 77.

Dovere, verbo.

Or fisamente riguardar *si vuole*. Par. XX. 33.

Dovere.

Convien Ch'io *solva il mio dovere*. Purg. X. 92.
Per esser al *dover* le genti *crude*. Par. IX. 48.
Ancor non sarebbe
Lo mio *dover* per penitenza *scemo*. Purg. XIII. 126.
Di lor *dover* *solvendo il nodo*. Purg. XXIII. 15.
Faceva li ciascuno *accorto*
Di suo *dover*. Purg. XXX. 4.
Tener dentro a sua meta. (al suo dovere) Purg. XIV. 144.
Mi faccia *uscir del mio debito* molto. Ariosto, XXXI. 15.

Dovunque.

Dovunque il vago sol luce e colora. Ariosto, XX. 40.
Nasca un lignaggio che più chiaro lustri
Che 'l chiaro sol, per quanto gira a tondo. XLIV. 10.

Drappi.

*Somme*se. (il fondo) *Soprapposte* (il ricamo). Inf. XVII. 16.

Drappello.

La bella donna e le compagne elette...

In un bel drappelletto ivan ristrette. *Pet. Tr. Mor. i. 13.*

Dritta via — V. Camino.

Che mise Roma teco nel buon filo. *Par. xxiv. 63.*

Vanno in filo. (vanno dritti) *Purg. xxiv. 66.*

Se ne venne al dritto. *Ariosto, xxvi. 66.*

Dubbio.

Solvetemi quel nodo,

Che qui ha inviluppata mia sentenza. *Inf. x. 93.*

Tu mi contenti sì quando tu *solvi*,

Che, non men che saver, dubbiar m'aggrata...

Ancora un poco indietro ti rivolvi,...

E il *grosso svolvi*. *Inf. xi. 92.*

Pensava Già nell'*error* che m'avete *solto*. *Inf. x. 113.*

Or dubbii tu, e dubitando sili;

Ma io *ti solverò 'l forte legame*. *Par. xxxii. 49.*

Ma io veggì' or la tua *mente ristretta*

Di pensiero in pensier *dentro ad un nodo*,

Del qual con gran *disio solver* s'aspetta. *Par. vii. 52.*

Perchè l'animo tuo *tanto s'impiglia*,

Disse 'l Maestro, che l'andare allenti?

Che ti fa ciò che quivi si pispiglia? *Purg. v. 10.*

A guisa d'uom che in dubbio si raccerta,

E che muti in conforto sua paura,

Poi che la verità gli è scoperta. *Purg. ix. 64.*

Io son d'esser contento più digiuno,

Diss'io, che se mi fosse pria taciuto,

E più di *dubbio* nella mente *aduno*. *Purg. xv. 58.*

Ma io *scoppio*

Dentro da *un dubbio*, s'i' non me ne spiego. *Purg. xvi. 53.*

Mi ha fatto di *dubbiar più pregno*. *Purg. xviii. 42.*

Ed io *rimango in forse*

Che il sì e il no *nel capo mi tenzona*. *Inf. viii. 111.*

Tal che di *balenar* mi *mise in forse*. *Purg. xxix. 18.*

Ch'era *in forse*. *Par. xii. 41.*

Mi vedeva *in cura Forte sospeso*. *Par. xxviii. 40.*

E volgeami con voglia riaccesa

Per dimandar la mia Donna di cose,

Di che la *mente mia era sospesa*.

Par. XXXI. 55.

Crede e no, dicendo: ell'è, non è.

Purg. VII. 12.

E avvegna che io fossi al dubbiar mio

Lì quasi vetro allo color che il veste;

Tempo aspettar tacendo non patio;

Ma della bocca: Che cose son queste?

Mi pinse con la forza del suo peso.

Par. XX. 77.

(Vagamente espresso il trasparir che facea dall'anima di Dante il suo dubbio a quelle anime, sì che ben lo vedevano, come in vetro colorato il colore. Bello e trabello quel *peso* dato al *dubbiar*. *Cesari*.)

Nasce per quello (disio di sapere) a guisa di rampollo,

Appiè del vero il dubbio: ed è natura,

Ch'al sommo pinga noi di collo in collo.

Par. IV. 129.

E se mia ragion non ti *disfama*.

Purg. XV. 76.

Purgherò la *nebbia* che ti *fiede*.

Purg. XXVIII. 90.

Ma luce rende il salmo...

Che puote *disnebbiar* vostro intelletto.

Purg. XXVIII. 80.

S'i' fui del primo dubbio *disvestito*

Per le sorrisse parolette brevi,

Dentro ad un nuovo più fui *irretito*.

Par. I. 94.

E *tutto in dubbio* dissi.

Purg. XXXII. 85.

Il suspicar fu tutto *spento*.

Inf. X. 57.

Questi, scacciato, il *dubitar sommerse*

In Cesare. (estinse in Cesare il dubitare)

Inf. XXVIII. 97.

A così alto *sospetto* Non ti *fermar*. (acquetarti) *Purg.* VI. 44.

Così fec'io, poi che mi provvide

La Donna mia del suo risponder chiaro,

E, come stella in cielo, il ver si vide.

Par. XXVIII. 85.

Maestro, il mio veder s'avviva

Sì nel tuo lume, ch'io discerno chiaro

Quanto la tua ragion porti o descriva.

Purg. XVIII. 10.

'Sì ch'io *esca d'un dubbio* per costui.

Inf. XXXII. 83.

(Dante perspicacissimo a prendere tutte le sembianze a che si atteggia l'umano pensiero, si mostra per noi incomparabile artefice a' così bene figurarle, che la cosa ti presenta nell'interrezza di sua natura. Sotto i più svariati colori, e negli effetti che più cel fanno sentire e il dimostrano, eccoti il dubbio: una *veste* di che l'animo s'*impiccia*; una *rete* dentro a cui resta *accalappiato*; una mordace *cura* che l'*occupa* o *commuove*, il *lega* o lo *sospende*; un forte *nodo* che lo *avviluppa*; un forte *legame* che lo *costringe*; un *peso* che con la sua forza l'*aggrava*; una *nebbia* che il *ferisce* od *offende*; un *velo* che gli *turba* o *nasconde* la *vista*;

un impedimento che lo ingombra; una tenebra onde s' involge o viene oscurato. *Giuliani.*)

Vivomi *intra due*,

Nè *si nè no* nel cor mi sona intero. *Petrarca, Son. 116.*

(D' abbandonarmi fu spesso *intra due*. *Son. 200.* - Ristette in atto D' uom che fra due sia dubbio, *Tasso, ix. 98.*)

Tra *sì e no* la giovine sospesa,
Di voler ritornar dubita un poco,
Quinci l' onore e il debito le pesa,
Quindi l' incalza l' amoroso foco.

Fermasi alfin di...

Ariosto, II. 65.

Tutto quel giorno e la notte seguente
Stette solingo, e così l' altro giorno,
Pur travagliando la dubbiosa mente,
Se partir deve, o far quivi soggiorno.
Pel signor suo conclude finalmente.

XL. 68.

Rinaldo alquanto sta sopra pensiero.

XLIII. 47.

Del ver dubbia e sospesa.

IV. 58.

Goffredo il dubbio cor volve e sospende
Fra pensier varii, e non sa dove il pieghi.

Tasso, IV. 65.

Mentre ei così dubbioso a terra vólto
Lo sguardo tiene, e il pensier volve e gira,
La donna in lui s' affisa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserva e mira.

IV. 67.

Si fermò pensosa,
Pur tra se rivolgendo i modi e l' arte
Della bramata sua partenza ascosa.
Mentre in varj pensier divide e parte
L' incerto animo suo che non ha posa.

VI. 81.

Duello.

Battaglia singular. *Ariosto, v. 76; XLV. 60.* - Pugna singular. III. 47. - Singular tenzone. XL. 49. *Tasso, IV. 15.*

Duomo.

Il maggior tempio.

Ariosto, XIV. 69.

Durare.

Di cui la fama ancor nel mondo dura,
E durerà quanto il moto lontana.

Inf. II. 59.

- Col nome che più dura e più onora
 Er' io di là... famoso assai. *Purg.* XXI. 85.
 Quanto durerà l'uso moderno. *Purg.* XXVI. 113.
 Se 'l nome tuo nel mondo tegna fronte. *Inf.* XXVII. 57.
 Se la vostra memoria non s'imboli
 Nel primo mondo dell'umane menti,
 Ma s'ella viva sotto molti soli. *Inf.* XXIX. 103.
 S'infutura la tua vita Via più là... *Par.* XVII. 98.
 A mezzo novembre
 Non giugne quel che tu d'ottobre fili. *Purg.* VI. 143.
 Nè in contro *te fa lunga prova.* (dura, resiste) *Canz.* XII. 1.

Ebrei.

- Quel ducà, sotto cui visse di manna
 La gente ingrata, mobile e ritrosa. *Par.* XXXII. 132.
 La gente che perdè Gerusalemme. *Purg.* XXXIII. 29.
 La gente, a cui il mar s'aperse. *Purg.* XVIII. 134.

Eccedere, Eccesso — V. Superare.

- Non rimanesse in infinito eccesso.. *Par.* XIX. 43.
 Soperchio. *Inf.* XI. 4; *Purg.* XXII. 96.
 In cui usa avarizia il suo soperchio. *Inf.* VII. 45.
 (In cui lussuria fa l'ultima prova. *Petrarca*, Son. 14. p. 4.)
 Dismisura. *Inf.* XXVI; *Purg.* XXII. 35.
 Qualunque cosa tanto pesa
 Per suo valor, che tragga ogni bilancia. *Par.* V. 61.
 D'ogni colpa vince la bilancia. *Par.* XIII. 42.
 Piena D'invidia sì che già trabocca il sacco. *Inf.* IV. 19.
 (Ha colmo 'l sacco D'ira di Dio, e di vizi empì e rei Tanto che
 scoppia. *Petrarca*, Son. 15. p. 4.)
 Barattier sovrano. *Inf.* XXII. 87.
 Letizia che trascende ogni dolzore. *Par.* XXX. 42.
 In te dolor sormonta. *Canz.* XX. 1.

Eccellente, Eccellenza — V. Dotto, Superare.

- Gran disio Dell'eccellenza, ove mio core intese. *Purg.* XI. 86.

Uscio per te della volgare schiera.

Inf. 109.

La bellezza ch'io vidi *si trasmoda*

Non pur di là da noi...

Par. xxx. 19.

Alle cose mortali *andò di sopra.*

Par. xxxi. 31.

Dei buon del mondo e degli *avvantaggiati.*

Ar. xxiii. 93.

Ecclitica.

La *strada* Che mal seppe carreggiar Feton. *Purg.* iv. 71.

Eco.

Il parlar di quella *vaga,*

Ch'*amor consunse* come Sol vapori.

Par. xii. 14.

E quella che, lui amando, in viva voce,

Fecesi 'l corpo un duro sasso asciutto. *Pet. Tr. Amore*, II. 149.

Eco, per la pietà che gli n'avea

Da' cavi sassi rispondea sovente.

Ariosto, xxvii. 117.

Ecuba — V: Dolore disperato, pag. 274.

Edera.

Ellera abbarbicata mai non fue

Ad alber sì.

Inf. xx. 50.

Non così strettamente edera preme

Pianta, ov' intorno abbarbicato s'abbia.

Ariosto, vii.

Effetto.

S'io dico ver, l'effetto nol nasconde.

Purg. vi. 138.

Nè si dimostra ma che per effetto,

Come per verdi fronde in pianta vita.

Purg. xviii. 53.

Pon mente alla spiga,

Ch'ogni erba si conosce per lo seme.

Purg. xvi. 114.

E vero frutto verrà dopo il fiore.

Par. xxvii. 147.

(Vero frutto verranno dopo il fiore. *Fazio.*)

Dal fatto il dir non sia diverso.

Inf. xxxii. 12.

Virtù diverse esser convegnon *frutti*

Di principj formali.

Par. ii. 70.

Io ti mostrava

Di mio amor più oltre che le fronde.

Par. viii. 56.

(Di mie tenere frondi altro lavoro Credea mostrarte. *Petr. Son.* 20. p. 4.)

Poca favilla gran fiamma seconda.

Par. i. 34.

(A guisa di fuoco di picciola in gran fiamma s'accese. *Conv.* iii. 1.)

Esser diverse

Convien de' vostri effetti le radici. *Par. viii. 122.*

(diversi effetti da diverse cause)

Io ho veduto tutto il verno prima

Il prun mostrarsi rigido e feroce,

Poscia portar la rosa in su la cima. *Par. xiii. 133.*

(effetti buoni da cause apparentemente non buone)

Effettuarsì.

E certo 'l creder mio *veniva intero.* *Inf. xxvii. 69.*

(E certo il suo desiderio *veniva intero.* *Boccaccio; Vita di Dante.*)

Elena.

Elena vedi, per cui tanto reo Tempo si volse. *Inf. v. 64.*

Colei c'ha il titol d'esser bella. *Petrarca, Tr. Am. i. 135.*

(La bella Greca, onde il pastor Ideo In chiaro foco e memorabil arse.
Per cui l'Europa armossi. *Casa, Son. 33.* - Quella Ch'Europa ed Asia messe
in tanti guai. *Ar. x. 3.* - E Paride: Il pastor di che ancor Troia si duole.
Petrarca, Son. 176.)

Elettricità — V. Fulmine.

Eguualmente.

Intra duo cibi, distanti e moventi

D' *un modo.* *Par. iv. 1; Par. vi. 8.*

Poichè le lance loro *ad una sorte*

Eran salite in mille schegge rotte. *Ariosto, xxxi. 94.*

Eleganza.

Fu miglior fabbro del parlar materno. *Purg. xxvi. 117.*

La gloria della lingua. *Purg. xi. 98.*

(vanto di saper parlare e scrivere)

Il più bel fior ne colse. *Petrarca, Canz. viii. 3.*

Ed alzava 'l mio stile

Sovra di se, dov'or non poria gire. *Canz. ii. 3. p. 2.*

E chi di voi ragiona,

Tien del soggetto un abito gentile,

Che con l'ale amorose

Levando, il parte d'ogni pensier vile.

Con queste alzato vengo a dire or cose

C'ho portate nel cor gran tempo ascose. *Canz. vi. 1.*

Levando intanto queste prime rudi

Seaglie n'andrò collo scarpello inetto:

Forse ch'ancor con più solerti studi
Poi ridurrò questo lavor perfetto.

Ariosto, III. 4.

Bembo, che 'l puro e dolce idioma nostro,
Levato fuor del volgare uso tetro,
Quale esser dee, ci ha col suo esempio mostro. XLVI. 15.

Eleggere — V. Scegliere.

Elia.

E qual colui che si vengìo con gli orsi,
Vide il carro d'Elia al dipartire,
Quando i cavalli al cielo erti levorsi;

Chè nol potea sì con gli altri seguire,
Che vedesse altro che la fiamma sola,
Sì come nuvoletta, in su salire.

Inf. XXVI. 34.

Ellesponto.

Ma Ellesponto, là 've passò Serse,
Ancora freno a tutti orgogli umani.

Purg. XXVIII. 71.

V. *Petr. Canz.* I. 7. 4.

Eloquenza.

O! se' tu quel Virgilio, e quella fonte,
Che spande di parlar sì largo fiume?

Inf. I. 79.

Il cui parlar m'inonda

E scalda sì, che più e più m'avviva.

Par. IV. 118.

E s'io avessi in dir tanta divizia,

Quanta ad immaginar...

Par. XXXI. 136.

D'alta eloquenza sì soavi fiumi.

Petrarca, *Son.* 200.

D'alta facondia inessicabil vena.

Ariosto, XLVI. 13.

E di sua bocca uscieno

Più che mel dolci d'eloquenza i fiumi.

Tasso, II. 61.

E cominciò da loco assai sublime

Parlare, ond'è rapito ogni uom ch'ascolte.

Come in torrenti dalle alpestri cime

Soglion giù derivar le nevi sciolte,

Così correan volubili e veloci

Dalla sua bocca le canore voci.

XX. 13.

Empirico.

Cielo primo.

Purg. XXX. 1.

Ciel della pace divina.

Par. II. 112.

Cielo, ch'è pura luce.

Par. xxx. 39.

Il cielo...

Nel qual si volge quel c'ha maggior fretta. *Par.* i. 122.

Lo real manto di tutti i volumi

Del mondo, che più ferve e più s'avviva

Nell'alito di Dio e ne' costumi.

Par. xxiii. 112.

Emulazione.

Al mio ardor fur seme le faville,

Che mi scaldar, della divina fiamma,

Onde sono allumati più di mille;

Dell'Eneida dico, la qual mamma

Fummi, e fummi nutrice poetando:

Senz'essa non fermai peso di dramma.

Purg. xxi. 94.

E d'emula virtù l'animo altero

Commosso avvampa, ed è rapito in guisa,

Che ciò che immaginando ha nel pensiero,

Città battuta e presa, e gente uccisa,

Pur, come sia presente, e come vero,

Dinanzi agli occhi suoi vedere avvisa.

Tasso, xviii. 82.

Endimione.

Il vago della Luna.

Petrarca, *Sest.* vii. 8.

Epilettico.

E qual è quei che cade, e non sa como,

Per forza di demon ch'a terra il tira,

O d'altra oppilazion che lega l'uomo,

Quando si leva, che intorno si mira,

Tutto smarrito della grande angoscia

Ch'egli ha sofferta, e guardando sospira.

Inf. xxiv. 112.

Epicurei.

Con Epicuro tutti i suoi seguaci,

Che l'anima col corpo morta fanno.

Inf. x. 14.

Equatore o i nodi dell'Eclittica.

Che 'l mezzo cerchio del moto superno,

Che si chiama Equatore in alcun' arte,

E che sempre riman tra'l Sole e il verno.

Purg. iv. 79.

Poi si rivolse tutta disiante
A quella parte ove 'l mondo è più vivo. *Par. v. 86.*
Dritto cammin. *Par. x. 19.*

**Punti equinoziali della primavera e dell'autunno
 ne' quali l'Equatore taglia l'Eclittica.**

A quella parte
Dove l' un moto all' altro si percote. *Par. x. 8.*

Equinozio.

In quella parte del giovinetto anno
 Che 'l Sole i crin sotto l'Aquario tempra,
E già le notti al mezzo di sen vanno. *Inf. xxiv. 1.*
 E la notte che opposita a lui (al sole) cerchia,
 Uscia di Gange fuor colle bilance,
Che le caggion di man quando soverchia. *Purg. ii. 4.*

Ercole Confini, o Stretto di Gibilterra.

Quando venimmo a quella foce stretta,
 Ov' Ercole segnò li suoi riguardi,
Acciocchè l'uom più oltre non si metta. *Inf. xxvi. 107.*
Le Colonne. *Petrarca, Canz. iv. 4.*
Atlantee colonne. *Ariosto, iv. 61; xxvii. 51.*
Il segno che prescritto
Avea già a' naviganti Ercole invitto. *vi. 17.*
La meta che pose
A' primi naviganti Ercole invitto. *xxxii. 98.*
Altri lasciar le destre e le mancine
Rive, che due per opra erculea fersi. *xv. 22.*
Erculeo segno. xvi. 37. - Il segno, ch' Ercol fisse. *xli. 38.*
Alla Tirinzia foce. *xxxviii. 12.*
I termini d' Alcide. *xlvi. 78.*

Son già là dove il mar fra terra inonda
 Per via ch'esser d' Alcide opra si finse;
 E forse è ver ch'una continua sponda
 Fosse, ch'alta ruina in due distinse:
 Passovvi a forza l'oceano; e l'onda
 Abila quinci, e quindi Calpe spinse;
 Spagna e Libia partio con foce angusta:
 Tanto mutar può lunga età vetusta. *Tasso, xv. 22.*
(V. Virg. Æn. iii. 414: Haec loca vi quondam, vasta conpulsa ruina...)

Ercole.

Non osò di tentar l'alto oceano:
 Segnò le mete, e 'n troppo brevi chiostri
 L'ardir ristinse dell'ingegno umano:
 Ma quei segni sprezzò ch'egli prescrisse. *Tasso*, xv. 25.

Eretici.

Quegli stolti Che furon come spade alle scritture
 In render torti li diritti volti. *Par.* xiii. 127.
 Eretica nequizia. *Par.* iv. 69. — Eretici sterpi. *Par.* xii. 100.

Errore.

Dentro all'error contrario *corsi* A quel. *Par.* iii. 17.
 Lo qual trasse... della via dritta. *Inf.* xi. 9.
 Fu *sommersa* nel comune errore. *Ariosto*, xii. 79.

Erto — V. ripido.**Esaminare.**

Tenta costui de' punti lievi e gravi. *Par.* xxiv. 37.
 Da lei fu molto *posto* per *ragione*. *Ariosto*, xxxii. 28.
 (esaminato sottilmente, posto in rendimento di conti)

Escire in fretta.

Nè lieto più del carcer si *disserra*
 Chi 'ntorno al collo ebbe la corda avvinta. *Pet. Son.* 5. p. 4.

Esempio.

Al cui fare, al cui dirè
 Lo popol disviato si raccorse. *Par.* xii. 44.
 Tutti sviati dietro al malo esempio. *Par.* xviii. 126.

Esequie funebri.

Le trasmutò a *lume spento*. *Purg.* iii. 132.
 (senza esequie funebri)

Consumato ogni duolo. *Canz.* iv. *Chiusa*.

(Ogni pietoso ufficio e il corrotto che si fa a' morti, i dolorosi mestieri che alle corpora dei morti si usano di fare. V. N. par. 23.)

Dopo non molto la bara funebre
 Giunse, a splendor di torchi e di facelle,

Là dove fece le strida più crebre
Con un batter di man gire alle stelle...

Mentre apparecchio si facea solenne

Di grandi esequie e di funebri pompe. *Ar.* XXIII. 46, 47.

D'accesi torchi ardendo 'l lito,

E di grida sonando e di lamenti. *XLIII.* 167.

(V. st. 175. e seg. Esequie descritte.)

Nè in parte alcuna degli estremi uffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.

Su le pietose braccia i fidi amici

Portarlo, caro peso ed onorato. *Tasso*, III. 54.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro

Il gran feretro, ove sublime ei giace.

Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò

La voce assai più flebile e loquace. (*Virg. Æn.* XI. 36) *III.* 67.

Molti onorare in lunga pompa accolti

Gli amati corpi degli estremi uffici. *X.* 26.

E fatto intanto a'suoi guerrieri estinti

L'ultimo onor di sacre esequie e pie. *X.* 57.

Quivi da faci, in lungo ordine accese,

Con nobil pompa accompagnar la feo. *XII.* 95.

(*Lucet via longo Ordine flammæ. Virg. Æn.* XI. 144.)

Esiglio.

Tu lascerai ogni cosa diletta
Più caramente; e quello è quello strale
Che l'arco dell'esilio pria saetta.

Tu proverai sì come sa di sale

Lo pane altrui, e com'è duro calle

Lo scendere e il salir per l'altrui scale. *Par.* XVII. 55.

Che 'l lungo esilio avendo in odio ormai,

Di desiderio ardea della sua terra. *Ariosto*, XV. 10.

Dalle sue terre...

Qui ci ha mandato il barbaro in confine. *XXXVII.* 39.

Esperienza — V. Sperimentare.

Per dar lui *esperienza piena.* *Inf.* XXVIII. 48.

Per viver meglio *esperienza imbarche.* *Purg.* XXVI. 75.

Fammi *pruova*

Ch'io possa... (certificami coll'esperienza) *Par. IX. 20.*

Esperienza, se giammai la pruovi,
Ch'esser suol fonte a' rivi di vostr'arti. *Par. II. 96.*
(è fondamento di tutte le scienze e di tutte le arti umane)

Però s' i' tremo e vo col cor gelato
Qualor veggio cangiata sua figura,
Questo temer d'antiche prove è nato. *Petr. Son. 131.*

Esprimere.

Ben puoi saper omai che 'l suo dir suona. *Inf. III. 129.*
D'agguagliar sarebbe nulla
Il modo della nona bolgia sozzo. *Inf. XXVIII. 20.*
Nol dimandar, lettor, ch' i' non lo scrivo,
Però ch' ogni parlar sarebbe poco. *Inf. XXXIV. 23.*
Che non paresse aver la mente ingombra,
Tentando a render te qual tu paresti
Là dove armonizzando il ciel t'adombra. *Purg. XXXI. 142.*
Che mai non fu loquela,
Nè concetto mortal, che tanto vada. *Par. XXIX. 131.*
Fu di tal volo,
Che nol seguiteria lingua nè penna. *Par. VI. 62.*
Che molte volte al fatto il dir vien meno. *Inf. IV. 147.*
Chè il suo concetto
Al segno de' mortai si soprappose. *Par. XV. 41.*
E quel che mi convien ritrar testeso
Non portò voce mai, nè scrisse inchiostro
Nè fu per fantasia giammai compreso. *Par. XIX. 7.*
Qui vince la memoria mia l'ingegno. *Par. XIV. 103.*
Cominciaron canti
Da mia memoria labili e caduci, *Par. XX. 12.*
Quale io allor vidi
Negli occhi santi amor, qui l'abbandono;
Non perch'io pur del mio parlar diffidi,
Ma per la mente che non può reddire
Sovra sè tanto, s'altri non la guidi. *Par. XVIII. 8.*
Si dolcemente udisi,
Ch'io nol so rimembrar, non ch'io lo scriva. *Purg. XXXI. 98.*
Si volse con un canto tanto divo,
Che la mia fantasia nol mi ridice;

Però salta la penna, e non lo scrivo,
 Chè l'imaginar nostro a cotai pieghe,
 Non che il parlare, è troppo color vivo. *Par. xxiv. 23.*

Chi poria mai pur con parole sciolte
 Dicer del sangue e delle piaghe appieno,
 Ch'i' ora vidi, per narrar più volte?

Ogni lingua per certo verria meno
Per lo nostro sermone e per la mente,
C'hanno a tanto comprender poco seno. *Inf. xxviii. 1.*

S'io avessi le rime aspre e chioce,
 Come si converrebbe al triste buco...

I' premerei di mio concetto il suco
Più pienamente; ma perch'io non l'abbo,
Non senza tema a dicer mi conduco. *Inf. xxxii. 1.*

E vidi cose che ridire

Nè sa, nè può qual di lassù discende;

Perchè, appressando sè al suo disire,
Nostro intelletto si profonda tanto,
Che retro la memoria non può ire. *Par. i. 5.*

Chi non s'impenna sì, che lassù voli,
 Dal muto aspetti quindi le novelle. *Par. x. 74.*

E s'io avessi in dir tanta divizia,
Quanta ad imaginar, non ardirei
Lo minimo tentar di sua delizia. *Par. xxxi. 136.*

Omai sarà più corta mia favella,
 Pure a quel ch'io ricordo, che d'un fante
 Che bagni ancor la lingua alla mammella. *Par. xxxiii. 106.*

O somma luce, che tanto ti lievi
Da' concetti mortali, alla mia mente
 Ripresta un poco di quel che parevi;

E fa la lingua mia tanto possente,
 Ch'una favilla sol della tua gloria
 Possa lasciare alla futura gente;

Chè, per tornare alquanto a mia memoria,
 E per sonare un poco in questi versi,
 Più si conceperà di tua vittoria. *Par. xxxiii. 67.*

O quanto è corto il dire, e come fioco
 Al mio concetto! e questo, a quel ch'io vidi,
 È tanto, che non basta a dicer poco. *Par. xxxiii. 121.*

Ma non eran *da ciò le proprie penne* ;
Se non che la mia mente fu percossa
Da un fulgore, in che sua voglia venne.

All' alta fantasia qui mancò possa. Par. xxxiii. 139.

Perch' io *lo ingegno e l' arte e l' uso chiami*,
Sì *nol direi che mai s'immaginasse*;
Ma *credere puossi, e di veder si brami*.

E se *le fantasie nostre son basse*
A *tanta altezza*, non è meraviglia,
Chè sovra il Sol non fu occhio ch' andasse. Par. x. 43.

Si trovan molte gioie care e belle
Tanto, che non si posson *trar del regno*. Par. x. 71.

Se mo sonasser tutte quelle lingue
Che Polinnia con le suore fero
Del latte lor dolcissimò più pingue,

Per aiutarmi, al millesmo del vero
Non si verria, cantando il santo riso,
E quanto il santo affetto facea mero.

E così, figurando il Paradiso,
Convien saltare il sacrato poema,
Come chi trova suo cammin reciso.

Ma chi pensasse il ponderoso tema,
E l' omero mortal che se ne carica,
Nol biasmerebbe, se sott' esso trema.

Non è pareggio de picciola barca
Quel che fendendo va l'ardita prora,
Nè da nocchier ch' a sè medesmo parca. Par. xxiii. 55.

(La mia *piccioletta barca* è pervenuta al porto, al quale ella dirizzò la proda partendosi dall'opposito lito, e comechè *il peleggio sia stato picciolo*, e l' mare il quale ella ha solcato, basso e tranquillo... Boccaccio, *Vila di Dante*.)

Da questo passo vinto mi concedo,
Più che giammai da punto di suo tema
Suprato fosse comico o tragedo.

Chè, come Sole il viso che più trema,
Così lo rimembrar del dolce riso
La mente mia da sè medesima scema.

Dal primo giorno ch' io vidi il suo viso
In questa vita, insino a questa vista,

Non è il seguire al mio cantar preciso ;

Ma or convien che il mio seguir desista
Più dietro a sua bellezza, poetando,
Come all'ultimo suo ciascuno artista.

Par. xxx. 22.

(Tutto nerbo di bellissima amplificazione. Il mio ingegno ha fatto l'ultima prova del suo valore, e non c'è via di proceder più là. *Cesari.*)

Lettor, tu vedi ben com'io innalzo
La mia materia, e però con più arte
Non ti maravigliar s'io la rinalzo.

Purg. ix. 70.

Però se le mie rime avan difetto,
Ch'entreran nella loda di costei,
Di ciò si biasmi il debole intelletto,
E 'l parlar nostro che non ha valore
Di ritrar tutto ciò che dice Amore.

(*V. Conv. III. 4.*) *Dante, Canz. xv. 1.*

Benchè 'l mio duro scempio
Sia scritto altrove sì che mille penne
Ne son già stanche, e quasi in ogni valle
Rimbombi 'l suon de'miei gravi sospiri,
Ch'acquistan fede alla penosa vita.
E se qui la *memoria non m'aita*,
Come suol fare, iscusinla i martiri.

Petrarca, Canz. i. 1.

Ma trovo peso non dalle mie braccia,
Nè ovra da polir con la mia lima:
Però l'ingegno, che sua forza estima,
Nell'operazion tutto s'agghiaccia.

Più volte già per dir le labbra apersi;
Poi rimase la voce in mezzo 'l petto.
Ma qual suon poria mai salir tant'alto?

Più volte incominciai di scriver versi;
Ma la penna e la mano e l'intelletto
Rimaser vinti nel primiero assalto.

Son. 16.

A voi rivolgo il mio debile stile,
Pigro da se, ma 'l gran piacer lo sprona;
E chi di voi ragiona,
Tien dal soggetto un abito gentile,
Che con l'ale amorose
Levando, il parte d'ogni pensier vile.

Canz. vi. 1.

I' vidi quel che pensier non pareggia,

Non che l'agguagli altrui parlar o mio. *Canz. vi. 2.*

Nè giammai lingua umana

Contar poria quel che... *Canz. vii. 1.*

I' non poria giammai (*Rinaldo d' Aquino*)

Immaginar, non che narrar, gli effetti,

Che nel mio cor gli occhi soavi fanno.

Tutti gli altri diletti

Di questa vita ho per minori assai;

E tutt' altre bellezze indietro vanno. *Canz. viii. 5.*

E tal diventa,

Che 'l dir nostro e 'l pensier vince d' assai. *Son. 103.*

E quanto è 'l dolce male,

Nè 'n pensier cape, non che 'n versi o 'n rima:

L' altra non già; che 'l mio bel foco è tale,

Ch' ogn' uom pareggia; e del suo lume in cima

Chi volar pensa, indarno spiega l' ale. *Son. 130.*

Ch' aggiunger nol può stil nè 'ngegno umano. *Son. 148.*

Ch' i' nol so ripensar, non che ridire;

Che nè ingegno nè lingua al vero aggiunge. *Son. 166.*

Qual ingegno a parole

Poria agguagliar il mio doglioso stato? *Canz. i. 2. p. 2.*

E qual ingegno ha sì parole preste

Che stringer possa 'l mio infelice stato? *Canz. vii. 2. p. 2.*

Mio ben non cape in intelletto umano. *Son. 34. p. 2.*

Mai non poria volar penna d' ingegno,

Non che stil grave o lingua, ove... *Son. 39. p. 2.*

Come poss' io se non m' insegni, Amore,

Con parole mortali agguagliar l' opre

Divine, e quel che copre

Alta umiltate in se stessa raccolta? *Canz. iv. 1. p. 2.*

Che 'ngegno o stil non fia mai che 'l descriva. *Son. 106.*

Allor dirà che mie rime son mute,

L' ingegno offeso dal soverchio lume. *Son. 190.*

Ivi 'l parlar che nullo stile agguaglia,

E 'l bel tacere, e quei santi costumi

Ch' ingegno uman non può spiegar in carte. *Son. 203.*

Così potess' io ben chiuder in versi

I miei pensier, come nel cor li chiudo. *Son. 64.*

Ma 'l soverchio piacer che s' attraversa

Alla mia lingua, qual dentro ella siede,
Di mostrarla in palese ardir non ave. *Son. 93.*

Lingua mortale al suo stato divino
Giunger non pote. *Son. 189.*

Da poi più volte ho riprovato indarno
Al secol che verrà, l'alte bellezze
Pinger cantando, acciocchè l'ame e prezzè;
Nè col mio stile il suo bel viso incarno.

La lode mai non d'altra, e proprie sue,
Che 'n lei fur, come stelle in cielo, sparte,
Pur ardisco ombreggiar or una or due :

Ma poi ch' i' giungo alla divina parte,
Ch' un chiaro e breve sole al mondo fue,
Ivi manca l'ardir, l'ingegno e l'arte. *Son. 40. p. 2.*

Non son al sommo ancor giunte le rime:
In me 'l conosco ; e proval ben chiunque
È 'nfin a qui, che d'amor parli o scriva.

Chi sa pensare il ver, tacito estime
Ch' ogni stil vince, e poi sospire... *Son. 41. p. 2.*

L'altre tante, sì strane e sì diverse
Forme altere, celesti ed immortali,
Perchè non furo all' intelletto eguali,
La mia debile vista non sofferse.

Onde quant' io di lei parlai nè scrissi;...
Fu breve stilla d' infiniti abissi.

Che stilo oltra l'ingegno non si stende;
E per aver uom gli occhi nel Sol fissi,
Tanto si vede men, quanto più splende. *Son. 67. p. 2.*

Deh porgi mano all'affannato ingegno,
Amor, ed allo stile stanco e frale,
Per dir di quella...

Dammi, Signor, che 'l mio dir giunga al segno
Delle sue lode, ove per se non sale. *Son. 88. p. 2.*

Chi poria 'l mansueto alto costume
Agguagliar mai parlando e la virtute,
Ov' è 'l mio stil quasi al mar picciol fiume?

Nove cose e giammai più non vedute,
Nè da veder giammai più d'una volta,
Ove tutte le lingue sarian mute. *Trionfo Amore, III. 139.*

Io non poria le sacre benedette
Vergini ch'ivi fur, chiudere in rima... *Trionfo Cast.* 127.

Chi mi darà la voce e le parole
Convenienti a sì nobil soggetto?
Chi l'ale al verso presterà, che vole
Tanto, ch'arrivi all'alto mio concetto?
Molto maggior di quel furor che suole,
Ben or convien che mi riscaldi il petto,
Chè questa parte al mio signor si debbe,
Che canta gli avi onde l'origin ebbe. *Ariosto*, III. 1.

S'istrumenti avrò mai da te migliori,
Atti a sculpire in così degna pietra,
In queste belle immagini disegno
Porre ogni mia fatica, ogni mio ingegno.
Levando intanto queste prime rudi
Scaglie n'andrò collo scarpello inetto:
Forse ch'ancor con più solerti studi
Poi ridurrò questo lavor perfetto. *III. 3. 4.*

Non io, se cento bocche e lingue cento
Avessi, e ferrea lena e ferrea voce,
Narrar potrei quel numero... *Tasso*, IX. 92.

(Non, mihi si linguæ centum sint, oraque centum, Ferrea vox...
Virg. Geor. II. 43; *Æn.* VI. 625.)

Or chi giammai dell'espugnata terra
Potrebbe appien l'immagine dolente
Ritrarre in carte, od adeguar parlando
Lo spettacolo atroce e miserando? *XIX. 29.*
(Quis ejadem illius noctis quis funera fando Explicet. *Virg. Æn.* II. 361.)

Estasi.

Con sì dolci note,
Che fece me a me uscir di mente. *Purg.* VIII. 14.

(Credendo forse ch'io a me medesima fossi uscita di mente. *Bocc.*
Giorn. X. n. 7.)

Così la mente mia tra quella dape,
Fatta più grande, di sè stessa uscìo,
E, che si fesse, rimembrar non sape. *Par.* XXIII. 43.

Così lo rimembrar del dolce riso
La mente mia da sè medesima scemò. *Par.* XXX. 26.

- E sì tutto il mio amore *in lui si mise*,
 Che Beatrice *ecclissò nell' obbligo*. *Par. x. 59.*
- Da lui sia tutta l'*anima tolta*. *Par. XVIII. 24.*
- Ivi mi parve in una *visione*
Estatica di subito esser *tratto*. *Purg. xv. 85.*
- Quando l'anima mia *tornò di fuori*
 Alle cose, che son fuor di lei vere. *Purg. xv. 115.*
- (cessò dall'estasi)
- E mi *face obbliar me stesso* a forza. *Petr. Canz. i. 1.*
- Quel ch'a me *stesso m' invola*. *Canz. vi. Chiusa*
- Ad or ad or a *me stesso m' involo*. *Son. 117.*
- Che l'alma *trema per levarsi a volo*. *Son. 117.*
- Fa con sue viste leggiadrette e nove
 L'*anime* da' lor corpi *peregrine*. (*Purg. ix. 16.*) *Son. 188.*
- Sento far del mio cor *dolce rapina*. *Son. 115.*
- N' uscia... tanto altro diletto,
 Che dal mondo m'avea tutto diviso. *Canz. III. 3. p. 2.*
- Così carico d'oblio
 Il divin portamento
 E 'l volto e le parole e 'l dolce riso
 M'aveano, e sì diviso
 Dall'immagine vera. *Canz. XI. 5.*
- Levommi il mio pensier in parte ov'era
 Quella ch'io cerco e non ritrovo in terra. *Son. 34. p. 2.*
- I'era in terra, e 'l cor in paradiso,
 Dolcemente obbliando ogni altra cura;
 E mia viva figura
 Far sentia un marmo e 'mpier di maraviglia. *Canz. IV. 4. p. 2.*
- Volando al ciel con la terrena soma. *Canz. i. 6. p. 4.*
- Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente...
 Che m'avean sì da me stesso diviso
 E fatto singular dall'altra gente. *Son. 24. p. 2.*
- Tanto altro diletto,
 Che dal mondo m'avea tutto diviso. *Canz. III. p. 2.*
- Con gli occhi al ciel si fisa,
 Ch'anzi il morir par di qua giù divisa. *Tasso, II. 42.*
- Così parlava; e l'eremita intanto
 Volgeva al Cielo l'una e l'altra luce.
 Non un color, non serba un volto: oh quanto

Più sacro e venerabile or riluce!
 Pieno di Dio, ratto dal zelo, accanto
 Alle angeliche menti ei si conduce:
 Gli si svela il futuro, e nell'eterna
 Serie degli anni e dell'età s'interna.

x. 73.

Estate.

Sotto la *gran fersa*
 De' *di canicular*. *Inf.* xxv. 79.
 Nel tempo che colui, che 'l mondo schiara,
 La faccia sua a noi tien meno ascosa. *Inf.* xxvi. 26.
 Quando sogna
 Di spigolar sovente la villana. *Inf.* xxxii. 32.
 La *lunga foga* Del Sol. *Par.* xii. 50.
 (quando la corsa è più lunga e focosa nel solstizio estivo)
 Tra il luglio ed il settembre. *Inf.* xxix. 47.
 A' *gran di*. *Petrarca, Son.* 68.
 Quand' egli *arde il cielo*. *Madrigale* 1.
 Quando il *sol arde*. *Ariosto, xviii.* 36.
 Il *tempo ardente*. v. 10.
 Poi che *sormonta* riscaldando il sole. xii. 2.
 Il sol quando col Granchio si raggira. iv. 50.
 (solstizio d'estate)
 Ma nel *cancro celeste omai raccolto*
 Apporta arsura inusitata il Sole. *Tasso, xiii.* 52.
 E quei ch'ivi sorgean vivi sudori
 Lievemente raccoglie in un suo velo;
 E, con un dolce ventilar, gli ardori
 Gli va temperando dell'estivo cielo. xiv. 67.

Estimativa.

La *virtù ch'a ragion discorso ammannà*. *Purg.* xxix. 40.

Estremità.

E ne stringea lo *stremo*. *Purg.* xiv. 32.
 Dieci passi femmo in *sullo stremo*. *Inf.* xvii. 32.
 In *sull'orlo supremo*. *Purg.* iv. 34.
 Noi discendemmo il ponte dalla *testa*. *Inf.* xxiv. 79.
 Sì, accostati all'un de' duo *vivagni*. *Purg.* xxiv. 127.
 Dieci passi distavan *quei di fuori*. *Purg.* xxix. 81.
 (gli estremi)

Da quella banda
 Della cornice, onde cader si puote,
 Perchè da nulla sponda s'inghirlanda. *Purg.* XIII. 79.
 Corno d'Ausonia. *Par.* VIII. 61.
 Di corno in corno. *Par.* XIV. 109.

Età — V. Giovine, Vecchio, Tempo.

La mia persona parvola... *Dante, Canz.* III. 5.
 Pur nove anni
 Son queste ruote intorno di lui torte. *Par.* XVII. 79.
 In sulla soglia fui
 Di mia seconda etade. *Purg.* XXX. 124.

(Tu venisti in la *seconda etate*; E, come alber l'estate, Mostrasti più
 virtute e più bellezze. *Fazio*, vi. - In prima che ti toglia *La tua terza*
stagion le verdi fronde. *Fazio. Id.*)

Avanti che l'età mia fosse piena. (matura) *Inf.* xv. 57.
 Nel mezzo del cammin di nostra vita. *Inf.* xv. 1.

(Il colmo del nostro arco è nelli trentacinque, tanto quanto questa
 età ha di salita, tanto dee avere di scesa: e quella salita e quella scesa
 è quasi lo tenere dell'arco, nel quale poco di flessione si discerne. *Conv.*
 iv. 24 - Siccome uno arco quasi tutte le vite ritiene... montando e vol-
 gendo convengono essere quasi ad imagine d'arco assimiglianti... Il punto
 sommo di questo arco... credo che nelli perfettamente naturati esso ne sia
 nel trentacinquesimo anno. *Conv.* iv. 23 - Colmo della sua vita. *Conv.* 1.
 3 - Colmo della natural vita. iv. 9 - Colmo della nostra vita. iv. 26.)

Già discendendo l'arco de' miei anni. *Purg.* XIII. 114.

Quando mi vidi giunto in quella parte
 Di mia età, dove ciascun dovrebbe
 Calar le vele e raccogliere le sarte. *Inf.* XXVII. 81.

(Si conviene omai altro cammino Alla mia nave già lunge dal lito.
Son. 40 - *Calaron le vele* delle mondane operazioni. *Conv.* iv. 28 - V. *Conv.* Id.)

Poca vita mortal m'era rimasa. *Par.* XXI. 14.

Com' più m'attempo. *Inf.* XXVI. 12.

Età, o ere del mondo.

(Dante chiama *secoli recenti* i primi secoli, quando il mondo era
 recente. *Par.* XXXII. 76. - *Le prime età... compiute*, l'età di Mosè, legis-
 latore. *Id.* 70. - *Il tempo della grazia*, quello della venuta di G. C. *Id.* 82.)

Eternità.

Da quel punto
 Che del futuro fia chiusa la porta. *Inf.* x. 107.

Nè hanno all'esser loro *più o meno* anni. *Par.* IV. 33.

Eternamente.

Senza tempo. *Inf.* III. 29. — Di tempo fuore. *Par.* XXIX. 16.

Quanto fia lunga la festa

Di Paradiso, tanto il nostro amore

Si raggerà dintorno cotal vesta. *Par.* XIV. 37.

Etna.

Là dove calca la montagna etnea

Al fulminato Encelado le spalle. *Ariosto*, XII. 1.

Verso il monte ne va, che fa col fuoco

Chiara la notte, e il dì di fumo esala. XLIII. 165.

Eva.

Onde buon zelo Mi fe riprender l'ardimento d'Eva,

Che, là dove ubbidia la terra e il cielo,

Femmina sola, e pur testè formata,

Non soffersse di star sotto alcun velo;

Sotto 'l qual, se divota fosse stata,

Avrei quelle ineffabili delizie

Sentite prima, e poi lunga fiata. *Purg.* XXIX. 23.

Tu credi che nel petto, onde la costa

Si trasse per formar la bella guancia,

Il cui palato a tutto il monda costa. *Par.* XIII. 37.

Evangelio.

Verace manna. *Par.* XII. 84.

La verità che tanto ci sublima. *Par.* XXII. 42.

L'alto preconio, che grida l'arcano

Di qui laggiù, sovra ad ogni altro bando. *Par.* XXVI. 44.

Evangelica dottrina. *Par.* XXIV. 144.

Ezzellino — V. Romano.

E quella fronte c' ha 'l pel così nero,

E Azzolino. *Inf.* XII. 109.

Ezellino, immanissimo tiranno.

Che fia creduto figlio del Demonio,

Farà, troncando i sudditi, tal danno,

E distruggendo il bel paese ausonio.

Che pietosi appo lui stati saranno
Mario, Silla...

Ariosto, III. 33.

L'iniquo Ezzellin da Roman.

XVII. 3.

Fabbrica, Edifizio.

Veggendo Roma e l'ardua sua opra
Stupefacensi, quando Laterano
Alle cose mortali andò di sopra.

Par. XXXI. 34.

Quivi ritrova una piccola chiesa
Di nuovo sopra un monticel murata.

Ariosto, XXVIII. 93.

Face al mancar dell' alimento.

A guisa d'un soave e chiaro lume
Cui nutrimento a poco a poco manca. *Pet. Tr. Morte*, I. 163.

Come face rinforza anzi l'estremo

Le fiamme, e luminosa esce di vita.

Tasso, XIX. 22.

Facile, Facilmente.

Nè parrà gioco.

Purg. II. 66.

Certo che 'l trapassar dentro è leggiero. *Purg.* VIII. 21.

Di lieve. *Purg.* VIII. 76.

Di leggier. Purg. XI. 19.

Faenza.

La città di Lamone.

Inf. XXVII. 45.

Falcone.

Come 'l falcon ch'è stato assai sull' ali
Che, senza veder logoro o uccello,
Fa dire al falconiere: Oimè tu cali:

Discende lasso, onde si muove snello
Per cento ruote, e da lungi si pone
Dal suo maestro disdegnoso e fello.

Inf. XVII. 127.

Quale il falcon che prima a' piè si mira,
Indi si volge al grido, e si protende,
Per lo disio del pasto che là il tira.

Purg. XIX. 64.

Quasi falcon che uscendo del cappello,

Muove la testa, e con l'ale si plaude,
Voglia mostrando e facendosi bello. *Par. xix. 34.*

Come falcon che per ferir discende,
Cala e poggia in un attimo. *Ariosto, II. 38.*

Venne a terra a piombo
Come casca dal ciel falcon maniero,
Che levar veggia l'anitra o il colombo. *II. 50.*

Porta il legno più velocemente,
Che pellegrin falcon mai facesse ala. *xix. 52.*

Fallo.

Qual sarà stata al fallo degna scusa. *Purg. x. 6.*

(A quel fallir par che sia escusa degna. *Ariosto, xxxviii. 58.*)

Per sua *diffalta* dimorò qui poco. *Purg. xxxviii. 94.*

Ch' *un oncia, un dito sol d'error* che faccia. *Ar. xvii. 92.*

Fama.

Di cui la *fama ancor* nel mondo dura,
E *durerà* quanto il mondo lontana. *Inf. II. 59.*

Che per mare e per terra *batti l'ali*. *Inf. xxvi. 2.*

(E trovò di Grifon celebre il nome Per tutta la città *batter le penne*.
Ariosto, xviii. 87.)

L'onrata *nominanza*, (*Purg. xi. 113*)
Che di lor *suona* su nella tua vita,
Grazia acquista nel ciel che sì gli avanza. *Inf. iv. 76.*

(Secondo che ancor la fama *suona*. *Fazio, Dittamondo, vi. 2.*)

Al fine della terra il *suono* uscie. *Inf. xxvii. 78.*

Colui... Toscana *sonò tutta*,
E ora appena in Siena sen *pispiglia*,
Ond'era sire... *Purg. xi. 110.*

Dirvi chi sia, saria parlare indarno;
Chè l' *nome* mio ancor molto non *suona*. *Purg. xiv. 21.*

(E l' *Ariosto*, xx. 7: Di poca prova ancora e poco noto.)

O! dissi lui, per li vostri paesi
Giammai non fui; ma dove si dimora
Per tutta Europa, ch'ei non sien palesi?

La *fama* che la vostra casa onora,
Grida i signori, e *grida* la contrada,
Sì che ne sa chi non vi fu ancora. *Purg. viii. 122.*

E così fer molti antichi di Guittone,
Di *grido in grido* pur lui *dando pregio*. *Purg.* xxvi. 126.

O vanagloria delle umane posse,
Com' poco il verde in sulla cima dura,
Se non è giunta dall'etati grosse!

(E il *Petrarca*, *Tr. Tempo*, v. 111: E 'l gran tempo a' gran nomi è gran veneno.)

Credette Cimabue nella pittura
Tener lo campo, ed ora ha Giotto il *grido*,
Sì che la fama di colui oscura.

Così ha tolto l'uno all'altro Guido
La gloria della lingua; e forse è nato
Chi l'uno e l'altro *caccerà di nido*.

Non è il *mondan rumore* altro che un fiato
Di vento, ch'or vien quinci ed or vien quindi,
E muta nome perchè muta lato. *Purg.* xi. 91.

(Maravigliosa similitudine, maravigliosamente espressa, che ci dice meglio che una dissertazione filosofica. *Ranalli*. - Ond' io fora men chiara e di men *grido*. *Petrarca*, *Tr. Mor.* ii. 171 - Com' è 'l *pubblico grido*. *Tr. Castità*, 12, e 159 - Com'è *fama e grido*. *Fazio, Ditt.* ii. 21 - Per acquistar di breve suono un *grido*, *Tasso*, i. 122.)

Spiriti son beati, che giù, prima
Che venissero al ciel, fur di *gran voce*,
Sì ch'ogni *musa ne sarebbe opima*, *Par.* xviii. 31.
La cui voce

Nel mondo su dovrebbe esser gradita. *Inf.* xvi. 41.
(Voce per fama. *Inf.* vii. 94; *Inf.* xxxiii. 83; *Purg.* xxvi. 121; *Petr. Canz.* ii. 5, p. 4.)

E tu in *grande onoranza* non ne sali. *Inf.* xxvi. 6.
Di questa *luculenta e grande gioia*...
Grande fama rimase, e, pria che muoia,
Questo centesim'anno ancor s'incinqua.

Vedi se far si dè' l'uomo eccellente,
Sì ch'altra vita la prima relinqua! *Par.* ix. 39.
E se la *fama tua dopo te luca*. *Inf.* xvi. 66.
Se il nome tuo nel mondo *tegna frontè*. *Inf.* xxvii. 57.
Ma non però che puro

Giammai rimanga d'essi testimonio. *Purg.* xiv. 119.
(la trista fama del padre farà sì che non sonerà mai bene il nome loro)
La vostra *nominanza* è color d'erba,

- Che viene e va, e quei la discolora,
 Per cui ell'esce della terra acerba. *Purg. xi. 115.*
- Chè, seggendo in piuma,
 In fama non si vien, nè sotto coltre:
 Senza la qual chi sua vita consuma,
 Cotal vestigio in terra di sè lascia,
 Qual fumo in aere od in acqua la schiuma. *Inf. xxiv. 47.*
- Temo di perder vita tra coloro
 Che questo tempo chiameranno antico. *Par. xvii. 119.*
- Di sè lasciando orribili dispregi. *Inf. viii. 51.*
 (*Fuggir disdegno, sottrarmi alla vituperosa fama. Inf. xiii. 71.*)
- Conforti la memoria mia, che giace
 Ancor del colpo che invidia le diede. *Inf. xiii. 77.*
- Ma dilli chi tu fosti, sì che, in vece
 D'alcuna ammenda, tua fama rinfreschi. *Inf. xiii. 53.*
- Ch'a' miei propinqui tu ben mi rinfami. *Purg. xiii. 150.*
 Giovanetta fama. *Petrarca, Tr. Morte, II. 92.*
- L'esser mio, gli risposi, non sostiene
 Tanto conoscitor; che così lunge
 Di poca fiamma gran luce non vene. (*Purg. xiv. 21.*)
- Ma tua fama real per tutto aggiunge.
 E tal che mai non ti vedrà nè vide,
 Col bel nodo d'amor teco congiunge. *Trion. Amore, II. 19.*
- E sua fama che spira
 In molte parti ancor per la tua lingua,
 Prega che non estingua. *Canz. I. 7. p. 2.*
- Ma se 'l Latino e 'l Greco
 Parlan di me dopo la morte, è un vento. *Canz. xvii. 4.*
- Un che non ti vide ancor da presso,
 Se non come per fama uom s'innamora. *Canz. II. Chius. p. 4.*
- Quella Che trae l'uom del sepolcro, e 'n vita il serba.
Trionfo Fama, I. 8.
- Oltre ch'onor e fama te n'avviene,
 Ch' in eterno da te non fia divisa. *Ariosto, IV. 61.*
- La fama alcun termine non serra. *VI. 33; xxxviii. 12.*
- La fama del mio sangue spiega i vanni
 Per tutto 'l mondo, e fin al ciel s'estolle. *xx. 63.*
- Di quai la fama...
 Non è per veder mai l'ultimo giorno. *xlvi. 16.*

E quell' odor che sol riman di noi,
 Poscia che 'l resto fragile è defunto,
 Che trà' l'uom del sepolcro e in vita il serba,
 (*Petr. Tr. Fama* 1. 8.)

Gli saria stato o tronco o svelto in erba. VII. 41.

Denigrò sua fama egli più che pece. XVIII. 3.

La qual fatto avea nera più che pece

La fama lor ch'esser solea sì bella. XXXIII. 74.

Se la fama dal ver non si diparte. XII. 49.

Suscitato... l'onor, ch'è quasi spento. IV. 62.

Qual sì disgiunta

Terra è dall'Asia, o dal cammin del sole,

Virgine gloriosa, ove non giunta

Sia la tua fama, e l'onor tuo non vole? II. 47.

Signor, poi dice, che con l'oceano

Termini la tua fama e con le stelle. VIII. 5.

Così verrà che vole

L'aquila estense oltre le vie del sole. X. 76.

Fama divulgarsi.

Come che *suoni* la sconcia *novella*. *Inf.* XVIII. 57.

Che se il Conte Ugolino *aveva voce*

D'aver tradita te delle castella. *Inf.* XXXIII. 85.

Il rumor scorse di costui per tutto. *Ariosto*, v. 61.

Onde la Fama con veloci penne

Portò la nuova per tutta Soria. XVIII. 96.

Per ritrovarsi ove la fama canta

Sì, che d'intorno n'ha piena ogni orecchia. XVIII. 97.

Il nobil atto e di splendor non tacque

La vaga Fama, e divulgollo in breve;

E di rumor n'empì, suonando il corno,

E Francia e Spagna, e le provincie intorno. XXII. 93.

Di voce in voce, e d'una in altra orecchia

Il grido e'l bando per la terra scorse. XXIII. 48.

Varia fama è di lui, nè si ragguaglia. XXIX. 6.

(non è concorde)

Chè tosto, o buona o'ria, che la fama esce

Fuor d'una bocca, in infinito cresce. XXXII. 32.

(*Mensuraque facti crescit. Or. Met.* XII. 3.)

Per tutto 'l campo alto rumor si spande
 Di voce in voce, e 'l mormorio e 'l bisbiglio.
 La vaga fama intorno si fa grande,
 E narra, ed accrescendo va il periglio...
 Ov'era Orlando ... quella volando venne,
 Senza posar mai le veloci penne.

XL. 27.

Concluso ciò, fama ne vola, e grande
 Per le lingue degli uomini si spande. *Tasso*, I. 33.

Ma precorsa è la fama, apportatrice
 De' veraci rumori e de' bugiardi,

(Tam fidi pravique tenax, quam nuntia veri. *Virg. Æn.* IV. 188. -
 Quae veris addere falsa Gaudet, et e minimâ sua per mendacia crescit.
Ov. Met. IX. 5.)

Quante e quai sian le squadre ella ridice,
 Narra i lor vanti, e con terribil faccia
 Gli usurpatori di Sion minaccia. I. 81.

D'una in un'altra lingua, in un momento
 Ne trapassa la fama e si distende. V. 89.

Ma la garrula fama omai non tace
 L'aspre sue angoscie. XII. 84.

A pena seguirà con gli occhi il volo
 La fama ch'ha mille occhi e mille penne. XV. 32.

Allor scioglie la Fama i vanni al volo,
 Le lingue al grido, e il duro caso accerta. XX. 101.

(*Virg. Æn.* IX. 473.)

Fame.

Con rabbiosa fame. *Inf.* 47.

Fame senza fine cupa. *Purg.* XX. 12.

Bramose canne. (famelice gole) *Inf.* VI. 27.

Ed ha natura sì malvagia e ria,
 Che mai non empie la bramosa voglia,
 E dopo il pasto ha più fame che pria. *Inf.* I. 97.

(Plusque cupit. *Ov. Met.* VIII. 21.)

Vidi per fame a vuoto usar li denti. *Purg.* XXIV. 28.

(Dentemque in dente fatigat. *Ov. Met.* VIII. 21.)

Da lunga fame attenuati e fiacchi.

Ariosto, XVI. 132; XXXIII. 120.

Che lunga fame abbia smacrato e asciutto. XVIII. 178.

Per gran fame asciutta. XXVI. 31.

Di disagio e di fame *consumarmi*.

XX. 123.

Cascan di fame.

XXIV. 1.

Fango — V. Palude.

Fanciullo, Fantolino.

Colui che mo' si consola con nanna. *Purg.* xxiii. 111.

Volsimi alla sinistra col rispetto

Col quale il fantolin corre alla mamma,

Quando ha paura, o quando egli è afflitto. *Purg.* xxx. 43.

Quale i fanciulli vergognando muti,

Con gli occhi a terra, stannosi ascoltando,

E sè riconoscendo, e ripentuti.

Purg. xxxi. 64.

Mi volsi, come parvol che ricorre

Sempre colà dove più si confida.

E quella, come madre che soccorre

Subito al figlio pallido ed anelo

Con la sua voce che il suol ben disporre.

Par. xxii. 2.

E come fantolin, che ver la mamma

Tende le braccia poi che il latte prese,

Per l'animo che infin di fuor l'infiamma. *Par.* xxiii. 121.

(Osservazione vera e affettuosa della natura. *Tommaseo.*)

Non è fantin che sì subito rua

Col volto verso il latte, se si svegli

Molto tardato dall'usanza sua.

Par. xxx. 82.

Quasi bramosi fantolini e vani,

Che pregano, e il pregato non risponde;

Ma per fare esser ben lor voglia acuta,

Tien alto lor disio, e nol nasconde.

Purg. xxiv. 108.

Indi sorrise,

Com' al fanciul si fa ch'è vinto al pome. *Purg.* xxvii. 44.

(Con la promessa d' una mela gli fanno fare quello ch' e' non vuole. *Tommaseo.*)

Sempre a guisa di fanciullo scherza.

Purg. xv. 3.

A guisa di fanciulla,

Che piangendo e ridendo pargoleggia.

Purg. xvi. 86.

Simili fatti v' ha al fantolino,

Che muor di fame e caccia via la balia.

Par. xxx. 139.

(Che è che si t'ammalia Che cacci via la balia - e muor di fame? *Fazio degli Uberti*, xvii.)

Omai sarà più corta mia favella,
 Pure a quel ch'io ricordo, che d'un fante
 Che bagni ancor la lingua alla mammella. *Par.* xxxiii. 116.
 Lasciar il pappo e il dindi. *Purg.* xi. 105.

Usava l'idioma
Che pria li padri e le madri trastulla. *Pur.* xv. 122.
 (voci infantili)

Con voci ancor non preste
Di lingua che dal latte si scompagne. *Petr. Canz.* iv. 6. p. 2.

Come fanciul ch'appena
 Volge la lingua e snoda;
 Che dir non sa, ma 'l più tacer gli è noia. *Canz.* x. 4.

Ch'or foss'io spento al latte ed alla culla. *Canz.* vi. 4. p. 2.

Come bambin, sebben la cara madre
 Iraconda lo batte e da se caccia,
 Non ha ricorso alla sorella o al padre,
 Ma a lei ritorna, e con dolcezza abbraccia. *Ariosto*, XLIV. 92.

Tu con lingua di latte anco snodavi
 Voci indistinte, e incerte orme segnavi. *Tasso*, XII. 32.

Fano.

Quel paese
 Che siede tra Romagna e quel di Carlo. *Purg.* v. 68.

Farfalla.

Come talora al caldo tempo sole
 Semplicetta farfalla al lume avvezza
 Volar negli occhi altrui per sua vaghezza,
 Ond'ayven ch'ella more, altri si dole. *Petrarca*, Son. 92.

Ed altri, (animali) col desio folle, che spera
 Gioir forse nel foco perchè splende,
 Provan l'altra virtù, quella che 'ncende. *Son.* 15.

Farla ad alcuno.

Come potremo avere
 Guardia, che la... non ne l'accocchi. *Ariosto*, xxviii. 72.

Farneticare — V. Vaneggiare.

Ed ascoltando le parole vane. *Dante*, *Canz.* iv. 1.
 E poscia imaginando (farneticando)

- Di conoscenza e di verità fuora. *Canz. IV. 3.*
 Nel vano imaginar ov'io entrai. *Canz. IV. 4.*
 L'imaginar fallace. *Canz. IV. 5.*

Fatica.

- M'apparecchiava a sostener la guerra
 Sì del camino. *Inf. II. 4.*
 Maestro, dì, qual cosa greve
 Levata s'è da me, chè nulla quasi
 Per me *fatica* andando si riceve? *Purg. XII. 118.*
 L'andar mi facèn di *nullo costo*. *Purg. XXIII. 9.*
 Non ti sia fatica A dir chi è... *Inf. XXX. 30.*
 Ben si convien che la *lunga fatica*
 Tu gli *raccorci*. *Par. XV. 95.*
 Se *fatica*
 Nelle prime battaglie col ciel *dura*. *Purg. XVI. 76.*
Cessar fatica. *Par. XXV. 133.*

Fatto.

- S'io dico ver l'effetto nol nasconde. *Purg. VI. 138.*
 (il fatto lo dimostra)
 Se del mio mormorar prendesti errore,
 Dichiareranti ancor le *cose vere*. *Purg. XXIV. 47.*
 Il fatto è d'altra forma che non stanzi. *Purg. VI. 54.*
 Dal fatto il dir non sia diverso. *Inf. XXXII. 12.*

Favella, Favellare.

- Aprì la canna*. *Inf. XXVIII. 68.*
Mossi la voce. *Inf. V. 50.* - Del cuor dell'una... Si mosse
 la voce. *Par. II. 28.* - O tu, a cui io *drizzo la voce*. *Inf. XXVII. 19.* - *Drizzò al... cotal voce*. *Inf. XXIII. 127.*
 Alla mia donna *dirizzò lo spiro*. *Par. XXIV. 34* - *Uscì*
 uno spiro. *Par. XXVI.* - Indi *spirò*... *Par. XXV. 82; XXVI. 103.* -
 In quella luce onde *spirava* questo. *Par. XXIV. 54.* - Così
spirò da quell'amore acceso. *Par. XXIV. 82; Par. XIX. 25;*
XXV. 82. - Vuol ch'io *respiri* a te. (riparli). *Par. XXV. 83.*
 Queste parole da lor ci *fur porte*. *Inf. V. 108; Inf. II. 134;*
Inf. VIII. 112; XVII. 88; Purg. XXXIII. 52.
 Così *sonasser* tutte quelle lingue. *Par. XXIII. 55.* - Il tempo
 saria corto a *tanto suono*. *Inf. XV. 105.* - Una voce di presso

sonò... *Purg.* iv. 98. - Al suon della sua voce. *Purg.* xi. 68. - Qui pose fine al lacrimabil suono. *Inf.* vi. 76. - Sì che tu suone. *Par.* xxvi. 50.

Egli avea il parlar così disciolto. *Purg.* xix. 16.

Tenea sermone Col Duca mio. *Inf.* xxi. 103.

Non stea tuo sermone. (non cessi) *Purg.* xvii. 84.

E perchè non mi metti in più sermoni. *Inf.* xxxii. 67.

E attenda a udir quel che or si scocca. *Inf.* xxv. 96.

(*Scocca l'arco del dir, che insino al ferro hai tratto. Purg.* xxv. 17. - Quel che 'l mio dir iscocca. *Fazio*, xvii. *Quel che fuor la lingua scocca. Ariosto*, xxx. 69.)

A dicer mi conduco. *Inf.* xxxii. 6.

Lasso! A che dicer vegno? *Canz.* xviii. 1.

Non rimaner che tu non mi favelle. *Purg.* xxiii. 54.

Ancor vo' che m'insegni,

E che di più parlar mi facci dono. *Inf.* vi. 77.

Così lo sguardo mio le facea scorta

La lingua. *Purg.* xix. 12.

Perchè tacendo si mostrò spedita. *Par.* xvii. 99.

(fece vedere finito il discorso)

Ancor non era sua bocca rinchiusa. *Purg.* xix. 25.

Perchè la voce fu restata e queta. *Inf.* iv. 82.

(Qui pose fine al lacrimabil suono. *Inf.* vi. 76 - Silenzio pose a quella dolce lira. *Par.* xv. 4; v. 89; xx. 18; xxvii. 18 - *Fazio*, *Dittamondo*, iii. 21; *Petrarca*, *Son.* 31 - Han posto alle lor voci triegue. *Dante*, *Canz.* xi. 2 - Tosto il parlar tenne. *Ariosto*, xviii. 179.)

Non ne potran tener le lingue mute. *Par.* xvii. 87.

Mi posi il dito su dal mento al naso. *Inf.* xxv. 47.

(far segno di zittire)

Andavam senza sermone. *Inf.* xxix. 70.

(*Fazio*, *Dittam.* iv. 5 - Senza far motto. *Inf.* xxxiii. 48 - Non faceva motto. *Purg.* ix. 78 - Non parlò più verbo. *Inf.* xxv. 16. - In su mi levai Senza parlar. *Purg.* i. 109 - Più non se parola. *Inf.* vi. 56 - Senza far parola. *Inf.* xxiii. 86.)

Infine al fiume di parlar mi trassi. *Inf.* iii. 81.

Parola soave, affettuosa, persuasiva.

Parlare onesto. *Inf.* ii. 113; x. 23.

Con la tua parola ornata. *Inf.* ii. 63; *Inf.* xxviii. 91.

E cominciommi a dir soave e piana

Con angelica voce in sua favella. *Inf.* ii. 56.

(Ed ella a me con voce onesta e piana. *Dittam.* II. 31 - Voce angelica soave. *Petrarca*, *Ballata*, v. - Angeliche parole. *Son.* 129; *Son.* 7. p. 2; *Casa*, *Son.* 11 - Voce Chiara, soave, angelica, divina. *Petrarca*, *Son.* 113 - A quella angelica modesta Voce. *Son.* 71. p. 2 - Le parole Sonavan altro che pur voce umana. *Son.* 61; *Tasso*, VII. 68 - *Nec vox hominem sonat.* *En.* I. 328 - Angelica favella. *Ariosto*, XXII. 32 - Quel parlar divino. XII. 1.)

Voce *viva*. (armonica) *Purg.* XXVI. 9.

Una voce modesta

Forse qual fu dell'Angelo a Maria. *Par.* XIV. 33.

(Un parlar sì benigno e sì modesto, Che pareva Gabriel che dicesse: Ave. *Ariosto*, XIV. 87 - Giurato si saria ch'ei dicesse' Ave. *Purg.* X. 40.)

Quand'io udi'...

Parlare in modo *soave e benigno*. *Purg.* XIX. 43.

(Soave di suono, benigno di accento e di senso.)

Lo suo *parlar sì dolcemente sona*

Che l'anima, ch'ascolta e che lo sente,

Dice: oh me lasso! ch'io non son possente

Di dir quel ch'odo della donna mia. *Canz.* XV. 1.

Così con voce *più dolce e più soave* Disse mi. *Par.* XVI. 32.

Così *col dolce dir m'adeschi*,

Ch'io non posso tacere, e voi non gravi

Perch'io un poco a ragionar m'inveschi. *Inf.* XIII. 53.

(Nè sì pietose e sì dolci parole S'udiron mal. *Petrarca*, *Son.* 107 - Dolce parlar e dolcemente inteso. *Son.* 183 - Dolci parole oneste e pellegrine. *Son.* 165 - E l'parlar di dolcezza e di salute. *Canz.* IV. p. 2 - Col dir pien d'intelletti dolci ed alti. *Son.* 159 - Con dolce suavissima favella. *Ariosto*, XIII. 2 - Suavità delle parole. XVI. 10 - Suavità della favella. XXV. 20 - Con le più dolci e più soavi Parole che sa dir, con quel più amore Che può mostrar, gli dice. XLVI. 30 - In suon che di dolcezza i sensi lega. *Tasso*, IV. 38 - Mosse la voce poi sì dolce e pia, Che fora ciascun altro indi conquiso. XV. 62.)

Per le *sorrise parolette brevi*. *Par.* I. 53.

(per le dolci parole accompagnate da un sorriso)

Io mi rivolsi *all'amoroso suono*

Del mio conforto. *Par.* XVIII. 7.

Amor mi mosse che mi fa parlare. *Inf.* II. 72.

(Amor mi spinge a dir di te parole. *Petrarca*, *Canz.* VIII. 1. p. 2.)

Indi ad *udire ed a veder giocondo*,

(Vedi la luce e senti l'armonia e la letizia delle parole!)

Giunse lo spirto al suo principio cose

Ch'io non intesi, sì parlò profondo. *Par.* XV. 3.

Voce che 'l suol ben disporre. *Par.* xxii. 6.

Sì forte fu l'affettuoso grido. *Inf.* v. 87.

Fue *La voce mia di grande affetto impressa.* *Par.* viii. 44.

(Queste parole che 'l cuore mi disse con la lingua d' Amore. *Vita Nuova*, p. 24.)

Parole,

Quali aspettava il cuore ov'io le scrissi. *Par.* xx. 29.

A' miei blandimenti. (parole gradevoli) *Par.* xvi. 30.

Non c'è mestier *lusinga.* (parole graziose) *Par.* i. 92.

Parole accorte. (saggie, prudenti) *Petrarca, Son.* 73.

(Parole oneste accorte. *Son.* 118 - E le soavi parolette accorte. *Son.* 131; *Son.* 195 - Ov'è 'l valor, la conoscenza e 'l senno, L'accorta, onesta, umil, dolce favella? Ove son le bellezze accolte in ella, Che gran tempo di me lor voglia fenno? *Son.* 31, p. 2 - E l'accorte parole, Rade nel mondo o sole, Che mi fer già di sè cortese dono, Mi son tolte. *Canz.* iii. 6.)

Che quella voce infin al ciel gradita,
Suona in parole sì leggiadre e care,
Che pensar nol poria chi non l'ha udita. *Son.* 141.

La bella bocca angelica, di perle
Piena di rose e di dolci parole,
Che fanno altrui tremar di maraviglia. *Son.* 148.

Con voce allor di sì mirabil tempre. *Canz.* iii. 3. p. 4.

Ivi 'l parlar che nullo stile agguaglia. *Son.* 203.

Il volto e le parole che mi stanno
Altamente confitte in mezzo 'l core. *Son.* 68.

Pensosa mi rispose, e così fiso
Tenne 'l suo dolce sguardo,
Ch'al cor mandò con le parole il viso. *Canz.* iii. 6. p. 4.

La donna umanamente gli favella. *xvii.* 40.

Umanissimamente gli rispose. *xxii.* 38.

Onde con mesta e flebil voce uscì
Espedita e chiarissima favella. *vi.* 28.

(Polita e chiara favella. *Fazio.*)

Col più molle
Parlar che seppe, e col miglior sembiante. *xxviii.* 99.

Con giocondi e onesti
Ragionamenti dan cibo all'orecchia. *xxxii.* 82.

Or che non può... in lingua amorosa i dolci detti?
Esce da vaghe labbra aurea catena

Che l'alme a suo voler prende ed affrena. *Tasso*, IV. 83.

Erminia pende

Dalla soave bocca intenta e cheta,

E quel saggio parlar ch'al cor le scende,

De'sensi in parte le procelle acqueta.

VII. 14.

In queste voci languide risuona

Un non so che di flebile e soave

Ch'al cor gli serpe, ed ogni sdegno ammorza,

E gli occhi a lagrimar gl'invaglia e sforza.

XII. 66.

Io n'ho la voce udita,

Che nel cor flebilmente anco mi suona.

XIII. 49.

Mosse la voce poi sì dolce e pia,

Che fora ciascun altro indi conquiso.

XV. 62.

In suon che di dolcezza i sensi lega.

IV. 30.

Parola eloquente.

Quella fonte

Che spande di parlar sì largo fiume.

Inf. I. 19.

Cotal fu l'ondeggiar del santo rio,

Ch'uscì dal fonte ond'ogni ver deriva:

Tal pose in pace uno ed altro disio...

Il cui parlar m'inonda

E scalda sì, che più e più m'avviva.

Par. IV. 115.

Come colui che dice,

E il più caldo parlar dietro riserva.

Purg. XX. 73.

L'alta letizia

Che il tuo parlar m'infonde.

Par. VIII. 85.

Poi con dottrina e con volere insieme

Con l'ufficio apostolico si mosse,

Quasi torrente ch'alta vena preme;

E negli sterpi eretici percosse

L'impeto suo, più vivamente quivi,

Dove le resistenze eran più grosse.

Par. XII. 97.

Parola forte risentita.

Fieramente dicea ... (con forte risentimento) *Purg.* XIX. 29.

Stizzosamente Dicean.

Inf. VIII. 83.

Allor il Duca mio parlò di forza

Tanto, ch'io non l'avea sì forte udito.

Inf. XIV. 6.

Folgore parve, quando l'aer fende,
Voce che giunse di contra, dicendo...

Ed ecco l'altra con sì gran fracasso,
Che somigliò tonar che tosto segua. *Purg.* xiv. 131.

Parlar che mi pareva nimico. *Inf.* x. 123.

Chi parlava ad ira pareva mosso. *Inf.* xxiv. 69.

Quand'io 'l senti' a me parlar con ira. *Inf.* xxx. 133.

Parole di dolore, accenti d'ira,
Voci alte e fioche, e suon di non con elle,
Facevano un tumulto, il qual s'aggira... *Inf.* iii. 26.

Ma quell'anime ch'eran lasse e nude,
Cangiar colore, e dibattero i denti,
Ratto che 'nteser le parole crude. *Inf.* iii. 100.

Pensa, Lettor, s' i' mi disconfortai
Nel suon delle parole maledette. *Inf.* viii. 94.

Io userei parole ancor più gravi. *Inf.* xiv. 103; *Par.* xvii. 22.

La tua parola brusca. (acerba) *Par.* xvii. 126.

(Dante nella *V. N.* p. xi, chiama voce *soverchierole* quella che passa
oltre i termini della cortesia.)

Voce rauca ed aspra.

Cominciò... con la voce chioccia. *Inf.* vii. 2.

Rime aspre e chioccie. *Inf.* xxxii. 1.

Parlare piangendo e sospirando.

Farò come colui che piange e dice. *Inf.* v. 126.

Parlare e lagrimar vedraimi insieme. *Inf.* xxxiii. 7.

(È lo stesso concetto; ma veggasi come il gran Maestro che non
scambia mai tono, sappia addattar l'armonia alla natura degli affetti e
delle cose che rappresenta.)

E qual esce di cuor che si rammarca,
Tal voce uscì dal... *Purg.* xxxii. 127.

Con sì alti sospiri,
Che la parola appena s'intendea. *Purg.* xix. 74.

Era la voce mia sì dolorosa,
E rotta sì dall'angoscia e dal pianto. *Canz.* iv. 2.

Dicea ne' sospiri. *Inf.* viii. 119.

Certo lo core ne' sospir mi dice. *Son.* 31.

(Ne' suoi sospiri dicea lacrimando. *Fazio.* - Dicendo, lassa! ne' suoi
dolenti gual. *Sennuccio Del Bene.*)

- Poi sospirando e con voce di pianto. *Inf.* XIX. 65.
 Di cui *dolente* ancor Melan *ragiona*. *Purg.* XVIII. 120.
 Con voce interrotta dal singulto. *Ariosto*, VIII. 46.
 Con tai parole...
 Che lacrime accompagnano e sospiri. XXX. 57.
 (Verbis et lacrymis. *Ov. Met.* XI. 10.)
 La vergine a fatica gli rispose,
 Interrotta da fervidi singhiozzi,
 Che dai coralli e dalle preziose
 Perle uscir fanno i dolci accenti mozzi. XII. 94.
 Or seguitando, dico ch'ella,
 Poi che più d'un singhiozzo l'ha interrotta,
 Con dolce e suavissima favella... XIII. 2.
 Così parlava la gentil donzella;
 E spesso con singhiozzi e con sospiri
 Interrompea l'angelica favella,
 Da muovere a pietade aspidi e tiri. XIII. 32.

Parole di rimprovero.

- Chè se la voce tua sarà molesta
 Nel primo gusto, vital nutrimento
 Lascerà poi quando sarà digesta. *Par.* XVII. 130.

Parole maligne.

- Parole *biece*, *Par.* VI. 136.
 Ben conobbi il *velen* dell'argomento. *Purg.* XXXI. 73.

Parole da pazzo.

- Perchè le sue parole parver *ebbre*. *Inf.* XXVII. 99.

Parola ardita.

- Forse la mia parola par *tropp'osa*. *Par.* XIV. 130.

Parola schietta, spremuta dal fondo dell'anima.

- Lo suon delle parole vere espresse. *Inf.* XIX. 123.
 (*Concetti espressi. Par.* XXXIII. 60.)

Parlar francamente.

- E mentr'io gli *cantava* cotai note. *Inf.* XIX. 118.

Parlar per ischerzo.

- Parlando a *giuoco*. *Inf.* XXIX. 112.

Parlar da Rodomonte, fare lo spaccamonti.

Chi è costui che sì *gran colpi taglia*? *Ariosto*, XXIII. 58.

(Frase presa dal *Pulci*: Faceva *gran tagliata*. *Mor. Mag.* XI. 75.)

Tagliar a mezzo le minacce e le parole.

Quel, che di lui non stimo già che vaglia
Un grano meno, e ne fa paragone,
L'orgogliose minacce *a mezzo taglia*. *Ariosto*, I. 61.

Parlar oscuro, Parlar chiaro.

Seuro so che parlo. *Purg.* XI. 139.

Perch'io non proceda troppo *chiuso*.

Par. XI. 73; *Purg.* XII. 87.

Intorno di lei Sì *preciso*... si favella. *Par.* V. 47.

(*Preciso*, bella parola e necessaria all'ingegno di Dante. *Tommasèo*.)

Tu parli *faticosa e forte*. *Canz.* XIV. st. 5.

(Malagevole al gusto, forte quanto alla novità della sentenza. - Questa scusa basti alla *fortezza* del mio Comento. *Conv.* I. 4.)

Parlare incerto, con giro di parole.

S'avvolgea costui
Con giro di parole obliquo e incerto. *Tasso*, X. 48.

Parlare direttamente, o indirettamente.

Volgendo suo parlare a me *per punta*. *Purg.* XXXI. 2.

Questo diss'io *diritto* alla lumiera. *Par.* V. 130.

(Soggiugneva di costa. - in disparte - *Pulci*. VI. 27.)

Che pur *per taglio* m'era paruto acro. *Purg.* XXXI. 3.

(Ed udir di *rimbalzo*: indirettamente. *Inf.* XXIX. 99.)

Parlare in senso opposto agli altri.

Aliehin non si tenne, e di *rintoppo*
Agli altri, disse a lui. *Inf.* XXII. 112.

Dar alle parole un senso peggiore.

Io traeva la parola tronca
Forse a *peggior sentenza* ch'ei non tenne. *Inf.* IX. 14.

E forse sua sentenza è d'altra guisa
Che la voce non suona. *Pur.* IV. 55.

Parlar inutilmente.

Noi parliamo *a voto*.

Inf. XXXI. 79.

Esagerare con belle parole.

Qual ella sia, *parole non ci appulcrò*.

Inf. VII. 60.

Direbbe corto. (direbbe poco)

Par. XI. 53.

Parlar sotto voce.

Mormorava il Poeta. *Purg.* X. 101; XXIV. 37; XXXII. 57.

Che ti fa ciò che quivi *si pispiglia*?

Purg. V. 12.

(Termine imitativo che rappresenta un parlar fitto e sotto voce.)

Ed ora appena in Siena *sen pispiglia*.

Purg. XI. 111.

Ma con sommessa voce e appena udita. *Ar.* XVIII. 187.

Farsi innanzi per parlare.

Perch'io un poco a ragionar m'*inveschi*.

Inf. XIII. 57.

(entri a parlare)

Il prudente eremita, come questa

Benivolenzia vide, *adito prese*.

Ariosto, XLIV. 9.

Manifestar colle parole i proprii sentimenti.

La voce tua sicura, balda e lieta

Suoni la volontà, *suoni* il desio.

Par. XV. 67.

Perchè io *spandessi*

L'acqua di fuor del mio interno fonte.

Par. XXIV. 56.

Parlar di volo.

Toccando un poco la vita futura.

Inf. VI. 102.

Questa fortuna di cui tu mi *tocchi*.

Inf. VII. 68.

Sdegnar di parlare con alcuno.

Fa che la tua lingua *si sostegna*.

Lascia parlare a me, ch'i' ho concetto

Ciò che tu vuoi; ch'e' sarebbero *schivi*,

Perch'e' fur Greci, forse *del tuo dettò*.

Inf. XXVI. 72.

Parola che si dilegua.

La prima voce che passò volando,

Vinum non habent, altamente disse,

E dietro a noi l'andò reiterando.

E prima che del tutto non s'udisse
 Per allungarsi, un'altra: I' sono Oreste:
 Passò gridando, ed anche non s'affisse. *Purg. xiii. 28.*

E fuggio (la voce), come tuon che si dilegua,
 Se subito la nuvola scoscende.
 Come da lei l'udir nostro ebbe tregua... *Purg. xiv. 134.*

Cantando vanio
 Come per acqua cupa cosa grave. *Par. iii. 122.*

Favella dell'infante e del fanciullo.

L'idioma,
Che pria li padri e le madri trastulla. Par. xv. 122.

Lingua che chiami mamma e babbo. *Inf. xxxii. 9.*

Lingua sciolta. *Par. xxvii. 131.*

(Quando è giunto all'età in cui parla spedito.)
 Loquela intera. *Par. xxvii. 131.*

(Quando è giunto all'età in cui parla spedito, fuori della puerizia.)

Balbo. (balbuziente) *Purg. xii. 7.*

Le facea scorta la lingua. *Purg. xii. 12.*

(spedita da balbuziente)

Con voci ancor non preste

Di lingua che dal latte si scompagni. Pet. Canz. iv. 6. p. 2.

Tu con lingua di latte anco snodavi

Voci indistinte. *Tasso, xii. 32.*

Parlar coverto. *Inf. iv. 51 - (Il coperto parlare. Boc. Gior.*

x. nov. 7.) Fu più lo suo parlar diffuso. Purg. xxxii. 91. -

Parlò profondo. Par. xv. 39. - (parlare... troppo fondo. Conv.

i. 2.) Parole grame. (dolenti) Inf. xxvii. 13. - Parole gravi.

(di tristo annunzio) Par. xvii. 20 - Parole crude. (aspre) Inf.

iii. 102. - Per ambage. (parole ambigue) Par. xvii. 31. - Ai

miei blandimenti. (alle dolci parole di rispetto e di lode)

Par. xvi. 30. - Donnescamente disse. (in atto di signoril donna)

Purg. xxxiii. 135. - Metro ontoso. Inf. vii. 33. (parole ingiuriose)

Voglia di parlare accesa dal desiderio.

V. Desiderio, Dubbio.

Esilità della voce per timore.

**Non trovar parole per la confusione o per qualche
 altro gagliardo affetto.**

Di', di', se quest'è vero: a tanta accusa

Tua confession conviene esser congiunta.

Era la mia virtù tanto confusa,
 Che la voce si mosse, e pria si spense
 Che dagli organi suoi fosse dischiusa...

Confusione e paura insieme miste
 Mi pinsero un tal sì fuor della bocca,
 Al quale intender fur mestier le viste. *Purg. xxxi. 5.*

(Ne richiama il Virgiliano: *via... voci laxata... Æn. xi. 131.*)

La voce allentò per lo suo varco. *Purg. xxxi. 21.*

Come a color, che troppo reverenti,
 Dinanzi a suoi maggior parlando sono,
 Che non traggon la voce viva a' denti, (balbettano)

Avvenne a me, che senza intero suono
 incominciai. *Purg. xxxiii. 25.*

Dopo la tratta d'un sospiro amaro,
 A pena ebbi la voce che rispose,
 E le labbra a fatica la formarono. *Purg. xxxi. 31.*

Sì volli dir, ma la voce non venne
 Com'io credetti: Fa che tu m'abbracce. *Inf. xvii. 92.*

Una voce uscìo...
 A parole formar disconvenevole. *Inf. xxiv. 65.*

(mal atta a parlare)

Divenni allor gelato e fioco. *Inf. xxxiv. 22.*

(Tu voce sbigottita e deboletta, Ch'esci piangendo dello cor dolente
 Con l'anima... *G. Cavalcanti* - Quand'io ti rispondea fiocchetto e piano
 Per la temenza degli colpi sui. *Id.*)

Scocca

L'arco del dir che insino al ferro hai tratto. *Purg. xxv. 17.*
 (metti fuori la parola che ti sta sul labbro)

Era la voce mia sì dolorosa,
 E rotta sì dall'angoscia e dal pianto,
 Ch'io solo intesi il nome nel mio core. *Canz. iv. 2.*

(Similmente la sentita vergogna del suo fallo o la confusione impedivano già a Dante, non che la parola, i sospiri e le lagrime. Ma poi che il cuore gli si fu intenerito, il dolore insieme con l'angoscia Per la bocca e per gli occhi uscì del petto. *Purg. xxx. 88.*)

Da tema e da vergogna
 Voglio che tu omai ti disviluppe,
 Sì che non parli più com'uom che sogna. *Purg. xxxiii. 31.*
 Quest'inno si gorgoglian nella strozza,

Chè dir nol posson con *parola integra*. *Inf. VII. 125.*

Solamente quel *nodo*

Ch'Amor *circonda alla mia lingua*, quando

L'umana vista il troppo lume avanza,

Fosse *disciolto*: i' prenderei baldanza

Di dir parole in quel punto sì nove,

Che farian lacrimar chi le 'ntendesse. *Petr. Canz. VIII. 6.*

Ruppesi intanto di vergogna il *nodo*

Ch'*alla mia lingua* era *distretto intorno*. *Canz. III. 6. p. 4.*

Ma 'l *soverchio piacer che s'attraversa*

Alla mia lingua, qual dentro ella siede,

Di mostrarla in palese ardir non ave. *Son. 93.*

In voci interrotte appena intese,

Or da paura, or da vergogna offese. *Son. 169.*

Ond' io non pote' mai formar parola

Ch'altro che da me stesso fosse intesa;

Così m'ha fatto Amor tremante e fuoco.

E veggi' or ben che caritate accesa

Lega la lingua altrui, gli spirti invola.

Chi può dir com'egli arde, è'n picciol foco. *Son. 118.*

Trema il cor dentro, e trieman fuor le labbia;

Non può la lingua disnodar parola. *Ariosto, XLII. 41.*

Spesso la voce, dal disio cacciata,

Viene a Rinaldo sin presso alla bocca

Per domandarlo; e quivi, raffrenata

Da cortese modestia, fuor non scocca. *XLII. 98.*

Fu tal risposta un venenato telo,

Di che me ne senti' l'alma trafissa:

Per l'ossa andommi e per le vene un gelo;

Nelle fauci restò la voce fissa. *XLIII. 39.*

Divenimmo ambi di color di morte,

Muti ambi; ambi restiam con gli occhi bassi.

Potei la lingua appena aver sì forte,

E tanta voce appena, ch'io gridassi. *XLIII. 40.*

Il mal giunto Martano alquanto *ingozza*,

E tra se volge se può sminuire

Sua colpa... *XVIII. 81.*

(Verissimo effetto di chi sorpreso e impaurito non sa nè che nè come dire in discolpa, e baccia intanto, e ingozzando va la saliva pensoso e muto.)

- Risponde; ma due volte o tre s'incocca
 Prima il parlar, ch'uscir voglia di bocca. XLVI. 33.
 Volea gridar: Dove, o crudel, me sola
 Lasci? *ma il varco al suon chiuse il dolore*;
 Sì che tornò la flebile parola
 Più amara indietro a rimbombar sul core. Tasso, XVI. 36.
 Or qui mancò lo spirito alla dolente,
 Nè quest'ultimo suono espresse intero. XVI. 59.
 (Virg. *Æn.* IV. 388.)

Sospender le parole — V. Tacere.

- Tosto il *parlar tenne*. Ariosto, XVIII. 172.
 (È direttamente il *vocemque premit* di Virgilio)

Favilla.

- Poca favilla gran fiamma seconda. Par. I. 34.
 Quest'è il principio, quest'è la favilla
 Che si dilata in fiamma poi vivace. Par. XXIV. 145.
 Come in fiamma favilla si vede. Par. VIII. 16.
 Quasi velocissime faville,
 Mi si velar di subita distanza. Par. VII. 8.
 Poi, come nel percuoter de' ciocchi arsi
 Surgono innumerabili faville,
 Onde gli stolti sogliono agurarsi. Par. XVIII. 100.
 Faville vive. Par. xxx. 64. — Favilla pura. Par. XXVIII. 38.
 Favilla di gloria. (piccolo saggio) Par. XXXIII. 70.
 Questa favilla tutta mi raccese
 Mia conoscenza. (piccolo indizio) Purg. XXIII. 46.
 Faville di virtute. Par. XVII. 87.

Favore trovare.

- L'onrata nominanza...
 Grazia acquista nel ciel che sì gli avanza. Inf. IV. 78.
 S'elle (note) non sien di lunga grazia vote. Inf. XVI. 129.
 Coprir co' suoi vanni. Inf. XXVII. 20.
 Sotto alle sue ali. Par. VI. 95.
 Sotto l'ombra delle sacre penne. Par. VI. 7.
 (E se di grazia ti vuoi far mendica. (mendicar favore) V. N. Son. 11)

Favorire.

- E che di più parlar mi facci dono. Inf. VI. 78.

E com' a quel fu *molle* Suo re. *Inf.* XIX. 86.
 Fato *destro*. (favorevole) *Inf.* XXI. 82.
 Cui *la destra* del ciel fu... sì congiunta. *Par.* VI. 26.
 (il favore del cielo)

Fede cristiana.

Quella fede
 Ch'è principio alla via di salvazione. *Inf.* II. 29.
 Fede è sustanzia di cose sperate,
 Ed argomento delle non parventi. *Par.* XXIV. 64.
 La fede, che fa conte... L'anime a Dio. *Par.* XXV. 10.
 Quella fede che vince ogni errore. *Inf.* IV. 48.
 Sì ch'a pagnar, per accender la fede,
 Dell'Evangelio fero scudi e lance. *Par.* XXIX. 113.

Fede, Fedeltà.

Fede *portai* al glorioso uffizio. *Inf.* XIII. 62.
 E *ruppe fede* al cener di Sicheo. *Inf.* V. 62; *Inf.* XIII. 74.
 Sì ch'io temetti *non tènesser patto*. *Inf.* XXI. 93.
 (non osservassero la fede data)
 Amar *a fede*. *Par.* XI. 10.
 (Con *si fermata fede*. Dante, *Bal.* III. - si costantemente fedele. - A-
 mar... con *si mirabil fede* soglio. Petrarca, *Canz.* VIII. 10. p. 2.)
 La fede *ch'io v'assegno*. *Canz.* I. 4.
 (ciò che mi fa esservi fedele)
 Per fede *mi ti lego*. (prometto) *Purg.* XVI. 32.
 La *diffalta* (mancanza di fede, non star ai patti)
 Dell'empio suo pastor... *Par.* IX. 52; *Purg.* XXVIII. 94.
 E chi *toglia sopra la fede sua*
 D'assicurarmi. *Ariosto*, IX. 55.
 Con cor di *fede attrito*. XLIII. 192.
 Agghiacciò di fede. XIII. 20.

Esser fedele.

Il mondo picciol tempo *ne tien fede*. *Petr. Son.* 69.
 Tu vedrai prima all'erta andare i fiumi,
 Ch'ad altri mai, ch'a te, volga il pensiero. *Ar.* XXXIII. 60.

Fedra.

La spietata e perfida noverca. (d'Ippolito) *Par.* XVII. 67.

Felicità.

Per avere a sè di bene acquisto. *Par.* xxix. 13.

Ch'al sommo del mio ben quasi era aggiunto.

Petrarca, Son. 169.

Richiamo alla felicità perduta.

Nessun maggior dolore

Che ricordarsi del tempo felice Nella miseria. *Inf.* v. 121.

Fenestra.

Di contro effigiata ad una *vista*

D'un gran palazzo, Micol ammirava. *Purg.* x. 67.

(*Vista* qualunque apertura onde l'uomo può affacciarsi per vedere o per essere veduto - Allor surse *alla vista* scoperchiata. *Inf.* x. 52.)

Io là, donde riceve

L'alta vostra meschita e l'aura e il die. *Tasso*, II. 29.

Fenice.

Così per li gran savi si confessa,

Che la Fenice muore e poi rinasce,

Quando al cinquecentesimo anno appressa.

Erba nè biada in sua vita non pasce,

Ma sol d'incenso lagrime e d'amomo;

E nardo e mirra son l'ultime fasce. *Inf.* xxiv. 106.

Il raro

E bello augel che più d'un secol dura. *Ariosto*, xxv. 97.

Che portava l'augel che si rinnova,

E sempre unico al mondo si ritrova. *xxvi.* 3.

Ove rinasce l'immortal fenice,

Che tra i fiori odoriferi, ch'aduna

All'esequie, ai natali, ha tomba e cuna. *Tasso*, xvii. 20.

Ferita, Ferito.

Rotture sanguinenti. *Inf.* xiii. 132.

Poscia ch' i' ebbi *rotta* la persona

Da due *punte* mortali. *Purg.* iii. 118.

Li *profondi* fori, Ond' uscì 'l sangue.

Purg. v. 73.

Lì vid'io Delle mie vene farsi in terra laco...

Arriva' io *forato* nella gola, (*Inf.* xxviii. 19, 14.)

Fuggendo a piede, e sanguinando il piano.

Quivi perdei la vista, e la parola
Nel nome di Maria finì, e quivi
Caddi, e rimase la mia carne sola.

Purg. v. 98.

Le ferite son *rinchiuse*.

Inf. xxviii. 41.

La piaga... *si ricuèia*.

Purg. xxv. 139.

N'accisma

Sì crudelmente al taglio della spada.

Inf. xxviii. 37.

(divide ferendo)

Ma il vostro sangue piove
Più largamente; ch'altra ira vi sferza. *Pet. Canz.* iv. 3. p. 4.

Come si vide il giovine, cadendo,
Spicciar il sangue di sì larga vena. *Ariosto*, xii. 76.

Spicciando il sangue di sì larga vena,
Che di sua vita al fin saria venuto. *xix.* 16.

E se non che fu scarso il colpo alquanto,
Per mezzo lo fendea come una canna;
Ma penetra nel vivo appena tanto,
Che poco più che la pelle gli danna.
La non profonda piaga è lunga quanto
Non si misureria con una spanna.
Le lucid'arme il caldo sangue irriga,
Persino al piè, di rubiconda riga. *xxiv.* 65.

Quel tuttavia più va perdendo il sangue;
Manca la forza, e ancor par che nol senta.
Il vigoroso cor, che nulla langue,
Val sì, che 'l debil corpo ne sostenta. *xxiv.* 71.

Gravemente languia ferito. *xxxii.* 34.

Pur non già tutto invano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille.
Fu levissima piaga; e i biondi crini
Rosseggiaron così d'alquante stille,
Come rosseggia l'or che di rubini
Per man d'illustre artefice sfaville. (*Par.* xxx. 66.) *Tas.* iii. 30.

Percossa tira aspra e mortale,
Che le piastre e le maglie insieme spezza;
E sul fianco gli cala, e vi fa grande
Piaga, onde il sangue tepido si spande. *ix.* 37.

E fatto è il corpo suo sola una piaga. *viii.* 22.

(*Unumque erat omnia vulnus. Ov. Met. xv. 11. - Jam loca vulneribus desunt. Ov. Met. iii. 6.*)

Quando a lui venne una saetta a volo,
E nella gamba il colse, e la trafisse
Nel più nervoso, ov'è più acuto il duolo. XI. 54.

Ma il fortissimo eroe, quasi non senta
Il mortifero duol della ferita...
Pur s'avvede egli poi, che nol sostenta
La gamba, offesa troppo ed impedita,
E ch'inaspra agitando ivi l'ambascia. XI. 55.

Scoprasi ogni latébra alla ferita,
E largamente si risechi e fenda. XI. 69.

(*Ense secant lato vulnus, telique talebram rescindant penitus. Virg. Æn. xii. 389.*)

Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
Che vi s'immerge, e il sangue avido beve;
E la vesta, che d'ôr vago trapunta
Le mammelle stringea tenere e leve,
L'empie d'un caldo fiume. Ella già sente
Morirsi; e il piè le manca egro e languente. XII. 64.

Ma come giunse, e vide in quel bel seno,
Opera di sua man, l'empia ferita,
E, quasi un ciel notturno anco sereno,
Senza splendor la faccia scolorita. XII. 81.

Trar molto il debil fianco oltre non puote,
E quanto più si sforza, più s'affanna:
Onde in terra s'asside, e pon le gote
Su la destra, che par tremula canna.
Ciò che vedea, pargli veder che rote;
E di tenebre il dì già gli s'appanna.
Alfin isviene... XIX. 28.

Fermarsi, Fermare.

Perciò a figurarlo i *piedi affissi. Inf. xviii. 43.*
Poco più oltre il Centauro s'affisse. *Inf. xii. 115 - Purg. xi. 134; xiii. 33; xvii. 77; xxx. 7; xxxiii. 106; - Par. xxv. 26.*
Nessun diparte *Da terra i piedi. Par. xxii. 73.*
A' passi *diedi sosta. Purg. xxix. 72.*
Il Duca meco *si ristette.*

Inf. xviii. 44; xxv. 38; - Purg. xxv. 81; xxvi. 33.

Ciascun *ristette*. *Inf.* XII. 56; X. 24; XVI. 19; XX. 86; XXI. 4; XXVII. 24; XXXIV. 19. - *Purg.* III. 91; IV. 45; V. 34; XVIII. 115; XXIII. 18; XXV. 96; XXVI. 33; XXXIII. 15. - *Canz.* II. 5; *Son.* 12; *Son.* 15.

Nello stremo di Europa *si ritenne*. *Par.* VI. 5.

Quel che presso più *ci si ritenne*. *Par.* XXI. 43 - *Ariosto*, XXV. 71; XXXIV. 4; XL. 6 - *Tasso*, I. 14; V. 40; VIII. 41; XII. 47.

Attendi, e fa che feggia Lo viso in te. *Inf.* XVIII. 75.

Alle lor grida il mio dottor *s'attese*. *Inf.* XVI. 13.

Luce divina sovra me *s'appunta*. *Par.* XXI. 83.

Quantunque debil freno a mezzo il corso

Animoso destrier spesso *raccolga*. *Ariosto*, XI. 1.

Raccogliemmo i passi. *Tasso*, VIII. 41.

Ferrara.

Terrà costui con più felice scettro
La bella terra che siede sul fiume,
Dove chiamò con lacrimoso plettro
Febo il figliuol ch'avea mal retto il lume,
Quando fu pianto il fabuloso elettro,
E Cigno si vestì di bianche piume. *Ariosto*, III. 34.

Del re de' fiumi tra l'altiere corna
Or siede umil, diceagli, e picciol borgo:
Dinanzi il Po, di dietro gli soggiorna
D'alta palude un nebuloso gorgo;
Che, volgendosi gli anni, la più adorna
Di tutte le città d'Italia io scorgo,
Non pur di mura e d'ampli tetti regi,
Ma di bei studj e di costumi egregi. XXXV. 6.

Signor, qui presso una città difende
Il Po fra minacciose e fiere corna;
La cui iuridizion di qui si stende
Fin dove il mar fugge dal lito e torna.
Cede d'antiquità, ma ben contende
Con le vicine in esser ricca e adorna. XLIII. 32.

E tuttavia l'umil città mirando:
Come esser può ch'ancor, seco dicea,
Debban così fiorir queste paludi
Di tutti i liberali e degni studi?

E crescer abbia di sì piccol borgo
 Ampla cittade e di sì gran bellezza?
 E ciò ch' intorno è tutto stagnò e gorgo,
 Sien lieti e pieni campi di ricchezza?
 Città, sinora a riverire assorgo
 L'amor, la cortesia, la gentilezza
 De' suoi signori, e gli onorati pregi
 Dei cavalier, dei cittadini egregi. XLIII. 60, 61.

Contro al gran fiume, che in diluvio ondeggia,
 Muniasi: e quindi la città sorgea,
 Che ne' futuri secoli la reggia
 De' magnanimi Estensi esser dovea. Tasso, XVIII. 71.

(E di Ferrara cantava *Fazio Uberti* nel *Dittamondo*, III. 2 - Ferrara,
lungo 'l Po tutta s' affronta, La gente volentier là s' infamiglia.)

Ferro bollente.

Non altrimenti ferro disfavilla
 Che bolle. Par. XXVIII. 89.
 Sfavilla Qual ferro che bollente esce dal fuoco. Par. I. 59.
 Che ferro più non chiede verun' arte. Inf. IX. 120.

Festa.

Di che apparecchio fa tanto solenne,
 Quanto a pompa real possibil sia. Ariosto, XVIII. 96.
Festeggiare alcuno. V. Ariosto, XLIV. 9. 7.

Fetonte.

Quel ch' ancor fa li padri a' figli scarsi. Par. XVII. 3.
 Il mal rettor del lume. Ariosto, XXXI. 70.

Fiamma.

Ma sì come carbon che fiamma rende,
 E per vivo candor quella soverchia. Par. XIV. 52.
 (*Candente* per ardente. *Par. XIV. 77.*)
 Come s'avviva allo spirar de' venti
 Carbone in fiamma. Par. VVI. 28.
 (Non è vivo quanto il carbone stesso? *Ranalli.*)
 Cominciò (la fiamma) a crollarsi mormorando,
 Pur come quella cui vento affutica. (agita) Inf. XXVI. 86.
 L'aguta punta mossè Di quà, di là. Inf. XXVII. 57.

Dove la fiamma *subita e vorace*
 Non perdonò ad alcun, ma tutti estinse. *Ariosto*, xv. 3.
 La vorace fiamma li *manuca*. *xv. 4.*
 Miro le *fumose ruote*
 Della *rovente* fiamma *predatrice*. *xvi. 87.*

Come procede innanzi dall'ardore
 Per lo papiro suso un color bruno,
 Che non è nero ancora, e il bianco muore. *Inf. xxv. 64.*

Qual suole il fiammeggiar delle cose unte
 Muoversi pur su per l'estrema buccia. *Inf. xix. 28.*

(Che pare quasi la fiamma essere divisa dalla sostanza che brucia.
Giusti.)

Fiamma chiusa.

Chiusa fiamma è più ardente, e se più cresce,
 In alcun modo più non può celarsi. *Petrarca, Canz. xvi. 6.*

(E *Dante, Conv. m. 1*: E siccome lo multiplicato incendio pur vuole di fuori mostrarsi, ch'è stare ascoso è impossibile. - E *Boc. Gior. ii. n. 8*: Quanto poteva il suo amore teneva nascoso: per la qual cosa più che se palesato l'avesse lo stimolava. E *Jacopo da Lentino* avea cantato: Allor m'arde una doglia, Com' uom, che tene il foco Allo suo seno ascoso, E quanto più lo invoglia Tanto prende più loco, E non può star rinchioso.)

Fianco, urtare punzece hiare, per dar avviso.

Quando 'l mio duca *mi tentò di costa*. *Inf. xxvii. 32.*

Fidarsi, Fiducia.

Così m'ha *dilatata mia fidanza*,
 Come il Sol fa la rosa, quando aperta
 Tanto divien quant'ella ha di possanza. *Par. xxii. 55.*

In quello... *fidanza non imborsa*. *Inf. xi. 54.*

O dolce lume, *a cui fidanza i' entro*. *Purg. xiii. 16.*

Tu discacci virtù, tu la *diffidi*. (privi di fidanza) *Canz. v. 3.*

Non *si tenne* alle mie mani,

Che con le sue ancor non mi chiudessi. *Inf. ix. 59.*

Il cicognin... *non s'attenta*

D'abbandonar lo nido. *Purg. xxv. 11.*

Fiera, Bestia.

Orribil fiera. *Inf. xxv. 59.*

Fiere selvagge. *Inf. xiii. 8.*

Fella... indomita e selvaggia. *Purg. vi. 94.*

Fiera crudele e *diversa*. (strana) *Inf.* vi. 13.

(Fiera *diversa*. *Sacchetti*, ix.)

Le bocche aperse, e mostrocci le sanne:

Non avea membro che tenesse fermo. *Inf.* vi. 23.

(Fiera che s'accinge ad avventarsi per divorare. *Giusti*.)

E solo a divorarlo intende e pugna. *Inf.* vi. 29.

(Fiera che divora cupidamente. *Giusti*.)

E poi distese i *dispietati* artigli. *Inf.* xxx. 9.

Una fera... soave e queta tanto,

Che nulla più. *Petrarca*, *Canz.* xiv. 3.

Ogni altra fera brava,

Di cui l'ugna mi stracci, o franga il morso;

E morta mi strascini alla sua cava. *Ariosto*, x. 33.

Minacciosa e lenta si rinselva. *xviii.* 22.

Ed ischerzando seco, al fero muso

La pargoletta man sicura stendi. *Tasso*, xii. 31.

Figlio.

Seme. Par. viii. 92. *Semenza. Par.* xxxiii. 120. - Mio bel
portato. *Canz.* xix. 3; *Par.* xx. 19. - Il tuo nato. *Inf.* x. iii;
Par. xxiii. 2. - Il mirabile frutto. *Par.* xii. 63.

Figura cangiare — V. Trasfigurarsi.

Filare.

Traendo alla rocca la chioma. *Par.* xv. 125.

(*Trhaunt honestae purpuras clientae. Oraz.* ii. 18.)

Ma po' colei che dì e notte fila,

Non gli avea tratta ancora la *conocchia*, (filato)

Che Cloto impone a ciascuno e compila. *Purg.* xxi. 25.

E le sue donne al *fuso ed al penneccchio.* *Par.* xv. 117.

Fila un aspo traea. *Ariosto*, xxxiv. 88.

Filosofi.

Color che ragionando andaro al fondo. *Purg.* xviii. 67.

Moralità lasciaro al mondo. *Purg.* xviii. 69.

(insegnarono filosofia morale)

Filosofica famiglia. *Purg.* iv. 132.

Pien di filosofia la lingua, e il petto. *Tr. Am.* i. 101.

Fine.

Chi drizzò l'arco tuo a tal bersaglio? *Par.* xxvi. 24.

(il tuo affetto a sì eccelso fine).

All' ultime fronde. (alla fine) Par. xxiv. 117.

Da sè dilunga il segno. Purg. v. 18; Par. i. 128.

Fino a tanto che.

Mentre che. Inf. xvii. 41; xvii. 60 - Purg. iii. 135; xx. 61; xxvii. 67 - Par. xxiii. 106; xxv. 122.

Fingere, Finzione.

Fe' sembiente. Inf. ix. 101 - Purg. vii. 91 - Par. xi. 64. (Ariosto, xlili. 23.)

S'acconcia il viso, e sì la voce aita,
Che non appar in lei segno di tema. Ariosto, xvi. 9.

Finta la voce e il volger delle ciglia. xxix. 39.

Ma pur coprendo sotto un'altra fronte
Van lor pensieri invidiosi e grami. xlvi. 67.

O che il maligno suo pensiero interno
Celasse allor sotto contrario manto. Tasso, iv. 45.

In bei pietosi giri
Volgeva i lumi, e scoloria i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri
E i soavi singulti e i vaghi pianti. xviii. 33.

Fiori.

Quale i fioretti dal notturno gelo, (Tasso, xviii. 16.)
Chinati e chiusi, poichè 'l Sol gl'imbianca,
Si drizzan tutti aperti in loro stelo. Inf. ii. 127.

(Meravigliosa corrispondenza e precisione di parole! Or qui apprendano i nostri poeti come l'arte si attemperi alla natura, e ne esprima l'immagine vera e specchiata. P. Giuliani. - Surgevan in loro rugiadoso stelo i fior chinati dal notturno gelo. Poliziano, ii. 38.)

Intra due rive
Dipinte di mirabil primavera. Purg. xxx. 61.

(Smaltate di fiori. Metafora vaga e quanto mai pittoresca. Monti.)

Perdette
La madre lei, ed ella primavera. Purg. xxviii. 50.

(Ove più ride primavera. Poliziano, Stanze, i. 88. - La più soave primavera miete. Chiabrera.)

Trattando più color con le sue mani. Purg. xxviii. 68.

(Così Properzio nella ii. El. del i. libro: *Aspice quæ submittit humus formosa colores*.)

- Iscegliendo fior da fiore,
 Ond'era pinta tutta la sua via. *Purg. xxviii. 41.*
- Volsesi in su vermigli ed in su' gialli
 Fioretti verso me. *Purg. xxviii. 55.*
- Fior venusto. *Par. xxxii. 126.*
- Oro ed argento fino e cocco e biacca,
 Indico legno lucido e sereno,
 Fresco smeraldo in l'ora che si fiacca,
 Dall'erba e dalli fior dentro a quel seno
 Posti, ciascun saria di color vinto,
 Come dal suo maggiore è vinto il meno.
 Non avea pur natura ivi dipinto,
 Ma di soavità di mille odori
 Vi faceva *un incognito-indistinto.*
Salve Regina in sul verde e in su' fiori... *Purg. vii. 73.*
(Indistinctis... corollis. Catullo, Le nozze di Teti e di Peleo - Suaves
miscelis odores. Virg. Ecl. ii. 53.)
- Su per lo suol che d'ogni parte oliva. *Purg. xxviii. 6.*
 E' fior gittando di sopra e d'intorno. *Purg. xxx. 26.*
- Così dentro una nuvola di fiori,
 Che dalle mani angeliche saliva,
 E ricadeva giù dentro e di fuori. *Purg. xxx. 28.*
 Dirimendo del fior tutte le *chiome.* *Par. xxxii. 18.*
 Il fiore è maturo Di tutte le sue foglie. *Par. xxxii. 12.*
 Come fior colto langue. *Petr. Canz. iii. 6. p. 2.*
(Tenui carptus defloruit ungui. Catullo, Carme Nuziale.)
- Da' be' rami scendea,
 (Dolce nella memoria)
 Una pioggia di fior sovra 'l suo grembo;
 Ed ella si sedea
 Umile in tanta gloria,
 Coperta già dell' amoroso nembo.
 Qual fior cadea sul lembo,
 Qual su le trecce bionde,
 Ch'oro forbito e perle
 Eran quel dì a vederle;
 Qual si posava in terra, e qual su l'onde;
 Qual con un vago errore
 Girando, pareva dir: qui regna Amore. *Petr. Canz. xi. 4.*

L'erbetta verde e i fior di color mille,
Sparsi sotto quell'elce antiqua e negra. *Son.* 140.

(*Negro* per ombroso. *Nigris silvis.* *Or.* i. 21. 7. - *Nigrae feracis* frondis in Algido. *Or.* iv. 4. 58. - *Nigri colles.* *Or.* iv. 12. 11.)

Tra vermigli fiori azzurri e gialli. *Ariosto,* xviii. 112.

Nel fiorito verde a rosso e a giallo. *XLII.* 63.

Ciò che sparge d'april Favonio e Flora. *XXXI.* 85.

Come purpureo fior languendo muore,
Che 'l vomere al passar tagliato lassa;
(*Contusus aratro.* *Catullo,* Carme Nuziale.)

O come carico di superchio umore
Il papaver nell'orto il capo abbassa. *xviii.* 153.

(*Virg. Æn.* ix. 455; *Op. Met.* x. 4.)

Qual sotto il più cocente ardore estivo,
Quando di ber più desiosa è l'erba,
Il fior ch'era vicino a restar privo
Di tutto quell'umor ch'in vita il serba,
Sente l'amata pioggia, e si fa vivo. *xxxiii.* 108.

Parean vermigli insieme e bianchi fiori,
Se pur gl'irriga un rugiadoso nembo,
Quando su l'apparir de' primi albori
Spiegano all'aure liete il chiuso grembo;
E l'alba, che gli mira e se n'appaga,
D'adornarsene il crin diventa vaga. *Tasso,* iv. 75.

Tal rabbellisce le smarrite foglie
Ai mattutini geli arido fiore. *xviii.* 16.

(*V. Poliziano,* Stanze, i. 77. 78. 79. 80.)

Firenze.

Il fui nato e cresciuto
Sovra 'l bel fiume d'Arno alla gran villa. *Inf.* xxiii. 94.

Il bello ovile, ov'io dormii agnello. *Par.* xxv. 5.

L'ovil di san Giovanni. *Par.* xvi. 25.

(*Degli occhi miei 'l bel segno.* *Canz.* xix. st. 5. - Il dolce paese. *Canz.* i. 1. - Nobil patria. *Inf.* x. 26 - Fiorenza la mia terra. *Canz.* viii. *Chiusa.* - Patria, degna di trionfal fama, De' magnanimi madre. *Canz.* xx. 1. - A così riposato, a così bello Viver di cittadini, a così fida Cittadinanza, a così dolce ostello, Maria mi diè. *Par.* xv. 130. - Madre di loda e di salute ostello, Con pura unita fede Eri beata, e colle sette donne. *Canz.* xx. 2. - Suora di Roma. *Canz.* xx. 1. - Bellissima e formosissima figlia di Roma. *Conv.* i. 3. - Nobile città figliuola di Roma. *Dino Comp.*

gni. - Deh! quando rivedrò il dolce paese Di Toscana gentile, Dove 'l bel fior si vede d'ogni mese. *Cino.* xviii. - La città che porta il fiore. *Fazio, Ditt.* m. 7. - Battistero di Firenze, e il Campanile descritti. *V. Fazio, Id.*)

Il mio fiorito nido. *Petrarca, Trionfo Morte,* II. 167.

Flume — V. Torrente.

Bel fiume. *Inf.* xxiii. 95; *Purg.* xxviii. 62 - Un bel fiumicello. *Inf.* iv. 108.

Infra Siestri e Chiaveri s'adima
Una fiumana bella.

Purg. xix. 100.

(Per quello un'acquicella si dilima. *Fazio, Dittamondo,* m. 21.)

La valle onde Bisenzio si dichina. *Inf.* xix. 100.

Ove il Nilo s'avvalla. (*Ariosto,* xv. 64) *Inf.* xxxiv. 45.

Avanti Che si divalli giù nel basso letto. *Inf.* xvi. 97.

Il giogo di che Tever si disserra. *Inf.* xxvii. 30.

Lor corso in questa valle si diroccia...

Poi sen van giù per questa stretta doccia. *Inf.* xix. 115.

(Lungo la corrente doccia. *Ariosto,* xxiv. 51.)

Divenimmo là 've spiccia

Fuor della selva un picciol fiumicello.

Inf. xiv. 75.

Col corso chegli avvolge.

Inf. xxxiv. 132.

Rimbomba là sovra San Benedetto

Dall'alpe, per cadere ad una scesa...

Così, giù d'una ripa discoscasa,

Trovammo risonar quell'acqua tinta,

Sì che in poc'ora avria l'orecchia offesa. *Inf.* xvi. 100.

I' sentia già dalla man destra il gorgo

Far sotto noi un orribile stroschio. *Inf.* xvii. 118.

(Questa discesa è uno de' pezzi più mirabili del poema per l'evidenza. *Giusti.*)

Già era in loco ove s'udia il rimbombo

Dell'acqua che cadea...

Inf. xvi. 1.

Udir mi parve un mormorar di fiume,

Che scende chiaro giù di pietra in pietra,

Mostrando l'ubertà del suo cacume.

Par. xx. 19.

Tra Ebro e Macra, che per camin corto

Lo Genovese parte dal Toscano.

Par. ix. 89.

Per mezza Toscana si spazia

Un fiumicel che nasce in Falterona,

E cento miglia di corso nol sazia.

Di sovr'esso rech'io questa persona... *Purg.* xiv. 16.

(Le cento miglia in quel singolare diventano tutte d'un corso. *Tom-maseo*. - *Seicento miglia di terra nol sazia*. *Fazio*, *Dittam.* iv. 9.)

Tra... Dirizza prima il suo povero calle.

Botoli trova poi, venendo giuso,...

Ed a lor disdegnosa torce il muso.

Vassi caggendero, e quanto ella più ingrossa,

Tanto più trova di can farsi lupi

La maledetta e sventurata fossa.

Discesa poi per più pelughi cupi... *Purg.* xiv. 45.

Fiume ch'acquista o perde lena. *Purg.* xxviii. 123.

Non molto ha corso, che trova una lama,

Nella qual si distende e la 'mpaluda,

E suol di state talora esser grama.

Inf. xx. 79.

Tener lo guado.

Par. ii. 26; *Par.* vii. 90.

(la via per cui si guada dritto un fiume)

Dinanzi ad esse Eufrates e Tigri

Veder mi parve uscir d'una fontana,

E quasi amici dipartirsi pigri...

Che acqua è questa che qui si dispiega

Da un principio, e sè da sè lontana? *Purg.* xxxiii. 112.

La pioggia cadde, ed a' fossati venne

Di lei ciò che la terra non sofferse: (assorbì)

E come a' rivi grandi si convenne,

Ver lo fiume real tanto veloce

Si ruinò, che nulla la ritenne.

Lo corpo mio gelato in su la foce

Trovò l'Archian rubesto; e quel sospinse

Nell'Arno, e sciolse al mio petto la croce,

Ch'io fei di me quando il dolor mi vinse:

Voltommi per le ripe e per lo fondo,

Poi di sua preda mi coperse e cinse.

Purg. v. 119.

Molti sarebber lieti, che son tristi,

Se Dio t'avesse concesso ad Ema.

Par. xvi. 142.

(ti avesse fatto annegare)

Onde la riva intorno più discese.

Inf. xx. 70.

Ambo le pendici. (sponde inclinate del fiume) *Inf.* xiv. 82.

Le ripe igualmente dier volta.

Purg. xxix. 11.

Si mosse contra 'l fiume.

Purg. xxix. 7.

Contra 'l cieco fiume. (a ritroso) Purg. i. 40 ; Purg. XXIX. 7.

(Cieco, che passa per luoghi bui. - Contro la corrente. Ar. XVIII. 75.)

E noi in compagnia dell' onde bige

Entrammo giù per una via diversa.

Inf. VII. 104.

Conducitrice

Fu de' miei passi lungo 'l fiume pria.

Purg. XXXII. 82.

Fanno lor schermo. (ripari del fiume)

Inf. XV. 60.

Fiume fiero. (abitato da uomini bestiali)

Purg. XIV. 60.

Fiume rubesto. (impetuoso)

Purg. V. 120.

(L' acqua versa sì forte e sì rubesto. Fazio, Ditt. IV. 3.)

Passo. (per luogo dove si passa) Inf. IX. 80; XII. 146; XIV. 84.

Porto. (la barca da passar i fiumi)

Inf. III. 91.

Diletto fiume.

Petrarca, Son. 126.

Rapido fiume che d'alpestre vena... Scendi... Son. 154.

Leteo lavacro. (fiume)

Ariosto, XXV. 16.

Ecco vede un pratel d'ombre coperto,

Che sì d'un alto fiume si ghirlanda,

Che lascia appena un breve spazio aperto,

Dove l'acqua si torce ad altra banda.

Un simil luogo con girevol onda

Sopra Ocricoli il Tevere circonda.

XIV. 38.

Si ritrovaro alfin sopra un bel fiume

Che con silenzio al mar va declinando,

E se vada o se stia, mal si presume;

Limpido e chiaro sì, ch'in lui mirando,

Senza contesa al fondo porta il lume..

In ripa a quello, a una fresca ombra e bella... XIV. 64.

(Perspicuos ad humum. Ov. Met. V. 16. - Acqua che nulla nasconde...

Purg. XXIII. 30. 2.)

Quindi vede lassar (aprirsi) gli argini molli,

E fuor l'acqua spicciar per più rampolli.

XXVI. 11.

Con un gran ramo d'albero rimondo,

Di che avea fatto una pertica lunga,

Tenta il fiume e ricerca sino al fondo,

Nè loco lascia ove non batta e punga.

I. 25.

Così degli altri fiumi il re talvolta,

Quando superbo oltra misura ingrossa,

Sovra le sponde ruinoso scorre,

Nè cosa è mai che gli s'ardisca opporre.

Tasso, I. 75.

Di qui lontano

Quanto in due giorni un messaggero andria,
Verso il confin di Gaza un picciol piano
Chiuso tra colli alquanto è fuor di via;
E in lui d'alto deriva, e lento e piano
Tra pianta e pianta un fiumicel s'invia. viii. 51.

Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda
In se medesima si ripiega e gira:
Ma, giunto ove più volge e si profonda,
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira. xii. 35.

Gli accoglie il rio nell'alto seno; e l'onda
Soavemente in su gli spigne e porta,
Come suole innalzar leggiera fronda,
La qual da violenza in giù fu torta;
E poi gli espon sovra la molle sponda. xv. 3.

Veloce sopra il natural costume
Spingon la vela in verso il lido i venti:
Biancheggian l'acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti.
Ecco giungono omai là dove il fiume
Queta in letto maggior l'onde correnti,
E nell'ampie voragini del mare
Disperso, o divien nulla, o nulla appare. xv. 8.

E non udian ancor come risuona
Il roco ed alto fremito marino,
Quando giunsero a un fiume, il qual di nova
Acqua accresciuto è per novella piova,
Sì che non può capir dentro al suo letto,
E sen va più che stral, corrente e presto. xiv. 32, 33.

Qual Meandro fra rive obblique e incerte
Scherza, e con dubbio corso or cala, or monta,
Queste acque ai fonti, e quelle al mar converte,
E mentre ei vien, sè, che ritorna, affronta. xvi. 8.

(*Or. Met.* viii. 4.)

L'un margo e l'altro del bel fiume, adorno
Di vaghezze e d'odori, olezza e ride;
E tanto stende il suo girevol corno,
Che tra il suo giro il gran bosco s'asside:
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno,

Ma un canaletto suo v'entra, e 'l divide:
 Bagna egli il bosco, e il bosco il fiume adombra,
 Con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra...

Ei si rivolge, e dilatato il mira
 E gonfia assai, quasi per nevi sciolte,
 Che in se stesso volubil si raggira
 Con mille rapidissime rivolte.

XVIII. 20. 22.

Fiume che si getta al mare.

Dove il Po *discende*
 Per aver pace co' seguaci sui.

Inf. v. 98.

Dove l'acqua del *Tevere s'insala.*

Purg. II. 101.

Infìn là, 've si *rende per ristoro*

Di quel che il ciel della marina asciuga,

Ond'hanno i *fiumi ciò che va con loro.*

Purg. XIV. 34.

Da ove Tronto e Verde in mare *sgorga.*

Par. VII. 63.

Pria che *rendi*

Suo dritto al mar. (*Tasso, IX. 46.*)

Petrarca, Son. 154.

Fiume che nel cammino perde il nome.

Come quel fiume, c'ha proprio cammino
 Prima da monte Veso in ver levante
 Dalla sinistra costa d'Apennino,

Che si chiama Acquacheta suso, avanti
 Che si divalli *giù nel basso letto,*

E a Forlì di quel nome è vacante.

Inf. XVI. 94.

(Dove la Magra fa suo corso e letto. *Fazio.*)

Oh, rispos' egli, appiè del Casentino
 Traversa un'acqua, c'ha nome l'Archiano,
 Che sopra l'Ermò nasce in Apennino:

Là 've 'l vocabol suo diventa vano...

Purg. v. 94.

Città e terre bagnate da fiumi.

Quella sinistra riva che si *lava* Di Rodano. Par. VII. 58.

Quella terra che il Danubio *riga.*

Par. VII. 65.

In sul paese ch'Adige e Po *riga.*

Par. XV. 155.

I suoi termini *bagna.* Inf. IX. 114; XXVI. 105; Par. III. 47.

I fui nato e cresciuto

Sovra 'l bel fiume d'Arno alla gran villa.

Inf. XXIII. 94.

Di sovr'esso (fiume) rech'io questa persona. Purg. XIV. 19.

Il fiume il piè gli lava. (Belgrado)

Ariosto, XLIV. 80.

Flusso e riflusso.

E come il volger del ciel della luna

Cuopre ed iscuopre i liti senza posa.

Par. XVI. 82.

Foglia.

Chioma del fiore.

Par. XXXII. 18.

Come d'autunno si levan le foglie

L'una appresso dell'altra infin che 'l ramo

Rende alla terra tutte le sue spoglie.

Inf. III. 112.

(*Virg. Æn.* VI. 309.)

Passato hanno lor termine le fronde,

Che trasse fuor la virtù d'ariete,

Per adornare il mondo.

Canz. XI. 4.

Come fronda

In ramo, che sen va, ed altra viene.

Par. XXVI. 137.

Verdi come *fogliette pur mo nate.*

Purg. VIII. 28.

Come piante novelle

Rinnovellate di novella fronda.

Purg. XXXIII. 143.

Come le nostre piante, quando casca

Giù la gran luce mischiata con quella

Che raggia dietro alla celeste lasca, (segno de' pesci)

Turgide fansi, e poi si rinnovella

Del suo color ciascuna, pria che 'l Sole

Giunga li suoi corsier sott'altra stella.

Purg. XXXII. 52.

(sotto altro segno dello zodiaco)

Fronda nuova.

Purg. XXXII. 86: *Par.* III. 40.

Per cui le fronde, tremolando pronte,

Tutte quante piegavano alla parte...

Non però dal loro esser dritto sparte

Tanto, che gli augelletti per le cime

Lasciasser d'operare ogni lor arte;

Ma con piena letizia l'òre prime,

Cantando, *ricevieno intra le foglie,*

Chè tenevan bordone alle sue rime,

Tal, *qual di ramo in ramo si raccoglie*

Per la pineta, in sul lito di Chiassi...

Purg. XXVIII. 13.

Come la fronda, che *flette la cima*

Nel transito del vento, e poi si leva

Per la propria virtù che la sublima. *Par.* xxvi. 83.

(Egregiamente annota *B. Bianchi*: Non passino inosservate al giovine lettore tante bellezze d'una poesia piena di vita.)

Ma costei, più volubile che foglia
Quando l'autunno è più priva d'umore,
Che 'l freddo vento gli arbori ne spoglia,
E le soffia dinanzi al suo furore. *Ariosto*, xxi. 15.

Era la sopravveste del colore
In che riman la foglia che s'imbianca
Quando del ramo è tolta, o che l'umore
Che faceva vivo l'arbore, le manca. *xxxii.* 47.

Ma come all'euro la frondosa cima
Piega e in un tempo la solleva il pino. *Tasso*, xix. 19.

Nè tante vede mai l'autunno al suolo
Cader co' primi freddi aride foglie ... (*Virg. En.* vi. 311.) ix. 66.

Folla.

E dietro le venia sì lunga tratta Di gente. *Inf.* iii. 53.

Come i Roman per l'esercito molto. *Inf.* xviii. 18.

Quell'esercito gentile. *Purg.* viii. 22.

D'anime nude vidi molte gregge. *Inf.* xiv. 19.

Passavam la selva...

La selva dico di spiriti spessi. *Inf.* iv. 63.

E di calcar nessun si mostra schivo. *Purg.* ii. 72.

D'intorno a lui pareva calcato e pieno

Di cavalieri. *Purg.* x. 79.

E come a messaggier, che porta olivo,

Tragge la gente per udir novelle,

E di calcar nessun si mostra schivo. *Purg.* ii. 70.

Questa gente che preme a noi, è molta. *Purg.* v. 43.

O diluvio raccolto

Di che deserti strani

Per innondar i nostri dolci campi. *Petr. Canz.* iv. 2. p. 4.

Rinaldo se ne va tra gente e gente:

Fassi far largo il buon destrier Baiardo:

Chi la tempesta del suo venir sente,

A dargli via non par zoppo nè tardo. *Ariosto*, v. 82.

Folta turba ondeggia intorno. *xviii.* 19.

Grande è la calca, e grande in ogni lato

Popolo *ondeggia* intorno al gran steccato. XXVII. 50.

Tanta la calca il preme da ogni lato. VII. 49.

Tutto il popol *correndo si traea*

Per vedere. XV. 62.

Teme alfin restar *sommerso*,

Sì *cresce il mar* che d' ogn' intorno il serra. XVIII. 63.

Dei cavalieri e della fanteria

Tanta è la *calca*, ch' appena *vi cape*. (XLIV. 34.)

La turba che vi vien per ogni via,

V' *abbonda* ad or ad or *spessa com' ape*. XVIII. 16.

Di qua di là, *di su di giù* smarrita (*Inf.* v. 43.)

Surge la turba, e di fuggir procaccia:

Son più di mille a un tempo ad ogni uscita.

Cascano a monti, e l' una l' altra impaccia

In tanta calca perde altra la vita;

Da palchi e da finestre altra si schiaccia... XX. 90.

L' *infinita* gente. XVIII. 18.

Veder dai monti *sdruciolarne* mille. XXIV. 8.

La turba disiosa

Vien *quinci e quindi*, e s' *urta*, *storpia e preme*. XXXVIII. 9.

E dove la più stretta e maggior *folla*,

Stiparsi vede impetuoso assale. XVI. 49.

Chè varia turba di mal caute genti

D' ogn' intorno v' *accorre*, e s' *urta e preme*.

D' incerte voci e di confusi accenti

Un suon per l' aria si raggira e freme,

Qual s' ode in riva al mare, ove confonda

Il vento i suoi co' mormorii dell' onda. Tasso, v. 28.

Ch' in guisa d' un *diluvio* intorno senza

Aleun contrasto *si dilata e spande*. v. 88.

Giungono in guisa d' un *diluvio* accolto

Di mille rivi gli Arabi correnti. IX. 24.

Fonte.

Sovra una fonte, che bolle, e riversa

Per un fossato che da lei deriva. *Inf.* vii. 101.

Dinanzi ad esse Eufrates e Tigri

Veder mi parve uscir d' una fontana,

E quasi amici dipartirsi pigri...

(mostrano di andar lenti per dolore di dividersi)

Che acqua è questa che qui si dispiega

Da un principio, e sè da sè lontana? *Purg.* XXVIII. 112.

(L'un rivo è Lete, l'altro Eunoè, ch'uscivano d'una sola fontana.)

Dove surgea una fonte,

Cinta di cedri e di feconde piante. *Ariosto*, VI. 24.

Fonte limpida ed amena. *XV.* 76.

Forca.

Avrebbe dato sulle forche un crollo. *Ariosto*, XIV. 20.

Fori, Pietra forata.

Livida di fori. *Inf.* XIX. 14.

Forli.

La terra che fe già la lunga prova,

E di Franceschi sanguinoso mucchio,

Sotto le branche verdi si ritrova. *Inf.* XXVII. 43.

Formica.

Così per entro loro schiera bruna

S'ammusa l'una con l'altra formica,

Forse a spiar lor via e lor fortuna. *Purg.* XVI. 34.

Forte, Costante — V. Immobile.

Vien dietro a me, e lascia dir le genti;

Sta, come torre, fermo, che non crolla

Giammai la cima per soffiar di venti. *Purg.* v. 13.

Avvegnach'io mi senta

Ben *tetragono* ai colpi di ventura. *Par.* XVII. 23.

(a forma di dado che in qualunque lato cada posa in piano)

Ecco il loco

Ove convien che di *fortezza t'armi*. *Inf.* XXXIV. 20.

Salda voglia. *Par.* IV. 87.

Cor sicuro. (Fronte sicura. *Poliz.* II. 37.) *Inf.* XVI. 132.

Dentro a' chiostri

Fermar li piedi, e *tennero il cuor saldo*. *Par.* XXII. 50.

Forte, Gagliardo — V. Valoroso.

Dal fier sembiante e dall'erculeo aspetto. *Ariosto*, IX. 56.

Il più membruto. (*Inf.* XXXIV. 67.) *XI.* 18.

- Finse provar s' in esse (arme) era *aitante*. VII. 75.
 Spirti di riposo impazienti. *Tasso* I. 10.
 Usi al disagio e tolleranti. I. 61.
 In palestra
 Indurò i membri ed allenogli al corso. II. 40.
 Indomiti di corpo e di fatica. XI. 89.
 Fior degli eroi, nerbo e vigor del campo. III. 37.
 Vi manca il fior de' suoi guerrier gagliardi. VIII. 58.
 Folgori di guerra. IX. 91.
Il qual fu spada e scudo
 Di nostra fede. VIII. 67.
 E magnanivamente i lumi e il volto
 Di color d'ardimento infiamma e tinge. VIII. 17.
Verdi ancor le forze. VII. 61.
 E crollando il gran capo, alza la faccia
 Piena di sì terribile ardimento,
 Che sin dentro alle mura i cori agghiaecia
 Ai' difensor d'insolito spavento. III. 52.
 Dal Cielo infuso ir fra le vene
 Sentissi un novo inusitato caldo.
 Colmo d'alto vigor, d'ardita spene
 Che nel volto si sparge e il fa più baldo. VIII. 77.

Forte, Fortezza.

- Siede Peschiera, *bello e forte arnese*
 Da *fronteggiar* Bresciani e Bergamaschi. *Inf.* XX. 70.
 (Tutti i vostri *arnesi* fien distrutti. *Fazio degli Uberti.*)
Gaza, bello e forte arnese
 Da *fronteggiare* i regni di Soria. *Tasso* I. 67.

Fortemente.

- Di forza.* *Inf.* XIV. 61.

Fortuna.

- Questa Fortuna, di che tu mi tocche,
 Che è, che 'l ben del mondo ha sì tra branche?
 Colui, lo cui saver tutto trascende,
 Fece li cieli, e diè lor chi conduce,
 Sì che ogni parte ad ogni parte splende,
 Distribuendo ugualmente la luce:

Similmente agli splendor mondani
Ordinò general ministra e duce,

Che permutasse a tempo li ben vani,
Di gente in gente e d'uno in altro sangue,
Oltre la difension de' senni umani:

(Di stato in stato d'una in altra gente. *Graziuolo de' Bambagioli.*)

Perchè una gente impera, ed altra langue,
Seguendo lo giudicio di costei,
Che è occulto, come in erba l'angue.

Vostro saver non ha contrasto a lei:
Ella provvede, giudica, e persegue
Suo regno, come il loro gli altri Dei.

Le sue permutazion non hanno triegue:
Necessità la fa esser veloce;
Si spesso vien chi vicenda consegue.

Quest'è colei, ch'è tanto posta in croce
Pur da color, che le dovrian dar lode,
Dandole biasmo a torto e mala voce.

Ma ella s'è beata, e ciò non ode:
Con l'altre prime creature lieta
Volve sua spera, e beata si gode.

Inf. vii. 68.

(Io sono la donna che volgo la rota, Sono colei che tolgo e dò stato;
Ed è sempre biasmato A torto el modo mio da voi mortali ... *Guido Cavalcanti* - Coei che ci dà speranza e tolle E che gira e governa la sua
rota. *Fazio, Ditt.* ii. 12 - Fortuna tolle e dà potere. *Bindo Bonichi, ix.* -
E il *Boccaccio, Giorn.* ii. n. 3. prendeva da Dante il concetto e perfino le
parole quando scriveva: Di niuno ciò dee aver meraviglia, se discretamente
pensa che tutte cose, le quali noi scioccamente nostre chiamiamo, sieno
nelle sue mani, e per conseguente da lei, secondo il suo occulto giudi-
zio, senza alcuna posa d'uno in altro e d'altro in uno successivamente,
senza alcuno conosciuto ordine da noi, esser da lei permutate.)

Però giri fortuna la sua rota Come le piace. *Inf.* xv. 95.

(E per me giri ogni fortuna ria. *Dante, Canz.* v. 1. - Fortuna la
sua ruota giri a tondo. Profezia di S. Ilario che stava ne' monti di S.
Bernardo nel 1400.)

Che la fortuna, che tanto s'aspetta,
Le poppe volgerà u' son le prore. *Par.* xxvii. 145.

E quando la fortuna volse in basso
L'altezza de' Troian che tutto ardiva. *Inf.* xxx. 14.

Rade volte adivien ch' all' alte imprese
Fortuna ingiuriosa non contrasti,

Ch' agli animosi fatti mal s' accorda.

Ora sgombrando 'l passo onde tu intrasti,

Fammisi perdonar molt' altre offese;

Ch' almen qui da se stessa si discorda. *Pet. Canz. II. 7. p. 4.*

(Sè non *contrasti al* mio voler fortuna. *Poliziano, Stanze, I. 5.*)

Nè mai stato gioioso

Amor o la volubile Fortuna

Dieder a chi più fur nel mondo amici,

Ch' io nol cangiassi...

Canz. VII. 3.

Poi che la dispietata mia ventura

M' ha dilungato dal maggior mio bene,

Noiosa, inesorabile e superba.

Canz. XII. 2.

Meco, mi disse, meco ti consiglia,

Ch' i' son d' altro poder che tu non credi;

E so far lieti e tristi in un momento,

Più leggiara che 'l vento;

E reggo e volvo quanto al mondo vedi. *Canz. IV. 4. p. 2.*

(Fortuna non tien fermo lato. *Graziuolo de' Bambagiuoti. - E muta nome, perchè muta lato. Purg. XI. 102.*)

Presaga che quel giorno esser *rubella*

Dovea fortuna a...

Ariosto, I. 10.

Dicea: Fortuna, che più a far ti resta,

Acciò di me ti sazii e ti disfami?

Che dar ti posso omai più, se non questa

Misera vita? ma tu non la brami...

Ma che mi possi nuocere non veggio,

Più di quel che sin qui nociuto m' hai.

VIII. 40. 51.

Chè rilevare un che Fortuna *ruote*

Talora *al fondo*,... e consolar l' afflitto,

Mai non fu biasmo.

X. 14.

A qualunque altro *arrida*

Fortuna.

XX. 8; XX. 59; XXVIII. 33.

All' arbitrio dell' instabil Dea.

XXVII. 45.

Ma quella che di noi fa come il vento

D' arida polve, che l' aggira in volta,

La leva fin al cielo, e in un momento

A terra la ricaccia, onde l' ha tolta.

XXXIII. 50.

Non pur di regni o di ricchezze parlo,

In che la ruota instabile lavora.

XXXIV. 74.

- Dalla cima
 Della volubil ruota tratta al fondo,
 Come piacque a colei ch'aggira il mondo. XL. 65.
 O me Fortuna in alto o in basso ruote. XLIV. 61.
 Fortuna acerba e fella. XLIV. 3.
 Che ruinati son dalla suprema
 Gloria in un dì nella miseria estrema.
 Così all'incontro, quanto più depresso,
 Quanto è più l'uom di questa ruota al fondo... XLV. 1. 2.
 Ma quella che non vuol che si prometta
 Alcun di lei, gli mostrò in pochi giorni
 Come tosto alzi, e tosto al basso metta,
 E tosto avversa e tosto amica torni. XLV. 6.
 Fortuna le fe' lungo contrasto. (*Petr. Canz. II. 74.*) XLV. 8.
 Vi fu più avventura che senno. XVII. 63.
 Più che senno ebbe avventura. XXIX. 54.
 Chè fortuna qua giù varia a vicenda,
 Mandandoci venture or triste or buone;
 Ed a' voli troppo alti e repentini
 Sogliono i precipizj esser vicini. *Tasso, II. 70.*
 Girisi pur fortuna (*Inf. xv. 95.*)
 O buona o rea, com'è lassù prescritto;
 Che non ha sovra me ragione alcuna,
 E non mi vedrà mai, se non invittò.
 Prima del corso distornar la luna
 E le stelle potrà, che dal diritto
 Torcere un sol mio passo. X. 24.

Forza, Vigore.

- D'ogni *valor voto*. *Son. 9.*
 (Che vedestù, che tu non hai *valore*? *Canz. IV. 2* - Quando mi *toglie sì il valore*, Che gli spiriti par che fuggan via, Allor sente la frale anima mia Tanta dolcezza, che 'l viso ne smuore. *Stanza.* - Nè dentro i' sento tanto di *valore*. *Canz. I. 1.*)
 Guarda la mia *virtù* s'ella è *possente*. *Inf. II. 10.*
 (*Virtute stanca. Inf. II. 120* - La mia *virtù* quivi mancava. *Purg. XVII. 54* - O *virtù* mia, perchè sì ti *dilegue*? *Purg. XVII. 73* - La *tramortita* sua *virtù* ravniva. *Purg. XXX. 129* - Ogni *virtute* spenta. *Canz. VIII. 1* - Poi prende Amore in me tanta *virtute*. *Stanza.*)
 Chè, *poder ch'egli abbia*. *Inf. VII. 5.*
 (Per *poder ch'ell' abbia*. *Boccaccio, Gior. VII. nov. 1.*)

(*Possa. Inf. xxxi. 35; Purg. xiv. 47; xxiii. 79; xxvii. 75; Par. xxiii. 142 - Ridondava la mia capacitade. - sopravanzava le mie forze. - Vita Nuova, par. 31.*)

Però ch' Amor mi *sforza* (priva di forze)
E di saver mi spoglia. *Petrarca, Canz. x. 2.*

Secondo le proprie forze.

Tanto quanto *al poter* n'era permesso. *Purg. xx. 125.*
Ma non eran *da ciò le proprie penne.* *Par. xxxiii. 129.*
Nè forse tu t'arresti,
Movendo l'ale tue, credendo oltrarti. *Par. xxxii. 145.*

Forze naturali.

Quella *virtù che natura mi diede.* *Conz. xiii. 2.*

Francesco, S.

Fu tutto serafico in ardore. *Par. xi. 37-V. Par. xi. 43. e seg.*
Il poverel di Dio. *Par. xiii. 33.*

Fratello.

D'un corpo usciro. (fratello di madre) *Inf. xxxiii. 58.*
D'una radice nacqui e io ed ella. (di padre) *Par. ix. 31.*
L'altre nate Del nostro sangue. *Dante, Canz. xix. 4.*
(Tanto distretto di sanguinità con questa gloriosa, che nullo più presso l'era. *V. N. par. 33.*)

Che questa e me d'un seme,
Lei davanti e me poi, produsse un parto.
Petrarca, Canz. iii. 5. p. 4.

In un medesimo utero d'un seme
Foste concetti, e usciste al mondo insieme.

Concetti foste da Ruggier secondo:
Vi fu Glaciella genitrice. *Ariosto, xxxvi. 59.*
Ruggier... cho fe
Di nostra madre l'utero fecondo. *xxxvi. 72.*
D'un ventre... e d'un seme. *xliv. 5.*

Francamente.

Ma *regalmente* sua dura intenzione
Ad Innocenzio aperse. *Par. xi. 91.*

Francia.

Morì fuggendo e difiorando *il giglio.* *Purg. vii. 105.*

(macchiando l' onor della Francia)

Francescamente. (al modo francese) *Purg.* XVI. 126.

Chiunque alberga tra Garonna e 'l monte

E 'ntra 'l Rodano e 'l Reno e l'onde salse,

Le 'nsegne Cristianissime accompagna. *Petr. Canz.* I. 3. p. 4.

Molto minacciando ai *Gigli d'oro.* *Ariosto*, XIII. 81.

Non fu guasto nè isflorato il *Giglio.* XIV. 4.

Che per onor dell' *aurea Fiordaligi.* XIV. 8.

Fan cara Parer la bella Italia ai *gigli d'oro.* XV. 28.

Ma dopo che sarebbe il suo cammino

Verso le 'nsegne de' *bei gigli d'oro.* XXIII. 98.

Imperador dai *gigli d'oro.* XXIV. 108.

Quando la *gallica face*

Per tutto avrà la bella Italia accesa. III. 49.

Frate.

E poi fu' *cordigliero*, (de' frati Francescani)

Credendomi, sì cinto, fare ammenda. *Inf.* XXVII. 67.

(*Correggiere.* (frate Domenicano) *Par.* XI. 138 - *Converso.* (frate laico) *Inf.* XXIX. 41.)

Poverel di Dio. *Par.* XIII. 133.

La gente poverella. *Par.* XI. 94.

La gente che per Dio dimanda. *Par.* XXII. 83.

Prendendo cibo di qualunque ostello. *Par.* XXI. 129.

Farsi *pusillo.* *Par.* XI. 111.

Renduto in panni bigi. *Purg.* XX 54.

(A Religione si *rendero.* *Conv.* IV. 28.)

Quel *capestro*

Che solea far li suoi *cinti* più macri. *Inf.* XXVII. 92.

Che fur de' primi scalzi poverelli,

Che nel *capestro* a Dio si fero amici. *Par.* XII. 131.

Io fui degli agni della santa greggia,

Che Domenico mena per cammino,

U' ben s'impingua, se non si vaneggia. *Par.* X. 94.

Il venerabile Bernardo

Si scalzò prima, e dietro a tanta pace

Corse, e correndo gli parv'esser tardo.

O ignota ricchezza, o ben verace!

Scalzasi Egidio e scalzasi Silvestro

Dietro allo sposo; sì la sposa piace.

Indi sen va quel padre e quel maestro
Con la sua donna, e con quella *famiglia*
Che già legava l'umile capestro;

Nè gli gravò viltà di cuor le ciglia,
Per esser fi' di Pietro Bernardone,
Nè per parer dispetto a maraviglia.

Ma regalmente sua dura intenzione
Ad Innocenzio aperse, e da lui *ebbe*
Primo sigillo a sua religione.

Poi che la *gente poverella* crebbe,
Dietro a costui, la cui mirabil vita
Meglio in gloria del ciel si canterebbe,

Di seconda corona redimita
Fu per Onorio dall'eterno spiro

La santa voglia d'esto archimandrita. *Par. xi. 79.*

Qui son li frati miei che dentro a' chiostri
Fermar li piedi, e tennero il cor saldo. *Par. xxii. 50.*

La regola mia
Rimasa è giù per danno delle carte. (non v'ha chi l'osservi)

Le mura, che soleano esser badia,
Fatte sono spelonche, e le cocolle
Sacca son piene di farina ria. *Par. xxii. 74.*

Render solea quel chiostro a questi cieli
Fertilemente, ad ora è fatto vano. *Par. xxi. 118.*

Ma l'orbita, che fe la parte somma
Di sua circonferenza, è derelitta,
Sì che è la muffa dov'era la gromma.

La sua famiglia che si mosse dritta
Co' piedi alle sue orme, è tanto volta,
Che quel dinanzi a quel dietro gitta... e seg. *Par. xii. 112.*

Ma voi torcete alla religione Tal... *Par. viii. 145.*
Di sotto al quale è *consecrato un ermo.* *Par. xxi. 110.*

Taciti, soli, senza compagnia,
N'andavam l'un dinanzi e l'altro dopo,
Come i frati minor vanno per via. *Inf. xxiii. 1.*

E i neri fraticelli e i bigi e i bianchi. *Petr. Canz. ii. 5. p. 4.*
Fрати bianchi, neri e bigi. *Ariosto, xiv. 68.*

Suore, e frati e bianchi e neri e bigi. *xiv. 8; xliiii. 175.*

Frattanto.*In questa passa 'l tempo.**Petrarca, Son. 116.***Freddo.***Mettendo i denti in nota di cicogna. Inf. XXXII. 34.*

(Il quale pareva *diventato una cicogna*. Boc. Gior. II. nov. 2. cioè, batteva i denti per freddo, così forte, che pareva una cicogna, quando battono la parte di sotto del becco con quella di sopra. - *Quasi cicogna divenuto*, sì forte batteva i denti. Gior. VII. n. 7.)

Poscia vid' io mille visi *cagnazzi*
Fatti per freddo: onde mi vien ribrezzo,
E verrà sempre, de' gelati guazzi. *Inf. XXXII. 70.*

Ed io *tremava nell'eterno rezzo.* *Inf. XXXII. 75.*

Non ti basta *sonar con le mascelle*,
Se tu non latri. *Inf. XXXII. 107.*

(È il virgiliano: *Increpuit malis.* XII. 753.)

Ed avvegna che, sì come d'un callo,
Per la *freddura* ciascun sentimento
Cessato avesse del mio viso stallo. *Inf. XXXIII. 100.*

Ghiaccia. Inf. XXXIII. 117.; XXXII. 35; XXXIV. 29 - Gelata. Inf. XXXIII. 91 - Ghiacciato. XXXII. 125 - Fredda crosta. Inf. XXXIII. 109.

Fretta — V. Caminare in fretta (pag. 145.)

Frode.

Ecco la fiera con la coda aguzza,
Che passa i monti, e rompe mura ed armi;
Eccò colei che tutto 'l mondo appuzza.

E quella sozza imagine di froda,
Sen venne, ...

La faccia sua era faccia d'uom giusto;
Tanto benigna avea di fuor la pelle;
E d'un serpente tutto l'altro fusto.

Duo branche avea pilose infin l'ascelle:
Lo dosso e 'l petto ed ambedue le coste
Dipinte avea di nodi e di rotelle...

Nel vano tutta sua coda guizzava,
Torcendo in su la venenosa forca
Che a guisa di scorpion la punta armava. *Inf. XVII. 1. 25.*

Fiera pessima. *Inf.* xvii. 23 - Bestia malvagia. *Inf.* xvii. 30.
 Vasel d'ogni froda. (V. *Inf.* xi) *Inf.* xxii. 82.
 Delle... frode seppe il giuoco. *Inf.* xx. 117.
 Trova le volpi (i Pisani) sì piene di froda,
 Che non temono ingegno che le occupi. *Purg.* xiv. 33.
 Lo furar frodolente. *Inf.* xxv. 29.
 L'opere mie Non furono leonine ma di volpe.
 Gli *accorgimenti e le coperte vie*
 Io seppi tutte. *Inf.* xxvii. 74.

Avea piacevol viso, abito onesto,
 Un umil volger d'occhi, un andar grave,
 Un parlar sì benigno e sì modesto,
 Che pareva Gabriel che dicesse: Ave. (*Purg.* x. 40.)
 Era brutta e deforme in tutto il resto:
 Ma nascondeva queste fattezze prave
 Con lungo abito e largo; e sotto quello,
 Attossicato avea sempre il coltello. *Ariosto*, xiv. 87.

Venne al campo nemico: ivi s'impieghi
 Ogni arte femminil, ch'amore aletti:
 Bagna di pianto, e fa melati i preghi;
 Tronca e confondi co' sospiri i detti...
 Vela il soverchio ardir con la vergogna,
 E fa manto del vero alla menzogna. *Tasso*, iv. 25.

Gli *accorgimenti e le più occulte frodi*,
 Ch'usi o femmina o maga, a lei son note. *iv.* 23.

Frutto, Fruttare.

Ed è ragion; chè tra li lazzi sorbi
 Si disconvien fruttare il dolce fico. *Inf.* xv. 65.
 Sì che buon frutto rado se ne schianta. *Purg.* xx. 45.
 E frutto ha in sè che di là non si schianta. *Purg.* xxviii. 20.
 Esser *den seme* Che *frutti* infamia... *Inf.* xxxiii. 7.
 E vero frutto verrà dopo il fiore. *Par.* xxvii. 147.

Frutto, riportare.

Di mia semenza cotal paglia mieto. *Purg.* xiv. 85.
 Che qui riprendo dattero per figo. *Inf.* xxxiii. 120.

Fuga, Fuggire. — V. Correre.

Batti a terra le calcagne. *Purg.* xix. 61.
 (Dare opra ai calcagni. *Ariosto*, xviii. 189.)

- Rotti fur quivi, e volti negli amari
Passi di fuga, e veggendo la caccia
 Letizia presi ad ogni altra dispari. *Purg.* XIII. 118.
 Quand' Annibal co' suoi *diede le spalle.* *Inf.* XXXI. 117.
 (Petrarca; Tr. Castità, 103; Ariosto, l. 10.)
 Dieder volta. (*Ariosto, xviii. 181.*) *Canz.* III. 2.
 Pien di spavento *Nel porta* un carro. *Purg.* XII. 47.
 Digli che non *mucci.* (non se la batta) *Inf.* XXIV. 127.
 A fuggirsi Ale sembiaron le lor gambe snelle. *Inf.* XVI. 86.
 Si dileguò, come da corda cocca. *Inf.* XVII. 86.
 E fuggio, come tuon che si dileguà,
 Se subito la nuvola scòscende, *Purg.* XIV. 134.
 In *rotta* si fuggiro. *Purg.* XII. 58.
 Ahi come facén lor levar le berze! *Inf.* XVIII. 37.
 Sì non furo *accorte* Le gambe tue., (veloci) *Inf.* XIII. 120.
 E come i vanni
 Nati gli sian, rivola alla sua gente. *Ariosto, x. 19.*
 E sì ratto ne va per quelle fronde,
 Che saria tardo a seguitarlo il vento. *XII. 7.*
 E bisogno al fuggire eran le piume. *XVII. 31.*
 Le piante a levarsi ebbero pronte. *XVIII. 5.*
 Fuggendo andò senza mai volger fronte. *XVIII. 5.*
 Chi lungo 'l mar, chi verso 'l monte *sgombra.*
 XVII. 56; XXXVII. 102.
 Sì nel cor della gente il timor preme,
 Che per disio di fuga *si trabocca.* *XX. 88.*
 Con *ruinoso corso si trabocca.* *XXIII. 88.*
 Di qua di là, di su di giù smarrita (*Inf. v. 43.*)
 Surge la turba, e di fuggir procaccia:
 Son più di mille a un tempo ad ogni uscita;
 Cascano a monti, e l'una l'altra impaccia. *XX. 90.*
 Chi scese al mare, e chi poggiò su al monte,
 E chi tra i boschi ad occultar si venne:
 Alcuna, senza mai volger la fronte,
 Fuggir per dieci dì non si ritenne. *XX. 94.*
 Fuggono i Franchi allora a *freno sciolto.* *Tasso, ix. 24.*

Fulmine.

Non scese mai con sì veloce moto

- Fuoco* di spessa nube, quando piove (*Tasso*, III. 16.)
 Da quel confine che più è remoto. *Purg.* XXXII. 109.
 Come *fuoco di nube si disserra*,
 Per dilatarsi sì che non vi cape,
 E fuor di sua natura *in giù s'atterra*. *Par.* XXIII. 40.
 Sarebbe fronda che *tuono scoscende*. *Par.* XXI. 12.
 Folgore parve, quando l'aer fende. *Purg.* XIV. 131.
 Ma folgore, fuggendo il proprio sito,
 Non corse come tu ch'ad esso riedi. *Par.* I. 92.
 La folgore *acuta*
 Onde l'ultimo dì percosso fui. *Inf.* XIV. 53.
Fitto dal telo Celestial. *Purg.* XII. 29.
 Altissimo *fragore*. (del fulmine) *Ariosto*, I. 64.
 Chi vide mai dal ciel cadere il foco
 Che con sì orrendo suon Giove disserra. IX. 78.
 Il folgore non cade
 In basso pian ma sull'eecelse cime. *Tasso*, VII.
 (Feriuntque summos Fulmina montes. *Orazio*, II. 10.)

Fumo.

- Il fummo è *più acerbo*. (denso) *Inf.* IX. 75.
 L'inferno mi *nascese il colore*. (mi affumicò) *Purg.* I. 123.
 Ed ecco a poco a poco un fumo farsi
 Verso di noi, come la notte, oscuro, ...
 Questo ne tolse gli occhi e l'aer puro. *Purg.* XV. 142.
 Non fece al viso mio sì grosso velo,
 Come quel fumo ch'ivi ci coperse,
 Nè a sentir di così aspro pelo;
 (delle particelle acri e pungenti del fumo)
 Che l'occhio stare aperto non sofferse... *Purg.* XVI. 4.
 Aere amaro e sozzo. (pel fumo) *Purg.* XVI. 13.
 La bella Trinacria che *caliga*... *Par.* VIII. 67.
 (si ricopre di fumo)
 Dal fumo fuoco s'argomenta. *Purg.* XXXIII. 97.

Furlo.

- Pel monte che 'l Metauro o il Gauno fende. *Ar.* XLIII. 149.

Fuoco.

- Sovra tutto 'l sabbion d'un cader lento

Piovean di fuoco dilatate falde, (*Tasso*, x. 61.)

Come di neve in alpe senza vento... (*Pet. Tr. Morte*, 1.167.)

Tale scendeva l'eternale ardore,

Onde l'arena s'accendea, com'esca

Sotto il focile, a doppiar lo dolore.

Inf. xiv. 37.

Poscia che 'l fuoco alquanto ebbe rugghiato

Al modo suo, l'aguta punta mosse

Di qua, di là...

Inf. xxvii. 58.

Poi come il fuoco movesi in altura,

Per la sua forma, ch'è nata a salire.

Purg. xviii. 28.

Come la madre ch'al romore è desta,

E vede presso a sè le fiamme accese,

Che prende il figlio e fugge, e non s'arresta,

Avendo più di lui che di sè cura,

Tanto che solo una camicia vesta.

Inf. xxiii. 38.

Come talor si getta e si periglia

E da finestra e da sublime loco

L'esterrefatta subito famiglia,

(bellissimo verso di terrore e di affrettamento)

Che vede appresso e d'ogn'intorno il fuoco,

Che, mentre le tenea gravi le ciglia

Il pigro sonno, crebbe a poco a poco.

Ariosto, xx. 89.

Mira le fumose ruote

Della rovente fiamma predatrice;

Ascolta il pianto che nel ciel percuote.

Ariosto, xvi. 87.

Fuori di se.

La donna di Dordona,

Che lo tenea *di se medesimo in bando*.

Ariosto, xii. 20.

Così diss'egli: Io, che *divisa e sevrà*

E *lungi* era *da me*, non posi mente.

v. 26.

(*Divisa da me, sevrà da me, lungi da me* vogliono tutti la stessa cosa, ma accumulati, per figura di congerie, tutti in un gruppo, crescono mirabilmente forza al concetto. *Monti.*)

Furore.

Io mi difesi con piedi e con mano,

Et adoprávi sin all'ugne e il morso:

Pelágli il mento, e gli graffiai la pelle,

Con stridi che n'andavano alle stelle.

Ariosto, xiii. 28.

Furie.

Ove in un punto furon dritte ratto
Tre furie infernal di sangue tinte,
Che membra femminili avieno ed atto;

E con idre verdissime eran cinte:
Serpentelli e ceraste avean per crine,
Onde le fiere tempie erano avvinte.

E quei, che ben conobbe le meschine
Della regina dell'eterno pianto,
Guarda, mi disse, le feroci Erine.

Questa è Megera dal sinistro canto:
Quella, che piange dal destro, è Aletto:
Tesifone è nel mezzo: e tacque a tanto.

Coll'unghie si fendea ciascuna il petto;
Batteansi a palme, e gridavan sì alto,
Ch' i' mi strinsi al Poeta per sospetto.

Inf. IX. 37.

Cotali uscir della tartarea porta
Sogliono, e sottosopra il mondo porre
Le ministre di Pluto empie sorelle,
Lor ceraste scotendo e lor facelle.

Tasso, XI. 66.

Futuro.

Che del futuro mi squarciò il velame. *Inf.* XXXIII. 27.

Quel che 'l tempo seco adduce. *Inf.* X. 98.

Tempo futuro m'è già nel cospetto,

Cui non sarà quest'ora molto antica. *Purg.* XXIII. 98.

Temo di perder vita tra coloro

Che questo tempo chiameranno antico. *Par.* XVII. 119.

Ma ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi

Dell'occulto destin gli eterni annali. *Tasso*, X. 20.

Gamba — V. Persona.**Gara.**

- Ciascun dentro *a pruova* si ricorse. *Inf. viii. 114.*
 Le stelle e 'l cielo e gli elementi *a prova*
 Tutte lor arti... *Petrarca, Son. 103.*
 E vive poi con la fenice *a prova.* *Canz. xiv. 1.*
 A man a man con lui cantando giva
 Il Mantovan, che di *par seco giostra.* *Tr. Fama, iii. 17.*
 Dove onorato e splendido certame
 Avrà col suo degnissimo consorte,
 Chi di lor più le virtù prezzi ed ame,
 E chi meglio apra a cortesia le porte. *Ariosto, xiii. 61.*

Garda.

- Suso in Italia bella giace un laco
 Appiè dell'alpe, che serra Lamagna,
 Sovra Tiralli, ed ha nome Benaco.
 Per mille fonti, credo, e più, si bagna,
 Tra Garda e Val Camonica, Pennino
 Dell'acqua che nel detto lago stagna. *Inf. xx. 61.*

Gatto.

- Come si vede ch'all'astuto gatto
 Scherzar col topo alcuna volta aggrada,
 E poichè quel piacer gli viene a noia,
 Dargli di morso, e alfin voler che muoia. *Ariosto, iv. 22.*

Gelosia.

- Amor, che 'ncende il cor d'ardentè zelo,
 Di *gelata paura* il tien costretto,
 E qual sia più, fa dubbio all'intelletto,
 La speranza o 'l timor, la fiamma o 'l gelo.
 Trem'al più caldo, ard'al più freddo cielo,
 Sempre pien di desire e di sospetto. *Petrarca, Son. 130.*
 (Veggasi il bellissimo Sonetto del Casa, viii: *Cura che di timor ti nutri e cresci.*)

A quello annunzio entrò la Gelosia,
 Fredda com'aspe, ed abbracciò costui. *Ariosto*, XVIII. 33.

Com'un ghiaccio nel petto gli sia messo,
 Sente dentro aggelarsi, e trema alquanto:
 Ma tosto il freddo manca, ed in quel loco
 Tutto s'avvampa d'amoroso foco...

Così cadendo va di pene in pene,
 E poco dura il gaudio ch'ebbe innante. *XXIII. 64, 65.*

Quante lettere son, tanti son chiodi
 Coi quali Amore il cor gli punge e fiede. *XXIII. 103.*

Ma sempre più raccende e più rinnova,
 Quanto spegner più cerca, il rio sospetto. *XXIII. 105.*

Tre volte e quattro e sei lesse lo scritto
 Quello infelice, e pur cercando in vano
 Che non vi fosse quel che v'era scritto;
 E sempre lo vedea più chiaro e piano:
 Ed ogni volta in mezzo il petto afflitto
 Stringersi il cor sentia con fredda mano.
 Rimase alfin con gli occhi e con la mente
 Fissi nel sasso, al sasso indifferente.

Fu allora per uscir del sentimento;
 Sì tutto in preda del dolor si lassa.
 Credete a chi n'ha fatto esperimento,
 Che questo è 'l duol che tutti gli altri passa.
 Caduto gli era sopra il petto il mento,
 La fronte priva di baldanza, e bassa... *XXIII. 111. 112.*

Gravar lui d'insopportabil some
 Tanto di gelosia, che se ne pera. *XXIII. 114.*

Nè piccolo è il *sospetto* che la preme. *XXX. 89.*

Da quel sospetto rio, da quel timore,
 Da quel martir, da quella frenesia,
 Da quella rabbia, detta gelosia. (V. st. 1 - 6.) *XXXI. 16.*

A cui con grave telo
 Mosso avea gelosia crudele assalto. *XXXV. 31.*

E con lo spron di gelosia malvagio. *XLIII. 24.*

Fu tal risposta un venenato telo,
 Di che me ne senti' l'anima trafissa:
 Per l'ossa andommi e per le vene un gelo;
 Nelle fauci restò la voce fissa. *XLIH. 39.*

- Quanti mai gelosi
 Al mondo fur, passò di gelosia. XLIII. 73.
 Di geloso timor pallido e bianco. XLIII. 83.
 Sospizion... più spiacevole e più rea,
 E di più acuto e venenoso dente,
 Che... a divorare il cor l'entrò nel petto. XXXII. 1.
 Arde e martella
 Di fuor l'amante aspra passione amara. XXXII. 88.
 N'arde il marito; e dell'amore al foco
 Ben della gelosia s'agguaglia il gelo.
 Si va in guisa avanzando a poco a poco
 Nel tormentoso petto il folle zelo,
 Che da ogni uom la nasconde in chiuso loco;
 Vorria celarla ai tanti occhi del cielo. Tasso, XII. 22.

Gemelli, Costellazione.

- Eterni gemelli. Par. XXII. 152.
 O gloriose stelle, o lume pregno
 Di gran virtù... Par. XXII. 112.
 Bel nido di Leda. Par. XXVII. 98.
 Narrar de' figli del Tindareo cigno,
 Ch'alternamente si privan del sole
 Per trar l'un l'altro dell'aer maligno. Ariosto, III. 50.

Gemelli.

- Usciste al mondo insieme. Ariosto, XXXVI. 59.
 Rimanean vivi ancor Pico e Laurente,
 Onde arricchì un sol parto il genitore;
 Similissima coppia, e che sovente
 Esser solea cagion di dolce errore. Tasso, IX. 34.

Gemma.

- Quasi rubin ch'oro circonscrive. Par. XXX. 4.
 Parea ciascuna rubinetto, in cui
 Raggio di sole ardesse sì acceso,
 Che ne' miei occhi rifrangesse lui. Par. XIX. 66.
 Poscia ch'i cari e lucidi lapilli,
 Ond'io vidi ingemmato il sesto lume. Par. XX. 16.
 Fresco smeraldo in l'ora che si fiacca. Purg. VII. 75.
 Rubin vermiglio, crisolito giallo,

Verde smeraldo, con flavo jacinto.

Ariosto, VII. 3.

Zaffir, rubini, oro, topazj e perle

E diamanti e crisoliti e jacinti.

XXXIV. 49.

Di ricche gemme un splendido monile

Gli discendea dal collo in mezzo il petto;

E nell'uno e nell'altro già virile

Braccio girava un lucido cerchietto.

Gli avea forato un fil d'oro sottile

Ambe l'orecchie, in forma d'anelletto;

E due gran perle pendevano quindi

Qual mai non ebbon gli Arabi nè gl'Indi.

VII. 54.

D'una gemma...

Più che il carbonchio lucida e vermiglia.

XXXIV. 53.

Il veder fiammeggiar poi, come fuoco,

La bella gemma.

XLIII. 38.

Generare.

Ben fa Bagnacaval, che non *rifiglia*,

E mal fa Castrocara, e peggio Conio,

Che di *figliar* tai conti più s'impiglia.

Purg. XIV. 115.

Generazione — V. *Purgatorio*, XXV. 31; *Conv.* IV. 21.

Gentili.

Al tempo degli Dei falsi e bugiardi.

Inf. I. 72.

Perch'io fui ribellante alla sua legge.

Inf. I. 125.

Non adorar debitamente Dio.

Inf. IV. 38.

Le genti antiche nell'antico errore.

Par. VIII. 6.

Gente ingannata e mal disposta.

Par. XXII. 39.

Solea creder lo mondo *in suo periclo*.

Par. VIII. 1.

L'empio culto che il mondo sedusse.

Par. XXII. 45.

Nè per *ambage*, in che la gente folle

Già s'*invescava* pria che fosse anciso

L'Agnel di Dio che le peccata tolle.

Par. XVII. 31.

Il puzzo... del paganesmo... le genti perverse. *Par.* XX. 125.

Qual sole... Ti stenebraron sì, che tu drizzasti

Poscia diretto al Pescator le vele?

Purg. XXII. 61.

Quei che speran nelli Dei.

Petr. Canz. I. 4. p. 4.

In quel tempo...

Che 'l ver nascoso e sconosciuto giacque. *Tr. Am.* IV. 107.

Gentilesimo, Conversione — V. *Paradiso*, xxii. 40.**Germania.**

Una parte del mondo è che si giace
 Mai sempre in ghiaccio ed in gelate nevi,
 Tutta lontana dal cammin del sole.
 Là, sotto i giorni nubilosi e brevi,
 Nemica naturalmente di pace,
 Nasce una gente a cui 'l morir non dole. *Pet. Canz.* i. 4. p. 4.

Gerusalemme, Palestina.

Il sacro loco ove fu posto in croce. (Gesù Cristo)
Petrarca, Canz. i. 2. p. 4.
 La santa terra ove 'l superno Amore
 Lavò col proprio sangue il nostro errore. *Ariosto*, xiv. 94.
 Ai santi luoghi ove Dio in carne visse. *xv.* 92.
 L'alta città di Palestina. *xv.* 93.
 Quivi allor reggeano la sacra stanza,
 Dove in carne abitò Dio onnipotente. *xvii.* 73.
V. Tasso, iii. 55. 64; vi. i. xi. 25; xix. 39.

Ghiaccio.

Un lago, che per gielo
 Avea di vetro e non d'acqua *sembiante.* *Inf.* xxxii. 22.
 (Divien *cristallo* l'acqua, tant'è dura. *Bonaggiunta Urbicciani*.)
 Non fece al corso suo sì *grosso velo*
 Di verno la Danoia. *Inf.* xxxii. 25.
 Gelati guazzi. (stagni) *Inf.* xxxii. 72.
 Gelate *croste.* *Inf.* xxxiv. 75.
 La terra fa un suol che par di smalto,
 E l'acqua morta si converte in vetro
 Per la *freddura che di fuor la serra.* *Canz.* xi. 54.
 Dove Cocito la *freddura serra.* *Inf.* xxxi. 123.

Ghirlanda.

Giovane e bella in sogno mi pareo
 Donna veder andar per una landa
 Cogliendo fiori; e cantando dicea:
 Sappia, qualunque il mio nome dimanda,

Ch'io mi son Lia, e vo movendo intorno

Le belle mani a farmi una ghirlanda. Purg. xxvii. 98.

(Con qual altra maniera si potrebbe scambiare che veramente ci rappresentasse l'atto gentilissimo? *Ranalli*. - Ell'era assisa sopra la verdura Allegra, e ghirlandetta avea cotesta Di quanti fior creasse mai natura, De' quali era dipinta la sua vesta. *Poliziano, Stanze*, i. 47.)

Una donna soletta, che si gia

Cantando, ed iscegliendo fior da fiore,

Onde era pinta tutta la sua via. Purg. xxviii. 40.

(Per farsi una ghirlanda *Poneasi* a sedere in su la sponda, Dove batteva l'onda D'un fiumicello, ... Legando i fior quai le parean più belli. *Fazio degli Uberti*. i. - Legava insieme l'un con l'altro fiore ... *Poneasi* in su la testa La ghirlandetta che si ben le stava. *Id.*)

Ma di gigli

Dintorno al capo non faceva brolo. Purg. xxix. 147.

(De' fiori al crin *fa brolo*. *Poliz. Stanze*, i. 68.)

Degnamente convien che s'incappelli. Par. xxx. 72.

(In sul fonte Del mio battesimo prenderò il cappello. (la corona di alloro) *Par.* xxv. 8. - Questa (la rosa) convien che s'incappelli - si copra - *Poliziano, Stanze*, i. 78. - E il Caro parlando d'un monte, disse: Di neve alteramente s'incappella. *En.* xii. - Credendo che cappello, cioè ghirlanda, secondo il loro volgare, a dir venisse. *Boccaccio, Giorn.* i. nov. 1. - E il *Botta* dello *Spluga*: Monte eternamente incappellato di nevi.)

Giardino. Luogo ameno — V. Fiori.

In tra due rive

Dipinte di mirabil primavera. Par. xxx. 62.

Il rider dell'erbe.

Par. xxx. 77.

Prendendo la campagna lento lento

Su per lo suol che d'ogni parte oliva. Purg. xxviii. 5.

Volsesi in su' vermigli ed in su' gialli

Fioretti verso me... Purg. xxviii. 53.

In sul verde e in su' fiori.

Purg. vii. 82.

(E il *Boccaccio, Gior.* iii. Nov. 10 - Su l'erba e 'n su' fiori.)

Bel seggio riposto.

Petrarca, Canz. 4. p. 2.

Seggio Fresco fiorito e verde.

Canz. x. 6.

Trovossi alfin in un boschetto adorno,

Che lievemente la fresca aura move.

Dui chiari rivi mormorando intorno,

Sempre l'erbe vi fan tenere e nove;

E rendea ad ascoltar dolce concento,

Rotto tra picciol sassi il correr lento...

Ecco non lungi un bel cespuglio vede
Di spin fioriti e di vermiglie rose,
Che delle liquide onde al specchio siede,
Chiuso dal Sol fra l'alte quercie ombrose;
Così voto nel mezzo che concede
Fresca stanza fra l'ombre più nascose:
E la foglia coi rami in modo è mista,
Che 'l Sol non v'entra non che minor vista.

Dentro letto vi fan tenere erbette,
Ch'invitano a posar chi s'appresenta.
La bella donna in mezzo a quel si mette;
Ivi si corca, ed ivi s'addormenta. *Ariosto*, I. 35. 37. 38.

All'ombra d'un boschetto
Nel margin verde e bianco e rosso e giallo. II. 35.

E nel fiorito verde a rosso e a giallo. XLII. 63.

Culte pianure e delicati colli,
Chiare acque, ombrose ripe e prati molli.

Vaghi boschetti di soavi allori,
Di palme e d'amenissime mortelle,
Cedri ed aranci ch'avean frutti e fiori
Contesti in varie forme e tutte belle,
Facean riparo ai fervidi calori
De'giorni estivi con lor spesse ombrelle;
E tra quei rami con sicuri voli
Cantando se ne giano i rosignuoli.

Tra le purpuree rose e i bianchi gigli,
Che tepida aura freschi ognora serba,
Sicuri si vedean lepri e conigli,
E cervi con la fronte alta e superba,
Senza temer ch'alcun gli uccida o pigli,
Pascano o stiansi ruminando l'erba:
Saltano i daini e i capri isnelli e destri
Che sono in copia in quei lochi campestri. VI. 20, 21, 22.

(V. Poliziano, I. 88.)

Qui dove con serena e lieta fronte
Par ch'ognor rida il grazioso Aprile. VI. 74.

S'una verde ripa
D'odoriferi fior tutta dipinta. VIII. 80.

(Innumeris distinctas floribus herbas. *Or. Met.* v. 8.)

Ma quivi era perpetua la verdura,
Perpetua la beltà de' fiori eterni.
Non che benignità della Natura
Si temperatamente li governi.

x. 63.

Ecco vede un pratel d'ombre coperto,
Che sì d'un alto fiume si ghirlanda,
Che lascia appena un breve spazio aperto,
Dove l'acqua si torce ad altra banda.

xiv. 38.

Mirti e cedri e naranci e lauri il loco,
E mille altri soavi arbori han pieno.
Serpillo e persa e rose e gigli e croco
Spargon dall'odorifero terreno
Tanta suavità ch'in mar sentire,
La fa ogni vento che da terra spire.

Da limpida fontana tutta quella
Piaggia rigando va un ruscel fecondo.
Ben si può dir che sia di Vener bella
Il luogo dilettevole e giocondo.

xviii. 138. 139.

Nelle cui sponde un bel pratel fioria,
Di nativo color vago e dipinto,
E di molti e belli arbori distinto.

xxiii. 100.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque,
Spelunca opaca, e di fredde ombre grata.

xxiii. 108.

Zaffir, rubini, oro, topazj e perle (*Purg.* vii. 73.)

E diamanti e crisoliti e jacinti
Potriano i fiori assomigliar, che per le
Liete piagge v'avea l'aura dipinti:
Sì verdi l'erbe, che possendo averle
Quaggiù, ne foran gli smeraldi vinti;
Nè men belle degli arbori le frondi,
E di frutti e di fior sempre fecondi.

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi
Azzurri e bianchi e verdi e rossi e gialli.
Murmuranti ruscelli e cheti laghi
Di limpidezza vincono i cristalli.

Una dolce aura che ti par che vaghi
A un modo sempre, e dal suo stil non falli,
Facea sì l'aria tremolar d'intorno,

Che non potea noiar calor del giorno:

E quella ai fiori, ai pomi e alla verzura
 Gli odor diversi depredando giva;
 E di tutti faceva una mistura
 Che di soavità l'alma notriva.

xxxiv. 49, 50, 51.

D'abitazioni è l'isoletta vota,
 Piena d'umil mortelle e di ginepri;
 Gioconda solitudine e remota
 A cervi, a daini, a caprioli, a lepri.

xl. 45.

Come chi visto abbia, l'aprile o il maggio,
 Giardin di frondi e di bei fiori adorno,
 E lo rivegga poi che 'l sol il raggio
 All'Austro inchina, e lascia breve il giorno,
 Lo trova deserto, orrido e selvaggio.

xlv. 26.

Sul lito un bosco era di querce ombrose,
 Dove ognor par che Filomena piagna;
 Ch'in mezzo avea un pratel con una fonte,
 E quinci e quindi un solitario monte.

x. 113.

Erboso smalto.

vi. 23.

Sull'erbette nove.

xxiii. 6.

Per l'erbe tenerine.

xxiv. 74.

Sopra gli altissimi archi, che puntelli
 Parean che del ciel fossino a vederli,
 Eran giardin sì spaziosi e belli,
 Che saria al piano anco fatica averli.
 Verdeggiar gli odoriferi arbuscelli
 Si puon veder fra i luminosi merli;
 Ch'adorni son l'estate e 'l verno tutti
 Di vaghi fiori e di maturi frutti.

Di così nobili arbori non suole
 Prodursi fuor di questi bei giardini;
 Nè di tai rose o di simil viole,
 Di gigli, di amaranti e di gesmini.
 Altrove appar come a un medesmo sole
 E nasca e viva, e morto il capo inchini,
 E come lasc' vedovo il suo stelo
 Il fior soggetto al variar del cielo.

x. 61.

V'è l'aura molle, e il ciel sereno, e lieti
 Gli alberi e i prati, e pure e dolci l'onde;

Ove tra gli amenissimi mirteti
 Sorge una fonte, e un fiumicel diffonde:
 Piovono in grembo all'erbe i sonni quieti
 Con un soave mormorio le fronde;
 Cantan gli augelli: i marmi io taccio e l'oro,
 Meravigliosi d'arte e di lavoro.

Tasso, x. 63.

Qui non fallaci mai fiorir gli olivi,
 E il mel dicea stillar dall'elci cave,
 E scender giù da lor montagne i rivi
 Con acque dolci e mormorio soave;
 E zefiri e rugiade i raggi estivi
 Temprarvi sì, che nullo ardor v'è grave.

xv. 36.

Un bel tepido ciel di dolce state
 Trovarò, e il pian sul monte ampio ed aperto.
 Aure fresche maisempre ed odorate
 Vi spiran con tenor stabile e certo;
 Nè i fiati lor, siccome altrove suole,
 Sopiscè o desta ivi girando il Sole:

Nè, come altrove ei suol, ghiacci ed ardori,
 Nubi e sereni a quelle piagge alterna;
 Ma il ciel di candidissimi splendori
 Sempre s'ammanta, e non s'infiama o verna;
 E nutre ai prati l'erba, all'erba i fiori,
 Ai fior l'odor, l'ombra alle piante eterna.

xv. 53. 54.

(*V. Poliz. i. 72.*)

Poi che lasciâr gli avviluppati calli,
 In lieto aspetto il bel giardin s'aperse:
 Acque stagnanti, mobili cristalli,
 Fior varj e varie piante, erbe diverse,
 Apriche collinette, ombrose valli,
 Selve e spelonche in una vista offerse;
 E quel che il bello e il caro accresce all'opre,
 L'arte, che tutto fa, nulla si scopre...

Vezzosi augelli infra le verdi fronde
 Temprano a prova lascivette note.
 Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde
 Garrir, che variamente ella percote.
 Quando taccion gli augelli, alto risponde;
 Quando cantan gli augei, più lieve scote:

Sia caso od arte, or accompagna, ed ora
 Alterna i versi lor la music'ôra...

Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa
 Dal verde suo modesta e verginella,
 Che mezzo aperta ancora, e mezzo ascosa,
 Quanto si mostra men, tanto è più bella.
 Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
 Dispiega; ecco poi langue, e non par quella;...

Tacque; e concorde degli augelli il coro,
 Quasi approvando, il canto indi ripiglia.
 Raddoppian le colombe i baci loro;
 Ogni animal d'amar si riconsiglia: (*Petr. Son. 42. p. 2.*)
 Par che la dura quercia, e il casto alloro,
 E tutta la frondosa ampia famiglia,
 Par che la terra e l'aria e formi e spiri
 Dolcissimi d'amor sensi e sospiri. xvi. 9, e seg.

Ode un suono intanto
 Che dolcissimamente si diffonde:
 Vi sente d'un ruscello il roco pianto,
 E il sospirar dell'aura infra le fronde,
 E di musico cigno il flebil canto,
 E l'usignuol che plora e gli risponde;
 Organi e cetre, e voci umane in rime:
 Tanti e sì fatti suoni un suono esprime...

V'ode poi di Ninfe e di Sirene,
 D'aure, d'acque e d'augei dolce concento:
 Onde maravigliando il piè ritiene,
 E poi sen va tutto sospeso e lento, (*Purg. xxix. 32.*)
 E fra via non ritrova altro divieto,
 Che quel d'un fiume trasparente e cheto.

L'un margo e l'altro del bel fiume, adorno
 Di vaghezze e d'odori, olezza e ride;
 E tanto stende il suo girevol corno,
 Che tra il suo giro il gran bosco s'asside:
 Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno,
 Ma un canaletto suo v'entra, e'l divide:
 Bagna egli il bosco, e il bosco il fiume adombra,
 Con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra...

Dove in passando le vestigia ei posa,

Par ch'ivi scaturisca, o che germoglie:
 Là s'apre il giglio, e qui spunta la rosa;
 Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie:
 E sovra e intorno a lui la selva annosa
 Tutte pareva ringiovenir le spoglie;
 S'ammolliscon le scorze, e si rinverde
 Più lietamente in ogni pianta il verde... XVIII. 18, 19, 20. 23.

(La descrizione dei giardini di Armida è stata felicemente tradotta ed amplificata da Spencer - V. Lodi della vita rustica, piaceri pastorali, esercizi rurali. *Poliziano, Stanze*, l. 17, 18, 19.)

Gibilterra Stretto — V. Ercole Confini.

Giganti.

I figli della terra.

Inf. xxxi. 121.

Come in su la cerchia tonda
 Montereccion di torri si corona;
 Così la proda, che'l pozzo circonda,
Torreghian di mezza la persona
 Gli orribili giganti, cui minaccia
 Giove dal cielo ancora, quando tuona...

Natura certo, quando lasciò l'arte
 Di sì fatti animali, assai fe bene,
 Per tor cotali esecutori a Marte.

Inf. xxxi. 40.

La faccia sua mi pareva lunga e grossa,
 Come la pina di San Pietro a Roma;
 E a sua proporzion eran l'altr'ossa.

Sì che la ripa, ch'era perizoma
 Dal mezzo in giù, ne mostrava ben tanto
 Di sopra, che di giugnere alla chioma

Tre Frison s'averian dato mal vanto;
 Perocch'io ne vedea trenta gran palmi
 Dal luogo in giù, dov'uom s'affibbia il manto. *Inf. xxxi. 58.*

Questo superbo voll'essere sperto
 Di sua potenza contra'l sommo Giove,
 Disse il mio Duca, ond'egli ha cotal merto.

Fialte ha nome; e fece le gran prove,
 Quando i giganti fer paura ai Dei:
 Le braccia ch'ei menò, giammai non muove.

Ed io a lui: S'esser puote, i' vorrei

Che dello smisurato Briareo
Esperienza avesser gli occhi miei...

Non fu tremoto già tanto rubesto,
Che scotesse una torre così forte,
Come Fialte a scotersi fu presto.

Inf. xxxi. 91.

Lo 'mperador del doloroso regno
Da mezzo 'l petto uscia fuor della ghiaccia;
E più con un gigante io mi convegno,

Che i giganti non fan con le sue braccia;
Vedi oggimai quant'esser dee quel tutto
Ch'a così fatta parte si confaccia.

Inf. xxxiv. 28.

Vedeva Briareo, fitto dal telo
Celestial, giacer dall'altra parte,
Grave alla terra per lo mortal gelo.

Purg. xii. 28.

Gigantessa di statura.

Ariosto, VI. 78.

Dove alberga un orribil gigante
Che d'otto piedi ogni statura avanza.

xv. 43.

Di gigantea statura.

xxxvii. 41.

Ginnastica.

Tenera ancor con pargoletta destra
Strinse e lentò d'un corridore il morso;
Trattò l'asta e la spada, ed in palestra
Indurò i membri, ed allenogli al corso.

Tasso, II. 40.

Loco è nel campo assai capace, dove (*Ov. Met.* vi. 6.)
S'aduna sempre un bel drappello eletto;
E quivi insieme in torneamenti e in lotte
Rendon le membra vigorose e dotte.

v. 25.

E tu, *dell'arte*

Della lotta maestro, Aridamante,
E Tisaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d'uguagliarsi vante,
O se in arcione, o se pedon contrasta,
O se rota la spada, o corre l'asta.

xvii. 31.

Ginocchioni.

Mi si gittò disteso a' piedi.

Inf. xxxii. 68.

Divoto mi gittai a' santi piedi.

Purg. ix. 109.

Fa che le ginocchia cali.

Purg. ii. 28.

- Lo Duca mio allor mi diè di piglio,
 E con parole e con mani e con cenni
Reverenti mi fe le gambe e il ciglio. *Purg. I. 49.*
 Credo che s'era *inginocchion* levata. *Inf. X. 54.*
 Abbracciollo *ove il minor s'appiglia.* *Purg. XII. 15.*
 Pur che la gente a' *piedi mi s'atterri.* *Purg. IX. 129.*
 Su per la riva a ringraziar s'atterra. *Petr. Son. 5. p. 4.*
 I' le *mi strinsi a' piedi.* *Canz. III. 3. p. 4.*
 Con le *ginocchia in terra*
Lasciò cadersi. *Ariosto, XXIV. 30.*

Giorno.

- Qui è *da man*, quando di là è sera. *Inf. XXXIV. 118.*
 Innanzi *la dimane.* (il far del giorno) *Inf. XXXIII. 37.*
 E come in sì poc'ora
 Da sera a mane ha fatto il Sol tragitto? *Inf. XXXIV. 104.*
 Infìn che l'altro *sol* nel mondo uscìo. *Inf. XXXIII. 51.*
 E del *cammin del Sole* assai più speso. *Purg. XII. 73.*
 Quanto il dì dura. *Purg. XX. 101.*
 Tutto giorno. *Par. XXVII. 105.*
 Vedi che *torna*
 Dal *servigio del dì l'ancella* sesta. *Purg. XII. 70.*
 E già le *quattro ancelle* eran del giorno
Rimase addietro, e la quinta era al temo,
 Drizzando pur in su l'ardente corno. *Purg. XXII. 118.*
 Ci *ferve l'ora* sesta. (il mezzo giorno) *Purg. XXX. 2.*
 E già il sole a *mezza terza* riede. *Inf. XXXIV. 96.*
 ('un'ora e mezzo di sole)
Di die in die - di dì in dì. *Par. XVI. 8.*
 Tosto che *s'aggiorna.* *Petrarca, Son. 81.*
 (Come *aggiorni.* Ariosto, XVIII. 144; XLV. 37. - A tanto che *s'aggiorni.*
 XIX. 102. - E quando annotta, e quando *aggiorna.* XXVII. 12.)
 Nè prima l'altro *sol nel mar si chiuse.* *Ariosto, IX. 15.*
 Era già l'altra *aurora in cielo* ascesa. *XV. 81.*
 Tosto ch'apparve in ciel *la luce* nuova. *XXXV. 32.*
 Fu differita la tenzone
 Finchè di Gange *uscisse il nuovo albore.* *XIX. 106 - XXI. 37.*
 (Anzi che il giorno renda albore. Guinicelli.)
 La *medesima luce.* *XXXVIII. 31.*
 Nel *seguente sole.* *XXXV. 40.*

32. - Nella sua *vita nuova*. *Purg.* xxx. 115. - L'età mia nuova. *Petrarca, Canz.* iii. 2. p. 4. - Nella *stagion novella*. *Ariosto*, ix. 71; xxii. 166. - *Tasso*, ix. 81.

'Gaia gioventute.

Ballata, ii.

(*Gaia giovinezza. Sennuccio Del Bene*, iv.)

Prima ch'io fuor di *puerizia* fosse.

Purg. xxx. 42.

Come in su la *soglia fui*

Di mia *seconda etade*.

Purg. xxx. 124.

(Tu venisti in la *seconda etade*. *Fazio*, vi.)

Pria che le *guance impeli*.

Purg. xxiii. 110.

(Nel vago tempo di sua verde etate, Spargendo ancor pel volto il primo fiore. *Poliziano*, i. 8. - Che sul fiore De' lor begli anni il viso han sì polito. *Ariosto*, x. 7. - Ch'ancor non ha la guancia De' primi fiori sparsa. xxxiii. 46. - Sol la prima lanugine v' esorto Tutta a fuggir, volubile e incostante. x. 9. - A cui non ancor la stagion novella Il bel mento spargea de' primi fiori. *Tasso*, ix. 81. - E, sebben gli anni giovanetti sui Non gli vestian di piume ancor la guancia. iii. 60. - Intempestiva Molle piuma del mento appena usciva. i. 60. - *Tum mihi prima genas vestibat flore juvena. Æn.* vii. 160. - *Florentem prima lanugine malas. Æn.* x. 324.)

Nel dolce tempo della *prima etade*. *Petrarca, Canz.* i.

(Nelle tua prima età *pargola* e pura Ch' eri qual *novelletta primavere*. *Fazio*, vi. - Nel vago tempo della sua verde etade. *Poliz. Stanze*, i. 8. - Era ancor sul fiorir di primavera Sua tenerella e quasi acerba etade. *Ariosto*, xxviii. 53.)

In su l'età *florita*.

Petrarca, Son. 62. p. 2.

(Tempo verde. *Canz.* xi. 3 - Nell'età sua più bella e più fiorita. *Petrarca, Son.* 10. p. 2 - Tutta la mia fiorita e verde etade. *Son.* 47. p. 2 - Di fiorita etade. *Ariosto*, vii. 10; *Tasso*, vii. 13 - Sul giovenil fiore. *Son.* 160 - Il fior dispensa De' suoi primi anni. *Ariosto*, xlvi. 89 - Era nel primo fior. xv. 95 - Il fior delli begli anni suoi. vii. 41 - Nel più bel fiore iii. 36 - O giovanetti, mentre aprile e maggio Vi ammantata di fiorite e verdi spoglie. xiv. 62 - Ambo *florentes aetalibus. Virg. Eccl.* vii. 4 - *Primaevo flore juvenus. Æn.* vii. 162 - *Florente juvena fervidus. Or. De Ar. Poet.* 115 - *Jucundum quum aetas florida ver ageret. Catullo.*)

Di mia etate *aprile*.

Petrarca, Canz. ix. 1. p. 2.

Etade *acerba*.

Canz. xii. 2. *Son.* 91.

(Acerbo ancor mi trasse alla sua schiera. *Canz.* iii. 1. p. 4. - D'anni acerbo. *Ariosto*, xxxiii. 109. - L'acerba etade. xv. 29; xx. 69. - La mia giovinetta etade acerba. *Tasso*, v. 47. - Vita *giovinetta acerba*. x. 79.)

Il vulgo inerme Della tenera etate.

Canz. ii. 5. p. 4.

Da teneri zitelli.

Ariosto, ix. 39.

Con un suo fratel *ben giovinetto*.

v. 17

(Gentil piacevol *giovinella*. Cino, xli. - La *giovinetta mente*. Tasso, l. 59.)

La damigella non passava ancora
Quattordici anni, ed era bella e fresca,
Come rosa che spunti allora allora
Fuor delle buccia, e col sol nuovo cresca. x. 11.

Di diciotto anni, fresco come un giglio,
O rosa colta allor di su la spina. xx. 13.

Frutto senile in sul giovenil fiore. *Petrarca, Son. 160.*

Pensier canuti in giovenil etate. *Tr. Cast. 88.*

(Pensier canuto. *Ariosto*, vi. 73.)

Sotto biondi capei canuta mente. *Son. 159.*

O diletta mia, che sotto biondi
Capelli e fra sì tenere sembianze
Canuto senno e cor virile ascondi. *Tasso. ix. 24.*

Gloria... in verdi anni matura. xiii. 7.

L'età percorse e la speranza; e presti
Pareano i fior, quando n'usciro i frutti. l. 58.

Girare.

Mostra nuova gioia Nel *torneare*. *Par. xiv. 24.*

(nel muoversi leggiadramente in giro)

Della doppia danza Che *circulava*. xiii. 21.

Nel suo giro tutta non si volse. *Par. xii. 4.*

(non ebbe compito un intero giro)

Vidi muoversi un altro *roteando*;

E letizia era ferza del paleo. *Par. xviii. 41.*

(Facea girare a rota, come la ferza fa girare il paleo. Dante accenna alla Virgiliana similitudine. vii. 378.)

Gittar fuori.

Quivi la ripa fiamma in fuor *balestra*. *Purg. xxv. 112.*

Giudicare.

S'egli erra

L'opinion, mi disse, de' mortali

Dove chiave di senso non disserra. *Par. ii. 52.*

(quando giudicano di cose, dove non giungono i sensi)

Poi sopra il *vero ancor lo piè non fida*,

Ma te *rivolve*, come suole a *vôto*. *Par. iii. 27.*

(Il tuo giudicare non si fonda sopra la verità, e t'induce in inganno.)

E così *ferman* sua *opinione*. *Purg.* xxvi. 122.

E voi mortali tenetevi *stretti* (riservati)

A giudicar. *Par.* xx. 133.

Or tu chi se', che vuoi *sedere a scranna*

Per giudicar da lunge mille miglia

Con la *veduta corta d'una spanna*? *Par.* xix. 79.

E questo ti fia sempre piombo a' piedi,

Per farti muover lento, com' uom lasso,

E al sì e al no, che tu non vedi;

Chè quegli è tra gli stolti bene abbasso,

Che senza distinzione afferma o nega,

Così nell' un come nell' altro passo;

Perch' egl' incontra che più volte piega

L' opinion corrente in falsa parte,

E poi l' affetto lo intelletto lega. *Par.* xiii. 112; 130-142.

(si giudica secondo un' idea preconcetta, con prevenzione)

Quella pietà che tu per tema *senti*. *Inf.* iv. 21.

I suoi seguaci,

Che l' anima col corpo morta *fanno*. *Inf.* x. 14.

Com' io *avviso*.

Purg. v. 35.

Ma il fatto è d' altra forma che non *stanzi*. *Purg.* vi. 54.

S' i' guardo e giudico ben dritto. *Petrarca, Son.* 48.

S' i' dritto estimo. *Canz.* xvi. 7.

(S' i' dritto estimo. *Casa, Canz.* iv. 3.)

Se 'l giudizio mio non erra. *Son.* 74.

E sarà del legittimo e del dritto

Custode in ogni caso e difensore,

Serbando sempre al giudicare invito

Dalle tiranne passioni il core. *Tasso.* v. 55.

Giudizio Universale.

Dopo la gran sentenza. *Inf.* vi. 104. - *Purg.* x. 109.

Al novissimo bando. *Purg.* xxx. 13.

Al gran dì. *Purg.* i. 75.

All' ultima giustizia. *Par.* xxx. 45.

Più non si desta

Di qua dal suon dell' angelica tromba.

Quando verrà la nimica podesta,

Ciascun ritroverà la trista tomba,

Ripiglierà sua carne e sua figura,
Udirà quel che in eterno rimbomba.

Inf. VI. 94.

Come la carne gloriosa e santa
Fia rivestita.

Par. XIV. 43.

Però comprender puoi, che tutta morta
Fia nostra conoscenza *da quel punto*,
Che del futuro fia chiusa la porta.

Inf. X. 106.

In Terra è terra il mio corpo, e saragli
Tanto con gli altri, che il *numero nostro*
Con l'eterno proposito s'agguagli.

Par. XXV. 124.

Nè tra *l'ultima notte* e il primo die.

Par. VII. 112.

Col corpo morto il vivo spirto alberga,
Sin ch'oda il suon dell'angelica tromba
Che dal ciel lo bandisca, o che ve l'erga,
Secondo che sarà corvo o colomba.

Ariosto, III. 11.

Nel novissimo dì.

XXIX. 6.

Finchè dian segno l'angeliche tube
Che torni Cristo in su la bianca nube.

XXXIX. 59.

Giuramento.

Con *l'affermar che fa credere altrui.* *Purg.* XXVI. 105.

Ho *sacramento* di non cinger spada. *Ariosto*, XXIII. 78.

Venner dunque d'accordo agli *scongiuri*,
E *posero le man sugli evangeli.*

V. 32.

Prometter fece con mille *scongiuri.*

XXI. 55.

Scongiuri... fe più di mille.

XXVIII. 19.

(Fece *scongiuri* orribil... *Tasso*, *Aminta* IV. 2.)

Avviluppa promesse e *giuramenti*,

Che tutti spargon poi per l'aria i venti.

X. 5.

Siatemi testimoni, ch'io *prometto*

Per me e per ogni mia *sucessione.*

XXXVIII. 83. 86. 87.

Giusto, uom giusto — V. Innocente, Virtuoso.

Che fu al dire e al far così *intero.*

Purg. XXI. 30.

Più del giusto.

Assai *più* che *dritto* non volea.

Purg. X. 78.

E ciò fu *dritto*. (fu *giusto*)

Inf. XXXII. 8.

Grammatica.

Che alla *prim'arte* degnò por mano.

Par. XII. 138.

(*Fazio* cantò pur di *Donato*: *Delle arti* in sì breve volume *L'uscio* ci aperse alla prima scalea. *Dittamondo*, II. 13.)

Grasso.

L'altro... sì *membruto*. *Inf.* XXXII. 67; *Purg.* VII. 112.
 Tanto son *gravi*. *Par.* XXI. 132.
 D'ossa e di gran polpe ricca. *Ariosto*, XVI. 47.

Gratitudine — V. Obbligo, Riconoscenza.

Per quel *singolar grado*,
 Che tu dei a colui. *Purg.* VIII. 67.
 Profferta degna Di *tanto grado*... *Par.* XXIII. 52.
 Non è l'affezion mia tanto profonda,
 Che basti a *render voi grazia per grazia*. *Par.* IV. 121.
 Me n'avria *buon merto*, e non saria
 Mai tanto beneficio per scordarsi. *Ariosto*, V. 14.
 Mi par che, quando ancor questa anima esca
 In onor di sua fama, io non *compensi*
 Nè *sciolga verso lui gli obblighi immensi*. XVII. 168.
Renduto ha il vostro Orlando al suo Signore
 Di tanti benefici *iniquo merto*. XXXIV. 65.

Grattare.

Come ciascun menava spesso il *morso*
 Dell'*unghie* sovra sè per la *gran rabbia*
 Del *pizzicor*, che non ha più soccorso.
 E si traevan giù l'*unghie* la scabbia,
 Come coltel di scardova le scaglie,
 O d'altro pesce che più larghe l'abbia. *Inf.* XXIIX. 79.
 A quel dinanzi il mordere era nulla
 Verso 'l *graffiar*, chè talvolta la schiena
 Rimanea della pelle tutta brulla. *Inf.* XXXIV. 58.

Gravido — V. Partorire.

Benedetta colei che 'n *te s'incinse*. *Inf.* VIII. 45.
 (Ingravidò in due figliuole. *Boccaccio*, *Gior.* III. nov. 9. - *Portato*.
Purg. XX. 21. - Questo mio *bel portato*. *Canz.* XIX. 3. - *Frutto*. *Par.*
 XII. 65.)
 Di sei Mesi era *grave*. (*Par.* XVI. 36.) *Ariosto*, XXXVI. 74.
 Ad *ingrossare*, ed a *figliar d'appresso*. XX. 32.
Ingravida pertanto ed espon fuori. *Tasso*, XII. 24.

Grazia divina.

- Figliuol di grazia. (caro alla grazia) *Par.* xxxi. 112.
 Cotanto *ancor ne splende* il sommo Duce. *Inf.* x. 102.
 E tanta grazia sovra me *rilusse*. *Par.* xxii. 43.
 Perchè tanta Grazia in te *luce*. *Purg.* xx. 41.
 Beati cui *alluma* Tanto di grazia, che... *Purg.* xxiv. 151.
 Ma dacchè Dio in te vuol che *traluca*
 Tanta sua grazia. *Purg.* xvi. 79.
 Quivi *lume del ciel* ne fece accorti.
 (ci fece rivedere) *Purg.* v. 54.
 A suo piacer (Dio) di *grazia dota*
 Diversamente. *Par.* xxxii. 65.
 Se Dio m'ha in sua grazia *richiuso*. *Prg.* xvi. 40.
 (Bellissimo modo, perchè porta seco l'idea d'un amoroso custodi-
 mento in essa grazia.)
 Larghezza di grazia divina. *Purg.* xxx. 112.
 La grazia che *donnea*
 Con la tua mente. (amoreggia) *Par.* xxiv. 118.
 Studio di ben far grazia *rinverda*. *Purg.* xviii. 105.
 Colui ch'a tanto ben *sortillo*. *Par.* xi. 109.
 Nessun m'è fatto oltraggio,
 Se quei, che *leva e quando e cui gli piace*,
 Più volte m'ha negato esto passaggio;
 Che di giusto voler lo suo si face. *Purg.* ii. 94.
 L'altra, per grazia che da sì profonda
 Fontana stilla, che mai creatura
 Non pinse l'occhio insino alla prim'onda,
 Tutto suo amor laggiù pose a drittura
 Perchè di grazia in grazia Dio gli aperse
 L'occhio alla nostra redenzion futura. *Par.* xx. 118.
 S'io posso prender tanta grazia. *Par.* xxii. 59.
 Fa le anime a Dio amiche. *Par.* xxv. 90.
 Orando, grazia convien che s'impetri. *Par.* xxxii. 147.
 (colla preghiera si ottiene la grazia)

Grazia invocare.

- A me *fa grazia* che di qui mi scioglia..
 (io avrò per grazia) *Petrarca, Trionfo Morte*, i. 54.
 A te rifugio, o sire,

Io misera fanciulla, orba, innocente;
 E questo pianto, ond'ho i tuoi piedi aspersi,
 Vagliami sì, che il sangue io poi non versi. *Tasso*, IV. 61.

Il mio desir, chè tu puoi solo, adempi. IV. 62.

Nè pur l'usata sua pietà natia
 Vuol che costei della sua grazia degni;...

Mentre ei così dubbioso a terra vòlto
 Lo sguardo tiene, e il pensier volve e gira,
 La donna in lui s'affisa e dal suo volto
 Intenta pende, e gli atti osserva e mira:
 E, perchè tarda, oltre il suo creder, molto
 La risposta, ne teme e ne sospira.
 Quegli la chiesta grazia alfin negolle;
 Ma diè risposta assai cortese e molle.

IV. 66, 67.

Gridare.

Facevan *alte strida*. *Inf.* XII. 102.

Forsennata *latrò sì come cane*. *Inf.* XXX. 20.

Latrando lui con gli occhi in giù raccolti. *Inf.* XXXII. 105.

Sopraggridar ciascun s'affatica. *Purg.* XXVI. 29.

(Voce potente nella forma di quella dei Salmi: *supergaudeant, supersperavi*. Tommaseo.)

Per chiamar ch'uom faccia. *Petrarca*, *Canz.* II. 2. p. 4.

In questo ecco alle spalle il messaggero,
 Che, aspetta aspetta, a tutta voce grida. *Ariosto*, II. 62.

Chiamò, quanto potea chiamar più forte. X. 24.

Gridando quanto può più forte. X. 41.

Il grido insin al ciel paura mette,
 Che fa la nostra e la contraria parte. XVI. 19.

Levasi un grido subito ed orrendo,
 Che d'ogn'intorno n'ha l'aria ripiena. XII. 76.

Il capo gl'intronò di gridi. XLIII. 141.

Levossi un pianto, un grido, un'alta voce,
 Con un batter di man ch'andò alle stelle. XVI. 21.

Rimbombano al rumor, ch'intorno s'ode,
 Le selve, i monti e le lontane prode. XI. 43.

(*Litora cum plausu, clamor superasque Deorum Implevere domus*.
ov. Met. IV. 11.)

Gru.

E come i gru van cantando lor lai,

Facendo in aer di sè lunga riga.

Inf. v. 46.

Poi come gru, ch' alle montagne Rife

Volasser parte, e parte in ver l'arene,

Queste del giel, quellè del Sole schife. *Purg.* xxvi. 43.

Come gli augei che vernan lungo il Nilo,

Alcuna volta di lor fanno schiera,

Poi volan più in fretta e vanno in filo. *Purg.* xxiv. 64.

Cominciò a poco a poco indi a levarse,

Come suol far la peregrina grue,

Che corre prima, e poi vediamo alzarse

Alla terra vicina un braccio o due;

E quando tutte sono all'aria sparse,

Velocissime mostra l'ale sue. *Ariosto*, II. 49.

Con quel romor con che dai tracii nidi

Vanno a stormi le gru ne' giorni algenti,

E tra le nubi a' più tepidi lidi

Fuggon stridendo innanzi ai freddi venti. *Tasso*, xx. 2.

(*Virg. Æn.* x. 262.)

Guance — V. Bellezza.

E le guance ch'adorna un dolce foco. *Pet. Canz.* xii. 6.

O rose sparse in dolce falda

Di viva neve. *Son.* 96.

Quanto.

Candido, leggiadretto e caro quanto,

Che copria netto avorio e fresche rose. *Petrarca*, *Son.* 147.

Mia ventura ed Amor m'avean sì adorno

D'un bell'aurato e serico trapunto. *Son.* 149.

Guardare.

(Girar l'occhio, cercar qualche cosa coll'occhio.)

Come ch'io mi volga, e ch'io mi guati. *Inf.* vi. 6.

(Ove ch'io mi guati. *Fazio.*)

Da valle andando a monte Con gli occhi. *Par.* xxxi. 121.

(Sono graziosi tutti questi modi: gli occhi van da sè quasi invitati, tanto rapidamente che non t'avvedi della volontà che li mosse)

Gli occhi nostri n'andar suso alla cima. *Inf.* viii. 3.

Gli occhi miei ghiotti andavan pure al cielo. *Purg.* viii. 85.

Ma vieni omai con gli occhi, sì com'io

- Andrò parlando. *Par.* XXXII. 115.
 L'occhio intorno *invio*. *Inf.* IX. 119.
 E mentre ch'io laggiù con l'occhio *cerco*. *Inf.* XVIII. 115.
 L'occhio m'avea *tutto tratto*
 Ver l'alta cima... (modo tutto dantesco) *Inf.* IX. 35.
 E *diedi il viso* mio incontro al poggio. *Purg.* III. 14.
 E poi ch'a riguardar oltre mi *diedi*. *Inf.* III. 70.
 Indi *rendei l'aspetto* all'alte cose,
 Che si movieno incontro a noi. *Purg.* XXIX. 58.
 Poi che nel viso a certi gli *occhi porsi*. *Inf.* XVII. 52.
 Poi fisamente al sole gli *occhi porse*. *Purg.* XIII. 13.
 Poi alla bella Donna *tornai'l viso*. *Purg.* XXVII. 148.
 Col *viso ritornai* per tutte quante
 Le sette spere. *Par.* XXII. 133.
 Tosto che *alla vista* mi *percosse*
 L'alta virtù. *Par.* XXX. 40.
 Con *gli occhi gli occhi* mi *percosse*. *Purg.* XXXIII. 18.
 Sì, per la viva luce *passeggiando*,
Menava io gli occhi per li gradi,
 Or su, or giù, ed or *ricirculando*. *Par.* XXXI. 46.
 (Dipinge col suono il lento andar degli occhi per ogni verso. *Tomm.*)
 Poi *procedendo* di mio sguardo il *curro*. *Inf.* XXII. 61.
 Ten vien *col viso*
Girando su per lo beato serto. *Par.* X. 101.
 Vola con gli occhi per questo giardino;
 Chè veder lui t'*accenderà* lo sguardo
 Più a *montar* per lo raggio divino. *Par.* XXXI. 97.
 Quando la Donna tutta a me si *torse*. *Purg.* XXIX. 14.
 E non *torceva gli occhi*
 Dalla sembianza lor, ch'era non buona. *Inf.* XXI. 98.
 Giunto mi vidi ove mirabil cosa
 Mi *torse il viso* a sè. *Par.* II. 26.
 Quelle stimando specchiati sembianti,
 Per veder di cui fosser, gli *occhi torsi*;
 E nulla vidi, e *ritorsili* avanti
 Dritti nel lume della dolce guida. *Par.* III. 21.
Aguzza ver me l'occhio. *Inf.* XXIX. 134.
 Ciascuna
 Ci riguardava, come suol da sera

Guardar, l'un l'altro sotto nuova luna;
E sì ver noi *aguzzavan le ciglia*,
Come vecchio sartor fa nella cruna.

Così *adocchiato* da cotal famiglia. *Inf.* xv. 17.

Però io t'*adocchio*. *Inf.* xviii. 123. - E ten dee ricordar,
se ben t'*adocchio*. *Inf.* xxix. 138. - *Adocchia* colui. *Purg.* iv.
109. - Al nostro modo non *adocchia*. *Purg.* xxi. 30. - Qual è
colui ch'*adocchia* ... lo sole. *Purg.* xxv. 118. - Quandunque
nel suo giro ben s'*adocchi*. *Par.* xxviii. 15.

E come l'occhio *più e più v'apersi*. *Purg.* ix. 79.

**Guardar con tutta la forza dell'occhio,
fisar attentamente.**

Degli occhi facea sempre al ciel porte. *Purg.* xv. 111.

Drizza il nerbo

Del viso su per quella schiuma antica. *Inf.* ix. 73.

Come fec'io, per far *migliori spegli*
Ancor *degli occhi*, chinandomi all'onda
Che si deriva, perchè vi s'immegli.

E sì come di lei *berve la gronda*
Delle palpebre mie, così mi parve... *Par.* xxx. 85.

Perchè cotanto in noi ti *specchi*? *Inf.* xxxii. 57.

Se non come *dal viso* in che si *specchia*
Nave... *Par.* xvii. 41.

Ficca gli occhi a valle. *Inf.* xii. 46. - *Ficcaì* gli occhi per
lo cotto aspetto. *Inf.* xiv. 26. - *Ficcando* gli occhi verso
l'oriente. *Par.* vii. 11. - *Ficca* gli occhi per l'aer *ben fiso*.
Purg. xiii. 43. - Mentre che gli occhi per la fronda verde
Ficcava io così, come... *Purg.* xxiii. 1. - In me *ficcò* Virgilio
gli occhi suoi. *Purg.* xxvii. 126. - Io avea già il *mio viso* nel
suo *fitto*. *Inf.* x. 34. - Con gli occhi *fitti* pure in quella onesta.
Purg. xix. 29. - Aquila sì non gli *s'affisse* unquanco. *Par.* 1.
48. - Già eran gli occhi miei *rifissi* al volto Della... *Par.* xxi. 1.

Affetto al suo piacer. *Par.* xxxii. 1.

(fiso cogli occhi nell'oggetto del suo piacere)

Dov'io teneva gli occhi sì *a posta*. (appostati)

Inf. xxix. 19; *Purg.* vi. 58.

Perchè la vista tua pur si *soffolge*
Laggiù tra l'ombre triste e smozzicate? *Inf.* xxix. 5.
Perchè se tu sì *ingordo*

A riguardar più me che gli altri brutti? *Inf.* XVIII. 118.

Attendi, e fa che *feggia* (ferisca)

Lo *viso* in te di questi altri malnati. *Inf.* XVIII. 75.

Mentre che tutto in lui *veder m'attacco*. *Inf.* XXVIII. 28.

(È il Virgiliano: *Obtutuque haeret defixus in uno*. l. 495.)

Guardare con la forza dell'occhio e dell'animo.

Se la *mente* tua ben mi riguarda. *Par.* III. 47.

Ficca dirietro agli occhi tuoi la *mente*,

E fa di quegli *specchio* alla figura. *Par.* XXI. 17.

Già eran gli *occhi miei* *rifissi* al volto

Della mia Donna, e l'*animo* con essi,

E da ogni altro intento s'era tolto. *Par.* XXI. 1.

Drizzò verso me l'*animo* e 'l *volto*. *Inf.* XXIV. 131.

La *mente* e gli *occhi*, ov' ella volle, *diedi*. *Purg.* XXXII. 108.

Guardare ardentemente un'oggetto.

Per tutto quell'assalto

Punto non fu da me guardare *sciolta*. *Purg.* VIII. 110.

Gli occhi miei ch'a mirar *erano intenti*,

Per veder novitadi, onde son *vaghi*. *Purg.* x. 103.

Tanto contenta di mirar sua figlia,

Che non *muove occhio* per cantare Osanna. *Par.* XXXII. 134.

Tanto eran gli occhi miei *fissi ed attenti*

A *disbramarsi* la decenne sete,

Che gli altri *sensi* m'eran *tutti spenti*. *Purg.* XXXII. 1.

Perocchè già *negli occhi* m'era

Quella ch'ad *altro intender* m'avea *chiuso*. *Purg.* XXXII. 92.

Tu eri allor sì *del tutto impedito*

Sovra colui che già tenne Altaforte,

Che non *guardasti in là*, sì (sinchè) fu partito. *Inf.* XXIX. 28.

Bernardo, come vide gli occhi miei

Nel caldo suo calor *fissi ed attenti*,

Gli suoi con tanto *affetto* volse a lei,

Che i miei di rimirar *fe più ardenti*. *Par.* XXXI. 139.

Così la *mente* mia tutta sospesa

Mirava *fissa, immobile ed attenta*,

E sempre nel *mirar faceasi accesa*.

A quella luce cotal si diventa,

Che volgersi da lei per altro aspetto

È impossibil che mai si consenta. *Par. XXXIII. 97.*

Fa che le *viste non risparmi*;

Posto t'avem dinanzi agli smeraldi, (occhi)

Ond' Amor già ti trasse le sue armi.

Mille disiri più che fiamma caldi

Strinsermi gli occhi agli occhi rilucenti. *Purg. XXXI. 114.*

Guarda negli occhi la nostra regina,

Innamorato sì che par di fuoco. *Par. XXXII. 109.*

Da lei l'occhio non parte.

Par. x. 12.

Qual sapesse qual era la pastura

Del viso mio nell'aspetto beato.

Par. XXI. 19.

Sì che tacer mi fer le luci vaghe.

Purg. xv. 84.

La mente innamorata, che donna

Con la mia Donna sempre, di ridure

Ad essa gli occhi più che mai ardea.

E se natura o arte fe pasture

Da pigliar occhi per aver la mente,

In carne umana, o nelle sue pinture,

Tutte adunate parrebber niente

Ver lo piacer divin che mi rifulse,

Quando mi volsi al suo viso ridente. *Par. XXVII. 88.*

Poichè di riguardar *pasciuto fui.* *Purg. XXVI. 103.*

E quindi par che il loro occhio si *pasca.* *Inf. XVII. 57.*

E quinci sien nostre viste *sazie.* *Inf. XVIII. 136.*

Com'io dal loro sguardo fui partito. *Purg. I. 28.*

Guardare obbietti troppo luminosi — V. Abbagliare.

Ancora mi *rendeì*

Alla battaglia de' deboli cigli. *Par. XXIII. 77.*

Su t'esaltasti per largirmi loco

Agli occhi li, che non eran possenti. *Par. XXIII. 86.*

Però non ebber gli occhi miei potenza

Di seguitar la coronata fiamma. *Par. XXII. 118.*

E di novella vista mi *raccesi,*

Tale, che nulla luce è tanto mera,

Che gli occhi miei non si *fosser difesi.* *Par. XXX. 58.*

Riconoscere alcuno.

Fa che *pinghe,*

Mi disse, un poco il viso più avanti,

Sì che la faccia ben con gli occhi attinghe. *Inf.* XVIII. 129.

Perciò a *figurarlo* gli occhi affissi. *Inf.* XVIII. 43.

Vidi un che mirava

Pur me, come conoscer mi volesse.

Tempo era già che l'aer s'annerava,

Ma non sì, che tra gli occhi suoi e' miei

Non *dichiarasse* ciò che pria serrava.

Ver me si fece, ed io ver lui mi fei. *Purg.* VIII. 47.

I' cominciai: Maestro, quel ch'io veggio

Muovere a noi, non mi sembran persone,

E non so che: sì nel *veder vaneggiò*.

Ed egli a me: La grave condizione

Di lor tormento a terra gli rannicchia

Sì, che i miei occhi pria n'ebber tenzone.

Ma guarda fiso là, e *disviticchia*

Col viso quel che vien sotto a quei sassi... *Purg.* x. 112.

Mai non l'avrei riconosciuto al viso;

Ma nella voce sua mi fu palese

Ciò che l'aspetto in sè avea conquiso.

Questa *favilla tutta mi raccese*

Mia conoscenza alla cambiata labbia,

E ravvisai la faccia di Forese.

Purg. XXIII. 43.

Agnzza ver me l'occhio

Sì che la faccia mia ben ti risponda:

Sì vedrai ch' i' son l'ombra di...

Inf. XXIX. 134.

Perchè ne' vostri visi guati

Non riconosco alcun.

Purg. v. 58.

Ficcai gli occhi per lo cotto aspetto

Sì, che 'l viso abbruciato non difese

La conoscenza sua al mio intelletto.

Inf. xv. 26.

Sanza degli occhi aver più conoscenza,

Per occulta virtù che da lei mosse,

D'antico amor sentì la gran potenza.

Purg. xxx. 37.

Chè l'occhio nol potea menare a lunga

Per l'aer nero e per la nebbia folta.

Inf. ix. 5.

(modo ardito ma bello)

Gli occhi vivi

Non potean ire al fondo per l'oscuro.

Inf. xxiv. 70.

Giù veggio, e niente affiguro.

Inf. xxiv. 75.

Come colui che nuove cose *assaggia*. *Purg.* II. 54.

(quasi tastando coll'occhio)

Tanto, che per *ficcar lo viso* al fondo,
I' non *vi discernea* veruna cosa. *Inf.* IV. 1.

Lo fondo è cupo sì, che non ci basta
L'occhio a veder. ... *Inf.* XVIII. 109.

Quivi era men che notte e men che giorno,
Sì che 'l *viso m'andava innanzi poco*. *Inf.* XXXI. 10.

Però che tu trascorri

Per le tenebre troppo dalla lungi,
Avvien che poi nel maginare aborri. (inganni)

Tu vedrai ben, se tu là ti congiungi
Quanto il senso s'inganna di lontano. *Inf.* XXXI. 22.

Come, quando la nebbia si dissipa,
Lo sguardo *a poco a poco raffigura*
Ciò che ceta 'l vapor che l'aere stipa;

Così, forando l'aura grossa e scura,
Più e più appressando in ver la sponda,
Fuggémi errore, e giugnémi paura. *Inf.* XXXI. 34.

Tanto che a pena 'l potea l'occhio torre. *Inf.* VIII. 6.

Ogni *aspetto*

Creato è *vinto pria che vada al fondo*. *Par.* XI. 29.

Non gli era la *veduta tronca*. *Inf.* XX. 51.

**Abbandonar l'occhio, abbracciar coll'occhio
gli oggetti più lontani.**

La vista mia nell'ampio e nell'altezza
Non si smarriva, ma tutto *prendeva*
Il quanto e il quale di quella allegrezza. *Par.* XXX. 118.

Da quella region, che più su tuona,
Occhio mortale alcun tanto non dista,
Qualunque in mare *più giù s'abbandona*. *Par.* XXXI. 73.

(Vedi lo sguardo discendere, quasi scandaglio, col suo proprio peso, ma deliberatamente mosso. *Tommaseo*.)

Noi andavam per lo vespero attenti
Oltre, *quanto potén gli occhi allungarsi*. *Purg.* XV. 139.

Quanto l'occhio mio potea trar *d'ale*. *Purg.* X. 25.

La vista mia che *tanto la seguio*,
Quanto possibil fu, poi che la perse,

- Volse al segno di maggior disio. *Par. III. 124.*
 Chè nol potea sì con gli occhi seguire,
 Che vedesse altro che la fiamma sola,
 Sì come nuvoletta, in su salire. *Inf. XXVI. 37.*
 E, quasi velocissime faville,
 Mi *si velar di subita distanza.* *Par. VII. 8.*
 Che nostre *viste là non van vicine.* *Purg. XXX. 114.*
 Il poggio sale
 Più *che salir non posson gli occhi miei.* *Purg. IV. 87.*
 Lo viso mio seguiva i suoi sembianti,
 E seguì, fin che il mezzo, per lo molto,
 Gli *tolse il trapassar del più avanti.* *Par. XXVII. 73.*
 Dal *viso ti s'invola.* (ti fugge dalla vista) *Par. XXII. 69.*

Movimento ed azione varia dell'occhio.

(V. Occhio.)

- Si volge all'acqua perigliosa e *guata.* (guarda con istupore)
 (Ar. I. 15.) *Inf. I. 24; Inf. VI. 6; Inf. XXIX. 4.*
 Ma tu chi se', che in su lo scoglio *muse.* *Inf. XXVIII. 43.*
 (Stai oziosamente guardando, a guisa di stupido. - Gracido e *muso*,
 come la ranocchia. *Fazio degli Uberti. xv.*)
 Perch'io avanti intento l'occhio *sbarro.* *Inf. VIII. 66.*
 (modo forte ed evidente)
 Che *stralunavan* gli occhi per ferire. *Inf. XXII. 93.*
 Gli *diritti occhi torse* allora *in biechi.* *Inf. VI. 91.*
 Si volse con quel *piglio* Dolce. *Inf. XXIV. 20.*
 Si volse intorno intorno con *mal piglio.* *Inf. XXII. 73.*
 Guardommi allora, e con libero piglio
 Rispose. (con aria franca) *Purg. III. 64.*
 Poi si rivolse *tutta disiante.* *Par. V. 86.*
 Volta ver me sì lieta come bella. *Par. II. 28.*
 E nel mover degli occhi onesta e tarda. *Purg. VI. 63.*
 Solo guardando
 A guisa di leon quando si posa. *Purg. VI. 65.*
 Beatrice mi guardò con gli occhi pieni
 Di faville d'amor, così divini... *Par. IV. 139.*
 E colle ciglia ne minaccian duoli. *Inf. XXI. 132.*
 Si vuol tenere agli occhi stretto il freno. *Purg. XXV. 119.*
 Di levar gli occhi suoi mi fece dono. *Purg. XXVIII. 63.*

Ond'io guardai
Nel viso a' miei figliuoi senza far motto. *Inf.* xxxiii. 47.

Rifuggire dal guardare.

Tal ch'ogni *vista* ne sarebbe *schiva*. *Inf.* xii. 3.

Seguire coll'occhio.

Al nuovo cenno
Che 'l Maestro con l'occhio si *seconda*. *Inf.* xvi. 116.
Gli occhi miei si furo a lui *seguaci*. *Purg.* xxiv. 101.
Però non ebber gli occhi miei *potenza*
Di *seguitar* la... *Par.* xxiii. 117.
Chè nol potea sì cogli occhi *seguire*. *Inf.* xxvi. 37.
(*Oculisque sequuntur. En.* viii. 592.)
Tanto che nol *seguiva* la mia *luce*. *Par.* xxi. 30.

Incontrarsi coll'occhio.

Attienti, e fa che *feggia*
Lo viso iu te di questi altri malnati. *Inf.* xviii. 57.

Guardare dal basso all'alto,

Quasi *di valle* andando a monte
Con gli occhi. *Par.* vxxi. 121.

Guardarsi in faccia.

Per più fiate *gli occhi ci sospinse*
Quella lettura, e scolorocci il viso. *Inf.* v. 130.

Distaccar l'occhio.

Com'io dal loro sguardo *fui partito*. *Purg.* i. 20.
Dal qual com'io un poco ebbi *ritratto*
L'occhio. *Purg.* ii. 19.
La mia debile vista non sofferse. *Petrarca, Son.* 67. p. 2.
Fermi eran gli occhi desiosi e 'ntenti. *Son.* 199.
Tien pur gli occhi, com'aquila, in quel sole.
Canz. iv. 4. p. 2.

E per aver uom gli occhi nel Sol fissi,
Tanto si vede men, quanto più splende. *Son.* 67. p. 2.
Gli occhi pien di letizia e d'onestate...
Sì chiaro ha 'l volto di celesti rai,

Che vostra vista in lui non può fermarse. *Canz.* iv. 7. p. 2.

Io non sapea da tal vista levarme.

(*Tasso*, viii. 39.) *Trionfo Fama*, iii. 1.

E come ne' begli occhi gli occhi affisse. *Ariosto*, x. 97.

Come più presto il cavalier si specchia

In quella faccia.

xxi. 7.

A lui mirò più ch'a Zerbino, e presto

Gli andò con gli occhi dal capo alle piante.

xxiii. 72.

Il conte tuttavia dal capo al piede

Va cercando il pagan tutto con gli occhi.

xxiii. 77.

Tosto che fermi v'ebbe gli occhi e fitti,

Fu certo esser di man della sua diva.

xxiii. 102.

Ella lo segue, quanto seguir lo puote,

Con gli occhi che le rigano le gote.

xlili. 94.

Umanamente

Con gli occhi di pietade in lui rimira.

Tasso, ii. 30.

Ben si vedean con desioso affetto

Tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti.

vi. 24.

E i fumelici sguardi avidamente

In lei pascendo, si consuma e strugge.

xvi. 19.

Par ch'occhio non batta, e che non spiri.

xix. 68.

Guardia, far la.

A un capitan che vi faceva la scorta. *Ar.* viii. 91; xiv. 94.

Guarentigia.

E non avendo gioia o miglior pegni,

Per sicurtà daralle il frate in mano.

Ariosto, iii. 36.

Ma questa spada (e lor la spada addita

Che cinta avea) vi do per securtade.

xix. 74.

Quella, nelle cui man giurato fue,

Fece la sicurtà per amendue.

xxiv. 113.

Nè fino a questo di trovo chi toglia

Sopra la fede sua d'assicurarmi.

ix. 55.

Guerra — V. Combattere.

Guerra civile.

Civil briga.

Par. xii. 108.

E se ben guardi alla magion di Dio,

Ch' arde oggi tutta, assai poche faville

Spegnendo, sien tranquille

Le voglie, che si mostran sì 'nfiammate. *Petr. Canz. II. 5. p. 4.*

Orsi, lupi, leoni, aquile e serpi

Ad una gran marmorea colonna

Fanno noia sovente, ed a se danno.

Di costor piagne quella gentil donna,

Che t' ha chiamato, acciocchè di lei sterpi

Le male piante che fiorir non sanno. *Canz. II. 6. p. 4.*

Che pieno essendo ogni cosa di guerra. *Ariosto, XXIV. 93.*

Or che d'intorno

D' alto incendio di guerra arde il paese. *Tasso, VII. 8.*

Guerriero.

Uom d' arme.

Inf. XXVII. 67.

Colui ch' a tutto il mondo fe paura.

Par. XI. 69.

Nato a cingersi la spada,

Par. VIII. 146.

Da onde venne *folgorando* a Giuba.

Par. VI. 70.

Vostra gente onrata *non si sfregia*...

Del pregio... della spada.

Purg. VIII. 127.

(Colui che *seppe* tanto della spada. *Fazio Ditt. II. 19.*)

Nasce una gente a cui 'l morir non dole.

Petrarca, Canz. I. p. 4.

Quei *tre folgori*, e tre scogli di guerra. *Tr. Fama, I. 107.*

Il fior d'ogni guerriero.

Ariosto, III. 42; XXVI. 19.

Mastro di battaglia.

XIII. 11.

(Battagliere. *Fazio degli Uberti.* - Mastro di guerra. *XIII. 26. Fazio degli Uberti.* - Gran mastro di guerra. *XXXIII. 24; Tasso, VI. 41.*)

Mostrano a gara animo altero e regio,

Con sì audace sembiante e sì gagliardo,

Che i nemici tremar fan collo sguardo.

XXVIII. 48.

In tal sembiante, in sì superba fronte,

Che 'l Dio dell' arme a lui pareva secondo.

XII. 74.

Terror dell' Asia e folgore di Marte.

Tasso, I. 52.

Guerrier *soprano*.

VI. 20; XVIII. 32.

Fior degli eroi, nerbo e vigor del campo.

III. 37.

(*Lecti juvenes, argivae robora pubis. Catullo, Carme Nuz.*)

Il domator d'ogni gagliardo.

III. 37.

E, crollando il gran capo, alza la faccia

Piena di sì terribile ardimento,
 Che sin dentro alle mura i cori agghiaccia
 Ai difensor d' insolito spavento.

III. 52.

Ivi solo discese, ivi fermosse
 In vista de' nemici il fero Argante,
 Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse
 Superbo e minacevole in sembiante.
 Quàl Encelado in Flegra, o qual mostrosse
 Nell'ima valle il filisteo gigante.

III. 23.

Già non mira Tancredi ove il Circasso
 La spaventosa fronte al cielo estolle.

III. 27.

Si grida: All'arme, all'arme: e Sveno, involto
 Nell'arme, innanzi a tutti oltra si spinge;
 E magnanimamente i lumi e il volto
 Di color d'ardimento infiamma e tinge.

VIII. 17.

Pur sì fra gli altri Sveno alza la fronte,
 Ch'agevol è ch'ognun vedere il possa;...
 Di sangue un rio, d'uomini uccisi un monte
 D'ogn'intorno gli fanno argine c' fossa,
 E dovunque ne va, sembra che porte
 Lo spavento negli occhi, e in man la morte.

VIII. 19.

(Quant'è negli occhi lor terrore e morte! *Tasso - Crudel morte è il tuo sguardato. Fra Jacopone.*)

E quinci in formà d'orrido gigante
 Dalla cintola in su sorge il Soldano; (*Inf. x. 33.*)
 Quindi tra' merli il minaccioso Argante
 Torreggia, e scoperto e di lontano. (*Inf. xxx. 43.*)

XI. 27.

Lo spingeva un desio d'apprender l'arte
 Della milizia faticosa e dura
 Da te, sì nobil mastro.

VIII. 7.

Guida.

La *Scorta* mia saputa e *fida* (*Ariosto, l. 50.*)
 Mi s'accostò, e l'omero m'offerse. *Purg. xvi. 8.*
 Per quanto ir posso, a *guida* mi t'accosto. *Purg. vii. 42.*
 Stretto m'accostai
 Tutto gelato alle fidate spalle. *Purg. viii. 41.*
 Or va, chè un sol volere è d'ambedue:
 Tu duca, tu signore e tu maestro. *Inf. ii. 139.*
 E quella Pia, che guidò le penne

Delle mie ali a così alto volo.

Par. xxv. 49.

(Amore Che ad alto volo impenni ogni vil core. *Poliziano, i. 6.*)

All'alto volo ti vestì le piume.

Par. xv. 18.

Dietro alle poste delle care piante.

Inf. xxiii. 148.

Quell'anime che là ti fanno scorta.

Purg. xxiii. 53.

Voi siete il padre mio,

Voi mi date a parlar tutta baldezza,

Voi mi levate sì, ch' i' son più ch' io.

Par. xvi. 16.

Tanto m'è bel, quanto a te piace:

Tu se' signore, e sai ch' io non parto

Dal tuo volere, e sai quel che si tace.

Inf. xix. 37.

Alcun tempo il sostenni col mio volto;

Mostrando gli occhi giovinetti a lui,

Meco il menava in dritta parte volto.

Purg. xxx. 121.

Al mio ardor fur seme le faville,

Che mi scaldar della divina fiamma,

Onde sono allumati più di mille;

Dell' Encide dico, la qual mamma

Fummi, e fummi nutrice poetando:

Senz' essa non fermai peso di dramma.

Purg. xxi. 94.

Non mi ricorda

Ch' io straniassi me giammai da voi,

Nè honne coscienza che rimorda.

Purg. xxxiii. 91.

O dolce lume, a cui fidanza i' entro.

Purg. xiii. 16.

Or con sì chiara luce e con tai segni

Errar non dessi...

Sforzati al cielo, o mio stanco coraggio,...

Seguendo i passi onesti e 'l divo raggio. *Petrarca; Son. 113.*

Come a forza di venti

Stanco nocchier di notte alza la testa

A' duo lumi c' ha sempre il nostro polo,

Così nella tempesta

Ch' i' sostegno d'amor, gli occhi lucenti

Sono il mio segno e 'l mio conforto solo...

E quel poco ch' i' sono

Mi fa di loro una perpetua norma:

Poi ch' io li vidi in prima

Senza lor a ben far non mossi un'orma;

Così gli ho di me posti in su la cima,

Che 'l mio valor per se falso s' estima. *Canz.* viii. 4.

Stanca, senza governo in mar che frange,

E 'n dubbia via senza fidata scorta. *Son.* 9. p. 2.

Che sola agli occhi miei fu lume e specchio. *Son.* 44. p. 2.

Gusto.

Che per disdegno il gusto si dilegua. *Petrarca, Son.* 37.

Raccende il gusto il mutar esca. *Ariosto, xia.* 80.

Icaro.

Icaro misero le reni

Senti spennar per la scaldata cera. *Inf.* xvii. 109.

(*Tabuerant cerac. Or. Met.* vii. 4.)

Idea dominante.

Quando giunse per gli occhi al cor profondo

L'immagin donna, ogni altra indi si parte. *Petr. Son.* 63.

Ed un pensier, che solo angosceia dalle

Tal, ch'ad ogni altro fa voltar le spalle,

E mi face obbliar me stesso a forza;

Che tien di me quel d'entro, ed io la scorza. *Canz.* i. 1.

Idonco.

Acciocchè re sufficiente fosse. *Par.* xiii. 96; *Par.* vii. 116.

(Ed appresso mangiava, secondo che alla sufficienza di Primasso si conveniva - alla nobile qualità, alla dottrina. *Boccaccio, Gior.* i. nov. 7.)

Tal che fu nato a cingersi la spada,

E fate re tal ch'è da sermone. *Par.* viii. 146.

Idropisia.

La grave idropisia che si dispaia

Le membra con l'umor che mal converte,

Che 'l viso non risponde alla ventraia,

Faceva lui tener le labbra aperte,

Come l'etico fa, che per la sete

L'un verso 'l mento e l'altro in su riverte. *Inf.* xxx. 52.

Quei ch'enfiata avea l'epa.

Inf. xxx. 119.

A te sia rea la sete onde ti crepa,
 Disse'l Greco, la lingua, e l'acqua marcia
 Che 'l ventre innanzi agli occhi sì t'assiepa. xxx. 126.

Ignorante.

O terreni animali, o menti grosse! Par. xix. 85.
 S' io divenni allora travagliato,
 La gente grossa il pensi. Inf. xxxiv. 92.

(Alquanti grossi ebbero fama. Vita N. par. 35 - *Persona grossa*. Id. Antica grossezza degli astrologi. Conv. ii. 3 - *Grossamente* assegnando. Id. - In grossezza vivono. Conv. iv. 14 - Io sarei ben grosso S' io volessi... Sennuccio Del Bene, viii - Le genti grosse. Ariosto, xxix. 23 - Croia gente. Bindo Bonichi, xii.)

Altri fu di più lieve sapere. Canz. xvi. 2.

(Sì lieve di saver, d' error si carica Petrarca, Son. 88.)

Vista rude. (mente ottusa) Purg. xxxiii. 82.

È fatto brullo...

Del ben richiesto al vero ed al trastullo. Purg. xiv. 93.

O creature sciocche,

Quanta ignoranza è quella che v' offende! Inf. vii. 70.

Dorme' lo ingegno tuo. Purg. xxxiii. 126.

Fatta ha la mente sua negli occhi oscura. Purg. xxxiii. 126.

Gli occhi, ch' alla mente lume fanno

Chiusi per lui si stanno. Canz. xviii. 3.

Veggio te nello intelletto Fatto di pietra. Purg. xxxiii. 73.

Tien... del macigno. Inf. xx. 63.

Io purgherò la nebbia che ti fede. Purg. xxviii. 90.

Ignorare una cosa.

Nulla scienza porto. Inf. xxxiii. 122.

Ma perchè Dio volesse m'è occulto. Par. vii. 56.

Di ciò si finge nuovo. Ariosto, xxxiii. 45.

Imbroccare una cosa.

Sì mi diè dimandando per la cruna
 Del mio desio. Purg. xxi. 37.

Imitare — V. Guida.

Tu se' solo colui da cui io tolsi
 Lo bello stile che m'ha fatto onore. Inf. i. 85.

Di colui, ch' *abbelliva* di...

Par. XXXII. 107.

Dal canto di questa

L'altre *toglièn* l'andare.

Purg. XXIX. 125.

Io veggio ben *come le vostre penne*

Dietro al dittator sen vanno strette...

E qual più a guardare oltre si mette,

Non vede più dall'uno all'altro stilo.

Purg. XXIV. 59.

Da' lor costumi fa che tu ti *forbi*.

Inf. XV. 69.

Onde s'alcun bel frutto

Nasce di me, da voi vien prima il seme.

Io per me son quasi un terreno asciutto,

Colto da voi; e'l pregio è vostro in tutto.

Petr. Canz. XI. 7.

Lo cui bel viso adorno

Di ben far co' suoi esempi m'innamora.

Son. 56.

Immaginativa.

O *immaginativa*, che *ne rube*

Tal volta sì di fuor, ch'uom non s'accorge,

Perchè d'intorno suonin mille tube,

Chi muove te, se il senso non ti porge?

Muoveti lume, che nel ciel s'informa,

Per sè, o per voler che giù lo scorge.

Dell'empiezza di lei, che mutò forma

Nell'uccel che a cantar più si diletta,

Nell'*immagine mia apparve l'orma...*

Poi *piovve dentro all'alta fantasia*

Un crocifisso...

Purg. XVII. 13.

(E Guido Cavalcanti: Allor mi par che nella mente piova Una figura di donna. - *Nell' imagine mia. Canz.* VIII. 2.)

Mi fur mostrati gli spiriti magni,

Che di vederli in me stesso m'esalto.

Inf. IV. 119.

Li ruscelletti...

Sempre mi stanno innanzi, e non indarno;

Chè l'immagine lor via più m'asciuga,

Che 'l male ond'io nel volto mi discarno.

Inf. XXX. 64.

I' vidi certo, ed ancor par ch'io 'l veggia. *Inf.* XXVIII. 118.

Noi gli avem già dietro:

Io gl'imagino sì, che già li sento.

Inf. XXIII. 23.

(Questo verso dipinge il poeta. Tommaseo - Tante volte l'immaginazione è così viva come il sentimento, e produce gli stessi effetti: - Allora

incominciai a piangere molto pietosamente ; e non solamente piangea nella immaginazione, ma piangea con gli occhi, bagnandoli di vere lagrime. *Vita Nuova*, par. 23.)

Troppa è più la paura, ond' è sospesa
L'anima mia, del tormento di sotto,
Che già *lo incarco di laggiù mi pesa.* *Purg.* XIII. 136.

In su le man commesse mi protesi,
Guardando il fuoco, e immaginando forte
Umani corpi già veduti accesi. *Purg.* XXVII. 16.

(In questa terzina è una evidenza che più non si potrebbe in una pittura. *B. Bianchi.*)

Ivi pareva ch' ella ed io ardesse,
E sì l'*incendio immaginato cosse,*
Che convenne che il sonno si rompesse. *Purg.* IX. 31.

Quando l'immaginar mi tien ben liso,
Giugnemi tanta pena d'ogni parte,
Ch' i' mi riscuoto per dolor ch' io sento. *Canz.* VI. 4.

(L'immaginazione di un obbietto talvolta suole farsi così viva come fosse sentita.)

All' *alta fantasia qui mancò la possa.* *Par.* XXXIII. 142.
(*Cessò la forte fantasia. Vita Nuova*, par. 25.)

Così l'immaginar mio *cudde giùso.* *Purg.* XVIII. 47.

L'immaginar, che non si posa,
L'adorna nella mente, ov' io la porto. *Canz.* XII. 3.

Io non posso fuggir, ch' ella non vegna
Nell' *immagine mia,*

Se non come il pensier che la vi mena,
L'anima folle, che al suo mal s'ingegna,
Com' ella è bella e ria

Così *dipinge*, e forma la sua pena. *Canz.* XIII. 2.

Ove ch' i' posi gli occhi lassi o giri
Per quetar la vaghezza che gli spigne,
Trovo *chi* la bella donna ivi *dipigne*
Per far sempre mai verdi i miei desiri. *Petrarca*, Son. 107.

La ragione... agli occhi *dipinge*
Quella che sol per farmi morir nacque. *Canz.* XVII. 6.

Quelle (acque) al vago desio forma e descrive,
E ministra materia al suo tormento;
Chè l'immagine lor gelida e molle
L'asciuga e scalda, e nel pensier ribolle. *Tasso*, XIII. 60.

Immediatamente.*Senza mezzo. (Conv. III. 14.)**Par. VII. 67. 70.*

**Immensità dello spazio,
in cui si muove e vive ogni essere creato.**

*Gran mare dell'essere.**Pur. I. 113.***Immobile — V. Forte, Impavido.**

Vien dietro a me, e lascia dir le genti,
Sta, come torre, fermo, che non crolla
Giammai la cima per soffiar de' venti. *Purg. v. 13:*

*(Sta fissa come torre al vento. Poliziano, II. 5.)**Con l'animo che vince ogni battaglia. Inf. XXIV. 53.**Ella si sta pur com'aspr'alpe all'aura. Petr. Sest. VIII. 3.**Ma nè si saldo all'impeto marino**L'Aerocerauno d'infamato nome,**Ne sta sì duro incontra Borea il pino**Che rinnovato ha più di cento chiome,**Che quanto appar fuor dello scoglio alpino,**Tanto sotterra ha le radici; come**Il mio fratello a' prieghi di costei... Ariosto, XXI. 16.**O siami Amor benigno, o m'usi orgoglio,**O me Fortuna in alto o in basso ruote,**Immobil son di vera fede scoglio**Che d'ogn' intorno il vento e il mar percuote:**Nè giammai per bonaccia nè per verno**Luogo mutai, nè muterò in eterno.**Scarpello si vedrà di piombo, o lima,**Formare in varie immagini diamante,**Prima che colpo di Fortuna, o prima**Ch'ira d'Amor rompa il mio cor costante;**E si vedrà tornar verso la cima**Dell'Alpe il fiume turbido e sonante,**Che per nuovi accidenti, o buoni o rei,**Faccino altro viaggio i pensier miei.**XLIV. 61, 62.***Immobile della persona.***Pur li medesmo assido**Me freddo, pietra morta in pietra viva,*

In guisa d'uom che pensi e pianga e scriva. *Petr. Canz.* XIII. 4.
 Poscia immobil si ferma, e pare un sasso;
 Gelido tutto fuor, ma dentro bolle. *Tasso*, VI. 27.

Immortale.

Di cui la fama ancor nel mondo dura,
 E durerà quanto il mondo lontana. *Inf.* II. 59.

Se la vostra memoria non s'imboli
 Nel primo mondo dall'umane menti,
 Ma s'ella viva sotto molti soli. *Inf.* XXI. 103.

O diva Pegasea, che gl'ingegni
 Fai gloriosi, e rendili longevi. *Par.* XVIII. 82.

Se la fama tua dopo te luca. *Inf.* XVI. 66.

Se 'l nome tuo nel mondo tegna fronte. *Inf.* XXVII. 57.

Se tu segui tua stella,

Non puoi fallire a glorioso porto. *Inf.* XV. 55.

(Il Poeta creava i verbi *Insemprare*. *Par.* X. 148. - *Eternare*. *Inf.* XV. 85. - *Sempiternare*. *Par.* I. 76. - *Infuturarsi*. *Par.* XVII. 8.)

Non saranno senza fama

Se l'universo pria non si dissolve. *Petr. Canz.* II. 3. p. 4.

E, se le mie rime alcuna cosa ponno,

Consecrata fra i nobili intelletti,

Fia del tuo nome qui memoria eterna. *Son.* 55. p. 2.

Finchè d'intorno al polo il ciel s'aggiri. *Ariosto* III. 2.

Finchè si volga il ciel nelle sue tempre. III. 44.

Finchè giri il ciel. XXXVI. 28; XLVI. 84.

Finchè 'l sol gira, o il ciel non muta stilo. X. 56.

Finchè terran l'usato corso i cieli. XLIV. 10.

Splendono illustri, e mai non veggon notte. XX. 1.

Non è per veder mai l'ultimo giorno. XLIII. 16.

Impadronirsi — V. Signoreggiare — Tener in potere.

Fu presuntuoso

A recar Siena tutta alle sue mani. *Purg.* XI. 121.

Stato gli sono u' crini. *Inf.* XXVII. 117.

Ma quella riverenza che s'indonna

Di tutto me. *Par.* VII. 13.

Fiamma d'Amor ch'in cor alto s'indonna. *Pet. Canz.* XII. 2.

Avidità d'onor, che se n'indonna. *Tasso*, V. 15.

Impareggiabile.

Letizia presi ed ogni alta dispari. *Purg.* XIII. 120.

Non ebbe secondo. *Par.* XII. 47.

A veder tanto non surse il secondo. *Par.* X. 114.

Impavido — V. Immobile, Forte.

Cuor sicuro. *Inf.* XVI. 132.

Sicura fronte. *Inf.* XXI. 66.

(Non si trova uom sì sicuro Cui non generi pavore. *Fra Jacopone* - Con fronte sicura. *Poliziano*, II. 37 - Alma non è così sicura e forte Che non paventi. *Tasso*.)

Non pensier, non color, non cangia aspetto
Non muta voce il signor nostro ardito, *Tasso*, VIII. 4.

Impedire.

Chè, poder ch'egli abbia,
Non ti torrà lo scender questa roccia. *Inf.* VII. 5.

(Il nostro passo Non ci può torre alcun. *Inf.* VII. 104 - Ed ecco più andar mi tolse un rio. *Purg.* XXVII. 25; XV. 145.)

Il troppo star si vieta. (ci è impedito) *Inf.* VII. 99.

Ancor lo mi vieta La reverenza... *Inf.* XIX. 100.

Sì, che 'l viso abbruciato non difese
La conoscenza sua al mio intelletto. *Inf.* XV. 27.

(Qual che alla *defension* dentro s'aggiri. *Inf.* VIII. 123 - s'opponga - Un culto monticel dal manco lato *Le difende* il calor del mezzogiorno. *Ariosto*, II. 34 - Modo usato anco da' Latini: *Faunus... igneam Defendit aestatem capellis... Or.* I. 17. 2 - *Muscosi fontes... Solstitium pecori defendite.* *Virg. Ecl.* VII. 34.)

La tua stanza mio pianger *disagia*. *Purg.* XXX. 74.

Non però che altra cosa *desse briga*,
Che la notturna tenebra, ad ir suso. *Purg.* VII. 55.

Perchè ricalcitate a quella voglia,
A cui non puote il fin mai *esser mozzo*? *Inf.* IX. 94.

Sicuro d'ogni *intoppo e d'ogni sbarro*. *Purg.* XXXIII. 42.

Senza *schermi*. *Purg.* X. 126.

Nulla le puote *essere ostante*. *Par.* XXXI. 24.

Se gl'intricati rami e l'aer fosco,
Disse la donna, agli occhi non *contende*. *Ariosto*, I. 73.

Di Tideo fu il pensier *vano e nullo*. III. 42.

Impegnare.

Narrato il caso, con prieghi ne *inarra*
Che faccia il tutto ai duo guerrieri piano. *Ar.* xxiv. 110.

Fece fare il disegno, e di quell'arte
Inarrar con gran premio i miglior mastri. *xlIII.* 182.

Imperfetto.

Entomata *in difetto*. *Purg.* x. 128.

Impiccare, Impiccarsi.

I *fei giubbetto* a me delle mie case. *Inf.* xiii. 151.

(Potevasi dire con più ricisa forza e poetica eleganza, *io mi apiccai alle mie case? Ranalli*. — Va, impiccati tu stesso alla *giubbetta*. *Pulci*, xxiv. 41. — *Giubbetto* dal franc. *gibet*, e in origine forse dal latino *gabas* detto per *gabalus*, che pur significava supplizio, patibolo: *Gabulum crucis dici veteres volunt*, così *Nonnio Marcello* — Il Codice Cassinese interpreta; *Giubbetum est quaedam turris Parisiis ubi homines suspendebantur*; e suonerebbe: delle proprie mie case feci a me quella torre, di cui parla il codice Cassinese, nella quale si piantavano le forche ad impiccar per la gola i pazienti.)

Avrebbe dato in su le *forche un crollo*. *Ariosto*, xiv. 20.

Era degno

Che gli *annodasse il collo un capestro unto*. *xxvII.* 87.

Con le mie man *impender* per la gola. *xxvII.* 91.

Se sarà *d'un merlo impeso*. *xvII.* 126.

Gittano al... collo un *laccio*;

E subito gli dan l'*ultimo spaccio*. *xlV.* 44.

Al collo di *Gabrina* gittò un *laccio*,

E che ad un olmo la lasciò *impiccata*. *xxIV.* 45.

Importare.

Che ti *fa* ciò che quivi si *pispiglia*? *Purg.* v. 12.

(Questo che *fa*? *Fazio*, *Dittamondo*, II. 4.)

Frate, l'andare in su che *porta*? *Purg.* iv. 127.

Se di saper chi io sia ti *cal* cotanto. *Inf.* xix. 67.

(Si poco a lui ne *calse*. *Purg.* xxx. 135. — D'altro non *calme*. *Purg.* viii. 12; *Petrarca*, *Son.* 45; 73; 89; 123; 203; *Son.* 61. p. 2; *Canz.* I. 3. p. 4; *Tr. Am.* II. 48; *Ariosto*, viii. 84.)

Nulla *rilieva*.

Par. xxx. 123.

(Niente mi *rileva*. *Petrarca*, *Canz.* ix. 1; xvii. 1.)

Uomo cui altra cura *stringa e morda.* *Inf.* III. 102.
 Questo ch'è a noi s'ella sel vede e tace. *Petr. Son.* 99.
 A me molto *non* è perdere i passi. *Ariosto,* II. 61.
 Ma con la donna non fu *di momento.* *IV.* 20.

Importunare.

Lo troppo dimandar, ch'io fo, gli *grava.* *Purg.* XVIII. 6.
 Si *del troppo* si teme. *Par.* XXII. 27.
 (tanto teme d'esser importuno)

Impossibile, Impossibilità.

Che qual vuol grazia, e a te non ricorre,
Sua disianza vuol volar senz'ali. *Par.* XXXIII. 14.
 (Mal si vola senz'ale. *Meo Abbracciavacca.*)
 Dal muto aspetti quindi le novelle. *Par.* X. 75.
 (Io che è impossibile)
 Del levarsi *era niente.* *Inf.* XXII. 147.
 (E quanto poteva si aiutava, ma ciò *era niente.* *Bocc. Gior.* II. 1.)
Nulla sarebbe del tornar mai suso. *Inf.* IX. 57.
 (modo agile ed evidente)
 D'agguagliar *sarebbe nulla* Il modo... *Inf.* XXVII. 20.
 Che forse *parria forte* al vostro vulgo. *Par.* IX. 36.
 Pur che 'l voler *nonpossa* non ricida. *Purg.* V. 66.
 Ma pria fia 'l verno la stagione de' fiori,
 Ch'amor fiorisca in quella nobil alma. *Petr. Sest.* VIII. 2.
 Senz'acqua il mare, e senza stelle il cielo
 Fia innanzi ch'io non... *Son.* 143.
 (esser può in prima ogn'impossibil cosa)
 Lasso, le nevi fien tepide e nigre,
 E 'l mar senz'onda, e per l'alpe ogni pesce;
 E corcherassi 'l Sol là oltre ond' esce
 D'un medesimo fonte Eufrate e Tigre. *Son.* 37.
 Ad una ad una annoverar le stelle,
 E 'n picciol vetro chiuder tutte l'acque
 Forse credea quando in sì poca carta
 Novo pensier di ricontar mi nacque... *Canz.* XII. 7.

Impotenza.

Pur che 'l voler *nonpossa* non ricida. *Purg.* V. 66.
 (Nota il Ranalli che più brevemente non si poteva esprimere questo concetto: il *recidere* è una fierrezza di lingua poetica.)

Noi ad essa *non potem da noi*,
 S' ella non vien con tutto nostro ingegno. *Purg.* XI. 8.
 Alla voglia il pòder non terrà fede. *Canz.* XIII. 1.

Imprecazione.

Con piangere e con lutto Ti rimani. *Inf.* VIII. 37.
 A cui mal prenda. *Inf.* XXVII. 70.
 Sieti reo... *Inf.* XXX. 120.

Giusto giudicio dalle stelle caggia
 Sovra 'l tuo sangue, e sia nuovo ed aperto,
 Tal che il tuo successor temenza n'aggia:.
 Chè avete tu e il tuo padre sofferto,
 Per cupidigia di costà distretti,
 Che il giardin dell' impero sia deserto. *Purg.* VI. 100.

Imprimere.

Della profonda condizion divina
 Ch' io tocco mo, la mente *mi sigilla*
 Più volte l' evangelica dottrina. *Par.* XXIV. 142.
 Cotale amor convien che in me s' *imprenti*. *Par.* XXVI. 27.
 Ritegna l' imago... come ferma rupe. *Par.* XIII. 2,

Impresa — V. Azione.**Inaccessibile.**

Che *nostre viste là non van vicine*. *Purg.* XXX. 114.

Incalzare.

S' altra ragion in contrario *non pronta*. *Purg.* XIII. 20.
 (Quivi *prontando* lo Stramba e l' Atticciato. *Boc. Gior.* IV. n. 7 - Veg-
 gansi le *Annotaz. al Decam.* p. 163.)

Incantesimo.

Fecer malie con erbe e con' imago. *Inf.* XX. 123.
 Delle magiche frode seppe il giuoco. *Inf.* XX. 137.
 Non val liquor, non vale impiastro,
 Nè murmure, nè immagine di sàga,
 Nè val lungo osservar di benigno astro,
 Nè quanta esperienza d' arte maga
 Fece mai l' inventor suo Zoroastro. XXXI. 5.
 A cui non osta incanto nè *fattura*. XLVI. 120.

Poi la donzella a se richiama in chiesa,
 Là dove prima avea tirato un cerchio
 Che la potea capir tutta distesa,
 Ed avea un palmo ancora di superchio:
 E perchè dallo spirto non sia offesa,
 Le fa d'un gran pentacolo coperchio. III. 21.
 Sì nella fatagion si rassicura. XII. 67.
 Nè con osservazion di stelle fanno. VIII. 1.
 (L' Ariosto chiama *spiritual femmina* l'incantatrice Melissa, XI. 64.)
 I demonj...

Da suffumigi tratti e sacri carmi. II. 42.
 O forza pur di suffumigi e carmi
 E segni impressi all'osservate stelle. III. 15.
 È questo quel che l'osservate stelle,
 Le sacre fibre e gli accoppiati punti,
 Responsi, augurj, sogni, e tutte quelle
 Sorti ove ho troppo i miei studj consunti,
 Di te promesso... m'avean... VII. 58.
 Immagini abbruciar, suggelli torre,
 E nodi e rombi e turbini disciorre. VIII. 14.
 Ismen, che al suon de' mormoranti carmi... Tasso, II. 1.

Incappare.

Ferma il destrier, non senza grave sospetto
 Che vada in que' lacci a dar del piede. Ariosto, xv. 53.
 Dopo molt'anni alle ripe omicide
 A dar venne di capo un giovinetto. XX. 36.
 Venne in quel che cercava a dar di cozzo. XXII. 91.

Incaricarsi.

Però di quella impresa promettea
 Tor su gli omeri suoi tutta la salma. Ariosto, xv. 80.
 Voluto han sopra se torre
 Tanto eccellente ed onorata soma. -XLII. 83.

Incarnazione di G. Cristo.

Da quel dì che fu detto Ave. Par. xvi. 34.
 Dannò (Adamo) tutta sua prole;
 Onde l'umana spezie inferma giacque
 Giù per secoli molti in grande errore,

Fin ch'al Verbo di Dio discender piacque,

U' la natura, che dal suo Fattore
S'era allungata, unio a sè in persona
Con l'atto sol del suo eterno Amore.

Par. VII. 28.

Il Figliuol di Dio

Carcar si volse della nostra salma.

Par. XXXII. 114.

Incesto.

Quell'è l'anima antica

Di Mirra scelerata, che divenne

Al padre, fuor del dritto amore, amica.

Inf. XXX. 37.

Inclinazione — V. Indole.

Si come studio in ape

Di far lo mèle.

Purg. XVIII. 38.

Incolpare.

E falsamente già fu apposto altrui.

Inf. XXIV. 139.

Voi chè vivete ogni cagion recate

Pur suso al cielo.

Purg. XVI. 67.

(Null'altra cosa appo voi m'accagioni. *Dante, Son. 41.*)

Si vede averla offesa, e se ne chiama

In colpa, è ciò che può, fa d'emendaria. Ariosto, XXXVII. 38.

Chiamasi in colpa, e se ne batte il petto.

XLV. 31.

Inconsiderato.

Siate fedeli, ed a ciò far non *bieci*.

Par. v. 65.

Incontro venire.

Alto periglio che *incontra ci stette*.

Inf. VIII. 99.

Gli erano occorsi.

Ariosto, XV. 50.

Con speme che gli *occorra*... Chi...

XXV. 92.

Nel primo *occorso*. (incontro)

XLIII. 33.

Incontrarsi.

Dar di cozzo.

Inf. IX. 97; Purg. XVI. 10.

Venne in quel che cercava a *dar di cozzo*. *Ar. XXII. 91.*

Incredibile.

Cose che *torrien fede* al mio sermone.

Inf. XIII. 21.

Se tu sei or, lettore, a *creder lento*

Ciò ch'io dirò, non sarà maraviglia,
Chè io, che 'l vidi, appena il mi consento. *Inf.* xxv. 46.

E vidi cosa ch'io avrei paura,
Senza più prova, di contarla solo. *Inf.* xxviii. 113.

Chè tu ne fai
Tanto maravigliar della tua grazia,
Quanto vuol cosa, che non fu più mai. *Purg.* xiv. 14.

E quel ch'in me non era,
Mi pareva un *miracolo* in altrui. *Petrarca, Canz.* i. 2.

Io 'l vidi, io 'l so, nè m'assicuro ancora
Di dirlo altrui; chè questa maraviglia
Al falso più ch'al ver si rassimiglia. *Ariosto*, II. 54.

Incredere — V. Dispiacere.

E voi non gravi
Perch'io un poco a ragionar m'inveschi. *Inf.* xiii. 56.

E non ten venga schifo. *Inf.* xxxi. 121.

A cui 'l morir non dole. *Pet. Canz.* i. 4. p. 4.

Incomprensibile.

Com'occhio per lo mare, entro s'interna;
Che, benchè dalla proda veggia il fondo,
In pelago nol vede; e nondimeno
Egli è; ma cela lui l'esser profondo. *Par.* xix. 60.

Perocchè sì s'inoltra nell'abisso
Dell'eterno statuto quel che chiedi,
Che da ogni creata vista è scisso. *Par.* xxi. 94.

In tutto dall'accorger nostro scisso. *Purg.* vi. 123.

O somma luce, che tanto ti lievi
Da' concetti mortali, alla mia mente
Ripresta un poco di quel che tu parevi;

E fa la lingua mia tanto possente,
Ch'una favilla sol della tua gloria
Possa lasciare alla futura gente. *Par.* xxxiii. 67.

Ma perchè tanto sovra mia veduta
Vostra parola disiata vola,
Che più la perde quanto più s'aiuta? *Purg.* xxxiii. 82.

Indietro ritornare — V. Camino, pag. 147.

Indirettamente.

Di rimbalzo. *Inf.* xxi. 99.

Indistinta cosa.

Poi d'ogni lato ad esso m'appario
 Un non sapea che bianco, e di sotto
 A poco a poco un altro a lui n'uscio.
 Un'incognito indistinto.

Purg. II. 22.*Purg.* VII. 81.**Indole.**

Dunque esser diverse
 Convien de' vostri *effetti le radici*.
 Sempre natura, se fortuna trova
 Discorde a sè, com'ogni altra semente
 Fuor di sua region, fa mala prova.
 E se il mondo laggiù ponesse mente
Al fondamento che natura pone,
 Seguendo lui, avria buona la gente.
Buona da sè. (per propria indole)
Natura. *Inf.* I. 97; *Par.* VIII. 92; *Par.* XXIII. 40 - *Seme.* *Par.*
 VIII. 130 - *Mal voler.* (indole cattiva) *Inf.* XXIII. 16.

Par. VIII. 122.*Par.* VIII. 139.*Purg.* XIX. 143.**Indovinare.**

E non sa *ritrovar capo nè via*
 Di saper chi lo sfide...

Ariosto, XXXV. 64.**Indugiare.**

Fa crastino dell'odierno. *Par.* XX. 54.
 Temendo nol più *star* crucciase Lui... *Inf.* XVII. 76.
 Ora era che 'l salir non volea *storpio*. *Purg.* XXV. 1.
 Batte col remo qualunque s'adagia. *Inf.* III. 111.
 (Che qualunque s'adagia, il re d'Algeri... uccide. *Ariosto*, XIV. 116.)
 Per che la morte cessa. *Inf.* XIX. 51.
 Che la tua stanza mio pianger disagia. *Purg.* XIX. 140.
 Senza gir tardando. (*Ediz. Giul.*) *Ballata*, 1.
 Così rimosso d'aspettare *indugio*. *Par.* XX. 25.
 Che troppo avrà d'*indugio* nostra eletta. *Purg.* XIII. 12.
 (Poco avea a indugiar. *Petrarca*, Son. 48. - Senza più indugio.
Ariosto, IV. 25; XVIII. 105; XXV. 54. - Senza punto indugiarsi. IX. 20. -
 Tutte l'*indugie* erano mozze. XXXVII. 67. - E fur tutte le lunghe mozze.
 XLVI. 109. - Precipitò dunque gl'*indugi*. *Tasso*, VIII. 8.)

Alquanto oltre l'usanza si soggiorna. *Pet. Tr. Tem.* 123.

(La Donna Ruggier guida, e non soggiorna. *Ariosto*, xxvi. 66. 120. - Ben vede ch'ogni minimo soggiorno Che faccia d'aiutarlo, è suo disonore. xxv. 81. - Non par che 'l tempo più soggiorni A dargli libertade. xxxii. 10.)

E qui non si può far *troppo intervallo*. xxii. 62.

Vien Fiordispina di *poco intervallo*. xxv. 33.

Di colei ch'in amarla non *assonna*. I. 49.

(Per slegare Di prigionie il suo amante non *assonna*. *Ariosto*, iii. 73 - A risponder coll'armi non *assonna*. xx. 114 - Ma il cieco suo desir che non *assonna*. xxi. - Cavalca a gran giornate, e non *assonna*. xxvii. 127.)

Che *tardi poi non se ne fu a pentire*. xviii. 116.

(costrutto singolare)

E Dardinel, che quel disire intende,
A volerlo saziar già non *sovrasta*. xviii. 57.

Ciò prefisso tra se, *dimora alcuna*
Non pone in mezzo. Tasso, x. 4.

Indulgenza.

La *perdonanza*. Par. xxix. 120. A' *perdoni*. Purg. xiii. 62.

Indurre, Indursi.

La fama nostra il *tuo animo pieghi*
A dirne chi tu se'... Inf. xvi. 31.

Se del venire i' m' *abbandono*. Inf. ii. 33.

(s'io mi lascio indurre)

Industria.

Se 'n quella etate
Ch'al vero onor fur gli animi sì accesi,
L'industria d'alquanti uomini s'avvolse
Per diversi paesi,
Poggi ed onde passando; e l'onorate
Cose cercando, il più bel fior ne colse. Petr. Canz. viii. 3.

Inesperto — V. Pratico.

Infamia.

Di sè lasciando *orribili dispregi*. Inf. viii. 51.

Ed in *infamia* tutto il monte gira. Purg. xx. 114.

(è nominato con infamia)

Alla tua onta... Inf. xxxii. 110.

Por... in ignominia immensa.

Ariosto, v. 22.

Infermo — V. Ammalato.

Infelice.

La *miserella*. *Purg.* x. 82. — La *dolorosa*. *Son.* 15. — Ond'io pover dimoro. *Ballata*, 1. (Pover cielo. *Purg.* xvi. 2, che ha poco altramente significazione di misero) Genti... *grame*. *Inf.* i. 51. — *Miserrimo*. *Ariosto*, xvii. 39.

L'ultimo, lasso, de' miei giorni allegri,
Che pochi ho visto in questo viver breve...

Presago de' dì tristi e negri... *Petrarca*, *Son.* 56. p. 2.

Già mi vivea di mia sorte felice,
Gentil, giovane, ricca, onesta e bella:
Vile e povera or sono, or infelice;
E s'altra è peggior sorte, io sono in quella.
Ma voglio sappi la prima radice
Che produsse quel mal che mi flagella.

Ariosto, xiii. 5.

Inferiore.

Tutti gli altri diletti
Di questa vita ho per *minori* assai,
E tutt'altre bellezze indietro vanno. *Petrarca*, *Canz.* viii. 5.

Inferno.

Il cupo. *Inf.* vii. 10 — Luoghi bui. *Inf.* xvi. 82 — (Luoghi oscuri e bui. *Ariosto*, xlii. 58.) Profondo abisso. *Inf.* xi. 8 — Profonda notte Che sempre nera fa la valle inferna. *Purg.* i. 44 — Profonda Notte... de' veri morti. *Purg.* xxiii. 121 — (Profonda notte. *Tasso*, iv. 18 — All'infernal caliginosa buca. *Ariosto*, xxxiii. 128.) — Infima lacuna Dell'universo. *Par.* xxxiii. 22 — Cieco carcere. *Inf.* x. 58; *Purg.* xxi. 103 — Prigione eterna. *Purg.* i. 41.

Triste conca. *Inf.* ix. 6 — Per entro i luoghi tristi. *Purg.* viii. 58 — Dolenti case. *Inf.* viii. 120 — Ospizio doloroso. *Inf.* v. 16 — Nell'eterno dolore. *Inf.* iii. 2 — Eterno esilio. *Inf.* xxiii. 126; *Purg.* xxi. 17 — Terra sconsolata. *Inf.* viii. 77 — Valle d'abisso dolorosa, Che *tuono* accoglie d'infiniti guai. *Inf.* iv. 8 (E il Davanzati: Uscì un *tuono* di voci moventi a pietà) — Infernale ambascia. *Purg.* xvi. 39; *Par.* xxi. 135 —

Città del foco. *Inf.* x. 22 (*Tasso*, xiii. 53.) - Città dolente. *Inf.* iii. 1 - Dolente regno. *Purg.* vii. 22 - Regno della morta gente. *Inf.* viii. 83 (Morto regno. *Poliziano*, i. 67 - Laggiù tra il pianto dell'eterna morte. *Tasso*, xi. 30) - Aura morta. *Purg.* i. 17 - Uscio de' morti. *Purg.* xxx. 139.

Cieco mondo. *Inf.* iv. 13; xxvii. 25 - Mondo basso. *Inf.* viii. 108 - Mondo defunto. *Par.* xvii. 21 - Mal mondo. *Inf.* xix. 11 - Mondo gramo. *Inf.* xxx. 59 - Mondo senza fine amaro. *Par.* xvii. 21.

Fondo d'ogni reo. *Inf.* xxxi. 102 - Dolente ripa, Che il mal dell'universo tutto insacca. *Inf.* vii. 17 - Riva malvagia, Che attende ciascun uom che Dio non teme. *Inf.* iii. 107 - Dallo inferno, u' non si riede Giammai a buon voler. *Par.* xx. 106 - La valle, ove mai non si scolpa. *Purg.* xxiv. 84.

Per me si va nella città dolente,
Per me si va nell'eterno dolore,
Per me si va tra la perduta gente.

Giustizia mosse il mio alto fattore: (*V. Inf.* xix. 10.)
Fecemi la divina potestate,
La somma sapienza e il primo amore.

Dinanzi a me non fur cose create,
Se non eterne, ed io eterno duro:
Lasciate ogni speranza, voi che entrate.

Queste parole di colore oscuro
Vid'io scritte al sommo d'una porta... *Inf.* iii. 1.

Tu vedrai le genti dolorose,
C'hanno perduto il ben dell'intelletto...

Quivi sospiri, pianti ed alti guai
Risonavan per l'aer senza stelle,
Perch'io al cominciar ne lagrimai.

(*Hinc exaudiri gemitus. Virg. Æn.* vi. 557.)

Diverse lingue, orribili favelle,
Parole di dolore, accenti d'ira,
Voci alte e fioche, e suon di man con elle,

Facevano un tumulto, il qual s'aggira
Sempre in quell'aria senza tempo tinta,
Come l'arena quando il turbo spira. *Inf.* iii. 17.

Ora incomincian le dolenti note
A farmisi sentire: or son venuto

Là dove molto pianto mi percuote.

I' venni in loco d'ogni luce muto,
Che mugghia come fa mar per tempesta,
Se da contrari venti è combattuto...

Quivi le strida, il compianto e il lamento
Bestemmian quivi la virtù divina.

Inf. v. 25.

S'appressa la città c'ha nome Dite,
Co' gravi cittadini, col grande stuolo.

Ed io: Maestro, già le sue meschite
Là entro certo nella valle cerno
Vermiglie, come se di fuoco uscito

Fossero. Ed ei mi disse: Il foco eterno,
Ch'entro le affoca, le dimostra rosse,
Come tu vedi in questo basso inferno.

Noi pur giugnemmo dentro all'alte fosse,
Che vullan quella terra sconsolata:
Le mura mi pareva che ferro fosse.

Inf. viii. 68.

La bufera infernal, che mai non resta,
Mena gli spirti con la sua rapina,
Voltando e percotendo li molesta...

Così quel fiato gli spiriti mali:

Di qua, di là, di giù, di su gli mena;
Nulla speranza gli conforta mai,
Non che di posa, ma di minor pena.

Inf. v. 31.

D'anime nude vidi molte gregge,
Che piangean tutte assai miseramente;
E pareva posta lor diversa legge.

Supin giaceva in terra alcuna gente;
Alcuna si sedea tutta raccolta,
Ed altra andava continuamente.

Quella che giva intorno era più molta,
E quella men, che giaceva al tormento,
Ma più al duolo avea la lingua sciolta.

Sovra tutto 'l sabbion d'un cader lento
Piovean di fuoco dilatate falde,
Come di neve in alpe senza vento.

Tale scendeva l'eternale ardore,
Onde l'arena s'accendea, com'esca
Sotto il focile, a doppiar lo dolore.

Senza riposo mai era la tresca
Delle misere mani, or quindi or quinci
Iscotendo da sè l'arsura fresca.

Inf. XIV. 19.

In un bogliente vetro
Gittato mi sarei per rinfrescarmi;
Tanto er'ivi l'incendio senza metro.

Purg. XXVII. 49.

Qui vive la pietà quando è ben morta.

Chi è più scelerato di colui
Ch'al giudizio divin passion porta?

Inf. XX. 28.

Ben è che senza termine si doglia
Chi, per amor di cosa che non dura
Eternalmente, quell'amor si spoglia.

Par. XV. 10.

Quando piovvi in questo greppo.

Inf. XXX. 95.

I' piovvi di Toscana,

Poco tempo è, in questa gola fera.

Inf. XXIV. 122.

Il fondo dell'eterno oblio.

Ariosto, XII. 3.

L'aria ne senti percossa e rotta

Di pianti e d'urli, e di lamenti eterni.

XXXIV. 4.

Veder quei c'hanno perduto il giorno,

E penetrar la terra fin al centro,

E le bolge infernal cercare intorno.

XXXIV. 5.

Infingardi.

La lor cieca vita è tanto bassa,
Che invidiosi son d'ogni altra sorte.

Fama di loro il mondo esser non lassa;
Misericordia e Giustizia gli sdegna:

Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.

Inf. III. 47.

L'anime triste di coloro

Che visser senza infamia e senza lodo.

Inf. III. 35.

Questi sciaurati, che mai non fur vivi.

Inf. III. 64.

Si stavano all'ombra dietro al sasso,

Come l'uom per negghienza a star si pone.

Ed un di lor che mi sembrava lasso,

Sedeva ed abbracciava le ginocchia,

Tenendo 'l viso giù tra esse basso.

O dolce Signor mio, diss'io, adocchia

Colui che mostra sè più negligente,

Che se pigrizia fosse sua sirocchia.

Purg. IV. 104.

Infocato — V. Ferro bollente, Fiamma.

Vermiglie, come se di fuoco uscite
 Fossero. Ed ei mi disse: Il foco eterno,
 Ch'entro le affoca, le dimostra rosse. *Inf. VIII. 72.*

Informare, Essere informato.

E però, se desii Di noi *chiarirti*. *Par. v. 120.*
 Di vostra condizion *fatene saggi*. *Purg. v. 30.*
 Acciocchè *tutta piena*
Esperienza d'esto giron *porti*. *Inf. XVII. 37.*
 Da che tu vuoi *saper cotanto addentro*. *Inf. II. 85.*

Influsso.

Lume *pregno* Di gran *virtù*... *Par. XXII. 112.*
 O *benigna virtù* che sì gl'*imprenti*... *Par. XXIII. 85.*
Raggia mo misto giù del suo *valore*. *Par. XXI. 15.*
 Solea *credere* lo mondo...
 Che la bella Ciprigna il folle amore
Raggiasse. *Par. VIII. 1.*
 E da *suoi raggi* sopra 'l mio cor *piove*
 Tanta paura. *Petrarca, Son. 21.*

Inganno — V. Frode.

Falsità, ladroneccio...
 Ruffian, *baratti, e simile lordura*. *Inf. XI. 59.*
Vasel d'ogni froda. *Inf. XXII. 82.*
 Avea *lacciuoli a gran divizia*. *Inf. XXII. 109.*
 Che già per *barattare* ha l'*occhio aguzzo*. *Par. XVI. 57.*
 Torre a *inganno* La bella donna. *Inf. XIX. 60.*
 Con *segni e con parole ornate*
 Isifile *ingannò*. *Inf. XVIII. 91.*
 Prima che la... da... *ricevesse inganno*. *Inf. XX. 95.*
 Come si *scalappia*. (esce d'inganno) *Purg. XXI. 77.*
 Per *scoccar* dunque i *lacci che condotti*
 Avea sì cheti andò al... *Ariosto, v. 42.*
 (Gli par sempre che la *rete scocchi*... - Che nelli proprj *agguati*
 non *trabocchi*. *Ariosto, xv. 54* - Verrà che qualche *trappola ti scoc-*
chi. *Pulci, II. 21.*)
 Venuto è in *sospizion*, ch'io non *rivele*
 Al lungo andar le *fraudi sue volpine*. *v. 73.*

- Di cui l'opere fur più che di volpe. XVI. 13.
 Ed un inganno ordir, che fu il più strano
 Che mai cadesse in sentimento umano. XVII. 109.
 Benchè sia *mastra d'inganni*. Tasso, v. 61.
 Di furtivi *agguati è mastro egregio*. XVII. 15.
 Mille e più vie d'*accorgimenti* ignote,
 Mille e più pensa inusitate frodi. XIX. 76.

Ingannarsi.

- Vano pensiero aduni*. Inf. VII. 52.
 Perchè *tanto delira*,
 Disse, lo ingegno tuo, da quel ch'ei suole. Inf. XI. 76.
 Nel *maginare abborri...* Inf. XXXI. 24.
 Tu *stesso ti fai grosso*
 Col falso immaginar. Par. I. 88.
 E cui già vidi su in terra latina,
 Se *troppa simiglianza non m'inganna*. Inf. XXVIII. 72.
 Se ben discerno. (se non m'inganno) Inf. XII. 37.
 (S'io non falso discerno. Petrarca, Canz. II. 7. p. 4.)
 Che parlo? o dove sono? e chi m'inganna
 Altri ch'io stesso e 'l desiar soverchio?...
 Se *mortal velo il mio veder appanna*. Petrarca, Canz. v. 4.
 Nè parte andò del suo disegno in fallo. Ariosto, IV. 29.
 S'era al vero apposto il loro avviso. XXIV. 18.
 Quando conobbe non si apporre in fallo,
 Disse il Circasso al re d'Algier rivolto. XXVII. 74.
 Ma non v'è chi s'apponga già di molto. XXVIII. 29.

Disingannare.

- E questo sia *suggel* ch'ogni uomo sganni. Inf. XIX. 21.

Ingegno.

- Altezza d'ingegno*. Inf. X. 59.
Ingegni... Resi longevi. Par. XVIII. 82.
L'argomento della mente. Inf. XXXI. 85.
 (la forza dell'ingegno)
 Lo *segno del nostro intelletto*. (la forza) Par. XV. 45.
Dorme lo ingegno tuo. Purg. XXXIII. 64.
 Se hai *fior d'ingegno*. Inf. XXXIV. 26.
 Certo a colui che *meco s'assottiglia*. Par. XIX. 82.

(aguzza l'ingegno - Intelletto *alto e sottile*, Dante, *Canz.* VII. 2. - *Ingegno sottile.* *Purg.* XII. 68. - Ed intorno da esso t' *assotiglia.* *Par.* XXVIII. 67. - Non che da sè medesimo sia *sottile* A così alte cose. *Canz.* XII. 3.)

Là dove mio ingegno *parea manco.* *Purg.* IV. 76.

L'acqua ch'io prendo giammai non si corse. *Par.* II. 7.

(Non dissimile è la metafora oraziana: Non *usitata* nec tenui ferar penna ecc. II. 20.)

Per *correre miglior acqua alza le vele*
Omai la *navicella del mio ingegno.* *Purg.* I. 1.

Allor mi dolsi, e ora mi ridoglio,
Quando *drizzo* la mente a ciò ch'io vidi;
E più lo 'ngegno affreno ch'io non soglio,
Perchè non corra, che virtù nol guidi;
Sì che se stella buona, o miglior cosa

Mi ha dato il ben, ch'io stesso nol m'invidi. *Inf.* XXVI. 19.

La sua *larga vena D'ingegno.* *Petr. Tr. Fama*, III. 100.

Tra caldi ingegni *ferve.* *Canz.* VII. 8. p. 2.

Secca è la *vena* dell'usato ingegno. *Son.* 24. p. 2.

Che *stilo* *oltra l'ingegno non si stende.* *Son.* 67.

Chè farle onore

È d'altri omeri soma che de' tuoi. *Son.* 5.

Trovo il gran *foco della mente scemo.* *Canz.* VIII. 1.

L'ingegno *paventa* all'alta impresa. *Canz.* VI. 1.

Nel mio *stil frale* (Laura) assai poco *rimbomba...*

Ma forse scema sue lodi parlando. *Son.* 135.

Allor dirà che mie rime son mute,

L'ingegno *offeso dal soverchio lume.* *Son.* 190.

Avea *ingegno a maraviglia.* *Ariosto*, I. 76.

Colei...

Che 'l poco ingegno ad or ad or *mi lima.* I. 2.

(Ahi angosciosa e dispietata *lima*, Che sordamente la mia vita scemi. Dante. *Canz.* IX. 2.)

Impetuoso e fervido ingegno, *Tasso*, VIII. 58.

Inghilterra.

E poi si *drizza invér l'arena bianca*,
Onde Inghilterra si nomò Albione. *Ariosto*, IX. 16.

Ingiuriare.

Gridando sempre in loro *ontoso metro.* *Inf.* VII. 33.

Quest'è colei, ch'è tanto *posta in croce*
 Pur da color, che le dovrian dar lode,
Dandole biasmo a torto e mala voce. *Inf.* VII. 91.

(Altrui *metti in croce*. *Graziuolo De' Bambagioli*, XXXVII.)

Così si *squarcia*
 La *bocca tua* per dir mal come suole. *Inf.* XXX. 124.
 Dopo lunga *tenzone*. *Inf.* VI. 64.
 (contrasti d'ingiurie.)

Chè si sente il marito e la mogliera
 Sempre *garrir d'ingiuriosi detti*. *Ariosto*, v. 2.

E ritenere la collera non puote,
 Ch'a lamentarsi d'esso, ed a *gravarlo*
 Non incominci di *biasmevol note*. *VIII.* 87.

E con gran *biasmo* lo mordeano tutte. *XVII.* 132.

Il mordace parlare *acre ed acerbo*,
 Gran *fuoco* al cor del Saracino attizza. *XXXV.* 71.

Altri dicean: Come stan bene insieme,
 Segnati ambi d'un marchio e d'una razza!
 Chi li bestemmia, chi lor dietro freme,
 Chi grida: Impicca, abbruccia, squarta, ammazza.
 La turba per veder s'urta, si preme,
 E corre innanzi alle strade, alla piazza... *XVIII.* 89.
 (V. *XVII.* 91. 131. 135.)

Tutto (adombrando con mal'arte il vero),
 Pur come vizio sia, biasma e riprende. *Tasso*, v. 24.

E quasi acuto strale in lui rivolta
 La lingua, del venen d'Averno infusa. *v.* 26.

Anima non potea d'infamia schiva
 Voci sentir di scorno iugiuriose,
 E non farne repulsa, ove l'udiva. *v.* 57.

Ingrandire, Ingrandimento — V. Acquisto.

Innamorarsi, Innamorato — V. Amante. (pag. 35.)

Quella che *imparadisa* la mia mente. *Par.* XXVIII. 3.
 Volsesi al *segno di maggior disio*. *Par.* III. 126.
 (E Catullo: *Desiderio meo nilenti*.)

Amor, che nella mente mi ragiona
 Della mia donna *disiosamente*. *Canz.* XV. 1.

Chi crederà ch'io sia omai sì *colto*? *Canz.* VIII. 1.

Gli occhi d'esta bella pargoletta
M' hanno concio sì... Son. 35.

Così m' hai concio, Amore, in mezzo l'alpi,
Nella valle del fiume,
Lungo il qual sempre sopra me sei forte. Canz. VIII. 5.
Rodermi... il core scorza a scorza. Canz. IX. 2.

(Roder si senti il cor d'ascosa lima, Roder si senti il core, e a poco
a poco Tutto infiammato d'amoroso fuoco. Ariosto, XI. 26.)

Quando Jole nel core ebbe rinchiusa. Par. IX. 102.
La mente innumorata ch'è donnea
Con la mia donna sempre. Par. XXVII. 8.

E quanta gente più lassù s'intende,
Più v'è da bene amare. Purg. XV. 73.

(È pur comune appresso gli antichi la voce d'intendenza o intendimento per amore e per la cosa amata.)

Amor, che al cor gentil ratto s'apprende,
Prese costui della bella persona
Che mi fu tolta, e 'l modo ancor m'offende.
Amor, ch'a nullo amato amar perdona,
Mi prese del costui piacer sì forte,
Che, come vedi, ancor non m'abbandona. Inf. v. 100.

(Per questo mio guardar m'è nella mente Una giovine entrata, che
m'ha preso. Canz. XII. 2. - Ben è verace Amor quel che che mi ha preso.
Canz. XIII. 3. - Quand'io fui preso, e non me ne guardai, Che i be'
vostri occhi, Donna, mi legaro. Petrarca, Son. 4. - Del piacere era preso.
Boccaccio, Gior. x. n. 8.)

O lasso,
Quanti dolci pensier, quanto disio
Menò costoro al doloroso passo! Inf. v. 112.

Al tempo de' dolci sospiri,
A che e come concedette Amore,
Che conosceste i dubbiosi desiri? Inf. v. 113.

Noi leggevamo un giorno per diletto
Di Lancilotto, come amor lo strinse:
Soli eravamo e senz'alcun sospetto.

Per più fiate gli occhi ci sospinse
Quella lettura, e scolorocci il viso:
Ma solo un punto fu quel che ci vinse.

Quando legemmo il disiato riso
Esser baciato da cotanto amante,

Questi, che mai da me non fia diviso,

La bocca mi baciò tutto tremante:

Galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse:

Quel giorno più non vi leggemmo avante.

Inf. v. 127.

E lo spirito mio, che già cotanto

Tempo era stato, ch'alla sua presenza

Non era di stupor tremando affranto,

Senza degli occhi aver più conoscenza,

Per occulta virtù che da lei mosse,

D'antico amor sentì la gran potenza.

Tosto che nella vista mi percosse

L'alta virtù, che già m'avea trafitto

Prima ch'io fuor di puerizia fosse,

Volsimi alla sinistra col rispetto

Col quale il fantolin corre alla mamma,

Quando ha paura, o quando egli è afflitto,

Per dicere a Virgilio: Men che dramma

Di sangue m'è rimasa, che non tremi;

Conosco i segni dell'antica fiamma.

Purg. xxx. 34.

(*Cognosco veteris vestigia flammae. Æn. iv. 23.*)

Mai non t'appresentò natura ed arte

Piacere, quanto le belle membra in ch'io

Rinchiusa fui, e che son terra sparte:

E se il sommo piacer sì ti fallio

Per la mia morte, qual cosa mortale

Dovea poi trarre te nel suo disio?

Purg. xxxi. 49.

Deh, bella Donna, ch' a' raggi d'amore

Ti scaldi, s' i' vo' credere a' sembianti,

Che soglion esser testimon del cuore.

Purg. xxviii. 43.

D'amor mi scaldò il petto.

Par. iii. 1.

(*D'amoroso desio l'animo caldo. Ariosto, i. 8 - D'amor caldo. ii. 23.*)

Innamorato sì che par di fuoco.

Par. xxxii. 105.

(*Che di fuoco d'amor par sempre ardente. Purg. xxvii. 96 - Tanto lieta*

Ch'arder pareva d'amor nel primo foco. Par. iii. 68 - La Regina del

cielo, ond'io ardo Tutto d'amor. Par. xxxi. 100 - S'io ti fiammeggio

nel caldo d'amore. Par. v. 1 - Mille disiri più che fiamma caldi Strin-

sermi gli occhi agli occhi rilucenti. Purg. xxxi. 118 - Che più non arse

la figlia di Belo. Par. ix. 97 - Il foco gentile ond'io tutto ardo. Petrarca,

Canz. vii. 5 - Vaghe faville, angeliche, beatrici Della mia vita, ove 'l

piacer s'accende Che dolcemente mi consuma e strugge. Canz. vii. 3 -

l' che l'esca amorosa al petto avea, Qual meraviglia se di subit' arsi.

Son. 61 - Ardome e struggo ancor com' io solia. Son. 76 - Fiamma d'amor che 'n cor alto s' indonna. Canz. xii. 2 - La fiamma che m' incende e strugge, E sì le vene e 'l cor m'asciuga e sugge, Che 'nvisibilmente i' mi disfaccio. Son. 150 - Pargli che ogni vena amor gti sugga. Poliz. Stanze. i. 57 - Qualche miserello, a cui l'ardenti Fiamme struggeano i nervi tutti quanti. Id. 22 - Ben conosch' io, che va la neve al sole. Dante, Canz. viii. 3 - Amor m'ha posto come segno a strale, Com'al Sol neve, come cera al foco. Petrarca, Son. 89 - Mi distruggo come al sol neve. Fazio degli Uberti. - Quella... Quale il sol neve, strugge i miei pensieri. Cino, xxi - La misera si strugge, come falda Strugger di neve intempestiva suole, Che 'n loco aprico abbia scoperto il sole. Ariosto, xix. 29 - (Lentaque miserrima tabe Liquitur, ut glacies incerto saucia sole. Ov. Met. ii. 18) - Com'egli se n'accese immantinente, Com'egli n'arse fin nelle medolle. Ariosto, x. 12 - Corse il gran fuoco in tutte le midolle. Poliziano, i. 41 - (Notusque medullas Intravit calor, et labefacta per ossa cucurrit. Virg. Æn. viii. 389 - Imis exarsit tota medullis. Catullo. - Accepti caluere sub ossibus ignes. Ov. Met. ii. 11) - Ha nel cuor tanto fuoco, Che tutto n'arde. Ariosto, i. 18 - E una giovine bella meco avea, Del cui fervido amor nel petto avvampo. ii. 37 - Sempre crebbe l'amore; e si m'accesi, Che tutta dentro io mi sentia di foco. v. 11 - Si d'Ariodante accesa, Chè quant'acqua è nel mar, piccola dramma Non spegneria della sua immensa fiamma. v. 20 - E so che sai quanto è l'amor tra nui, Ch'esser non può di quel che sia, più ardente. v. 29 - Del mio amore ardeva tutta quanta; Nè minor fiamma nel mio core accese. vi. 46 - Come abbia nelle vene acceso zolfo, Non par che capir possa nella pelle. vii. 27 - Molti e molt'anni ha avuto il core ardente Della... xvii. 26 - Se non si parte, l'amoroso foco L'arderà sì, che la farà morire. xxiii. 21.)

Lo santo riso

A sè traéli con l'antica rete.

Purg. xxxii. 5.

(L'angelico sembiante e quel bel volto Ch'all'amorose reti il tenea involto. Ariosto, i. 12 - L'avea tratto all'amorosa rete. xlii. 29.)

Beltà che m'ave il cor conquiso. *Petrarca, Son. 149.*

(Amor m'ha conquiso. Ranieri di Palermo - Guarda come conquise Forza d'amor costui. Guido Guinicelli - M'à conquiso Lo suo bel riso dolce ed amoroso. Jacopo da Lentino - Io ne sento il cor conquiso. Ariosto, xxv. 27.)

Ivi è il mio cor e quella che 'l m'invola.

Petrarca, Canz. xiii. Chiusa.

(Quella mia nemica, Che ancor me di me stesso tene in bando. Petrarca, Son. 48 - Questa che col mirar gli animi fura M'aperse il petto. Canz. i. 4 - Che isguardando mi tolse lo core. Jacopo da Lentino - Vedermi trar di mezzo 'l petto il core. Ariosto, ii. 40 - Che gli avea il cor di mezzo il petto tolto. ii. 56; viii. 31 - Il cor che m'avea dato si ritolse. vi. 49 - Il viso Che l'ha da quel che fu, tanto diviso. xn. 14.)

In un punto *arde, agghiaccia, arrossa e 'mbianca*. Son. 101.

(E mi fai dimorar 'n ghiaccio e in foco. *Cino, LXXII* - Mi fece... Tutto tremar d'un amoroso gelo. *Petrarca, Madrigale 1.* - E temo e spero, ed ardo e son un ghiaccio. *Son. 90* - Amor mi sprona in un tempo ed affrena, Assecura e spaventa, *arde ed agghiaccia*, Gradisce e sdegna, a se mi chiama e scaccia... *Son. 126.*)

E tremo a mezza state *ardendo* il verno. Son. 88.

(Nè che facesse altrui *arder tremando*. *Ottaviano degli Ubaldini* - Che pro, se con quegli occhi ella ne face Di state un ghiaccio, un foco quando verna. *Petr. Son. 99* - Tutto tremando e tutto ardendo. *Poliziano, Stanze, l. 48* - Pensier, dicea, che 'l cor m'aggiaccai ed ardi, E causi il duol che sempre il rode e lima. *Ariosto, l. 41.*)

Veggio, penso, ardo, piango, e chi mi sface

Sempre m'è innanzi per mia dolce pena:

Guerra è 'l mio stato, d'ira e di duol piena;

E sol di lei pensando ho qualche pace...

Mille volte il dì moro e mille nasco. Son. 113.

(Moro e poi *revivisco*. *Stefano Protonotario* - Mille volte il dì son vivo e morto. *Fazio degli Uberti.* - Ma voi che mai pietà non discolora... Mi vedete straziare a mille morti. *Petrarca, Son. 29* - Sotto cui si ride e geme. *Dante, Son. 6. p. 1. Ediz. Giul.* - Ivi s'acqueta l'alma sbigottita; E come Amor la 'nvita, *Or ride or piagne or teme or s'assicura*; *E 'l volto che lei segue, ov'ella il mena, Si turba e rasserena*, Ed in un esser picciol tempo dura; Onde alla vista uom di tal vista esperto Diria: questi arde, e di suo stato è incerto. *Petrarca, Canz. xiii. 1.*)

Vedete ben quanti color dipigne

Amor sovente in mezzo del mio volto,

E potrete pensar qual dentro fammi,

Là 've dì e notte stammi

Addosso col poder c'ha in voi raccolto,

Luci beate e liete.

Canz. vi. 4.

Negli atti d'allegrezza spenti

Di fuor si legge com'io dentro avvampi.

Son. 22.

(Chi mi scorge fiso Puote veder nel viso Ch'io porto segno di grave pesanza. *Lapo Gianni.*)

Il bel viso leggiadro che dipinto

Porto nel petto, e veggio ove ch'io miri.

Son. 65.

(In la mente Vi porto pinta per non v'obbiare. *Lapo Gianni.*)

Infinita bellezza e poca fede,

Non vedete voi 'l cor negli occhi miei?

Son. 151.

(Voi le vedete Amor pinto nel viso. *Dante, Canz. ii. 4.*)

- Quel bel viso ch' i' sospiro e bramo. Son. 199.
 Amorosa cura. Ariosto, I. 17.
 Pieno di dolce ed amoroso affetto. I. 54.
 Languiva in amorosi guai. XIII. 44.
Languisce e muore di... XVI. 2.
 Più che la sua vita l' ama egli e disira I. 77.
 (Amava Più che il suo regno e più che gli occhi suoi. XIV. 115 - Colei che più che gli occhi sui, Più che 'l suo cor, più che la propria vita Ruggero amò. IV. 41 - L'avresti amata chi t'amava Più che le care pupille degli occhi Più che lo spirito della vita sua. *Aminta*, IV. 1 - Vita frater amabilior. *Catullo*. - Quem plus illa oculis suis amabat. *Id.* - Ni te plus oculis meis amarem. *Id.*)
 A... esso v' avea la gola. X. 10.
 Ogni pensiero, ogni mio bel disegno
 In lei finia, nè passava oltre il segno. VI. 47.
 Più lunge non vedea del giovinetto
 La donna, nè di lui potea saziarsi;
 Nè, per mai sempre pendergli dal collo,
 Il suo disir sentia di lui satollo. XIX. 34.
 Quella che più vicino al core avea
 Questo Zerbin, che l' alma onde vivea. XXIII. 54.
 Perchè pur vai
 Senza frutto in costei ponendo il cuore? V. 28.
 Fui presa del suo amore; e non m'avvidi,
 Ch' io mi conobbi più non esser mia.
 E pur, benchè 'l suo amor così mi guidi,
 Mi giova sempre avere in fantasia
 Ch' io non misi il mio core in luogo immondo,
 Ma nel più degno e bel ch' oggi sia al mondo. XIII. 7.
 Vede quanto vilmente il suo cuor pone. XVI. 4.
 D' Alcina mancipio. (*Tr. Fama*, I. 25.) VII. 59.
 Fatto servo
 Di duo vaghi occhi e d' una bella treccia. XVI. 3.
 Li non più da me sentiti amori
 Con poca guerra me gli fer captiva. IX. 23.
 Egli captivo in amoroso duolo. XLII. 29.
 Fattane cieca di superchio amore. VII. 43.
 E questo, chè ad amar ella avea indutto
 Tutto il pensiero e tutto il suo disio
 Un gentil cavalier, bello e cortese. V. 16.

D'ogni antica amorosa sua ferita. VII. 18.

La sua piaga più s'apre e più incrudisce,
Quanto più l'altra si restringe e salda.

Il giovine si sana: ella languisce
Di nuova febbre, or agghiacciata or calda. XIX. 29.

E portò nel partir mille amorose
Punte nel cor, mai non sanabil, fisse. XX. 46.

Ma nel cor d'una maggior (piaga) di quella
Lei ferì Amor; e di poca scintilla
L'accese tanto e sì cocente foco,
Che n'ardea tutta, e non trovava loco. XXIII. 119.

Con atti e con parole a poco a poco
Le scopre il fisso cor di grave punta.
Con gli occhi ardenti e coi sospir di fuoco
Le mostra l'anima di disio consunta.
Or si scolora il viso or si raccende... XXV. 29.

.All'egra D'amoroso pensier arsa e ferita. *Tasso*, XVIII. 29.

A questo annunzio, stimolato e punto
Dall'amoroso stral, dentro infiammarse,
E per l'ossa sentì tutto in un punto
Correre un ghiaccio che 'l timor vi sparse;
Timor ch'un nuovo sdegno abbia consunto
Quel grande amor che già per lui sì l'arse. *Ar.* XXXVI. 15.

Vide la donna, e sì nel primo occorso
Gli piacque, che nel cor portò il suggello. XLIII. 33.

Amor n'è causa, che nel cor m'ha impresso
La forma tua così leggiadra e bella... XLV. 32.

Egli mirolla, ed ammirò la bella
Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse.
Oh meraviglia! Amor, ch'appena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato...

(Già non fu mai veduto Amor sì smisurato, Che, allora quando è nato, Aggia tanta potenza. *Fra Jacopone.*)

Ma l'immagine sua bella e guerriera
Tal ei serbò nel cor, qual essa è viva;
E sempre ha nel pensiero e l'atto e il loco
In che la vide, esca continua al foco.

E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potria: Questi arde, e fuor di spene:

Così vien sospirato, e così porta
 Basse le ciglia e di mestizia piene. *Tasso*, i. 47, 48, 49.
 (*Lapo Gianni; Petrarca, Son. 22; Canz. XIII. 1.*)

L'innamorata donna iva col cielo
 Le sue fiamme sfogando ad una ad una;
 E secretari del suo amore antico
 Fea i muti campi e quel silenzio amico. VI. 103.

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,
 Che par ch'occhio non batta, e che non spiri;
 Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso
 Pasceva i suoi famelici desiri,
 Ma Tisaferno, or l'una or l'altra in viso
 Guardando, or vien che brami, or che s'adiri;
 E segna il mobil volto or di colore
 Di rabbioso disdegno, ed or d'amore. XIX. 68.

Allora un non so che soave e piano
 Sentii, ch'al cor mi scese, e vi s'affisse,
 Che, serpendomi poi per l'alma vaga,
 Non so come, divenne incendio e piaga... XIX. 94, 95, 96.

Innocenza — V. Virtuoso.

O d'ardente virtute ornata e calda
 Alma gentil, cui tante carte vergo;
 O sol già d'onestate intero albergo,
 Torre in alto valor fondata e salda. *Petrarca, Son. 96.*

Ma questa pura e candida colomba,
 A cui non so s'al mondo mai par visse. *Son. 135.*

Pura assai più che candida colomba. *Tr. Amore, III. 90.*

Casta bellezza in abito celeste. *Son. 173.*

E l'angelica vita

Con quel celeste portamento in terra. *Canz. I. 6. p. 2.*

Pura d'ogni parte intera. *Canz. VIII. 3. p. 2.*

(E Dante, *Purg. XVII. 30.* Fu al dire è al far così intero - *Integer* aevi. *Virg. Æn. IX. 235* - *Integer vitae.* Orazio, I. I. *Ode 22. 1.*)

Spirto più acceso di virtuti ardenti. *Son. 15. p. 2.*

Spirto già invitto alle terrene lotte. *Son. 20. p. 4.*

Puro e netto

Contra 'l desio, che spesso il suo mal vole,
 Lui tenni. *Canz. VII. 6. p. 2.*

(D'ogni vizio puro e netto. *Guido Cavalcanti.*)

Co' suoi santi atti schifi. (verecondi) *Son.* 170.

(Atti ritrosi e schivi. *Tasso, Aminta, Coro dell'Atto I.*)

Il fior virginal così avea salvo,
Come se lo portò del materno alvo. *Ariosto, I.* 55.

Innoltrarsi ad un fine.

Che questa è in via, e quella è già a riva. *Purg.* xxv. 54.
(giunta al termine della perfezione)

Insalubre.

E suol di state talora esser grama. *Inf.* xx. 81.

Insegnare.

E che faceva lì ciascuno accorto
Del suo dover. *Purg.* xxx. 4.; ix. 88.

Leggendo... Sillogizzò invidiosi veri. *Par.* x. 137.

(veri che gli partorirono odio)

Equivocando in sì fatta lettura. *Par.* xxix. 75.

(Leggere per insegnare, *Par.* xxvi. 18.; xxix. 71.)

Com'Amor m'informa. *Petr. Canz.* viii. 4; *Ar.* xxviii. 62.

Inseguire.

Presi e montati c'hanno i lor cavalli,
Spronano dietro agl'inimici in fretta.
Li segue il re con molti suoi vassalli,
Tutti pronti o alla morte o alla vendetta.
La sciocca turba grida: dàlli, dàlli... *Ariosto, xviii.* 24.
Che lo segue e lo caccia a tutto corso. *xiii.* 78.

Insensibile.

Dura e fredda più d'una colonna,
Ad averne pietà non però scende. *Ariosto, I.* 49.

Ben ha tre volte e più d'aspro diamante
Ricinto il cor chi intrepido la guata. *Tasso, xiii.* 23.

Insetto imperfetto.

Entomata in difetto. *Purg.* x. 128.

Insidie — V. Inganni.

Per lui carpir si fa la ragna. *Par.* ix. 51.

(*l'veggo piea di ragne Tutto 'l tuo monte. Fazio, xvii.*)

Came augello a volo

A dar ce l'ha condotto nella ragna. *Ariosto, xlv. 67.*

Che vada in quelli lacci a dar del piede. *xv. 53.*

E lontano dal castel fra certe grotte,

Che si trovan tra via, messe gli agguati. *xxxvii. 58.*

Insieme.

Ad una.

Purg. ix. 63; Par. xii. 34.

Inspirarsi, Inspirazione — V. Guida.

Nè l'impetrare spirazion mi valse. *Par. xxx. 133.*

Voi siete il padre mio,

Voi mi date a parlar tutta baldezza,

Voi mi levate sì, ch' i' son più ch'io. *Par. xvi. 16.*

Inspirare.

I' mi son un che, quando

Amore spira, noto, ed a quel modo

Che detta dentro, vo significando. *Purg. xxiv. 52.*

Quand' io v'odo parlar sì dolcemente,

Com' Amor proprio a' suoi seguaci instilla. *Petr. Son. 93.*

Stupore e riverenza... induce all' alma. *Ariosto, x. 146.*

Insufficiente.

Gl' intelletti son manchi. *Par. viii. 169; Purg. iv. 76.*

Tutte simiglianze sono scarse. *Par. xv. 78.*

Tanto giù cadde, che tutti argomenti

Alla salute sua eran già corti. *Purg. xxx. 136.*

Se li tuoi diti non sono a tal nodi

Sufficienti. *Par. xxviii. 58.*

(se il suo intelletto non è capace di risolvere quesiè difficoltà)

Intellettiva.

A quei cotanti c'hanno conoscenza. *Canz. xvii. 2.*

La virtù ch' a ragion discorso ammannà. *Purg. xxix. 49.*

(Nella *Canz.* iii. 6, Dante chiama l' intelletto: *Quella virtù che ha più nobilitate.*)

Intelletti sani. *Inf. ix; Conv. iv. 15* - Sani alla luce della verità. *Id.* - Vista della mente. *Purg. x. 122* - Vista rude. (corto intelletto) *Purg. xxxiii. 102* - Nostra veduta. *Par. xix.*

- 22 - Mio *veder*. (naturale forza dell' intelletto) *Par.* XXI. 85.
 Cose che l' intelletto ancor non *vede*. *Canz.* XVII. 3.
 Quanto ragione umana *vede*. *Par.* XIX. 74.
 Chè dove l' *argomento della mente*
 S' aggiunge al mal volere ed alla possa. *Inf.* XXXI. 55.
 Ma voglia ed *argomento* ne' mortali, ...
 Diversamente son pennuti in ali. *Par.* XV. 79.
 La mente che qui luce, in *terra summa*. *Par.* XXI. 100.
 (è involta di tenebre per l' ingombro della materia)
 Che 'l fren della ragion Amor non prezza,
 E chi *discerne* è vinto da chi *vuole*. *Petrarca, Son.* 92.
 (l' intelletto è vinto dall' appetito)
 A chi del *senso suo* fosse *signore*. *Ariosto, I.* 56.
 A voi so ben che non parrà menzogna,
 Che 'l *lume del discorso* avete chiaro. VII. 2.

Intendere.

- Tu stesso ti fai grosso
 Col falso immaginar, sì che *non vedi*
 Ciò che vedresti se l' avessi scosso. *Par.* I. 88.
 (Cosa, Che l' intelletto ancora non la *vede*. *Dante, Canz.* XVII. 3.)
 Certo, Maestro mio, diss'io, unquanco
 Non *vid'* io chiaro sì, com'io discerno,
 Là dove mio ingegno pareo manco. *Purg.* IV. 76.
 Maestro, il mio veder s' avviva
 Sì nel lume tuo, ch' io discerno chiaro
 Quanto la tua ragion porti, o descriva. *Purg.* XVIII. 10.
 (S' io discerno chiaro. *Fazio.*)
 Ma perchè *più aperto* intendi ancora. *Purg.* XVII. 88.
 Ma perchè *tanto sovra mia veduta*
 Vostra *parola* disiata *vola*,
 Che più la perde quanto più s' aiuta? *Purg.* XXXII. 82.
 (*Vista* per intendimento. *Purg.* XIX. 59.)
 Indi, ad udire ed a veder giocondo,
 (Vedi la luce e senti l' armonia e la letizia delle parole. *Tommasco.*)
 Giunse lo spirto al suo principio cose
 Ch' io non intesi, sì parlò profondo.
 Nè per elezion mi si nascose,
 Ma per necessità, chè il suo *concetto*
 Al segno de' mortai si *soprappose*. (volò più alto)

E quando l'arco dell'ardente affetto
Fu sì sfogato, che il *parlar discese*
In ver lo segno del nostro intelletto... *Par. xv. 37.*

Hai voler che si ricerna
In sì aperta e sì distesa lingua
Lo dicer mio, ch'al tuo sentir si sterna. *Par. xi. 22.*

Amor, che nella mente mi ragiona
Della mia donna disiosamente,
Move cose di lei meco sovente
Che l'*intelletto sovr' esse disvia.* *Canz. xv. 1.*

Se le parole Mie son *ricolte.* *Par. xxix. 68.*

Perch'io, che la ragione aperta e piana
Sovra le mie questioni *avea ricolta.* *Purg. xviii. 85.*

A questo segno
Molto si mira e poco si discerne. *Par. vii. 61.*

(Molti in ciò studiano e pochi intendono.)

Intenso.

Fervore *acuto.* *Purg. xvii. 106.*

Voglia *acuta.* *Purg. xxiv. 100.*

Desio Mai non sentito di *cotanto acume.* *Par. i. 49.*

Intento fortemente ad un oggetto — V. Attenzione.

Intenzione.

E certo il creder mio veniva intero. *Inf. xxvii. 69.*

(riusciva il mio intendimento)

In che lo stral di mia intenzion percote. *Par. xiii. 105.*

(di che intendo di parlare)

Ma regalmente sua dura intenzione

Ad Innocenzo aperse. *Par. xi. 92.*

Intenzion *casta* e benigna. (retta) *Purg. xxxii. 138.*

Dal *proposto lor si sciolse.* *Inf. xxii. 123.*

(rese vana la loro intenzione)

Ma la sua intenzion ... poco s'*accascia.* *Ariosto, v. 55.*

(s'indebolisce)

Così l'intenzion gli veniva fatta, Se non... *v. 74.*

Nè discorde al disir seguì l'effetto. *v. 88.*

Nè gli succede mai quel che desira. *xii. 18.*

Con buona intenzione, (e sallo Iddio)

Benchè diverso e tristo effetto segua. XII. 64.

Ma che la sua intenzion avesse effetto
Vietò quella... XVII. 108.

Internarsi di casa o di palazzo.

Dove più dentro il bel tetto s' alloggia. Ariosto, XII. 9.

Internarsi in alcuna cosa.

Da che tu vuoi saper cotanto addentro. Inf. II. 85.

Mi mise dentro alle segrete cose. Inf. III. 21.

Ma perchè dentro a tuo voler t' adage. Purg. XXV. 28.

Dentro raccolto immagina Sion. Purg. IV. 67.

(Coll' interno della mente. Bell' uso. Monti.)

Interno leggere.

Io ho concetto Ciò che vuoi. Inf. XXVI. 70.

S' io fossi d' impiombato vetro,

L' imagine di fuor tua non trarrei

Più tosto a me, che quella d' entro impetro.

Pur mo venieno i tuoi pensier tra' miei

Con simil atto e con simile faccia,

Si che d' entrambi un sol consiglio fei. Inf. XXIII. 25.

Ond' ella che vedea me, sì com' io lei. Par. I. 85.

Ch' io possa in te rifletter quel ch' io penso. Par. IX. 21.

E avvegna che io fossi al dubbiar mio

Li quasi vestro allo color che il veste. Par. XX. 79.

Sai quel che si tace. Inf. XIX. 39.

Il disio ancor che tu mi taci. Inf. X. 18.

Se tu avessi cento larve

Sovra la faccia, non mi sarien chiuse

Le tue cogitazion quantunque parve. Purg. XV. 127.

Se ben lo intendimento tuo accarno. Purg. XIV. 22.

Color, che non veggon pur l' opra,

Ma per entro i pensier miran col sennò. Inf. XVI. 120.

(E Dante creava i verbi *intuiare*, *intuare*, *immiare* al C. IX. ed *intearsi* al C. XXII. v. 127. del Paradiso.)

Interrogare.

Io stava come quei che in sè repreme

La punta del disio, e non s'attenta

Del dimandar, sì del troppo si teme. Par. XXII. 25.

Questo desir, ch'a tutti sta nel core,
De' fatti altrui sempre cercar novella,
Fece a quel cavalier del suo dolore
La cagion domandar dalla donzella.
Egli l'aperse e tutta mostrò fuore;
Dal cortese parlar mosso di quella.

Ariosto, II. 36.

Interrotto.

Però non hanno vedere *interciso*
Da nuovo obbietto.

Par. XXIX. 79.

Introdurre.

Per nascose porte *Lo togliea dentro.* *Ariosto*, XXI. 38.

Inutile.

La regola mia
Rimasa è giù per *danno delle carte.* *Par.* XXII. 74.
Sarebbe *invano.* *Par.* x. 17; *Purg.* XIV. 20.
Benchè 'l parlar *sia indarno*
Alle piaghe mortali... *Petrarca*, *Canz.* IV. 1. p. 4.
I tuoi preghi *Sariano indarno.* *Ariosto*, IV. 36.
(Il movimento degli astri *sarebbe indarno.* *Conv.* II. 13.)

Invano.

Ma però di levarsi era *niente.* *Inf.* XII. 43.
Vie più che indarno. *Par.* XIII. 121.
Vano pensiero *aduni.* *Inf.* VII. 52.
Tu gridi *a vuoto.* *Inf.* VIII. 19; XXXI. 79.

Inverno.

Nel *freddo tempo.* *Inf.* v. 41.
Quando il *corno*
Della capra del ciel col sol si tocca. *Par.* XXVII. 68.
Prima che gennaio tutto *si sverni.* *Par.* XXVII. 142.
Come gli augei che *vernàn* lungo il Nilo. *Purg.* XXIV. 64.
Stagion *forte ed acerba.* *Canz.* XI. 4.
(V. tutta la Canzone. XI.)
Al poco *giorno*, ed al *gran cerchio d'ombra*
Son giunto, lasso! ed al bianchir de' colli,
Quando si perde lo color nell'erba. *Sest.* I. 1.

(Mentre Borea ne' di torbidi e *manchi* D' orrido giel l'aere e la terra
implica. *Casa, Son. 58* - Di più freddi e scarsi. *Id.*)

Mentre Che durerà del verno il grande assalto:

La terra fa un suol che par di smalto,

E l'acqua morta si converte in vetro

Per la freddura che di fuor la serra.

Canz. XI. 5.

Quando *verna*.

Petrarca, Son. 99.

Nella *stagion che 'l ciel rapido inchina*

Verso *occidente*, e che 'l dì nostro vola

A gente che di là forse l'aspetta.

Canz. IV. 1.

E quando il verno sparge la pruine.

Canz. VII. 1.

Dal pigro gelo e dal *tempo aspro e rio*.

Son. 21.

La terra *piagne*.

Son. 26.

(Onde l'aere s' *attrista tutto e piagne*. *Dante, Canz. XI. 2.*)

Dove l'aere freddo suona

Ne' *brevi giorni*, quando Borea 'l fiede.

Son. 68.

Alla più *algente bruma*.

Son. 133.

Or per fuggire

Il tempo ardente, or il *'brumal malvagio*.

Ariosto, v. 10.

Mentre il sol fu nubiloso sotto

Il gran centauro, e i corni orridi e fieri. (Novemb.) *XIV. 25.*

L'arbor ch'al *tempo rio* foglia non perde.

XLI. 2.

Poi che 'l sol il raggio

All' *Austro inchina*, e lascia breve il giorno.

XLV. 26.

Se 'l sol si scosta, e lascia i giorni brevi,

Quanto di bello avea la terra asconde;

Fremono i venti, e portan ghiacci e nevi;

Non canta augel, nè fior si vede o fronde.

XLV. 38.

Indi alla *rea Stagion* diè loco.

Tasso, I. 6.

Nella *stagion* che il Sol par che s'immerga

Nell'ampio nido ove la notte alberga.

VII. 28.

Nella stagione

Ch'è più del sonno e del silenzio amica.

VIII. 16.

Invidia.

La tua città ch'è piena

D' *invidia* sì, che già *trabocca il sacco*.

Inf. VI. 49.

Superbia, *invidia* ed avarizia sono

Le tre faville c' hanno i cori accesi.

Inf. VI. 74.

La meretrice, che mai dall'ospizio
Di Cesare non torse gli occhi putti,
Morte comune, e delle corti vizio,

Infiammò contra me gli animi tutti,
E gl'infiammati, infiammar sì Augusto,
Che i lieti onor tornaro in tristi lutti.

Inf. XIII. 64.

Conforti la memoria mia, che giace
Ancor del colpo che invidia le diede.

Inf. XIII. 77.

Fui degli altrui danni
Più lieta assai, che di ventura mia.

Purg. XIII. 110.

Fu il sangue mio d'*invidia* sì riarso,
Che se veduto avessi uom farsi lieto,
Visto m'avresti di livore sparso.

Purg. XIV. 82.

(Poteasi rendere dall'effetto del colore più visibile il peccato dell'invidia? Della bellezza di questa terzina non potrebbesi dire il pregio inestimabile. *Ranalli.*)

Parole *biece*. (invidiose)

Par. VI. 136.

Da se sperne Ogni livore.

Par. VII. 64.

Mal camina

Qual si fa danno del ben fare altrui.

Par. VI. 30.

O invidia, nemica di virtute,

Ch' a' bei principii volentier contrasti,

Per qual sentier così tacita intrasti

In quel bel petto, e con qual arti il mute? *Petr. Son.* 120.

Tinto di dolce invidia.

Son. 153.

D' invidia molta ir pieno.

Canz. III. 6.

Quanta invidia ti porto, avara terra,

Che contendi...

Son. 32. p. 2.

Stima esser falso; e che vendetta mena,

E mena astio ed invidia quel dolente

A lei biasmare, e che del tutto mente.

Ariosto, VII. 17.

E perchè, *odiose lingue*, il mal dir vostro

A vostra eterna infamia si sommerga.

XX. 3.

Invito.

Stetti *senza invito*. (non chiesta da veruno) *Par.* XI. 66.

Cortesi inviti.

Purg. XIII. 27.

Ora accordiamo a tanto invito il piede. *Purg.* XVII. 67.

Lo invito *tenne*. *Ar.* XVII. 23; XIX. 107; XXI. 36; XXVII. 130.

Invocare.

La seconda morte ciascun grida. *Inf.* I. 117.

(Amore, a cui grido. *Canz.* IX. 3 - E ciascun Santo ne grida mercede. *Canz.* II. 2 - Questo gridò il desire, Che mi combatte così come suole. *Canz.* III. 4 - Chiamata in alte grida. *Par.* XV. 133 - Ogni spirito ad alta voce il grida. *Sennuccio Del Bene.*)

L'Angel che venne in terra col decreto
Della molt'anni lagrimata pace. *Purg.* X. 34.
(invocata con lagrime)

Invocazione alle Muse. *Inf.* II. 7; XXXII. 10; *Purg.* XXIX. 37.

Par. XVII. 82; *Tasso*, VI. 39; XVII. 3.

Invocazione ad Apollo. *Par.* I. 13.

Invocazione del lume divino. *Par.* XXX. 97.

Ippocrita.

Ippocriti tristi. *Inf.* XXIII. 91.

(Vasello d'ippocrisia. *Bindo Bonichi.*)

Dipinta gente. *Inf.* XXIII. 88.

La faccia sua era faccia d'uom giusto;
Tanto benigna avea di fuor la pelle,
Ma d'un serpente tutto l'altro fusto. *Inf.* XVII. 10.

Ira.

Turbato un poco d'ira nel sembiante. *Inf.* XXIII. 147.

Onde sovente arrosso e disfavillo. *Par.* XXVII. 54.

Genti accese in fuoco d'ira. *Purg.* XV. 16.

(D'ira arse. *Ariosto*, I. 29; VI. 9 - Nell'ira ardente. XII. 53 - Tutto d'ira e di disdegno ardente. XVIII. 59 - Accesa di maggior rabbia. VIII. 67 - Tutto s'avvampa di dispetto e d'ira. I. 77 - Tutto avvampa d'ira. XVIII. 25 - Entro gli adizza, E fuor divampa un grave incendio d'ira. XXIV. 106 - Così scornato di vergogna e d'ira Nel viso avvampa, e par che getti fuoco. XXVII. 64 - Per questo ogni pietà da se rimuove, Par che negli occhi avvampi una facella. XXXVI. 57 - Che dagli occhi l'ira le sfavilla. XX. 128 - Infiamma d'ira il principe le gote, E negli occhi di foco arde e sfavilla; E fuor della visiera escono ardenti Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti. *Tasso*, VII. 42 - D'ira e di dispetto Avvampa dentro, e fuor qual di fiamma rosso. VI. 31 - Tutto in lor d'odio infellonissi ed arse, D'ira e di rabbia immoderata, immensa. II. 11 - (Versi che san del pedantesco e dell'ampoloso, secondo il Galilei; lo che nasce principalmente dagli aggiunti *immoderata*, *immensa* dati a rabbia; chè abbastanza significavano i modi: *Tutto infellonissi ed arse* - D'ira e di rabbia; a' quali contrapponea il verso dell'*Ariosto*: *L'ira e la rabbia passò tutti i modi.*)

- L' anime di color cui *vinse l' ira*. *Inf.* vii. 116.
 Come duo becchi
 Cozzaro insieme: tant' *ira* li *vinse*. *Inf.* xxxii. 50.
 Ebber l' *ira commota*. *Par.* xxxii. 60.
 D' *ira crudo*. *Purg.* xxxii. 157.
 Parea *ad ira mosso*. *Inf.* xxiv. 69.
 Micol ammirava,
 Sì come donna *dispettosa e trista*. *Purg.* x. 68.
 Gran *dispetto*. (gran disdegno) *Purg.* xv. 96.
 Spirito *bizzaro*. (stizzoso, iroso) *Inf.* viii. 62.
 (*Sdegnoso iracundo bizzarro. Boc. Gior.* ix. 8.)
 Ahi quanto mi parea *pien disdegno!* *Inf.* vi. 24.
 Quell' *enfata labbia*. (faccia gonfia d'ira) *Inf.* vii. 7.
 Non avea membro che *tenesse fermo*. *Inf.* vi. 24.
 In sè *medesmo si volgea co' denti*. *Inf.* viii. 63.
 Sè *stesso morse*
 Sì come quei, cui l' *ira dentro fiacca*. *Inf.* xii. 14.
Consuma dentro te con la tua rabbia. *Inf.* vii. 7.
 Tal si fe Flegias nell' *ira accolta*. *Inf.* viii. 88.
Chiusero un poco il gran disdegno. *Inf.* ix. 88.
 Quell' *ira bestial*, ch' io ora *spensi*. *Inf.* xii. 33.
 (Avrebbe... l' *ira morta. Petrarca, Son.* 75 - Così a' prieghi dell' altra
 l' *ira ultrice* Di cor fugge a Zerbino e si dilegua. xxiv. 72 - Se mai per
 prieghi *ira di cor s' emunse*. xxiv. 33 - Ora avvien che... *Faccia cader*
 l' *ale* al mio furore. xxxviii. 16.)
 Ira è breve furor; e chi nol frena,
 È furor lungo che 'l suo possessore
 Spesso a vergogna, e talor mena a morte. *Petr. Son.* 19. p. 4.
 Subit' *ira il cor d' Orlando feggia*. *Ariosto*, xlii. 6.
 D' *ira si distrugge*. *Ariosto*, i. 32.
 E sì lo *rode la superbia e l' ira*. *xviii.* 25.
 Il re *n' arrabbia d' ira e di dispetto*. *xviii.* 119.
 L' *ira trangugi amara ed acra*. *xxviii.* 44.
 L' *ira anco lui fe rubicondo*. *xxxvi.* 53.
 Avea le *luci inebbriate e rosse*. *xviii.* 117.
 Fuor qual *fiamma è rosso*. *Tasso*, vi. 31.
 Il ciel *bestemmia*, e di tant' *ira freme*,
 Che 'l *tempestoso mare è orribil manco*. *Ariosto*, xxx. 60.
 Marfisa a quel parlar *fremere s'udia*

Come un vento marino in uno scoglio.
Grida, ma sì per rabbia si confonde,
Che non può esprimer fuor quel che risponde. xxxvi. 21.

Con voci interrotte irata freme,
E torce il piè dalla deserta riva,
Mostrando ben quanto ha furor raccolto,
Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto. *Tasso*. xvi. 66.

Ira ingiusta.

M'avea in ira
Assai più là, che dritto non volea. *Purg.* v. 77.

Iride.

Figlia di Taumante. *Purg.* xxi. 50.

Il messo di Juno. *Par.* xxviii. 32.

E come l'aere, quand'è ben piono,
Per l'altrui raggio che in sè si riflette,
Di diversi color si mostra adorno. *Purg.* xxv. 91.

(V. Met. vi. 2. Qualis ab imbre solet...)

Parvemi tre giri Di tre colori e d'una contenenza:
E l'un dall'altro, come Iri da Iri
Parea riflesso. *Par.* xxxiii. 114.

Distinto Di sette liste, tutte in quei colori,
Onde fa l'arco il Sole. *Purg.* xxix. 77.

Come si volgon per tenera nube
Due archi paralleli e concolori,
Quando Giunone a sua ancella jube,
Nascendo di quel d'entro quel di fuori,
A guisa del parlar di quella vaga, (Eco)
Ch'amor consunse come Sol vapori. *Par.* xii. 10.

(O portento della sua arte e della sua parola! Quante cose, e quanto esattamente e graziosamente dipinte in sì brevi tocchi! Voi vedete l'arco principale più colorito e spiccante; vedete il secondario co' colori in ordine inverso, a guisa d'una riverberazione, d'un eco del primo arco. *Capocci.*)

Nè dopo pioggia vidi 'l celest'arco
Per l'aere in color tanti variarsi. (*Virg.* v. 58.) *Petr. Son.* 94.

Nè l'Iride sì bella indora e inostra
Il curvo grembo e rugiadoso al lume. *Tasso*, xvi. 24.

Irlanda.

Questi dall'alte selve irsuti manda

La divisa del mondo ultima Irlanda.

Tasso, I. 44.

(È il Virgiliano *penitus toto divisos orbe Britannos*. *Ecl.* I. 57; e l'*ultimos orbis Britannos* di Orazio, I. 35.)

Irrequieto.

La bestia senza pace.

Inf. I. 58.

Non avea membro che tenesse fermo.

Inf. VI. 24.

(Un milion di epiteti non varrebbe a ritrarre la rabbia e l'agitazione di Cerbero, come questo verso. *Ranalli*)

Ischia.

Lo scoglio, che dal capo ai piedi d'angue

Par che l'empio Tifeo sotto si tegna. *Ariosto*, XXVI. 52.

Isoletta.

Questa isoletta intorno ad imo ad imo,

Laggiù, colà dove la batte l'onda,

Porta de' giunchi sovra 'l molle limo. *Purg.* I. 100.

(Che molli parole, che candor di lingua, che dolcezza di numero! *Cesari*.)

Giace oltra ove l'Egeo sospira e piagne,

Una isoletta delicata e molle

Più ch'altra che 'l Sol scalda o che 'l mar bagne.

Petrarca, *Trionfo Amore*, IV. 100.

Oltre l'Irlanda una isola si corca,

Ebuda nominata.

Ariosto, VIII. 51.

Una isoletta è questa, che dal mare

Medesmo che li cinge è circonfusa.

XL. 53.

D'abitazioni è l'isoletta vota,

Piena d'umil mortelle e di ginepri,

Gioconda solitudine e remota

A cervi, a daini, a caprioli, a lepri:

E, fuor ch'a pescatori, è poco nota,

Ove sovente a' rimondati vepri

Suspendon, per seccar, l'umide reti:

Dormono intanto i pesci in mar quieti.

XL. 43.

Istinto.

La concreata e perpetua sete

Del deiforme regno.

Par. II. 19.

(l'istinto che di continuo ci porta verso il cielo)

De' primi appetibili l'affetto,
 Che sono in voi, sì come studio in ape
 Di far lo mèle. *Purg.* xviii. 57.

Ciascuna Con istinto a lei dato che la porti.
 Questi ne porta il fuoco in ver la luna;
 Questi *ne' cuor mortali è permotore*;
 Questi la terra in sè stringe e aduna.

Nè pur le creature, che son fuore
 D'intelligenza, *quest' arco saetta*,
 Ma quelle c'hanno intelletto ed amore.

La providenzia, che cotanto assetta,
 Del suo lume fa il ciel sempre quieto,
 Nel qual si volge qual c'ha maggior fretta.

E ora lì, com'a sito decreto,
 Cen porta *la virtù di quella corda*,
Chè ciò che scocca drizza in segno lieto. *Par.* i. 113.

Quella virtù *ch'è forma per li nidi.* *Par.* xviii. 111.

Istruire, Istruirsi.

Ascoltava i lor sermoni
 Ch'a poetar *mi davano intelletto.* *Par.* xxii. 128.

E domanda, con cor di fede attrito,
 D'iniziarsi al nostro sacro rito. *Ariosto*, XLIII. 193.

Italia.

Il bel paese là dove il sì suona. *Inf.* xxxiii. 80.

(Il bel paese Italico. *Fr. Sacchetti*, xxxv.)

Il giardin dell'imperio. *Purg.* vi. 105.

(L'Italo giardino. *Fazio degli Uberti*, xviii.)

Dolce terra Latina. *Inf.* xxvii. 26.

Donna... di provincie. *Purg.* vi. 78.

(Donna dell'altre provincie. *Fazio*, xviii.)

Sì come a Pola presso del Quarnaro,
 Che Italia chiude e i suoi termini bagna. *Inf.* ix. 113.

(L'Istria considerata dal poeta, come ultima parte d'Italia. E di Nizza cantava *Fazio degli Uberti*, *Dittamondo*, iii. 11 - A Italia Nizza *la man gitta*. Dell'Italia, de' suoi confini, del suo circuito, delle sue novità veggasi *Fazio*, *Dittamondo*, iii. 11.)

Reddissi al frutto dell'*Italic' erba.* *Par.* xi. 105.

(genti d'Italia - *O mala italic' erba!* *Fazio degli Uberti*, xii.)

Il bel paese

Ch' Appennin parte, e 'l mar circonda e l' Alpe. *Petr. Son. 96.*

(L' Italo giardino, Chiuso da' monti e dal suo proprio mare. *Fazio degli Uberti, xviii* - Nella terra Ch' Appennin parte, e il mare e l' alpe serra. *Ariosto, xxxiii. 9.*)

Ben provvede Natura al nostro stato

Quando dell' Alpi schermo

Pose fra noi e la tedesca rabbia. *Canz. iv. 3. p. 5.*

Del mondo la più bella parte. *Canz. iv. 3. p. 4.*

Gran nome Latino. *Son. 2. p. 4.*

Latin sangue gentile. *Canz. iv. 5. p. 4.*

Questa antica madre. *Canz. i. 5. p. 4.*

Là nella bella Italia, ov' è la sede

Del valor vero e della vera fede. *Tasso, vi. 97.*

(Veggasi *Dante, Purg. C. vi. 76-126*; *Petrarca, Canz. ii. St. 1, 2, p. 4*; tutta la *Canz. iv*; *Ariosto, xvii. 3-4; 76. e seg*)

Italia australe.

E quel corno di Ausonia, che s'imborga

Di Bari, di Gaeta e di Crotona,

Da ove Tronto e Verde in mare sgorga. *Par. viii. 61.*

Labbra, A fior di labbro — V. Bellezza 120; Becca, 128.

Il popol tuo l'ha in sommo della bocca. *Purg. vi. 132.*

Lamentarsi.

Lamenti feroci. *Purg. xii. 114.*

Negli orecchi mi percosse un duolo,

Perch' io avanti intento l'occhio sbarro. *Inf. viii. 65.*

Ma più al duolo avea la lingua sciolta. *Inf. xiv. 27.*

Io sentia d'ogni parte tragger guai. *Inf. xii. 23; Inf. v. 48; Canz. viii. 1 - Cino, liii; Id.; Lxxiii; Lxxv; Lxxx; Lxxxii; cxii.*

Ove i lamenti

Non suonan come guai, ma son sospiri. *Purg. vii. 29.*

Qual traendo guai,

Che di tristizia saettavan foco. *Canz. iv. 4.*

Lamenti saettaron me diversi

Che di *pietà ferrati avean gli strali*:

Ond'io gli orecchi colle man copersi.

Inf. xxix. 43.

Quindi sentimmo gente che *si nicchia*

Nell'altra bolgia, e che col muso sbuffa,

E sè medesma con le palme picchia.

Inf. xviii. 103.]

Qua e là si lagna

Come 'l tapin che non sa che si faccia.

Inf. xxiv. 10.

E, qual esce di cuor *che si rammarca*,

Tal voce uscì del cielo...

Purg. xxxii. 127.

Poi cominciò con suono afflitto e lasso

A lamentarsi sì soavemente,

Ch'avrebbe di *pietà* spezzato un sasso,

Una tigrè crudel fatta clemente.

Ariosto, i. 40.

Questa è dunque la trista e ria novella

Che d'amorosa doglia fa penarlo,

Affligger, lamentare, e dir parole

Che di *pietà* potrian fermare il Sole.

i. 47.

Chi narrerà l'angosce, i pianti, i gridi,

L'alta querela che nel ciel penétra?

Maraviglia ho che non s'apriro i lidi...

Io nol dirò; chè sì il dolor mi muove...

viii. 66.

Un'alto *duol* l'orecchie gli *feria*.

xi. 83.

Un lamento amaro

L'orecchie d'ogni parte lor *feriva*.

xxiii. 44.

Sente all'orecchio

Una voce venir che par che *piagna*.

xii. 4.

Sentendo i *gran rammarichi* e l'angosce

Ch'in veste bruna e lacrimosa guancia

Le vedovelle fan per tutta Francia.

xiv. 7.

Lamentarsi d'alcuno.

Che se tu a ragion di *lui* ti *piagni*.

Inf. xxxii. 136.

Vedi Tamar, ch'al suo frate Absalone

Disdegnosa e dolente si *richiama*. *Pet. Trionfo Amore*, iii. 46.

Quanto ha del pellegrino e del gentile,

Da lei tene e da me, di cui si *biasma*. *Canz.* vii. 9. p. 2.

Lampo.

Ed ecco un lustro subito trascorse

Da tutte parti per la gran foresta,
Tal che di balenar mi mise in forse.

Ma perchè 'l balenar, come vien, resta. *Purg.* XXIX. 16.
(*Resta*: viva pittura, ottimamente detto: *batena* e *resta*. *Cesari*)

Tremolava un lampo,
Subito e spesso, a guisa di baleno. *Par.* XXV. 80.

Balenò una luce vermiglia. *Inf.* III. 134.

Come subito lampo che discetti
Gli spiriti visivi, sì che priva
Dell'atto l'occhio di più forti obietti. *Par.* XXX. 46.

Lanciar via.

Dove la fortuna la *balestra*. *Inf.* XIII. 90.

Quivi la ripa fiamma in fuor *balestra*. *Purg.* XXV. 112.

Prende l'altro nel petto, e l'*arrandella*
In mezzo alla città sopra le mure. *Ariosto*, XVIII. 6.

Largo fare.

State in là, mentr'io lo inforco. *Inf.* XXII. 60.

Larghezza.

Sparto... di larghezza. (esteso in larghezza) *Par.* XXVIII. 31.

Lascivo — V. Carnale. (p. 157.)

Latrina.

Uman privati. *Inf.* XVIII. 114.

Lavagna, fiume.

Intra Sisestri e Chiaveri s'adima
Una fiumana bella. *Purg.* XIX. 100.

Lavoro — V. Arte. (p. 68.)

Ebbe Argante una spada; e il fabro egregio
L'elsa e il pomo le fe gemmato e d'oro
Con magistero tal, che *perde il pregio*
Della ricca materia appo il lavoro. *Tasso*, II. 93.

Che vinta la materia è dal lavoro. XVI. 2.

(Verso tolto di peso dal Poliziano, *Stanze* I. 93. - *Materiam superabat opus*, *Ov. Met.* II. 1.)

Legare.

Ne' piedi e nelle man legati e presi. *Purg.* XIX. 124.

Non potea con esse *dare un crollo.* *Inf.* xxv. 9.

Chè legate le braccia, i piedi e il collo
Gli vede sì, che non può *dare un crollo.* *Ariosto;* xv. 33.

Legge.

Son le *leggi* d'abisso così rotte? *Purg.* II. 46.

Non son gli editti eterni per noi *guasti.* *Purg.* I. 76.

L'uno e l'altro foro. *Par.* xxx. 14.

(il diritto canonico e il civile)

Le *leggi* son, ma chi *pon mano* ad esse? *Purg.* I. 46.

(*Quid leges sine moribus vanae proficiunt?* *Orazio,* II. 24.)

Leggero.

E non siate come penna ad ogni vento. *Par.* v. 74.

Che piume sembran tutto l'altre some. *Purg.* xix. 103.

Lenno femmine.

Le ardite femmine spietate. *Inf.* xviii. 89.

Lento andare — V. Caminare adagio, (p. 144.)

Leonida.

Le *mortali strette*

Che difese il Leon con poca gente. *Pet. Canz.* I. 7. p. 4.

Leonida, ch'a'suoi lieto propose

Un duro prandio, una terribil cena,

E'n poca piazza fe mirabil cose. *Trionfo Fama.* II. 22.

Leone.

Questi pareo, che contra me venesse

Con la test'alta e con rabbiosa fame,

Sì che pareo che l'aer ne temesse. *Inf.* I. 46.

Solo guardando

A guisa di leon quando *si posa.* (*Tasso* x. 56.) *Purg.* vi. 63.

(Verbo di tanta bellezza che sforza la vista della mente a fermarsi o posarsi per contemplarlo. Egli è un quadro d'una sola figura, ma sì ben atteggiato, sì ben mosso e in tutto perfetto che non sopporta di altre immagini compagna. *Monti.*)

Qual per le selve nomade o massile

Cacciata va la generosa belva,

Ch'ancor fuggendo mostra il cuor gentile,

E minacciosa e lenta si rinselva. (*Virg.* ix. 339.) *Ar.* xviii. 22.

Come impasto leone in stalla piena
Che lunga fame abbia smacrato e asciutto,
Uccide, scanna, mangia, a strazio mena
L'infermo gregge in sua balia condotto. xviii. 178.

(*Virg. Æn.* 17. 339; *Op. Met.* xi. 10 - Leone descritto. *Tasso*, viii. 83; xv 50; *Leonessa.* ix. 29.)

Letargo.

Voi siete offesi
Di un grave e mortifero letargo. *Pet. Trionfo Tempo*, 73.

Letizia.

Col volto di riso dipinto. *Par.* xxix. 7.
Mi rispose tanto lieta
Ch'arder pareva d'amor nel primo foco. *Par.* iii. 68.
Quindi vien l'allegrezza ond'io fiammeggio. *Par.* xxi. 88.
Letizia che trascende ogni dolzore. *Par.* xxx. 42.
Perchè più di largo
Dicendo questo, sento ch'io mi godo. *Par.* xxxiii. 92.
Che letizia Era negli occhi. (recava) *Par.* xxxi. 133.
Amor mi distilla
Nel cuor lo dolce che nacque da essa. *Par.* xxxiii. 62.
Ciò ch'io vedeva, mi sembrava un riso
Dell'universo, perchè mia ebbrezza
Entrava per l'udire e per lo viso.
O gioia! o ineffabile allegrezza! *Par.* xxvii. 4.
Per tanti rivi s'empie d'allegrezza
La mente mia, che di sè fa letizia
Perchè può sostener che non si spezza. *Par.* xvi. 19.
Pareami che 'l suo viso ardesse tutto;
E gli occhi avea di letizia sì pieni,
Che passar mi convien senza costrutto. *Par.* xxiii. 22.
Io vidi sovra lei tanta allegrezza
Piover, portata nelle menti sante
Create a trasvolar per quella altezza,
Che quatanque io avea visto davante
Di tanta ammirazion non mi sospese,
Nè mi mostrò di Dio tanto sembiante. *Par.* xxxii. 88.
Diffuso era per gli occhi e per le gene

Di benigna letizia, in atto pio,
Quale a tenero padre si conviene.

Par. XXXI. 61.

Disioso... a più letizie.

Purg. XXXIX. 33.

Nel viso si mostrò più che lieta.

Ariosto, II. 89.

Fingendo uua letizia estrema,

Verso Grifon l'aperte braccia tende,

Lo stringe al collo, e gran pezzo ne pende.

XVI. 9.

Di subito gaudio si scolora;

Poi torna come fiore umido suole

Dopo gran pioggia all'apparir del sole.

XXIII. 67.

L'imperator nuota in un mar di latte,

Nè per letizia sa quel che si faccia.

XLV. 13.

Letto.

Vedrai te somigliante a quella inferma,
Che non può trovar posa in su le piume,
Ma con dar volta suo dolore scherma.

Purg. VI. 149.

(E duro campo di battaglia il letto. *Petrarca*, *Son.* 171. - Come l'infermo che, dirotto e stanco Di febbre ardente, va cangiando lato; O sia su l'uno, o sia su l'altro fianco, Spera aver, se si volge, miglior stato; Nè sul destro riposa nè sul manco, E per tutto ugualmente è travagliato. xxviii. 90 - Sospira e geme, e va con spesse ruote Di qua di là tutto cercando il letto; E più duro ch'un sasso, e più pungente Che se fosse d'urtica, se lo sente. xxiii. 122 - Di qua di là va le noiose piume Tutte premendo, e mai non si riposa. xxxii. 13 - Bradamante a corcar si va da sezzo; E si volta or su questo or su quel fianco. Nè può dormir sul destro nè sul manco. xxxiii. 39.)

O cameretta, che già fosti un porto

Alle gravi tempeste mie diurne,

Fonte se'or di lagrime notturne...

O letticiuol, che requie eri e conforto

In tanti affanni, di che dogliose urne

Ti bagna Amor.

Son. 178.

Entrò ne' profumati lini

Che pareano di man d'Aracne usciti.

Ariosto, VII. 23.

Fulminando fuor del letto salse.

VIII. 84.

La notte Orlando alle noiose piume

Del veloce pensier fa parte assai.

Or quinei or quindi il volta, or lo rassume

Tutto in un loco, e non l'afferma mai...

VIII. 71.

Pian piano esce dal letto, e de'suoi panni

Fatto un fastel, non si veste altrimenti... x. 19.

E con la faccia in giù, stesa sul letto,
Bagnandolo di pianto, dicea lui. x. 27.

Or già non scalda e cova
Più le vedove piume, ma si getta Del letto... x. 21.

E poi serrossi in camera soletto,
E nudo per dormire entrò nel letto. xvii. 108.

Lettera.

Più non s'indugia, e salta dalle piume,
Si fa dar carta, inchiostro, penna e lume...

In simili parole si diffuse
Ruggier, che tutte non so dirvi appieno;
E seguì con molt'altre, e non concluse,
Finchè non vide tutto il foglio pieno:
E poi piegò la lettera e la chiuse,
E suggellata se la pose in seno. Ariosto, xxv. 85. 92.

Del bel viso turbar l'aria le fece
Di timor, di cordoglio e di despetto.
Baciò la carta diece volte e diece,
Avendo a chi la scrisse il cor diritto.
Le lacrime vietar che su vi sparse,
Che con sospiri ardenti ella non l'arse.

Lesse la carta quattro volte e sei,
E volse ch'altrettante l'imbasciata
Replicata le fosse da colei
Che l'una e l'altra avea quivi arrecata,
Pur tuttavia piangendo... xxx. 79, 89.

Liberalità — V. Cortesia.

O! dissi lui, per li vostri paesi
Giammai non fui; ma dove si dimora
Per tutta Europa, ch'ei non sien palesi?

La fama che la vostra casa onora,
Grida i signori, e gridà la contrada,
Sì che ne sa chi non vi fu ancora.

Ed io vi giuro, s'io di sopra vada,
Che vostra gente onrata non si sfregia
Del pregio della borsa e della spada.

Uso e natura sì la privilegia,
Sola va dritta, e il mal cammin dispregia. *Purg.* VIII. 121.

Parlava ancor della *larghezza*
Che fece Nicolao alle pulcelle,
Per condurre ad onor lor giovinezza. *Purg.* XX. 31.

Ch'avrà in te sì benigno riguardo,
Che del fare e del chieder, tra voi due,
Fia primo quel che tra gli altri è più tardo. *Par.* XVII. 73.

Le sue magnificenze conosciute
Saranno ancora sì, che i suoi nemici
Non ne potran tener le lingue mute.

A lui t'aspetta ed a' suoi benefici:
Per lui fia trasmutata molta gente,
Cambiando condizion ricchi e mendici. *Par.* XVII. 85.

Altra spesa mi strigne,
Tanto che in questa non posso esser *largo*. *Purg.* XXIX. 99.

Umano e pien di cortesia. *Ariosto*, IX. 20.

Quivi le cortesie fiorian... XXXVII. 44.

Libertà.

Lo maggior don, che Dio per sua larghezza
Fesse creando, e alla sua bontate
Più conformato, e quel ch'ei più apprezza,

Fu della volontà la libertate
Di che le creature intelligenti,
E tutte e sole furo e son dotate. *Par.* V. 19.

La creatura c'ha podere
Di piegar, così pinta, in altra parte. *Par.* I. 131.

Innata v'è la virtù che consiglia,
E dell'assenso dè'tener la soglia. *Purg.* XVIII. 62.

Libertà va cercando, ch'è sì cara,
Come sa chi per lei vita rifiuta. *Purg.* I. 71.

(Vita ed ogni ben per lei rifiuta. *Cino*, LI.)

Stato *franco*. (libero) *Inf.* XXVII. 54.

Solo il peccato è quel che la *disfranca*. *Par.* VII. 79.

(spoglia di libertà)

Tu m'hai di servo tratto a libertate. *Par.* XXXI. 83.

Libero, dritto, sano è tuo arbitrio,
E fallo fora non fare a suo senno. *Purg.* XXVII. 140.

M'ebbi'... *tutti incisi i nervi*
Di libertate. Petrarca, *Tr. Amore*, IV. 12.
 Provegga ben, mentr'è l'*arbitrio intero.* *Tr. Tempo*, 44.

Liberare, mandar libero.

Denar si tolse e *lasciolti di piano.* *Inf.* XXII. 86.
 M'hai *sicurtà renduta, e tratto*
D'alto periglio che incontra mi stette. *Inf.* VIII. 99.
 Per *trarre l'amico suo di pena.* *Purg.* XI. 136.
 Come l'uom da lei *si slega.* (si libera) *Purg.* XIX. 60.

Lido.

Per altre vie, per altri porti
 Verrai a piaggia. *Inf.* III. 91.
 Non molto lungi al percuoter dell'onde. *Par.* XII. 48.
 Il dolce lito attinge. *Ariosto*, XXII. 10.
 Uscì pigliando la spiaggia mancina. *XL.* 44.

Limbo.

Io era tra color che son sospesi. *Inf.* II. 52.
 Loco è laggiù non tristo da martiri,
 Ma di tenebre solo, ove i lamenti
 Non suonan come guai, ma son sospiri.
 Quivi sto io co' parvoli innocenti,
 Da' denti morsi della morte, avanti
 Che fosser dall'umana colpa esenti. *Purg.* VII. 28.
 Per morder quella, *in pena ed in disio*
 Cinquemil'anni e più, l'anima prima
 Bramò colui che il morso in sè punio. *Purg.* XXXIII. 61.

Lignaggio.

Già *venia su;* ma di *piccola gente.* *Par.* XVI. 118.

Limitare.

Sì mi *prescrisser* le parole sue. *Par.* XXI. 103.
 Anzi che il militar gli sia *prescritto.* *Par.* XXVI. 57.
 (sia posto termine alla sua vita)

Limosina.

Si *condusse a tremar per ogni vena.* *Purg.* XI. 138.

(Dante solo, che avea provato quanto costi ad un'anima gentile il picchiar per soccorso all'altrui porta, e forse scrivendo ne sentiva tuttora il brivido, potea creare questa forma ad esprimere il *mendicare*. *B. Bianchi*.)

Mendicando sua vita a *frusto a frusto*. *Par. vi. 141.*

Là dove *andava* l'avolo *alla cerca*. *Par. xvi. 63.*

Tu proverai sì come *sa di sale*

Lo *pane altrui*, e com'è duro calle

Lo scendere e il salir per l'altrui scale. *Par. xvii. 58.*

La gente *che per Dio dimanda*. *Par. xxii. 83.*

Prendendo il cibo di qualunque ostello. *Par. xxi. 149.*

Il qual *per Dio di porta in porta accatta*. *Ar. xliii. 106.*

Lingua.

Di fuor trasse

La lingua, come bue che 'l naso lecchi. *Inf. xvii. 73.*

Quella con che si parla. *Inf. xxxii. 139.*

Lingua, Idioma.

E 'l parlar *peregrin*, che m'era oscuro. *Pet. Tr. Am. ii. 8.*

Che sapeva altro idioma che francesco,

E l'africano tanto *avea espedito*,

Che pareo nato a Tripoli e nutrito. *Ariosto, ix. 5.*

Era scritto in arabico, che 'l conte

Intendea così ben, come latino.

Tra molte lingue e molte ch'*avea pronte*

Prontissima avea quella il paladino. *xxiii. 110.*

Fra i segni ignoti alcune note ha scorte

Del sermon di Soria ch'ei *ben possede*. *Tasso, xiii. 39.*

Linguaggio dell'anima.

Con tutto il cuore, e *con quella favella*

Ch'è una in tutti, a Dio feci olocausto,

Qual conveniasi della grazia novella. *Par. xiv. 88.*

Lino.

Chioma della rocca. *Par. xv. 124.*

Litanie.

Udi gridar: Maria: ora per noi,

Gridar Michele e Pietro, e tutti i santi. *Purg. xiii. 49.*

(*Letane. Inf. xx. 9. - V. Tasso, C. xi. 7. e seg.*)

Lodare, Lodarsi di alcuno.

Per questa andata, onde gli *dai tu vanto*. *Inf.* II. 15.

Di te mi loderò sovente a lui. *Inf.* II. 74.

Non c'è mestier *lusinga*. *Purg.* I. 92.

(blandimento, lode con carezze)

I tuoi nemici

Non ne potran tener le lingue mute. *Par.* XVII. 87.

A lui *dando pregio*. *Purg.* XXVI. 125.

L'un con la lingua *oprar*, l'altra col ciglio,

Io *gloria* in lei ed ella in me virtute! *Petr. Son.* 21. p. 2.

(*oprar gloria*, acquistar gloria ad alcuno)

Il tuo lodar tropp'alto sale,

Nè tanto in suso il merto nostro arriva. *Tasso*, IV. 36.

Lombardia.

Se mai torni a veder lo dolce piano,

Che da Vercello a Marcabò dichina. *Inf.* XXVIII. 74.

Nel ricco pian, fin dove Adria stride,

Tra l'Apennino e l'Alpe il Po divide. *Ariosto*, XXXIII. 35.

Londra.

In *sul Tamigi*.

Inf. XII. 120.

Lontananza — V. Distanza. (p. 265.)

Tanto distante, che la sua parvenza

Là dov' i'era ancor non m'appariva. *Par.* XXIII. 116.

Allor ch'io miro e penso

Quant'aria dal bel viso mi diparte,

Che sempre m'è sì presso e sì lontano. *Petr. Canz.* XIII. 5.

Lontana a Rinaldo mille miglia. *Ariosto*, I. 36.

Da sè lontano un frar di piastra il messe. *V.* 45.

E a men di dieci passi a lui discosto

Nel medesimo ostel s'era riposto. *V.* 48.

Che di tanto intervallo era lontana. *VII.* 34.

Luce.

• Lume acuto. *Par.* XXVI. 70 - Lume Acuto sì che il viso
ch'egli affoca Chiuder conviensi per lo forte acume. *Par.*
XXVIII. 16 - Acume del vivo raggio. *Par.* XXXIII. 76.

Lucertola.

Come 'l ramarro sotto la gran fersa
De' di' canicular, cangiando siepe,
Folgorè pare, se la via attraversa. *Inf. xxv. 79.*

Va con più fretta che non va il ramarro,
Quando il ciel arde, a traversar la via. *Ariosto, xviii. 36.*

Lucifero.

La creatura ch'ebbe il bel semblante. *Inf. xxxiv. 18.*

Lo 'mperador del doloroso regno. *Inf. xxxiv. 28.*

Vedea colui che fu nobil creato
Più d'altra creatura, giù dal cielo
Folgoreggiando scendere, da un lato. *Purg. xii. 23.*

(Vuoi più splendido e vivo rappresentare la caduta di Lucifero?
Ranalli.)

Colui Che pria volse le spalle al suo Fattore. *Par. ix. 127.*

Il primo Superbo,
Che fu la somma d'ogni creatura,
Per non aspettar lume, cadde acerbo. *Par. xix. 46.*

Il perverso,
Che cadde di quassù, laggiù si placa. *Par. xxvii. 27.*

Principio del cader fu il maledetto
Superbir di colui, che tu vedesti
Da tutti i pesi del mondo costretto. *Par. xxix. 53.*

(inchiodato nel centro dal premer di tutto il mondo che là si raccoglie)

Lucrezia.

Non la bella Romana che col ferro
Aprì il suo casto e disdegnoso petto. *Petr. Son. 202.*

Lume.

Fiamma di doppiero. *Par. xxviii. 4.*

Facesti come quei che va di notte,
Che porta il lume dietro, e a sè non giova,
Ma dopo sè fa le persone dotte. *Purg. xii. 67.*

Chi v'ha guidati? e chi vi fu lucerna? *Purg. i. 43.*

Con torchi allora i paggi entrati innanzi
Le tenebre cacciar con molto lume. *Ariosto, vii. 22.*

E prestamente allumò molta cera
Che splendor fe' la sala in ogni canto. XXXII. 110.

La notte vinta
Del gran splendor, sì dileguò d'intorno,
Nè più vi si vedria, se fosse giorno. XXXIII. 5.

Perchè il giorno
Spento era omai, sì che vedeasi appena,
Apparir tante lampade d'intorno,
Che ne fu l'aria lucida e serena.
Splende il castel, come in teatro adorno
Suol fra notturne pompe altera scena. Tasso, VII. 36.

Luna.

Prima stella. *Par.* II. 30 - L'eterna margherita. *Par.* II. 34.
Ci riguardava, come suol da sera
Guardar l'un l'altro sotto nuova luna. Inf. xv. 18.

(Qualem primo qui surgere mense Aut videt, aut vidisse putat per
nubila lunam. *Virg. Æn.* VI. 453.)

Iernotte fu la luna tonda. Inf. xx. 127.

L'altr'ier, quando tonda
Vi si mostrò la suora... (del sole) Purg. xxIII. 119.

Di sopra fiammeggiava il bello arnese
Più chiaro assai, che luna per sereno
Di mezza notte nel suo mezzo mese. Purg. xxIX. 52.

Quale ne' plenilunii sereni
Triviale ride tra le ninfe eterne,
Che dipingono il ciel per tutti i seni. Par. xxIII. 25.

(Notisi la frequenza degli *e* e degli *i* che serenano questi versi. *Tom-
maseo* - Come per primavera innanzi il giorno Riede Diana nell'aere
serena D'una luna sì piena Che par che ne risplenda tutto 'l cielo. *Fa-
zio*, III. 2.)

Ma non cinquanta volte fia *raccesa*
La faccia della donna che qui regge. Inf. x. 79.

(Luna, per mese. *Inf.* xxxIII. 23; *Par.* xxvII. 31 - *Lunari*, per lu-
nazioni. *Purg.* xxII. 36.)

Cinquanta volte *racceso*, e tante *casso*
Lo lume era di sotto della luna... Inf. xxVI. 130.

Lo *scemo della luna*
Rigiunse al letto suo per ricorcarsi. Purg. x. 14.
(luna scema che tramonta)

Ma vienne omai, chè già tiene 'l confine
D' ambedue gli emisperi, e tocca l' onda

Sotto Sibilia Caino e le spine.

Inf. xx. 124.

La luna, quasi a mezza notte tarda,
Facea le stelle a noi parer più rade,
Fatta com' un secchione che tutt' arda;

E correa contra 'l ciel, per quelle strade
Che il sole infiamma. (dello zodiaco)

Purg. xviii. 76.

(La luna calante di cinque notti è quasi una sfera troncata: tonda nel fondo, troncata alla cima, come un secchione.)

Così cinger la *figlia di Latona* (*Par.* xxii. 139.)

Vedem tal volta, quando l' aere è pregno

Sì, che ritenga il fil che fa la zona.

Par. x. 67.

(*Di Delia il cinto.* *Purg.* xxix. 78 - L'alone che cinge la luna quando l' aere è pieno di vapore, in modo che ritenga in sè i colori che formano il detto alone.)

Quando amboduo li figli di Latona,
Coverti del montone e della libra,
Fanno dell' orizzonte insieme zona.

Par. xxix. 1.

(quando si trovano in due segni opposti, la luna in faccia il sole)

L' ombre avean tolto ogni vedere attorno
Sotto l' incerta e mal compresa luna.

Ariosto, xv. 74.

(Il novilunio. Quale per *incertam lunam.* *Virg. Æn.* vi. 270 - Debole e incerta luce ivi si scerne, Qual, tra' boschi, di Cintia ancor non piena. *Tasso,* xiv. 37.)

O santa Dea, che dagli antiqui nostri
Debitamente sei detta triforme;
Ch' in cielo, in terra e nell' inferno mostri
L' alta bellezza tua sotto più forme,
E nelle selve, di fere e di mostri
Vai cacciatrice seguitando l' orme;...

La luna, a quel pregar, la nube aperse,...
Bella come fu allor ch' ella s' offerse,
E nuda in braccio a Endimion si diede.
Con Parigi a quel lume si scoperse
L' un campo e l' altro; e 'l monte e 'l pian si vede...
Rifulse lo splendor molto più chiaro, Ove... xviii. 184-186.

(Per sacra *triformis Ille deae.* *Ov. Met.* vii. 2.)

Miran la giostra al lume della luna,
Che malgrado di nugoli lo sponde,...

xxxii. 73.

Come Febo la candida sorella
Fa più di luce adorna, e più la mira,
Che Venere o che Maia, o ch'altra stella
Che va col cielo, o che da se si gira.

XXXVII. 17.

Se non traeva fuor d'una nube oscura
La luna il corno.

XVIII. 183.

Mostrando lor la taciturna diva
La dritta via col luminoso corno.

XLIH. 66.

E già spargea rai luminosi e gelo
Di vive perle la sorgente Luna.

Tasso, VI. 103.

Allor vegg'io che dalla bella face,
Anzi dal Sol notturno un raggio scende,
Che dritto là dove il gran corpo giace,
Quasi aureo tratto di pennel si stende.

VIII. 32.

Cielo della luna.

E come il volger del ciel della luna
Cuopre ed iscuopre i liti senza posa.

Par. XVI. 82.

Ciel c'ha minori i cerchi sui.

Inf. II. 77.

(Nel cerchio della luna a menar t'aggio, Che dei pianeti a noi più
prossima erra. Ariosto, XXXIV. 67 - *Mondo della luna*, suoi paesi de-
scritti. Ariosto, XXXIV. 70.)

Lupo.

(V. Tasso, x. 2; XII. 51; XIX. 35. Virg. II. 335; IX. 59; XI. 811.)

Lusinga.

Ivi con segni e con *parole ornate*
Isifile ingannò.

Inf. XVIII. 91.

Macello — V. Combattimento. (p. 187.)

E del *sangue* tedesco orribil guazzo
Parma vedrà per tutto il campo antico. *Ariosto*, III. 29.

Macchina da guerra.

Bellici tormenti. *Tasso*, III. 71; XI. 1; XI. 83.

Instrumenti Di guerra. VI. 1.

Gli altri ordigni orribili di Marte. XI. 31.

Già l'ariete alla muraglia appressa,
Macchine grandi e smisurate travi,
C'han testa di monton ferrata e dura:
Temon le porte il cozzo, e l'alte mura. XI. 37; V. 38. 46. 50.

Madre.

Benedetta colei che *in te s'incinse*. *Inf.* VIII. 45.

Come la madre ch'al romore è desta,
E vede presso a sè le fiamme accese,
Che prende il figlio e fugge, e non s'arresta,
Avendo più di lui che di sè cura,
Tanto che solo una camicia vesta. *Inf.* XXIII. 38.

(Bella similitudine con sì schiette parole espressa, che di più chiare al popolo italiano non saprebbe trovarne un poeta odierno di quelli che cercano il popolare nel triviale. *Tommaseo*.)

Come la madre al figlio par superba,
Com'ella parve a me... *Purg.* XXX. 79.

Come madre a suo figliuol, benigna. *Par.* XVI. 60.

Appresso d'un pio sospiro,
Gli occhi drizzò ver me con quel sembiante,
Che madre fa sopra figliuol deliro. *Par.* I. 100.

L'una vegghiava a studio della culla,
E consolando usava l'*idioma*
Che pria li padri e le madri trastulla. *Par.* XV. 121.

(*Studio* ha il senso latino di cura sollecita e il senso d'osservazione e riflessione intensa, perchè quel dei bambini, che dovrebb'essere studio

alla scienza de' filosofi, è più propriamente tale alla sapienza del cuore materno. E quell' *idioma* (voce che nell' origine sua stessa si dimostra appropriata a gentili idiotismi per mezzo dei quali la madre s'accomoda alla piccola intelligenza del bimbo per svolgerla infino a sè, e sopra sè, e il padre poi dalla madre li apprende, e li ridice, fattosi docile discepolo per doppio amore), quell'idioma, il discepolo d'Aristotele e di Tommaso d'Aquino non lo disdegna nell'austero suo verso, e nomina tre volte *mamma* in ciascheduna delle tre Cantiche. Altra volta ritorna l'immagine del bambino lattante, e poi del bambino che ricorre al rifugio delle braccia della madre. E la pietà dell'amore materno, or mesta or severa, ma sempre pietà, è con più profondo tocco ritratta ne' due esempi sovraccennati, *Purg.* xxx. 79; *Par.* i. 100. - *Tommaso.*)

E quella, come madre che soccorre
Subito al figlio *pallido ed anelo*

(I due epiteti dipingono. *Tommaso*)

Con la sua voce che il suol ben disporre. *Par.* xxii. 4.

(Come la madre che il figliuol ascolta
Dietro a sè pianger, si volge
e l'aspetta, Poi lo prende per man, e dà la volta. *Fazio Ditt.* iii. 21.)

Magia — V. Incantesimo. (p. 404.)

Fecer malie con erbe e con imago. *Inf.* xx. 122.

Ella sapea d'incanti e di malie (*Ammaliare.* *Par.* xxx. 39.)

Quel che saper ne possa alcuna maga:

Rendea la notte chiara, oscuro il die,

Fermava il sol, facea la terra vaga. *Ariosto*, XLIII. 21.

E d'ogni sortilegio e magic'arte

O il tutto, o ne sapea la maggior parte. XLIII. 86.

Ismen, che trar di sotto ai chiusi marmi

Può corpo estinto, e far che spiri e senta;

Ismen, che al suon de' mormoranti carmi

Sin nella reggia suo Pluton spaventa. *Tasso*, ii. 1.

Famoso e nobil mago,

Che sin da' suoi primi anni all'indovine

Arti si diede, e ne fu ognor più vago. iv. 20.

E scinto, e nudo un piè, nel cerchio accolto,

Mormorò potentissime parole.

Girò tre volte all'oriente il volto,

Tre volte ai regni ove dechina il sole;

E tre scosse la verga, ond'uom sepolto

Trar dalla tomba e dargli moto suole;

E tre col piede scalzo il suol percosse;

Poi con terribil grido il parlar mosse. xliii. 6.

Nè in virtù fatte son d'angioli stigi
L'opere mie maravigliose e conte.
(Tolga Dio ch'usi note o suffumigi
Per isforzar Cocito e Flegetonte.)

xiv. 42.

Quante mormorò mai profane note
Tessala maga con la bocca immonda;
Ciò ch'arrestar puote le celesti rote,
E l'ombre trar della prigion profonda
Sapea ben tutto.

xvi. 37.

Maggiori, Parenti.

Gli *antichi* miei ed io nacqui nel loco. *Par.* xvi. 40.

Maggiore.

Nè più amor mi fece esser più presta,
Chè più e tanto amor quinci su ferve.
In più affanno.
Di più bellezza.

Par. xxi. 67.*Par.* iv. 10.*Par.* xxiv. 19.

Maggiore di sè.

Mi fur mostrati gli spiriti magni,
Che di vederli *in me stesso m'esalto*.
Ch'io compresi

Inf. iv. 119.

Me *sormontar di sopra a mia virtute*.

Par. xxx. 56.

Voi *mi levate sì ch' i' son più ch'io*.

Par. xvi. 18.

(Sentii me far di me stesso maggiore. *Tasso, Aminta, Atto I. Sc. 2.*)

Magistrature.

Cade nel fango, e sè *brutta e la soma*. *Purg.* xvi. 129.
(l'ufficio che indossa)

Fu di *grado maggior* che non credi.

Inf. xvi. 34.

Tratto a quel cappello,

Che pur *di male in peggio si travasa*.

Par. xxi. 125.

E già erano tratti Alle *curule Sizi*...

Par. xvi. 107.

(alle supreme magistrature della Repubblica)

Molti rifiutan *lo comune incarco*;

Ma il popol tuo sollecito risponde

Senza chiamare, e grida: I' mi sobbarco.

Purg. vi. 133.

Cotanto uffizio.

Inf. v. 18.

Negli altri uffizi fu... sovrano.

Inf. xxii. 86.

Ne' grandi uffizi.

Par. XII. 128; XXV. 114.

Si teme uffizio non commesso.

Purg. X. 57.

Poi delle *tue ricchezze* onora e fregia

Qual figliuol te più pregià,

Non *recando a' tuoi ben* chi non n'è degno. *Canz.* XX. 2.

Il ben locato uffizio.

Petrarca, Canz. II. 3. p. 4.

Magrezza — V. Consumarsi. (p. 204.)

Quell'altro che ne' fianchi è così poco.

Inf. XX. 118.

L'immagine lor via più m'asciuga,

Che 'l male ond'io nel volto mi *discarno*.

Inf. XXX. 68.

Negli occhi era ciascuna oscura e cava,

Pallida nella faccia, e tanto *scema*,

Che dall'ossa la pelle s'informava.

Non credo che così *a buccia strema*

Erisiton si fusse fatto secco,

Per digiunar, quando più n'ebbe tema.

Purg. XXIII. 22.

(Poteasi più propriamente esprimer l'effetto dell'estrema magrezza?
Ranalli. — V. *Ov. Met.* VIII. 20. la favola di Erisitone.)

Parean l'occhiaie anella senza gemme.

Purg. XXIII. 31.

Trista squama. (la pelle inaridita)

Purg. XXIII. 39.

Deh non contendere all'*asciutta scabbia*, (secchezza)

Che mi scolora, pregava, la pelle,

Nè *a difetto di carne* ch'io abbia.

Purg. XXIII. 49.

Però mi dì, per Dio, che sì vi *sfoglia*?

Purg. XXIII. 58.

Ond'io sì mi *sottiglio*.

Purg. XXIII. 63.

Da ch'è sì *munta* Nostra *sembianza via*...

Purg. XXIV. 17.

Faccia *trapunta*. (affossata per macilenza)

Purg. XXIV. 21.

Mai non l'avrei riconosciuto al viso;

Ma nella voce sua mi fu palese

Ciò che l'*aspetto in sè avea conquiso*.

Purg. XXIII. 43.

Quanto sofferson l'*ossa senza polpe*.

Purg. XXXII. 123.

(la sua magrezza)

Dagli anni e dal digiuno *attenuata*.

Ariosto, II. 13.

Per gran fame *asciutto*.

XXVI. 34.

Quasi ascosi avea gli occhi nella testa,

La *faccia macra*, e come un osso *asciutta*.

XXIX. 60.

Per lunga fame *attenuate e asciutte*.

XXXIII. 120.

Con pallido viso macro e asciutto.

XXXV. 29.

Nè posa di nè notte: il sonno lunge
Fugge col gusto, e mai non si raccoglie,
E la faccia, che dianzi era sì bella,
Si cangia sì, che più non sembra quella.

Par ch'è gli occhi si ascondan nella testa;
Cresciuto il naso par nel viso scarno:
Della beltà sì poca gli ne resta,
Che ne potrà far paragone indarno.
Col duol venne una febbre sì molesta,
Che lo fe soggiornar all'Arbia e all'Arno:
E se di bello avea serbata cosa,
Tosto restò come al sol colta rosa.

XXVIII. 26.

Maledico.

Dandole biasmo a torto e mala voce. *Inf. VII. 93.*

Si squarcia

La bocca tua per dir mal come suole. *Inf. XXX. 124.*

La lingua al dir mal facea sì sciolta. *Ariosto, XXX. 2.*

(E ha nella lingua melate parole, E nelle labbra un amichevol ghigno,
E la fraude nel seno, ed il rasoio Tien sotto il manto. Or su, sta di buon
cuore, Che i sciaurati pronostici infelici Ch'ei vende a' malevoli con
quel grave Suo supercilio non han mai effetto. *Tasso, Am. Atto I. Sc. II.*)

Malizioso.

Gravido e coverto di malizia. *Purg. XVI. 60.*

Maltrattare.

E va rabbioso altrui così conciando. *Inf. XXX. 33.*

Che fecer di Montagna il mal governo.

Inf. XXVII. 47; Purg. V. 108.

Malvagio — V Vizlo.

Anima trista. *Inf. VI. 85.*

Ei son tra l'anime più nere. *Inf. VI. 85.*

Vasel d'ogni froda. *Inf. XXII. 82.*

(*Vasel d'ipocrista. Bindo Bonichi, III.*)

Bontà non è che sua memoria fregi. *Inf. VIII. 47.*

Uomini diversi

D'ogni costume, e pien d'ogni magagna. *Inf. XXXIII. 151.*

(*O rei Pugliesi diversi e crudeli! Frate Stoppa - Fiera crudele e diversa. Inf. VI. 13.*)

- La *sconoscente* vita, che i *fe' sozzi*,
 Ad ogni conoscenza or li fa bruni. *Inf. VII. 53.*
 Tutti quanti *fur guerci* Sì della mente... *Inf. VII. 40.*
 Furo *immondi* di cotesti mali. *Inf. VII. 51.*
 D'un medesmo peccato al mondo *lerci*. *Inf. XV. 105.*
 (*Lercia* sei. *Profez. di S. Ilario* - Per li lor peccati in che son *lerci*. *Id.*)
- Ed ebbe, e par ch'egli abbia
 Dio in disdegno, e poco par che 'l pregi. *Inf. XIV. 69.*
 Mai valor non conobbe nè volle. *Par. XIX. 126.*
 Gli abitator della misera valle,
 Che par che Circe gli avesse in pastura. *Purg. XIV. 41.*
 Peggio che porci. *Par. XXIX. 125.*
 Lo mondo è ben così tutto deserto
 D'ogni virtute, come tu mi suone,
 E di malizia gravido e coverto. *Purg. XVI. 58.*
 Gran fallo. (*scelleragine*) *Inf. XXVIII. 83* - *Diffalta*. (*slealtà*)
Par. IX. 52 - La vita sua viziata e lorda. *Purg. VII. 110* -
 La lor *cieca* vita è tanto *bassa*. *Inf. III. 47* - Vita *rea*.
Inf. XIII. 135; *Purg. XIII. 107* - Vita *bestial* m' piacque. *Inf.*
XXIV. 124 - (*Bestial* vita. *Petrarca, Trionfo Fama, II. 123* -
V. Azione cattiva, p. 93.)
- Or vivi sì, ch'a Dio *ne venga il lezzo*. *Pet. Son. 14. p. 4.*
 (*Infìn lassù facea spiacer suo lezzo. Inf. X. 136* - Ma la ragione alfin
 la rabbia vinse Di non far sì, ch'a Dio n' andasse *il lezzo. Ar. XVIII. 23.*)
 Ma nelli vizj abbominandi e brutti
 Non pur gli altri adeguò, ma passò tutti. *Ariosto, II. 58.*
 E, come quel ch'avea l'*anima torta*. *III. 5.*
 (*Il dolor le fe la mente torta. Inf. XXX. 21* - *Amor torto*. (*inganne-*
vole, falso) *Par. XXVII. 62.*)
- Come sono inique e scellerate,
 E piene d'ogni vizio infame e brutto. *VI. 44.*
 Colui che fu di tutti i vizi il vaso. (*Inf. XXII. 82*) *XVII. 124.*
 D'ogni mal sì calda. *XXVI. 8.*
 Costei, *Nido* di tutti i vizi infandi e rei. *XXI. 16.*
 (*Il nido di malizia tanta. Inf. XV. 78.*)
 Scelerata è costei più *ch' in estremo*. *XXI. 13.*
 Come stan bene insieme,
 Segnati ambo d'un marchio e d'una razza! *XVIII. 89.*
 (due malvagi uniti)

Mancare.

Li ciechi a cui la roba *falla*. *Purg.* xvi. 61; *Purg.* x. 129.

E se 'l sommo piacer sì ti *fallio*. *Purg.* xxxi. 52.

Poichè forse gli *fallia* la lena. *Inf.* xiii. 122.

Per sostegno *manco*. *Inf.* xii. 6.

(per mancanza di sostegno. - Che diritto di salita *aveva manco*. *Purg.* x. 30 - (cui mancava la salita: *Aver manco* di fortezza. *Conv.* ii. 2.)
 Gl'intelletti Che muovon queste stelle *non son manchi*. (non mancano d'attività) *Par.* viii. 110 - Assai *sarebbe manco* Dell'ordine mondano. (verrebbe a mancar l'ordine) *Par.* x. 20 - *Manco di voto*. (voto mancato) *Par.* iii. 30 - *Voto manco*. *Par.* v. 14.)

Avea... di lume *disagio*. *Inf.* xxxiv. 99.

(Di nulla lasciò lor patir *disagio*. Ariosto, xvii. 22. - D'amici e di soccorsi ebbi *disagio*. xxx. 4.)

Ed ène dolce così fatto *scemo*. *Par.* xx. 136.

Di questo cibo avrete *caro*. *Purg.* xxii. 141.

(Carestia: *Angosciosa carizia*. *Par.* v. 111.)

Spade... Tronche e *private* delle punte sue. *Purg.* viii. 26.

Sostiene *inopia*. *Petrarca*, Son. 3. p. 4.

Mancar poco — V. Poco.**Mancia.**

E delle *bene andate* di molti osti. *Ariosto*, xxviii. 58.

Mangiare.

Recare a' denti. *Par.* iv. 3 - *Piluccare*. (mangiare a poco a poco, come dal grappolo, togliendo i chicchi, rimane il raspo) *Purg.* xxiv. 39. (*Pulci*. xviii. 195) - *Manicar*. *Inf.* xxxiii. 60 - *Dar di becco nel...* *Purg.* xxii. 36 - Il cibo *rigido* c'hai preso. (indigesto) *Par.* v. 38.

Per seguitar la gola oltre misura...

Di bere e di *mangiar n'accende cura*

L'odor ch'esce dello pomo, e dello sprazzo

Che si distende su per la verdura. *Purg.* xxiii. 65.

Tedeschi *lurchi*. (*Lurchi* germani. *Fazio*.) *Inf.* xvii. 21.

In taverna co' *ghiottoni*. *Inf.* xxii. 15.

Nati solo *ad empir di cibi il sacco*. *Ariosto*, xxv. 21.

E frutta e carne e pan, pur ch'egli *invase*. *xxix.* 72.

Ma quando sazio il natural talento

Fu de' cibi.

Tasso, XIV. 49.

(*Postquam exempta fames epulis... Virg. Æn. 1. 216.*)

Manifestare.

Assai la voce lor chiaro l'abbaia.

Inf. VII. 43.

E attenda a udir quel ch'or si scocca.

Inf. XXV. 96.

La voce tua sicura, balda e lieta

Suoni la volontà, *suoni* il desio.

Par. XV. 67.

Fammiti conto o per luogo o per nome. *Purg.* XIII. 105.

Io, ch'era d'obedir disideroso,

Non gliel celai, ma *tutto gliel'apersi*.

Inf. X. 43.

(Chi tu sia *Fammi aperto*. Poliziano, I. 49.)

Assai t'è mo aperta la latebra...

Par. XIX. 67.

Perch'io *spandessi*

L'acqua di fuor del mio interno fonte.

Par. XXIV. 56.

(manifestassi gi' interni miei sentimenti)

Le profonde cose,

Che mi *largiscon* qui la lor parvenza.

Par. XXIV. 71.

Perchè la sua bontà si *disasconda*.

Par. XXV. 66.

Maniglia.

E nell'uno e nell'altro

Braccio girava un *lucido cerchietto*.

Ariosto, VII. 54.

Manico.

Al collo della cetra.

Par. XX. 22.

Mano.

E poichè la sua mano alla mia pose,

Con lieto volto, ond'io mi confortai.

Inf. III. 19.

Poi caramente mi prese per mano, E disse...

Inf. XXXI. 29.

In su le man *commesse* mi protesi.

Purg. XXVII. 16.

(inserte l'una nell'altra)

Piega le mani. (incrocia)

Purg. II. 29.

C'ha fatto alla guancia

Della sua palma, sospirando, letto.

Purg. VII. 107.

Le man bianche sottili.

Petrarca, Canz. III. 7.

(Poi guardo i bracci suoi distesi e grossi, La bianca mano morbida e pulita, Guardo le lunghe e sottilette dita Vaghe di quell'anel che l'un tien cinto. *Fazio degli Uberti.* II.)

Man ch'avorio e neve avanza.

Son. 129.

(E questa man d'avorio tersa e bianca. *Casa, Son. 21.*)

O bella man che mi distringi 'l core,

E 'n poco spazio la mia vita chiudi. *Son. 147.*

Di cinque perle oriental colore...

Diti schietti, soavi... *Son. 147.*

Candido, leggiadretto e caro guanto,

Che copria netto avorio e fresche rose. *Son. 147.*

La man bella e bianca.

Son. 54.

Di queste belle man l'avorio terso. *Ariosto, x. 98.*

Da quella bianca man più ch'alabastro,

Da cui partire il cor spesso mi sento. *xxiv. 66.*

Mantova.

Non molto ha corso (il Mincio), che trova una lama,
Nella qual si distende e la 'mpaluda,
E suol di state talora esser grama.

Quindi passando la regina cruda
Vide terra nel mezzo del pantano,
Senza coltura, e d'abitanti nuda....

Gli uomini poi, che intorno erano sparti,
S'accolsero a quel luogo, ch'era forte
Per lo pantan ch'avea da tutte parti:

Fer la città sovra quell'ossa morte;
E per colei, che il luogo prima elesse,
Mantova l'appellar senz'altra sorte. *Inf. xx. 79.*

La terra che sul Menzo siede,
A cui la madre d'Ocno il nome diede. *Ariosto, xiii. 59.*

Ambi del sangue che regge la terra
Che 'l Menzo fende, e d'alti stagni serra. *xxxvii. 8.*

Una città vicina,
A cui fa intorno un chiaro fiume laco,
Che poi si stende, e in questo Po declina,
E l'origine sua vien di Benaco.
Fu fatta la città quando a ruina
Le mura andar dell'agenoreo draco. *xliii. 11.*

Maratona — V. Leonida. (pag. 441.)

Marca Trevigiana — V. Trevigi.

Marc.

Marin suolo. *Inf. xxvi. 129 (Virg. Æn. v. 199)* - Dove l'a-

qua... *s'insala*. *Purg.* II. 101 - Su la marina dove il Po discende *Per aver pace co' seguaci sui*. *Inf.* V. 98 - *Infin là, 've si rende per ristoro* Di quel che il ciel della marina asciugava... *Purg.* XIV. 34 - Ove Tronto e Verde in mare *sgorگا*. *Par.* VIII. 63 - Ove ogni rivo *si disgombrava*. *Petrarca*, *Son.* 24 - *Pria che rendi Suo dritto al mar*. *Son.* 154; *Tasso*, IX. 46 - *V. Mediterraneo*.

Quel mar che la terra inghirlanda. *Par.* IV. 84. (l'oceano: Il mar la terra inghirlanda. *Fazio*, *Ditt.* IV. 15 - D'ogni intorno il mar la terra abbraccia. *Ariosto*, XVI. 19 - Il gran mar che li Guasconi lava. VIII. 35) - Il golfo Che riceve da Euro maggior briga. *Par.* VIII. 69 (il golfo di Catania) - Il mar che fa l'onde sanguigne. *Petrarca*, *Canz.* I. 4. p. 4 (il mar rosso: aperto agli Ebrei. *Purg.* XVIII. 34; *Par.* XXII. 195) Il mar de' Persi Come in sì largo spazio si dilaghi. *Ariosto* XV. 37 - Il golfo che nomar gli antichi maghi. *Id.* - (Il golfo persico) Boreal pelago. XV. 12 - Carpazio iniquo. XVII. 27.

Al di là delle larghe onde. *Purg.* VIII. 70.

Qualunque in mar più giù s'abbandona. *Par.* XXXI. 75.

Com'occhio per lo mare, entro s'interna;

Che, benchè dalla proda veggia il fondo,

In pelago (alto mare) nol vede; e nondimeno

Egli è; ma cela lui l'esser profondo. *Par.* XIX. 60.

Sì come l'onda che fugge e che s'appressa. *Purg.* X. 9.

Del mar tirreno alla sinistra riva,

Dove rotte dal vento piangono l'onde. *Son.* 43.

O come sopra 'l lito un mobil mare

Or viene or va, nè mai tiene un viaggio. *Ariosto*, XVI. 68.

Mare tranquillo — V. Navigare.

Conobbe il tremolar della marina. *Pur.* I. 117.

(*Splendet tremulo sub lumine pontus*. *Vig. Æn.* VII. 9.)

Mar che non leva onda. *Canz.* IX. 2.

Nel suo letto il mar senz'onda giace. *Petr.* *Son.* 113.

Tranquillo il mar più che mai fosse. *Ariosto*, XXIX. 30.

Appena ha tocco la mirabil nave

Della marina allor turbata il lembo,

Che spariscon le nubi, e cessa il grave

Moto, che minacciava oscuro nembo.
 Spiana i monti dell'onde aura soave,
 E solo increspa il bel ceruleo grembo,
 E d'un dolce seren diffuso ride
 Il ciel, che sè più chiaro unque non vide. *Tasso, xv. 9.*

Mare in tempesta.

Mareggiar in fra Sesto ed Abido. *Purg. xxviii. 74.*

(l'ondeggiar tempestoso dell'acque)

Mar crudele. *Par. i. 3.*

Nave senza nocchiero in gran tempesta. *Purg. vi. 73.*

(Nave c'ha tempestanza. *Pier delle Vigne* - Nave senza nocchiero Si rompe in tempestanza. *Fra Jacopone* - Siccome la nave che gitta alla fortuna Ogni pesanti. *Jacopo da Lentino* - Ch'è nel mio mar orribil notte e verno. *Pet. Son. 179* - Lasso del navigar per queste orribil onde. *Son. 59. p. 2* - Tra sì contrari venti, in frale barca, Mi trovo in alto mar senza governo. *Son. 88* - La debile mia barca... già dall'onde vinta, Disarmata di vele e di governo. *Son. 179* - Nave dall'onde combattuta e vinta. *Son. 5. p. 4* - In gran fortuna e in disarmato legno. *Son. 24. p. 2* - Nave senza governo in mar che fragne. *Son. 9. p. 2* - Pon mente in che terribile procella l' mi ritrovo sol senza governo, Ed ho già da vicin l'ultime strida. *Canz. viii. 6. p. 2* - Orribil verno. *Ariosto, xviii. 144; xl. 29* - Truculento mar. *xxiii. 54* - In mar senza governo, Quando fu tempestoso al maggior verno. *xxxvi. 74.*)

Non vedi tu la morte che 'l combatte

Su la fiumana, ov' il mar non ha vanto? *Inf. ii. 107.*

Che mugghia come fa mar per tempesta,

Se da contrari venti è combattuto. *Inf. v. 29.*

Quali dal vento le gonfiate vele

Caggiono avvolte, poichè l'alber fiacca. *Inf. vii. 13.*

Piegò, come nave in fortuna,

Vinta dall'onde, or da poggia or da orza. *Purg. xxxii. 116.*

(Sicchè fortuna od altro tempo rio... *Son. 2* - Maggior tempesta con fortunai morte. *Canz. xx. 4.*)

Chè dalla nuova terra un turbo nacque,

E percosse del legno il primo canto.

Tre volte il fe girar con tutte l'acque,

Alla quarta levar la poppa in suso,

E la prora ire in giù, com'altrui piacque,

Infìn che 'l mar fu sopra noi richiuso. *Inf. xxvi. 137,*

(Naufragio descritto. *V. Ariosto, xli. 17. 23.*)

Non d'atra e tempestosa onda marina

Fuggio in porto giammai stanco nocchiero. *Petr. Son.* 100.

Nè così freme il mar, quando l'oscuro
Turbo discende, e in mezzo se gli accampi. *Ariosto*, x. 40.

Stendon le nubi un tenebroso velo,
Che nè sole apparir lascia nè stella:
Di sotto il mar, di sopra mugge il cielo,
Il vento d'ogni intorno, e la procella
Che di pioggia oscurissima e di gelo
I naviganti miseri flagella:
E la notte più sempre si diffonde
Sopra l'irate e formidabil onde. xziii. 142.

(Qui l'Ariosto, come pittore, ritragge dalla natura, ma rabbellisce il dipinto con un colore ideale... Il verso è pieno di numeri armoniosi, e le espressioni sono veramente sublimi. *Foscato* - Vedi *Ariosto*, II. 28, 29; xiii. 15; xviii. 141, 146; xix. 43. 47; xli. 9. 15. e si raffrontino con le descrizioni di Virgilio del Lib. I. 102; III. 154; VII. 237; XII. 372 - con la favola di Ceice, *Ov. Met.* XI. 13 - *Luce di S. Ermo propizia a' naviganti nella fortuna di mare. Ariosto*, xix. 51.)

Affogare in mare.

Gittati saran fuor di lor vasello,
E mazzerati presso allà Cattolica. *Inf.* xxviii. 79.

(*Mazzerare* è gittare l'uomo in mare legato a una gran pietra, o legate le mani e' piedi con un sasso al collo. *Buti* - Del valore di questa parola veggansi le *Annotazioni al Decamerone*, pag. 143.)

Marinaro.

Sì come, per cessar fatica o rischio,
Gli remi, pria nell'acqua ripercossi,
Tutti si posan al sonar d'un fischio. *Par.* xxv. 133.

Uomini in acqua dotti. *Ariosto*, xviii. 489.

Galleotto, Saggio e di lunga esperienza dotto. x. 44.

Scoglio marino — V. Scoglio.

Maria.

Quella

Ch'ad aprir l'alto Amor volse la chiave. *Purg.* x. 41.

E per ventura udi': Dolce Maria:

Dinanzi a noi chiamar così nel pianto,

Come fa donna che in partorir sia;

E seguitar: povera fosti tanto,

Quanto veder si può per quell'ospizio,

Ove sponesti il tuo portato santo.

Purg. xx. 19.

Unica Sposa Dello Spirito Santo.

Purg. xx. 97.

Benedetta tue

Nelle figlie d'Adamo, e benedette

Sieno in eterno le bellezze tue.

Purg. xxix. 85.

Nostra Donna.

Par. xxi. 123.

La Regina,

Cui questo regno è suddito e devoto.

Par. xxxi. 116.

Il nome *del bel fior*, ch'io sempre invoco

E mane e sera, tutto mi ristrinse

L'animo ad avvisar *lo maggior foco*.

E com'ambo le luci mi dipinse

Il *quale e il quanto della viva stella*,

Che lassù vince, come quaggiù vinse.

Par. xxiii. 88.

La rosa, in che il Verbo Divino

Carne si fece.

Par. xxiii. 73.

(Ben dico veramente Che Dio onnipotente, Quegli ch'è capo e fine, Per gran forze divine Puote in ogni figura Allerar la natura. E far suo movimento Di tutto ordinamento, Si come dei sapere, Quando degnò venèrè La maestà sovrana A prender carne umana Nella Virgo Maria; Che contra l'arte mia Fu 'l suo ingeneramento, E lo suo nascimento: Che davanti e di poi, Si come savèn noi, Fu netta e casta tutta, Vergine non corrotta. *Brunetto Latini, Tesoretto, C. v. - La gloriosa Vergine Maria, che concepette il figliuolo di Dio senza cognoscimento carnale, e fu vergine e pura dinanzi e dopo. Bono Giamboni, Volgariz. del Tesoro, C. viii.*)

Il bel zaffiro.

Par. xxiii. 101.

Io sono amore angelico, che giro

L'alta letizia che spira del *ventre*,

Che fu albergo del nostro disiro.

Par. xxiii. 103.

(Anche l'albergo, dove il celestiale Re entrar dovea, convenia esser mondissimo e purissimo, ordinata fu una progenie santissima, della quale dopo molti meriti nascesse una femmina ottima di tutte l'altre, la quale fosse camera dal Figliuolo di Dio. E questa progenie fu quella di David, del quale nascesse la baldezza e l'onore dell'unana generazione, cioè Maria; e però è scritto in Isaia: « Nascerà virga della radice di Jesse, e 'l flore della sua radice salirà. » *Conv. iv. 3.*)

Pacifica orifiamma.

Par. xxxi. 127.

Una bellezza, che letizia

Era negli occhi a tutti gli altri santi.

Par. xxxi. 134.

Il glorioso scanno

Della *Donna del cielo.*

Par. XXXII. 28; *Par.* XXIII. 106

Riguarda ormai nella *faccia che a Cristo*

Più si assomiglia.

Par. XXXII. 85

Io vidi sovra lei tanta allegrezza

Piover, portata nelle menti sante

Create a trasvolar per quella altezza,

Che quantunque io avea visto davante,

Di tanta ammirazion non mi sospese,

Nè mi mostrò di Dio tanto sembante.

Par. XXXII. 88

Vergine madre, figlia del tuo Figlio,

Umile ed alta più che creatura,

Termine fisso d'eterno consiglio,

Tu se' colei che l'umana natura

Nobilitasti sì, che il suo Fattore

Non disdegnò di farsi sua fattura.

Nel ventre tuo si raccese l'amore,

Per lo cui caldo nell'eterna pace

Così è germinato questo fiore.

Qui sei a noi meridiana face

Di caritàe, e giuso, intra i mortali,

Se' di speranza fontana vivace.

Donna, se' tanto grande, e tanto vali,

Che qual vuol grazia, e a te non ricorre,

Sua disianza vuol volar senz'ali.

La tua benignità non pur soccorre

A chi dimanda, ma molte fiate

Liberamente al dimandar precorre.

In te misericordia, in te pietate,

In te magnificenza, in te s'aduna

Quantunque in creatura è di bontate.

Or questi... Supplica a te per grazia di virtute,

Tanto che possa con gli occhi levarsi

Più alto verso l'ultima salute.

Ed io, che mai per mio veder non arsi

Più ch'io fo per lo suo, tutti i miei prieghi

Ti porgo, e prego che non sieno scarsi,

Perchè tu ogni nube gli dislegghi

Di sua mortalità co'prieghi tuoi,

Sì che il sommo piacer gli si dispieghi.

(Maria Vergine bella, Scala che ascendi e guidi all'alto Cielo, Da me leva quel velo Che fa sì cieca l'alma tapinella. *Fra Jacopone.*)

Ancor ti prego, Regina, che puoi
Ciò che tu vuoi, che tu conservi sani,
Dopo tanto veder, gli affetti suoi.

Vinca tua guardia i' movimenti umani:
Vedi Beatrice con quanti beati
Per li miei prieghi ti chiudon le mani. *Par. xxxiii. 1.*

(Veggasi tutta la nobilissima ed affettuosissima Canzone del Petrarca alla Vergine, e confrontisi con quella di *Fra Jacopone* da Todi)

O Donna, il cui valor fu sì gradito,
Che Dio prese da te l'umane salme,
E nove mesi fu nel tuo santo alvo,
Sempre serbando il fior virgineo salvo. *Ar. xxxviii. 82.*

Marmo.

Lo scaglion primaio
Bianco marmo era sì pulito e terso,
Ch'io mi specchiava in esso quale i' paio.

Era il secondo, tinto più che perso,
D'una petrina ruvida ed arsiccia,
Crepata per lo lungo e per traverso.

Lo terzo che di sopra s'ammassiccia,
Porfido mi pareva sì fiammeggiante,
Come sangue che fuor di vena spiccia. *Purg. ix. 94.*

Di bel marmo fino
Lucido e terso, e bianco più che latte. *Ariosto, xxvi. 30.*

Marsiglia.

Di quella valle fu'io litorano,
Tra Ebro e Macra, che per cammin corto
Lo Genovese parte dal Toscano. *Par. ix. 88.*

Martire.

La virtù che mi seguette
Infin la palma, ed all'uscir del campo. *Par, xxv. 83.*

Porre... a' martiri. *Inf. xxiii. 117.*

Porre a... croce. *Inf. xxxiii. 87.*

E quei che il vero a confermar seguiron
Testimonj di sangue e di martiro. *Tasso, xi. 8.*

Maschera.

- Poi come gente *stata sotto larve*, *Purg.* xv. 127.
 Che pare altro che prima, se si sveste
 La sembianza non sua in che disparve. *Par.* xxx. 91.
 Se tu avessi cento *larve* Sovra la faccia. *Purg.* xv. 127.

Massima stabilire.

- E là dov'io *fermai* cotesto punto. *Purg.* vi. 40.

Materia difettosa.

- Perch'a *risponder la materia* è sorda. *Par.* i. 129.

Matrimonio.

- Non temesti *torre a inganno*
 La *bella Donna*, e di poi farne strazio? *Inf.* xix. 56.
 Salsi colui che *innanellata pria*,
Disposato m'avea con la sua gemma. *Purg.* v. 135.
 Non credo che la sua madre più m'ami,
 Poscia che trasmutò le bianche bende,
 Le quai convien che misera ancor brami. *Purg.* viii. 73.
 Per condurre ad onor lor giovinezza. *Purg.* xx. 33.
 (Delle *pulcelle*, provvedendole di onesto partito.)
 Mia donna *venne a me* di val di Pado. *Par.* xv. 137.
 Nozze *orrevoli ed intere.* *Purg.* xxii. 143.
 Mariti che fur casti,
 Come *virtute e matrimonio impone.* *Purg.* xxv. 134.
 (Anche nel matrimonio legittimo e fedele può non essere castità.)
 E sarà degno a cui Cesare Ottone
 Alda sua figlia *in matrimonio aggiunga.* *Ariosto*, iii. 27.
 Spera Celebrarne i *legittimi imenci.* v. 13.
 (Connubio legittimo. v. 35. - Sta soggiogata alla teda legittima. *Poli-*
ziano, Stanze. l. 51.)
 A cui con nodo eterno
 Lo legò Amor d'una catena dura. ix. 86.
 Costei sarà la saggia Leonora,
 Che nel tuo felice arbore s'innesta. xiii. 69.
 Si celebrò con ceremonie sante
 Il matrimonio, ch'auspice ebbe Amore,
 E pronuba la moglie del pastore. xiv. 33.

- Da troppo amor costretta si condusse
 A farsi moglie d'un povero fante. XXIII. 120.
- Di lei degno egli, e degna ella di lui;
 Nè meglio s'accoppiaro unque altri dui. XXXVII. 11.
- Ch'egli è di lei ben degno, ella di lui. XLV. 81.
- Costui, dopo il saluto, con bel modo
 Gli domandò s'aggiunto a moglie fosse.
- Disse Rinaldo: Io son nel giugal nodo. XLII. 71.
- Io sottoposi il collo al giugal nodo. XLIII. 20.
- Che Bradamante con Ruggier di stretto
 Nodo s'avesse in matrimonio a unire. XLVI. 20.
- Indissolubilmente a te mi allaccia
 Di volontaria eterna servitute. XLV. 46.
- Questo dunque è quel laccio ond'io sperai
 Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
 Questo è quel foco ch'io credea che i cori
 Ne dovesse infiammar d'eguali ardori? Tasso, II. 33.
- Ond'egli te d'abbracciamenti onesti
 Faria lieta e di nozze avventurose:
 Poi mostra a dito ed onorata andresti
 Fra le madri latine e fra le spose
 Là nella bella Italia... VI. 77.

Mattino — V. Aurora. (p. 80.) Giorno. (p. 133.)

- Staman. (questa mattina) Purg. VIII. 92.
- Dal principio del mattino. Inf. I. 37.
- Su 'l presso del mattino. Purg. II. 13.
- Quando fui desto innanzi la *dimane*. Inf. XXXIII. 37.
- (Il far del giorno)
- All'alba, ed alle squille. Petrarca, Son. 73.
- (all'avemaria)
- Non cessa cavalcar sera e *dimane*. Ariosto, II. 24.
- Nè sto aspettar che luca il *mattutino*. XXV. 51.
- Nè un Montefior aspetta il *mattutino*. XLIII. 147.

Medico, Medicina.

- Alcun de' famigliari
 Di quel sommo Ippocrate, che natura
 Agli animali se ch'ell'ha più cari. Purg. XXIX. 138.
- Mi chiese questi per *maestro*

A guarir della sua superba febbre. *Inf. xxvii. 96.*

(*Maestro per medico: Mandisi... per un maestro. Bocc. vii. n. 9.*)

Tosto al mal giunse lo 'mpiastro. *Inf. xxiv. 18.*

(*E l'Ariosto: Pon l'impiastro ove il duol punge. vii. 46.*)

E già l'antico Erotimo, che nacque

In riva al Po, s'adopra in sua salute:

Il qual dell'erbe e delle nobil acque

Ben conosceva ogni uso, ogni virtute:

Caro alle Muse ancor, ma si compiacque

Nella gloria minor dell'arti mute;

Sol curò torre a morte i corpi frali,

E potea fare i nomi anco immortali. *Tasso, xi. 70.*

Mediterraneo.

Tra l'isola di Cipri e di Maiolica. *Inf. xxviii. 80.*

(da una estremità all'altra del Mediterraneo)

La maggior valle in che l'acqua si spanda...

Fuor di quel mar che la terra inghirlanda,

(Il mar la gira ed inghirlanda. *Fazio, Dittamondo, iv. 14.*)

Tra discordanti liti, contra il sole

Tanto sen va, che fa meridiano

Là dove l'orizzonte pria far suole. *Par. ix. 92.*

Misi me *per lo mare aperto.* *Inf. xxvi. 100.*

Così per tutto il mar ch'in mezzo serra

Di là l'Europa, e di qua l'Afro aprico. *Ariosto, xv. 30.*

Melodia — V. Armonia. (p. 66.); Canto. (p. 151.)

Quando a cantar con organi si stea:

Ch'or sì or no s'intendon le parole. *Purg. ix. 144.*

E come in fiamma favilla si vede,

E come in voce voce si discerne,

Quand'una è ferma e l'altra va e riede. *Par. viii. 16.*

E come giga ed arpa in tempra tesa

Di molte corde fan dolce tintinno

A tal da cui la nota non è intesa. *Par. xiv. 118.*

Silenzio pose a quella dolce lira,

E fece quietar le sante corde,

Che la destra del cielo allenta e tira. *Par. xv. 4.*

E come a buon cantor buon citarista

Fa seguitar lo guizzo della corda,
In che più di piacer lo canto acquista. *Par. xx. 142.*

Qualunque melodia più dolce suona (*Tasso, xiv. 5.*)

Quaggiù, e più a sè l'anima tira,
Parrebbe nube che squarciata tuona,
Comparata al sonar di quella lira,

Onde si coronava il bel zaffiro...

Così la circolata melodia
Si sigillava. *Par. xxiii. 97.*

Sì come al suon delle canore corde
S'accompagnano i passi or presti or tardi. *Tasso, xv. 65.*

Membra.

Penne maschili. *Inf. xx. 45.*

Memoria.

La mente mia che non erra. *Inf. ii. 6.*

Mai non si stingue
Del libro che il preterito rassegna. *Par. xxiii. 53.*

(*Libro che non erra. Dante, Canz. iii. 5 - Libro della mente che vien meno. Id. - Libro della mia memoria. Vita Nuova, par. 1 - È desso composto delle cose passate e scritte nella memoria. V. N. par. 2.*)

Mente, degli anni e dell'oblio nemica,
Delle cose custode e dispensiera,
Vagliami tua virtù, sì ch'io ridica
Di quel campo ogni duce ed ogni schiera:
Suoni e risplenda la lor fama antica,
Fatta dagli anni omai tacita e nera;
Tolto da' tuoi tesori, orni mia lingua
Ciò ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua. *Tasso, i. 36.*

Memoria richiamare — V. Dimenticare. (p. 240.)

Se tu ti rechi a mente. *Inf. xi. 106; vi. 89; xi. 85; xviii. 63.*
E partera'ne scritto nella mente
Di lui, ma nol dirai... (*Petrarca, Canz. vi.*) *Par. xvii. 91.*
E buon sarà costui s'ancor s'ammenta
Ciò. *Purg. xiv. 56.*

Chè in la mente m'è fitta, ed or m'accora,
La cara e buona imagine paterna Di voi... *Inf. xv. 82.*
Udendo il nome

- Che nella mente sempre mi rampolla. *Purg.* XXVII. 41.
 Se ciò non fosse, ch' a memoria m' ebbe
 Pier Pettinagno in sue sante orazioni,
 A cui di me per caritate increbbe. *Purg.* XIII. 127.
 Veramente quant'io del regno santo
 Nella mia mente potei far tesoro. *Par.* I. 10.
 Se la vostra memoria non s'imboli
 Nel primo mondo dall'umane menti,
 Ma s'ella viva sotto molti soli. *Inf.* XXIX. 103.
 Non ti rimembra di quelle parole Con le quai... *Inf.* XI. 79.
 Ancor men duol, pur ch'io me ne rimembri. *Inf.* XVI. 12.
 La memoria il sangue ancor mi scipa. *Inf.* XXIV. 82.
 Che nel pensier rinnova la paura. *Inf.* I. 6.
 Volsimi verso lui con tal vergogna,
 Ch'ancor per la memoria mi si gira. *Inf.* XXX. 134.
 Tu vuoi ch'io rinnovelli
 Disperato dolor che 'l cor mi preme,
 Già pur pensando, pria ch'i' ne favelli. *Inf.* XXXIII. 4.
 Con sospir mi rimembra. *Petrarca, Canz.* XI. 1.
 Sì forte mi rimembra. *Canz.* XX. 3.
 Che pur il rimembrar par mi consumi. *Son.* 200.
 Il rimembrar mi giova. *Canz.* III. 2. p. 4.
 Dolce nella memoria. *Canz.* XI. 4.
 Tinti nell'eterno obbligo. *Son.* 31.
 E 'l volto e le parole che mi stanno
 Altamente confitte in mezzo 'l core. *Son.* 68.
 Di tua memoria e di dolor si pasce. *Son.* 37. p. 2.
 La memoria innamorata. *Canz.* VI. 7.
 In tanto aspro travaglio gli soccorre. *Ariosto, XXXII.* 26.
 Rinfrescandone pur la rimembranza. *XXXII.* 26.
 Tutto l'avanzo obblivion consume. *XXXV.* 15.
 L'immerge nell'eterno obbligo. *XXXV.* 19.
 Sempre ha in memoria, e mai non se gli tosse. *XLII.* 44.
 Ha sempre in mente, e mai non se ne parte. *XLII.* 45.

A memoria di uomo.

Quanto 'l mondo si ricorda. *Petrarca, Canz.* II. 7. p. 4.

Memoria lasciare di se.

E in terra lasciai la mia memoria

Si fatta, che le genti li malvage
Commendan lei, ma non seguon la storia. *Par.* XIX. 16.

Cotal vestigio in terra di sè lascia,
Qual fumo in aere od in acqua la schiuma. *Inf.* XXIV. 50.

Ma non però che *puro*
Giammai rimanga d'essi *testimonio*. *Purg.* XIV. 119.

Rinfrescar la memoria.

Ma dilli chi tu fosti, sì che, in vece
D'alcuna ammenda, *tua fama rinfreschi*
Nel mondo su, dove tornar gli lece. *Inf.* XIII. 52.

Conforti la *memoria mia, che giace*
Aneor del colpo che invidia le diede. *Inf.* XIII. 77.

Il cui nome e il cui pregio
La festà di Tommaso *riconforta*. *Par.* XVI. 129.

(*Rinfamare. Purg.* XII. 50.)

Mensa.

La mensa ingombra (*Tasso*, xv. 26.)
Di povere vivande. *Petrarca, Canz.* IV. 2.

Tolte che fur le mense e le vivande. *Ariosto*, VII. 21.

E questa greggia e l'ortice! dispensa.
Cibi non compri alla mia parca mensa. *Tasso*, VII. 10.

Apprestar su l'erbetta, ov'è più densa
L'ombra, e vicino al suon dell'acque chiare,
Fece di sculti vasi altera mensa,
E ricca di vivande elette e care.
Era qui di ciò ch'ogni stagion dispensa,
Ciò che dona la terra, o manda il mare,
Ciò che l'arte condisce: e cento belle
Servivano al convito accorte ancelle. *x.* 64.

Mente.

Quella virtù cha ha più nobilitate. *Canz.* III. 6.

(Ultima e nobilissima potenza dell'anima. *Conv.* III. 2. - Onde, si
puote ormal vedere che è mente, che è quella fine e preziosissima parte
dell'anima, ch'è Deidade. (nella quale la divina luce raggia come in angelo).
Conv. III. 2.)

Torre Che s'apre quando l'animo acconsente. *Son.* 38.

Mente rimirare — V. Attenzione. (p. 74.); Pensiero.

Mia *mente unita* in più cose divise. *Par. x. 63.*

(*Mente unita*, accenna al pregio essenziale dell'anima; *ristretta* al difetto.)

Ma io veggi'or la tua *mente ristretta*
Di pensiero in pensier dentro ad un nodo,
Del qual con gran disio solver s'aspetta.

Par. vii. 52.

Dentro raccolto immagina Sion.

Purg. iv. 67.

(Coll' interno della mente. Bell' uso. *Monti.*)

Mente nostra pellegrina

Più dalla carne, e men da' pensier presa.

Purg. ix. 10.

(quasi divisa da' sensi)

Mentire — V. Bugiardo. (p. 131.)

Mal contava la bisogna Colui.

Inf. xxiii. 140.

Nella sua sentenza non dimora

Cosa che amica sia di veritate.

Son. 20.

S' io dissi falso...

Inf. xxx. 115.

Perch'io t'abbia guardato di menzogna

A mio podere, ed onorato assai,

Ingrata lingua.

Petrarca, Son. 34.

Questi in sua prima età fu dato all'arte

Di vender parolette, anzi menzogne.

Canz. vii. 6. p. 2.

Del tutto mente.

Ariosto, vii. 17.

Come *adorni*

La tua *menzogna!* e tu sai pur se menti.

xx. 141.

Se la fama dal ver non *si diparte.*

xii. 49.

Così le sue menzogne *adorna e tesse.*

Tasso, iv. 58.

Mentre nel.

In quella.

Inf. viii. 16; xii. 22; Ariosto, xviii. 6.

In questa. (in questo mentre) *Pet. Canz. xiii. 2; Tasso, vi. 111.*

Meraviglia.

Non *dee addur meraviglia al tuo volto.*

Inf. xiv. 129.

(non deve atteggiarlo a meraviglia)

Ch'io vidi per quell'aer grosso e scuro

Venir notando una figura in suso,

Meravigliosa ad ogni cor sicuro.

Inf. xvi. 130.

Di *maraviglia*, credo, *mi dipinsi.*

Purg. ii. 82.

(La espressione si avvisa del visibile effetto del colore. *Ranalli.*)

- Ristaro, e trasser sè indietro alquanto;*
 E tutti gli altri che venieno appresso,
 Non sappiendo il perchè, fero altrettanto. *Purg. III. 91.*
 Ben s'avvide il Poeta, che io stava
Stupido tutto al carro della luce. *Purg. IV. 58.*
 Mutar lo canto in un O lungo e roco. *Purg. V. 27.*
 Oh quanto parve a me *gran meraviglia!* *Inf. XXXIV. 37.*
 (cosa maravigliosa)
 E vidile guardar per meraviglia
 Pur me, pur me... *Purg. V. 8.*
 Tu ne fai
 Tanto maravigliar della tua grazia,
 Quanto vuol cosa, che non fu più mai. *Purg. XIV. 13.*
 Per le fosse degli occhi *ammirazione*
Traén di me... *Purg. XXIV. 5.*
 Ma poichè furon di *stupore scarche;*
 Lo qual negli alti cuor *tosto s'attuta.* *Purg. XXVI. 71.*
 Certo non ti dovrien *punger li strali*
D'ammirazione omai. *Par. II. 55.*
 (Ogni ammirazione profonda è con questo tropo dipinta.)
 La qual mi fece a rimirar *sospeso.* *Purg. XXVI. 30.*
 Per non tenermi in *ammirar sospeso.* *Par. XX. 87.*
 In ammirar *sospeso.* *Par. XX. 87.*
 Di tanta ammirazion non mi *sospese.* *Par. XXXII. 92.*
 Così la mente mia *tutta sospesa*
 Mirava fissa, immobile ed attenta,
 E sempre nel mirar faceasi accesa. *Par. XXXIII. 97.*
 Però non s'*ammiri.* (non ti rechi meraviglia) *Purg. XV. 47.*
 Amor ed io sì pien di meraviglia
 Come chi mai cosa incredibil vide. *Petr. Son. 109.*
 Ma *miracol* non è. *Canz. XV. 4.*
 (non è cosa da farne meraviglia)
 Era *miracolo novo* a veder quivi... *Trionfo Morte, I. 10.*
 (meraviglia non più veduta)
 Le dolci parole
 Che fanno altrui tremar di meraviglia. *Son. 148.*
 Ed ha sì pieno il cor di meraviglia,
 Che non sa s'ella dorme, o s'ella è desta. *Ariosto, III. 13.*
 Vede la donna un'alta meraviglia,

- Che di leggier creduta non saria. IV. 4.
 E far di maraviglia
 Stringer le labbra ed inarcar le ciglia. X. 4.
 Il re e Giocondo si guardaro in viso,
 Di maraviglia, e di stupor confusi. XXVIII. 71.
 E restò d'alta maraviglia piena. XXIX. 44.
 Attonito riman di maraviglia, XXXIV. 53.
 Di maraviglia restò muto. XXXV. 50.
 Per l'alta maraviglia che n'avea,
 Esser si credea uscito d'intelletto. XLIII. 134.
 Riman Leon sì pien di maraviglia,
 Quando Ruggiero esser costui gli è noto,
 Che senza muover bocca o batter ciglia
 O mutar piè, come una statua, è immoto:
 A statua, più ch'ad uomo, s'assimiglia.
 Che nelle chiese alcun metta per voto. XLVI. 38.
 Stupido il cavalier le ciglia inarca,
 Ed increspa la fronte, e mira fiso...
 L'altro, che di stupor l'anima carca (*Par.* xxvi. 71.)
 Gli scorge all'atto dell'immobil viso... Tasso, x. 17.

Merecnario.

- Qual colpa, qual giudizio o qual destino...
 Cercar gente, e gradire
 Che sparga 'l sangue e venda l'alma a prezzo.
Petrarca, Canz. iv. 4. p. 4.

Mercurio, Pianeta.

- Che si vela a' mortai con gli altrui raggi. *Par.* v. 129.

Meridiano.

- Teneva il Sole il cerchio di merigge,
 Che qua e là, come gli aspetti, fassi. *Purg.* xxxiii. 104.
 (e si cangia e si varia secondo le diverse abitazioni degli uomini
 su'la terra)
 Lo grand'arco. *Dante, Canz.* xi. 1.

Merito.

- S'elli hanno *mercedi*. *Inf.* iv. 34; *Par.* xxviii. 112; xxi. 52.
 Per mia poca bontade. *Dante, Ballata.* 1.
 (per mio merito)

A bene e a malizia. (a merito e a demerito) *Par.* xvi. 75.

Senza mercè di lor costume. *Par.* xxxii. 73.

(senza merito di lor opere)

Farsi meritevole.

E di salire al ciel diventa degno. *Purg.* i. 6.

Merito più del.

Assai più là che dritto non volea. *Purg.* v. 78.

Messaggiero.

E come a messaggier, che porta olivo,
Tragge la gente per udir novelle,

E di calcar nessun si mostra schivo. *Purg.* ii. 70.

Ho cacciato il messo di galoppo. *Ariosto*, xxv. 76.

A lui venne un scudier pallido in volto,
Che potea appena trar del petto il fiato.
Ahimè! signor, ahimè! replica molto,
Prima ch'abbia a dir altro incominciato... *xvi.* 86.

(Tutta questa stanza fa sentire con la struttura de' versi l'ansia, la fretta, il tremito, e con le ripetizioni l'impegno affocato del correre che porta nuove di precipizio.)

Mentre a ciò pur ripensa, un messo appare
Polveroso, anelante, in vista afflitto,
In atto d'uom ch'altrui novelle amare
Porte, e mostri il dolore in fronte scritto. *Tasso*, v. 86.

Mese — V. Luna. (p. 450.)

Mesto.

Con la vista... bruna. *Petrarca*, Son. 70.

(In vista amara e bruna. *Canz.* Son. 5.)

Negli atti d'allegrezza spenti. *Petrarca*, Son. 22.

(Ogni allegrezza spenta. *Ariosto*, xxxi. 76.)

E sopra ogni mestizia che l'opprima,
E che l'afflitta mente aggiri e arruoti. *Ariosto*, xliii. 89.

Mezzano.

Galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse. *Inf.* v. 136.

Nè ci mancò chi del comune ardore
Interprete fra noi fosse sovente. *Ariosto*, xiii. 8.

Mezzo.

Io voglio esser mezzo. *Inf.* xvii. 83 - Di mezzo il ciel.
Purg. ii. 57 - Nel dritto mezzo. *Inf.* xviii. 4. (come centro in
 tondo. *Purg.* xiii. 51.) - Sovresso il mezzo. (sopra il mezzo)
Inf. xxxiv. 41 - Quel di mezzo. *Inf.* xii. 70 - Nel suo mezzo
 mese. *Purg.* xxix. 54 - Per mezza Toscana. *Purg.* xiv. 16 -
 Dal mezzo in qua. *Inf.* xviii. 26 - Quella parte, Ch' appunto
 sovra mezzo 'l fosso piomba. *Inf.* xix. 8 - In mezza strada.
Purg. xxii. 131 - Dal cuor dell' una. *Par.* xii. 28 - Dentro al
 vivo seno Di quello incendio. *Par.* xxv. 79; *Purg.* xxv. 121 -
 In mezzo Francia. (della) *Ariosto*, xxv. 7.

Mezzo, provvedimento.

Vedi che sdegna gli *argomenti* umani. *Purg.* ii. 31.
 Tanto giù cadde, che tutti *argomenti*
 Alla salute sua eran già corti. *Purg.* xxx. 136.
 Poveri d'*argomento* e di consiglio. *Pet. Tr. Divinità*, 53.
 Voglion schivarlo, e non v' hanno *argomento*. *Ar.* xli. 16.

Mezzogiorno.

Vedi ch'è tocco Meridian dal sole. *Purg.* iv. 138.
 E più corrusco, e con più lenti passi,
 Teneva il Sole il' cerchio di merigge. *Purg.* xxxiii. 103.
Ferve l' ora sesta. *Par.* xxx. 2.
 Vedi che torna
 Dal servizio del dì l' ancella sesta. *Purg.* xii. 81.
 Ed era 'l Sol già volto al mezzo giorno. *Petr. Son.* 138.
 In su la nona. *Ariosto*, xxiii. 20.
 Quand'è nel meriggio il solar lampo. *Tasso*, xix. 57.

Mezzanotte.

Già ogni stella cade, che saliva
 Quando mi mossi. *Inf.* vii. 98.
 Quando la notte fra distanzie pari
 Mirava il ciel con gli occhi sonnolenti. *Ariosto*, xviii. 167.

Mincio.

Suso in Italia bella giace un laco
 Appiè dell' alpe, che serra Lamagna

Sovra Tiralli, ed ha nome Benaco.

Per mille fonti, credo, e più, si bagna.
Tra Garda e Val Camonica, Penينو
Dell'acqua che nel detto lago stagna...

Siede Peschiera, bello e forte arnese
Da fronteggiar Bresciani e Bergamaschi,
Ove la riva intorno più discese.

Ivi convien che tutto quanto caschi
Ciò che in grembo a Benaco star non può,
E fassi fiume giù pei verdi paschi.

Tosto che l'acqua a correr mette co,
Non più Benaco, ma Mincio si chiama
Fino a Governo, dove cade in Po.

Non molto ha corso, che trova una lama,
Nella qual si distende e la 'mpaluda,
E suol di state talora esser grama.

Inf. xx. 61.

Minerva.

L'inventrice delle prime olive. *Petrarca, Son. 3. p. 4.*

Miniare.

O, dissi lui, non se' tu Oderisi,
L'onor d'Agubbio, e l'onor di quell'arte
Che *alluminare* è chiamata in Parisi?

Frate, diss'egli, più *ridon le carte*
Chè *pennelleggia* Franco Bolognese:
L'onore è tutto or suo, e mio in parte.

Purg. xi. 79.

Minotauro.

E in su la punta della rotta lacca
L'*infamia di Creti* era distesa,
Che fu concetta nella falsa vacca.

Inf. xii. 2.

Miracolo.

La prova che il ver mi dischiude
Son l'opere seguite, a che *natura*
Non scaldò ferro mai, nè battè ancude.

Par. xxiv. 100.

Che fuor d'ogni uso
Pieghi natura ad opre altere e strane.

Tasso, x. 18.

Aver mira a un oggetto — V. Attendere. (p. 74.)

Mirra V. Incesto. (p. 406)

Misterj.

Ciò che tenem per fede, Non dimostrato. *Par. II. 43.*

Simili corpi la Virtù dispone,
Che come fa non vuol ch'a noi si sveli.

Mattò è chi spera che nostra ragione
Possa trascorrer la infinita via,
Che tiene una sustanzia in tre persone. *Purg. III. 32.*

Questo decreto, frate, sta sepulto
Agli occhi di ciascuno, il cui ingegno
Nella fiamma d'amor non è adulto. *Par. VII. 58.*

Nella corte del ciel dond'io rivegno,
Si trovan molte gioie care e belle
Tanto, che non si posson trar del regno. *Par. X. 70.*

Perocchè sì s'inoltra *nell'abisso*
Dell'eterno statuto quel che chiedi,
Che *da ogni creata vista è scisso*.

E al mondo mortal, quando tu riedi,
Questo rapporta, sì che non *presumma*
A tanto segno più muover li piedi. *Par. XXI. 94.*

In tutto dall'accorger nostro scisso. *Purg. VI. 124.*

Le profonde cose,
Che mi largiscon qui la lor parvenza,
Agli occhi di laggiù son sì nascose,
Che l'esser loro v'è in sola credenza;
Sovra la qual si fonda l'alta spene. *Par. XXIV. 70.*

Misura.

La bellezza ch'io vidi *si trasmoda*
Non pur di là da noi... (eccede la misura). *Par. XXX. 19.*

Segnato della stampa
Nel suo aspetto di quel dritto zelo,
Che *misuratamente* in cor avvampa. *Purg. VIII. 82.*

Che *misuratamente* il uio cor arda. *Petrarca, Son. 40.*

Modesto — V. Occhio, abbassar l'occhio.

Molestare.

Questa mi porse tanto di *gravezza*. *Inf. I. 52.*

Lo troppo dimandar, ch'io fo, gli grava. *Purg.* XVIII. 6.
 Gite con lor, ch'e' non saranno rei. *Inf.* XXI. 117.
 (vi recheranno molestia)

Molliccio.

Mezzo. *Inf.* VII. 128 - *Sollo.* *Inf.* XIV. 36; XVI. 28.

Moltitudine — V. Folla.

Gregge. *Inf.* XIV. 19; XV. 37; XXVIII. 120; *Purg.* VI. 24; XXIV. 73; XXXII. 17; *Par.* X. 94 - *Esercito.* *Inf.* XVIII. 28; *Purg.* VIII. 22; XXXII. 17; *Par.* XII. 17 - *Gente di anime.* *Purg.* III. 58 - *Traccia.* *Inf.* XII. 55; XV. 33; XVIII. 79 - *Peculio.* *Par.* XI. 124 - *Selva.* *Inf.* IV. 65 - *Famiglia.* *Inf.* XXX. 78 - *Popolo.* *Purg.* III. 67 - *Plenitudine.* *Par.* XXXI. 20. (non è solo fitto ma pieno)

E dietro le venia sì lunga tratta Di gente... *Inf.* III. 55.
 Questa gente che preme a noi, è molta. *Purg.* V. 43.
 Qui vid'io gente più che altrove troppa. *Inf.* VII. 25.
 Quella che giva intorno era più molta. *Inf.* XIV. 25.
 Regno

Frequente in gente antica ed in novella. *Par.* XXXI. 25.
 In popol folta Fu quella schiera. *Petr. Tr. Fama*, II. 52.
 O diluvio raccolto... (*Tasso*, IX. 24.) *Canz.* IV. 2. p. 4.
 Trova di molta gente. *Ariosto*, IX. 61.
 Un numer senza fin. XXXIV. 12.

Mille nuvoli e più d'angeli stigi
 Tutti han pieni dell'aria i campi immensi. *Tasso*, IX. 53.

Molto.

Sì d'assai. *Inf.* XXIX. 123.
 Tanto avante. (sì grandemente) *Purg.* XI. 64.
 A gran divizia. *Inf.* XXII. 109.
 Non stette... guari. *Inf.* VIII. 113.

Monaca.

Io fui nel mondo vergine sorella. *Par.* III. 46.
 Perfetta vita ed alto merto inciela
 Donna più su, mi disse, alla cui norma
 Nel vostro mondo giù si veste e vela;
 Perchè in fino al morir si vegghi e dorma

Con quello sposo ch'ogni voto accetta,
Che caritate a suo piacer conforma.

Dal mondo, per seguirla, giovinetta
Fuggi' mi, e nel suo abito mi chiusi,
E promisi la via della sua setta.

Uomini poi, a mal più ch'a ben usi,
Fuor mi rapiron della dolce chiostra.

Par. III. 97.

Sorella fu, e così le fu tolta
Di capo l'ombra delle sacre bende. (smonacata)

Ma poi che pur al mondo fu rivolta,
Contra suo grado e contra buona usanza,
Non fu dal vel del cuor giammai disciolta.

Par. III. 113.

Affezion del vel... tenne.

Par. IV. 98.

(desiderò sempre il chiostro)

Al fin vidi una *che si chiuse e strinse*
Sopr'Arno *per servarsi*; e non le valse;
Che forza altrui il suo bel pensier vinse. *Pet. Tr. Cas.* 160.

E la cara di Cristo e fida ancella
Che elesse il ben della più nobil vita;
E le vergini chiuse in casta cella,
Che Dio con alte nozze a se marita.

Tasso, XI. 9.

Moneta, Monetiere falso.

Assai bene è trascorsa

D'esta moneta già la lega e il peso;

Ma dimmi se tu l'hai nella tua borsa.

Ed io: Sì, l'ho sì lucida e sì tonda,
Che del suo conio nulla mi s'inforsa.

Par. XXIV. 83.

Il monetier.

Inf. XXX. 124.

Là dov'io falsai

La lega suggellata del Battista.

Inf. XXX. 73.

Ei m'indussero a battere i fiorini,

Ch'avevan tre carati di mondiglia.

Inf. XXX. 89.

Tu falsasti il conio.

Inf. XXX. 115.

Falseggiando la moneta.

Par. XIX. 119.

Che mal aggiustò il conio di Vinegia.

Par. XIX. 141.

(*Aggiustare* è termine di zecca, e vale acconciare il metallo a quella data lega e peso che si richiede dalla moneta che si vuol coniare; e chi ha tale ufficio si chiama *Aggiustatore*. Ora quel re di Rascia che volle coniar le monete simili alle Veneziane, fu falsificatore e peccò, perchè

ne per la lega nè per il peso non le aggiustò secondo ciò che facevasi alla zecca di Venezia, ma le *aggiustò male*, cioè con peggior lega e peso minore. *Fanfani, Borghini*, 1863, p. 696 - Bello *aggiustare*, per falsificare. *Tommasèo*.)

Cambiare. (far l'arte del cambiamonete) *Par.* xvi. 61.

Moneta senza conio.. (falsa) *Par.* xxix. 126.

Macro. (*di danari*, vuoto o scemo di molto) *Purg.* ix. 138.

Mondo.

Primo dì. - (principio del mondo) - *Ultima notte*. (fine del mondo) *Par.* vii. 112.

Ne' secoli *recenti*. (ne' primi secoli del mondo) *Par.* xxxii. 76.

(*La gente prima*. *Purg.* i. 22 - Che già visse Nel mondo ancora semplice ed *infante*. *Tasso, Aminta*, i. 1.)

Mondo.

Nell' esilio Di Babilon. *Par.* xxiii. 134.

(*Sacrosanctae Jerusalem memores, exules in Babylone, gemiscimus*. *Ep.* ad Arrigo VII., vii. 8.)

Marca mortale. *Purg.* xix. 43.

Questo aspro deserto. *Purg.* xi. 14.

Nell' aer dolce che dal sol s' allegra. *Inf.* vii. 122.

Ovunque il vago sol luce e colora. *Ariosto*, xx. 40.

Montanaro ch'entra in città.

Non altrimenti stupido si turba
Lo montanaro, e rimirando ammuta,
Quando rozzo e salvatico s' inurba. *Purg.* xxiv. 67.

Monte.

Alto burratto. (luogo di precipizio) *Inf.* xvi. 114 - Stagliata rocca. (rovina del balzo) *Inf.* xvii. 134 - Sopra la sua scheggia. (l' aspro e mal tagliato dorso dello scoglio) *Inf.* xviii. 71 - Dopo uno scheggio. (dietro ad uno scoglio) *Inf.* xxi. 60; 125 - Poggiato ad un de' rocchi Del duro scoglio. (ad uno de' massi prominenti) *Inf.* xx. 25 - La roccia scoscesa. *Inf.* xii. 8 - Cotal di quel burratto era la scesa: E in su la punta della rotta lacca... *Inf.* xii. 10 - Orlo supremo Dell' alta ripa. *Purg.* iv. 34 - Stremo di monte. *Par.* xxxi. 122 - Spalle del monte. *Inf.* i. 16 - (Mansueta e dolce La schiena del bel monte. *Poliziano*, i. 93.) *Cruna*. (di monte, fenditura di via angusta come la cruna di un ago) *Purg.* x. 16 - *Pertugio*. *Purg.* xviii. 111.

E giù *dal collo* della ripa dura
Supin si diede alla pendente roccia. *Inf. XXIII. 43.*

Colà, disse quell'ombra, n'anderemo
Dove la costa face di sè grembo...

(Verso tolto di peso dal Tasso, *Aminta*, Atto V. Sc. unica.)

Tra erto e piano era un sentiero sghembo,
Che ne condusse in fianco della lacca,
Là dove più ch'a mezzo muore il lembo. *Purg. VII. 67.*

Il poggio sale
Più che salir non posson gli occhi miei. *Purg. IV. 86.*

Poggio
Che inverso il ciel più alto si dislaga. (si leva) *Purg. XIII. 14.*

In questa altezza che tutta è disciolta
Nell'aer vivo. *Purg. XXVIII. 108.*

Ripa Che dritto di salita aveva manco. *Purg. X. 29.*

L'alta ripa che pur sale. *Purg. X. 23.*

Su per lo scoglio prendemmo la via,
Ch'era ronchioso, stretto e malagevole,
Ed erto più assai che quel di pria.

Parlando andava per non parer fievole,
Onde una voce uscì... *Inf. XXIV. 61.*

Noi ci partimmo, e su per le scalee,
Che n'avean fatte i borni a scender pria,
Rimontò il Duca mio, e trasse mee.

E proseguendo la solinga via
Tra le scheggie e tra'rocchi dello scoglio,
Lo piè senza la man non si spedia. *Inf. XXVI. 13.*

Noi salevam per entro il sasso rotto,
E d'ogni lato ne stringea lo stremo,
E piedi e man voleva il suol di sotto.

Quando noi fummo in su l'orlo supremo
Dell'alta ripa, alla scoperta spiaggia,
Maestro mio, diss'io, che via faremo?

Ed egli a me: Nessun tuo passo caggia;
Pur suso al monte dietro a me acquista, *Purg. IV. 31.*

O dolce padre, volgiti e rimira
Com'io rimango sol, se non ristai,

O figliuol, disse, insin quivi ti tira,
Additandomi un balzo poco in suc,

Che da quel lato il poggio tutto gira.

Sì mi spronaron le parole sue,
Ch' i' mi sforzai, carpando appresso lui,
Tanto che il cinghio sotto i piè mi fue.

A seder ci ponemmo ivi ambedui
Volti a levante, ond' eravam saliti,
Che suole a riguardar giovare altrui. *Purg. iv. 44.*

Noi salivam per una pietra fessa,
Che si moveva d' una e d' altra parte,
Sì come l' onda che fugge e che s' appressa. *Purg. x. 7.*

(era tortuosa di sorta ch' ognuna delle sue sponde si torceva or d' una
or d' altra parte)

Levando me su ver la cima

D' un ronchione, avvisava un' altra scheggia,
Dicendo: Sopra quella poi t' aggrappa;
Ma tenta pria se è tal ch' ella ti reggia.

Non era via da vestito di cappa,
Chè noi appena, ei lieve, ed io sospinto,
Potevam su montar di chiappa in chiappa.

E se non fosse, che da quel precinto,
Più che dall' altro, era la costa corta,
Non so di lui, ma io sarei ben vinto. *Inf. xxiv. 27.*

Venimmo alfine in su la punta
Onde l' ultima pietra si scoscende.

La lena m' era del polmon sì munta
Quando fui su, ch' io non potea più oltre,
Anzi m' assisi nella prima giunta.

Omai convien che tu così ti spoltre...

E però leva su, vinci l' ambascia
Con l' animo che vince ogni battaglia,
Se col suo grave corpo non s' accascia...

Leva' mi allor, mostrandomi fornito
Meglio di lena ch' i' non mi sentia;
E dissi: Va, ch' i' son forte ed ardito. *Inf. xxiv. 41.*

Quell' angoscia,
Che m' avacciava un poco ancor la lena,
Non m' impedì d' andare a lui. *Purg. iv. 115.*

Chè la natura del monte ci affranse
La possa del salir. *Purg. xxvii. 74.*

Quando n'apparve una montagna bruna
 Per la distanza, e parvemi alta tanto,
 Quanto veduta non ne aveva alcuna. *Inf. XXVI. 133.*

Noi divenimmo intanto appiè del monte:
 Quivi trovammo la roccia sì erta,
 Che indarno vi sarien le gambe pronte.

Tra Lerici e Turbia, la più diserta,
 La più rotta ruina è una scala,
 Verso di quella, agevole ed aperta.

Or chi sa da qual man la costa cala,
 Disse 'l Maestro mio fermando il passo,
 Sì che possa salir chi va senz'ala? *Purg. III. 46.*

Vassi in Sanleo, e discendesi in Noli:
 Montasi su Bismantova in cacume
 Con esso i piè; ma qui convien ch'uom voli:

Dico con l'ali snelle e con le piume
 Dal gran disio. *Purg. IV. 28.*

Lo sommo er'alto che vincea la vista,
 E la costa superba più assai,
 Che da mezzo quadrante a centro lista. *Purg. IV. 40.*

(ripida più assai che non la pendenza del lato di un angolo di 45
 gradi, ch'è il mezzo di un quarto di circolo)

Una montagna v'è, che già fu lieta
 D'acque e di fronde. *Inf. XIV. 97.*

E beata Navarra,
 Se s'armasse del monte che la fascia! *Par. XIX. 143.*

Ove d'alta montagna ombra non tocchi,
 Verso 'l maggiore e, più spedito giogo. *Pet. Canz. XIII. 5.*

Alla cima superna Del solitario monte. *Ariosto, II. 70.*

Un monte che finia
 La nuda cima in una pietra dura. *II. 68.*

Per balzi e per pendici orride e strane;
 Dove non via, dove sentier non era,
 Dove non segno di vestigie umane. *II. 42.*

E giù calaro il poggio alpestro e rio. *II. 47.*

Ma solo il monte, al qual mai sempre fiede
 L'ombroso capo il vento, e 'l mare il piede. *XIII. 19.*

Ove s'incurva il monte
 A guisa d'arco in su la chiara fonte. *XXIII. 105.*

Salendo tuttavia verso un poggetto
Cinto di ripe e di pendici cave. xxv. 71.

Monte alpestre,
Ch'oltre alle nubi e presso al ciel si leva. xxxiii. 110.

Qui del monte Seir, ch'alto e sovrano
Dall'oriente alla cittade è presso. Tasso, i. 77.

A sommo il monte. xii. 47.

Non lunge un monte poi le si scopriva,
Che sporge sovra 'l mar la chioma altera,
E i piè si lava nell'instabil onde. xv. 15.

Lor s'offrì di lontano oscuro un monte
Chè tra le nubi nasconde la fronte. xv. 33.

La coppia omai vittoriosa il dosso
Della montagna senza intoppo acquista;
Se non se in quanto il gelido e l'alpino
Delle rigide vie tarda il cammino. xv. 52.

Monte di dolce pendio.

Quella ripa che *più giace*. (di più dolce pendio) *Inf.* xix. 35 - Dove la montagna *giace*. *Purg.* iii. 76 - Su per la ruina Che *giace in costa*, e nel fondo *soperchia*. *Inf.* xxiii. 127 - S'egli è che la destra costa *giaccia*. *Inf.* xxiii. 31 - (È l'*Usticae cubantis* d'Orazio, L. I. Ode, xvii. v. 11.) Così *s'allenta* la ripa che *cade* Quivi *ben ratta*. *Purg.* xii. 106 - Di qua *dichina* Questa pianura a'suoi termini bassi. *Purg.* i. 113 - La costa *cala*. *Purg.* iii. 52 - Varco... che *men erto cala*. *Purg.* xi. 41 - Il balzo via là oltre *si dismonta*. *Inf.* xi. 115 - Ove più non *si dismonta*. *Inf.* xiv. 118 - Di quella costa, là dov'ella *frange Più sua rattezza*. *Par.* xi. 49 - Si *rompe del montar l'ardita foga*, Per le scalee. *Purg.* xii. 105.

Prender il monte a più lieve salita. Purg. i. 108.

Però quand'ella (la montagna) ti parrà soave
Tanto, che 'l suo andar ti sia leggiero,
Come a seconda giù l'andar per nave. Purg. iv. 91.

Fien li tuoi piè dal buon voler sì vinti,
Che non pur non fatica sentiranno,
Ma fia diletto loro esser su 'pinti. Purg. xii. 124.

Montefeltro.

I' fui de' monti là intra Urbino

E 'l giogo di che Tever si disserra.

Inf. XXVII. 29.

Monumenti.

Se i Barbari, venendo da tal plaga...

Veggendo Roma e l'ardua sua opra

Stupefacensi, quando Laterano

Alle cose mortali andò di sopra.

Par. XXXI. 31.

Morte.

Morte villana, di pietà nemica, Di dolor madre antica, Giudizio incontrastabile, gravoso. *Ballata* II. (D'ogni ben nemica. *Sennuccio Del Bene*.) Scherana micidiale e latra. *Canz.* xv. 5 - Colei che ne pareggia. *Canz.* xv. 5. (Fa tutti conservi ad una potestate. *Purg.* XIX. 134.) Chi le disagguglianze nostre adegua. *Petrarca, Son.* 48. p. 2 - Chi tutto diparte. *Canz.* iv. 5 - Lasso, ben so che dolorose prede Di noi fa quella ch'a null'uom perdona. *Son.* 69 - Io son colei che sì importuna e fera Chiamata son da voi e sorda, e cieca, Gente a cui si fa notte innanzi sera. Io ho condott'al fin la gente greca... E giungendo quand'altri non m'aspetta, Ho interrotti mille pensier vani. *Trionfo, Morte*, I. 37.

L'ultimo dì. *Inf.* XIV. 47; *Petrarca, Son.* 47. p. 2; *Ariosto*, XLIII. 16 - L'ultimo, dì ch'è primo all'altra vita. *Son.* 10. p. 2 - Il dì dell'ultima partita. *Petrarca, Son.* 36 - Giorno estremo, Che l'umana miseria suol far breve. *Son.* 19 - L'ultima sera. *Purg.* I. 58; *Petrarca, Sest.* VII. 2; *Ariosto*, XXXIV. 59 - L'ultima ora. *Purg.* V. 53 - Il doloroso passo. *Inf.* V. 114 - A quel dubbioso calle. *Petrarca, Canz.* IV. p. 4 - A quel dubbioso passo. *Canz.* XI. 2 - Il dubbio passo di che il mondo trema. *Tr. Morte*, I. 103 - Periglioso varco. *Son.* 90. p. 2 - L'alta necessità. *Ariosto*, VII. 37 - L'occaso. XLII. 13 - L'ultimo ribrezzo. *Id.*

L'orlo della vita. *Purg.* XI. 28 - Allo stremo. *Purg.* XXVI. 93; *Ariosto*, V. 60 - Negli estremi. *Purg.* XXXII. 48 - In su lo stremo Della mia vita. *Purg.* XIII. 124 - In su la morte. *Purg.* XXVII. 38 - La morte... il combatte. *Inf.* II. 107.

Nè morte il giunse ancor.

Inf. XXVIII. 46.

E quando Lachesis non ha più lino,
Solvesi dalla carne. (l'anima)

Purg. XXV. 80.

Di vita uscio. *Inf.* xx. 56; *Purg.* v. 56 - De' corpi... uscir.
Par. xx. 103 - Del corpo uscio quell' anima beata. *Son.*
 63. p. 2.

Voi non sareste ancora
 Dell'umana natura posto in bando. *Inf.* xv. 80.
 Di morte entrato dentro dalla rete. ° *Purg.* xxvi. 24.
 Ch'io sia ... alla riva. *Purg.* xxiv. 77.
 Prima che la milizia s'abbandoni.° *Par.* v. 117.
 Da' denti morsi della morte... *Purg.* vii. 32.
 Tu fosti prima ch'io disfatto fatto. *Inf.* vii. 42.

(Io non avrei creduto, Che morte tanta (gente) n'avesse disfatta. *Inf.*
 iii. 56 - Siena mi fe', disfecemi Maremma. *Purg.* v. 139 - Lascia il corpo
 vilmente disfatto. *Purg.* xxiv. 87 - Un uom conveniva esser disfatto.
Son. 36 - Che hai tu fatto, Cieco avaro disfatto? *Canz.* xviii. 4 - Era
 vicino... a rimaner disfatto. *Ariosto*, xlvi. 46.)

E lui vedea chinarsi per la morte,
 Che l'aggravava già, in ver la terra... *Purg.* xv. 109.

(Grave alla terra per lo mortal gelo. *Purg.* xii. 30 - Allora che
 senti di morte il gelo. *Par.* xiii. 15 - Freddo come ghiaccio il suo caro
 Zerbin restare. *Ariosto*, xxiv. 85 - Vieni a veder nostra donna che giace.
Canz. iv. 6)

Che gli animali, infino al piccol verme
 Cascaron tutti. *Inf.* xxix. 62

Quivi perdei la vita, e la parola
 Nel nome di Maria fnì, e quivi
 Caddi, e rimase la mia carne sola. *Purg.* v. 100.

(Egli perdè la vista e la parola. *Boccaccio*, *Gior.* iv. nov. 7 - Vo-
 cem animamque rapit. *Vir. Æn.* x. 347 - Pars ultima vocis in medio
 suppressa est. *Ov. Met.* v. 6.)

Villana morte in gentil core
 Ha messo il suo crudele adoperare. *Son.* 3.

L'ore estreme
 Spogliar di lei questa vita presente. *Petrarca*, *Son.* 27. p. 2.
 Del terreno Carcere uscendo, lasci rotta e sparta
 Questa mia grave e frale e mortal gonna. *Son.* 77. p. 2.

Morte fura
 Prima i migliori, e lascia star i rei:
 Questa, aspettata al regno degli Dei,
 Cosa bella e mortal passa e non dura. *Son.* 190.
 Lieta si dipartio, non che sicura.

Ahi null'altro che pianto al mondo dura! *Canz.* III. 6. p. 2.

Discolorato hai, Morte, il più bel volto
Che mai si vide, e i più begli occhi spenti;
Spirto più acceso di virtù ardenti,

Del più leggiadro e più bel nodo hai sciolto. *Son.* 15. p. 2.

Quand' i' sia di *questa carne scosso.* *Son.* 162.

(E or di lui si scosse in tutto e scinse Tua candida alma. *Casa, Son.* 45 - L'alma dalla carne sleggi. *Ariosto*, IV. 36.)

Non come fiamma che per forza è spenta,
Ma che per se medesima si consume,
Se n'andò in pace l'anima contenta;

A guisa d'un soave e chiaro lume
Cui nutrimento a poco a poco manca;
Tenendo al fin il suo usato costume.

Pallida no, ma più che neve bianca,
Che senza vento in un bel colle fiocchi,
Parea posar come persona stanca.

Quasi un dolce dormir ne' suoi begli occhi,
Essendo 'l spirto già da lei diviso,
Era quel che morir chiaman gli sciocchi.

Morte bella parea nel suo bel viso. *Tr. Mor.* I. 160.

(E finì come il debil lume suole, Cui cera manchi, od altro in che sia acceso. *Ariosto*, XXXIV. 85 - Come fece al mancar dell'alimento Lambe gli aridi stami, e di pallore Veste il suo lume ognor più scarso e lento; E guizza irresoluta, e par ch'amore Di vita la richiami; infin che scioglie L'ultimo volo, e sfavillando muore. *Monti, Mascher.* I. 1.)

Ah piuttosto oggi manchino i dì miei. *Ariosto*, I. 44.

Gli avea tronca L'alta necessità la lieta vita. VII. 37.

Diè l'ultimo crollo. XV. 87.

Chiuse gli occhi al febeo raggio. XLIII. 13.

Ben grande è 'l mio fallir, poichè mi serra
Di questo fango uscir per la tua traccia. XLIII. 175.

Come purpureo fior languendo muore,
Che 'l vomere al passar tagliato lassa;

O come carico di superchio umore
Il papaver nell'orto il capo abbassa:

Così, giù della faccia ogni colore
Cadendo, Dardinel di vita passa. XVIII. 153.

Poi con la spada dalla immonda scorza

Sciogli lo spirto immacolato e bianco,
E le mie luci eternamente ammorza. XXI. 23.

Padre del ciel, dà fra gli eletti tuoi
Spiriti luogo al martir tuo fedele,
Che giunto al fin de' tempestosi suoi
Viaggi, *in porto omai lega le vele.* XLI. 100.

Convien che l'uno e l'alto spirto scocchi,
Insieme vada, insieme stia in eterno...
Così dicendo, le reliquie estreme
Dello spirto vital che morte fura,
Va ricogliendo con le labbra meste,
Fin ch'una minima aura ve ne reste. XXIV. 81, 82.

E dirgli: Orlando, fa che ti raccordi
Di me nell'orazion tue grate a Dio;
Nè men ti raccomando la mia Fiordi...
E dir non potè ligi; e qui finio.
E voci e suoni d'angeli concordi
Tosto in aria s'udir, che l'alma uscio;
La qual, disciolta dal corporeo velo,
Fra dolce melodia salì nel cielo. XLII. 14.

Gli ultimi baci almeno io t'avrei dati,
Almen t'avrei di pianto il viso asperso;
E prima che con gli angeli beati
Fosse lo spirto al suo Fattor converso,
Detto gli avrei: Va in pace, e là m'aspetta;
Ch'ovunque sei, son per seguirti in fretta. XLIII. 162.

Alle squallide ripe d'Acheronte,
Sciolta dal corpo più freddo che ghiaccio
Bestemmiano fuggì l'alma sdegnosa. XLVI. 140.

Cade; e gli occhi, ch'appena aprir si ponno,
Dura quiete preme e ferreo sonno.

(Olli dura quies oculis et ferreus urget Somnus.... *Virg. Æn.*
x. 745.)

Gli aprì tre volte, e i dolci rai del cielo
Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi;
E tre volte ricadde; e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stanchi alfin serrarsi.
Si dissolvono i membri, e il mortal gelo
Irrigiditi e di sudor gli ha sparsi. *Tasso*, III. 45, 46.

(Stanza detta dal Galilei di *sentenza e di locuzione perfettissima*. - V. *Virg. Æn.* iv. 690.)

Dal dì ch'ella spogliossi il mortal velo. iv. 44.

Del giovenetto corpo uscì divisa
Con gran contrasto l'alma, e lasciò mesta
L'aure soavi della vita e i giorni
Della tenera età lieti ed adorni. ix. 33.

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhi, e cader sul tergo il collo mira;
Così vago è il pallore, e da' sembianti
Di morte una pietà sì dolce spira
Ch'ammolli il cor, che fu dur marmo innanti,
E il pianto scaturì di mezzo all'ira. ix. 86.

Cade, e co' denti l'odiosa terra
Colmo di rabbia in sul morire afferra. ix. 78.

(*Et terram hostilem moriens petit ore cruento. Virg. Æn.* x. 489.)

Mentr'egli il suon de' sacri detti sciolsè,
Coei di gioia trasmutossi, e risè;
E, in atto di morir lieto e vivace,
Dir pareva: S'apre il cielo; *io vado in pace*.

(Ed avea seco umiltà sì verace, Che pareva che dicesse: io sono in pace. *Dante, Canz.* iv. 5.)

D'un bel pallore ha il bianco volto asperso,
Come a' gigli sarian miste viole:
E gli occhi al cielo affisa: e in lei converso
Sembra per la pietate il cielo e il Sole:
E la man nuda e fredda alzando verso
Il cavaliero, in vece di parole
Gli dà pegno di pace. In questa forma
Passa la bella donna, e par che dorma. xii. 68, 69.

E ben la vita sua, sdegnosa e schiva,
Spezzando a forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta alfin seguiva,
Chè poco innanzi a lei spiegava l'ale. xii. 71.

Prima che morte gli abbia dato il volo. *Purg.* xiv. 2.

(ai luoghi eterni - Perchè del corpo, ov'eri preso e morto, *Alteramente se' levato a volo. Son.* 19. p. 2 - Veggendo a' colli oscura notte intorno, *Onde prendesti al ciel l'ultimo volo. Son.* 55. p. 2.)

Si che l'anima mia, che fatta hai sana,
 Piacente a te dal corpo si disnodi. *Par. xxxi. 69.*
 Fu' io... *Disviluppato dal mondo fallace. Par. xv. 144.*
 Mutasti mondo a miglior vita. *Purg. xxiii. 77.*

(Par lor tardo Chè Dio a miglior vita li ripogna. *Purg. xvi. 122* -
 Se anzi tempo grazia a sè lo chiami. *Inf. xxxi. 124.*)

Mutai vita...

Quando di carne a spirito era salita. *Purg. xxx. 125.*

Al divino dall'umano,
 All'eterno dal tempo era venuto. *Par. xxxi. 37.*
 Se n'è gita

Al secol degno della sua virtute. *Son. 23.*

(Poscia Che la mia donna andò nel *secol novo. Canz. vi. 5* - Ad
immortale secolo. Inf. ii. 14 - Al grande secolo. *Vita Nuova, p. 3.* -
 In l'alto cielo, Nel reame ove gli Angeli hanno pace, E sta con loro.
Canz. vi. 2.)

Partissi della sua bella persona
 Piena di grazia l'anima gentile. *Canz. vi. 3.*

Quando colui che a tanto ben sortillo,
 Piacque di trarlo suso alla mercede,
 Ch'egli acquistò nel farsi pusillo. *Par. xi. 109.*
 O ben *finita. Purg. iii. 73.*

Oimè, terra è fatto il suo bel viso,
 Che solea far del cielo
 E del ben di lassù fede fra noi.
 L'invisibil sua forma è in paradiso,
 Disciolta di quel velo
 Che qui fece ombra al fior degli anni suoi,
 Per rivestirsen poi. *Petrarca, Canz. i. p. 4.*

Di me non pianger tu, ch'e' miei di fersi
 Morendo, eterni; e nell'eterno lume,
 Quando mostrai di chiuder, gli occhi apersi. *Son. 11. p. 2.*

(Graziosa imagine copiata da Dante: - Gregorio... Si tosto come gli
 occhi aperse *In questo ciel... Par. xxviii. 133.*)

Dormito hai bella donna, un breve sonno:
 Or se'svegliata fra gli spirti eletti,
 Ove nel suo Fattor l'alma s'interna. *Son. 55. p. 2.*

Bello e dolce morire era allor quando
 Morend'io, non moria mia vita insieme,

Anzi vivea di me l'ottima parte.

Canz. v. 4. p. 2.

Morire avanti il battesimo.

Quivi sto io co' parvoli innocenti,
Da' denti morsi della morte, avante
Che fosser dall'umana colpa esenti.

Purg. vii. 31.

Morire bambino.

Festinata gente A vera vita.

Par. xxxii. 58.

Morto

Innanzi che lasciassi il pappo e il dindi.

Purg. xi. 104.

Ov'io fossi spento al latte ed alla culla.

Petrarca, Canz. vi. 4. p. 2.

Morire giovine o anzi tempo.

Non son rimase acerbe nè mature
Le membra mie di là.

Purg. xxvi. 55.

(Non son morto nè vecchio nè giovine - La morte acerba. *Petrarca, Son.* 12. p. 2.)

Il mondo m'ebbe Giù poco tempo.

Par. viii. 59.

Nella carne in che fu poco.

Par. xx. 13.

Dal secolo hai partito cortesia,
E ciò, che 'n donna è da pregiar, virtute;
In gaia gioventute
Distrutta hai l'amorosa leggiadria.

Ballata, II.

O dura dipartita...

È fornito il mio tempo a mezzo gli anni.

Petr. Son. 196.

E compìe mia giornata innanzi sera.

Son. 34. p. 2.

(E temo ch'io non compia mia giornata. *Benuccio Salimbeni.*)

Ancise Assai di qua dal natural confine.

Tr. Div. 86.

Come fior colto langue.

Canz. iii. 6. p. 2.

Restò come al sol colta rosa.

Ariosto, xxviii. 27.

Morir vecchio.

Se vecchia scindi Da te la carne.

Purg. xi. 103.

Morire penitente convertito, in grazia di Dio.

Indugiai al fin li buon sospiri.

Purg. iv. 132.

Noi fummo già tutti per forza morti,
E peccatori infino all'ultim'ora:

Quivi lume dal ciel ne fece accorti

Sì che, pentendo e perdonando, fuora
Di vita uscimmo a Dio pacificati,
Che del disio di sè veder n'accora.

Purg. v. 53.

Morire impenitente.

Toglie il pentir... negli estremi.

Purg. xxii. 48.

Muoion nell'ira di Dio.

Inf. iii. 122.

Morire scomunicato.

Quale in contumacia muore

Di Santa Chiesa.

Purg. iii. 136.

Morire prima di compiere un'opera.

Ma caddi in via con la seconda soma.

Purg. xxi. 93.

Amare dopo morte.

Così com'io t'amai

Nel mortal corpo, così t'amo sciolta.

Purg. ii. 88.

Suicidio, darsi la morte. — V. Uccidersi.

Morte, Supplizio.

Che si serba all'estrema d'ogni pena. *Ariosto*, xlv. 44.

Mortali cose — V. Terreni affetti.

Mai non t'appresentò natura ed arte

Piacere, quanto le belle membra in ch'io

Rinchiusa fui, e che sono terra sparte:

E se il sommo piacer sì ti fallio

Per la mia morte, qual cosa mortale

Dovea poi trarre te nel suo disio?

Ben ti dovevi, per lo primo strale

Delle cose fallaci levar suso

Diretr'a me che non era più tale.

Non ti dovea gravar le penne in giuso,

Ad aspettar più colpi, o pargoletta,

O altra vanità con sì brev'uso.

Purg. xxxi. 49.

Mosca.

Come assalire o vasi pastorali,

O le dolci reliquie de' convivi,

Soglion con rauco suon di stridule ali

L'impronte mosche a' caldi giorni estivi. *Ariosto*, XIV. 109.

Mosca contra il mastino — V, *Ariosto*, x. 105.

Mosè.

Quel duca, sotto cui visse di manna
La gente ingrata, mobile e ritrosa. *Par.* XXXII. 131.

Mosè... legista. *Inf.* IV. 57.

(Mosè fu legista e con gran fè... *Fazio, Ditt.* VI. 11.)

Mostrarsi, far mostra.

E fuor di quel cespuglio oscuro e cieco
Fa di se bella ed improvvisa mostra. *Ariosto*, I. 52.

Nasconde il petto e il ventre,
Più liberal dei fianchi e delle rene. XI. 59.

Mostro.

La maledetta *luc*. *Ariosto*, VIII. 4.

Mostruoso.

Cerbero fiera crudele e *diversa*. *Inf.* VI. 103.

Mulino.

Non corse mai sì tosto acqua per doccia
A volger ruota di mulin terragno,
Quand' ella più verso le pale approccia. *Inf.* XXIII. 46.

Multa.

Prese In parte, e *gravò* in parte di *gran fio*
Armenia e Cappadocia. *Ariosto*, XXXIV. 36.

Muoversi.

E poi *volta* non *dierno*. *Inf.* XXX. 94.

Ribadendo sè stessa sì dinanzi,
Che non potea con esse *dare un crollo*. *Inf.* XXV. 9.

Chè legate le braccia, i piedi il collo
Gli vede sì, che non può *dare un crollo*. *Ariosto*, XV. 55.

Musico.

Signor, far mi convien come fa il buono
Sonator sopra il suo *instrumento* arguto,

Che spesso muta corda e varia suono,
Ricercando ora il grave, ora l'acuto. *Ariosto*, VIII. 29.

Qual musico gentil, prima che chiara
Altamente la lingua al canto snodi,
All'armonia gli animi altrui prepara
Con dolci ricercate in bassi modi. *Tasso*, XVI. 42.

Musa.

Ma *quelle Donne aiutino il mio verso*,
Che aiutaro Anfione a *chiuder* Tebe. *Inf.* XXXII. 10.
Nutrici nostre. (de' poeti) *Purg.* XXII. 105.

Nabucco statua — V. *Inferno*, XIV. 103.

Naiade.

O Ninfe, e voi che 'l fresco erboso fondo
Del liquido cristallo alberga e pasce. *Pet. Son.* 35. p. 2.

Napoli.

La cittade ove sepolta
È la sirena. *Ariosto*, XXXIII. 56.

Napoli regno.

E quel corno di Ausonia, che s'imborga
Di Bari, di Gaeta e di Crotona,
Da ove Tronto e Verde in mare sgorga. *Par.* VIII. 61.

Narrare, narrazione — V. Raccontare.

Nascere.

Dimandollo *ond' ei fosse.* *Inf.* XXII. 47 - O pregio eterno
del loco *ond' io fui.* *Purg.* VII. 18 - La terra, *ond' io fui.*
Par. IX. 92. - Quindi *io fui.* (di Fano) *Purg.* V. 73 - *Io fui*
del regno di Navarra nato. *Inf.* XXII. 48.

Nato e cresciuto ... Sovra 'l bel fiume d'Arno. *Inf.* XXIII. 99.

Di sovr' esso rech' io questa persona. *Purg.* XIV. 19.

Quand' io senti' da prima l'aer tosc. *Par.* XXII. 116.

Quai fur gli anni

Che si segnaro in vostra puerizia?

Par. xvi. 23.

(Che anno si segnava quando tu nascesti?)

Io fui latino, e nato di un gran tosc.

Purg. xi. 18.

E sua *nazion* sarà tra Feltro e Feltro.

Inf. i. 133.

(D'umil *nazione*. Ariosto, xxviii. 24.)

Nascosta.

Chiuso Cristian fu' mi. *Purg.* xxii. 90 - *Inf.* xxv. 147; *Purg.* vii. 60; *Par.* xiii. 48; xvii. 36 - E così *chiusa chiusa* mi rispose. (totalmente nascosta) *Par.* v. 138; *Cino*, xxxvi; *Fazio*, *Dittamondo*, iii. 22 - Non val ch' uom si *chiuda*, Nè si dilunghi da' colpi mortali. *Canz.* ix. 1.

O tu, che siedi... *quatto quatto*.

Inf. xxi. 88.

Per la fessura della pietra *piatti*.

Inf. xix. 73.

(Nè tener seppe i suoi prigion di *piatto*. Ariosto, xxxii. 33.)

Ed ogni fiamma un peccatore *invola*.

Inf. xxvi. 42.

Seno del cielo... che non *vien meno*.

Par. xiii. 9.

Ma non sì, che tra gli occhi suoi e' miei

Non dichiarasse ciò che pria *serrava*.

Purg. viii. 50.

Di sè e d'un cespuglio *fece groppo*.

Inf. xiii. 123.

(s'accolò sotto un cespuglio)

Assai t'è mo aperta la *latebra*

Che t'ascondeva.

Par. ix. 67.

Perchè nascose

Questi il vocabol di quella riviera,

Pur com' uom fa *delle orribil cose*?

Purg. xiv. 25.

(Quasi come cosa orribile. *Conv.* iv. 7. - Chiunque vedeva fuggiva, come far si suole delle orribil cose. *Boc. Gior.* iii. n. 8.)

Non t'è *occulto*. *Par.* xxiv. 41; *Inf.* vii. 84; *Purg.* xxx. 38; *Par.* vii. 56; *Par.* xix. 42.

Questo decreto, frate, sta *sepulto*

Agli occhi di ciascuno.

Par. vii. 58.

E poi là dentro il rio ladron s' *immacchia*.

Ar. ii. 43.

Il suo ricco tesor (l'avar) *mette sotterra*.

xviii. 100.

Naso.

Colui dal *maschio* naso. *Purg.* vii. 113 - Quel *Nasetto*. (di piccolo naso) *Canz.* vii. 103 - Il *Nasuto*. *Purg.* vii. 124.

(*Naso affilato e bocca picciolella. Dino, L'Intelligenza.* - Il naso dritto. *Fazio, II.* - Ed ha il *naso affilato e ritondello*, Nè grosso nè sottil fuor di misura, Nè lungo di statura, Se non che in quel che di ragion gli tocca. *Ant. Pucci.* - Quindi il naso per mezzo il viso scende, Che non trova invidia ove l'emende. *Ariosto, VII. 12*)

Natura ed Arte.

Natura lo suo corso prende
Dal divino intelletto e da su' arte...

L'arte vostra quella, quanto puote,
Segue, come il maestro fa 'l discente,
Sì che vostr'arte a Dio quasi è nipote. *Inf. XI. 100.*

Natura.

Bella figlia
Di quel che apporta mane e lascia sera. *Par. XXVII. 137.*

Una donna assai pronta e sicura,
Di tempo antico e giovane del viso,
Vedendomi sì fiso
All'atto della fronte e delle ciglia,
Meco, mi disse, meco ti consiglia,
Ch' i' son d'altro poder che tu non credi;
E so far lieti e tristi in un momento,
Più leggiara che 'l vento;
E reggo e volvo quanto al mondo vedi. *Pet. Canz. IV. 4. p. 2.*
Natura d'ogni cosa più possente. *Ariosto, XXV. 37.*

Natura, Indole.

Novo piacer che negli *umani ingegni*
Spesse volte si trova. *Petrarca, Canz. III. 5.*
Chi può saver tutte l'*umane tempree*? *Canz. XVI. 5.*

Doni naturali.

Perch'io veggio (e mi spiace)
Che *natural mia dote* a me non vale. *Pet. Canz. VII. 5.*

Naufrago, Naufragio.

E come quei, che con lena affannata
Uscito fuor del pelago alla riva,
Si volge all'acqua perigliosa, e guata. *Inf. I. 22.*
Chè dalla nuova terra un turbo nacque,

E percosse del legno il primo canto.

Tre volte il fe girar con tutte l'acque,
 Alla quarta levar la poppa in suso,
 E la prora ire in giù, com'altrui piacque,
 Infìn che 'l mar fu sopra noi richiuso. *Inf. XXVI. 137.*

Nave, Navigare.

Quei sen venne a riva
 Con un *vasello snelletto e leggiro*,
 Tanto che l'acqua nulla ne inghiottiva.
 Da poppa stava il celestial nocchiero. *Purg. II. 46.*

(Sen giva... *Lieve come spola. Purg. XXXI. 95.*)
 Come la navicella esce di loco
 In dietro in dietro; sì quindi si tolse. *Inf. XVII. 100.*

Corda non pinse mai da se saetta,
 Che sì corresse via per l'aere snella,
 Com'io vidi una nave piccioletta

Venir per l'acqua verso noi in quella,
 Sotto il governo d'un sol galeoto... *Inf. VIII. 15.*

Tosto che 'l Duca ed io nel legno fui,
 Secondo se ne va l'antica prora
 Dell'acqua più che non suol con altrui. *Inf. VIII. 28.*

(Alta *secans. Æn. x. 687. Fluctusque secabat. Æn. v. 2.*)

Andavam forte,
 Sì come nave pinta da buon vento. *Purg. XXIV. 2.*

(Pleno *concita vento. Ov. Met. VII. 13.*)

Gittansi di quel lito ad una ad una...
 Così sen vanno su per l'onda bruna. *Inf. III. 116.*

Ma misi me per l'alto mare aperto
 Sol con un legno...

L'un lito e l'altro vidi insin la Spagna,
 Fin nel Marocco, e l'isola de' Sardi,
 E le altre che quel mare intorno bagna.

Io e' compagni eravam vecchi e tardi,
 Quando venimmo à quella foce stretta,
 Ov'Ercole segnò li suoi riguardi,

Acciocchè l'uom più oltre non si metta:
 Dalla man destra mi lasciai Sibilia,
 Dall'altra già m'avea lasciata Setta...

E, volta nostra poppa nel mattino,

De' remi facemmo ale al folle volo, (*Tasso*, xv. 26.)

(Virgilio ha invece il *velorum pandimus alas*. II. 520.)

Sempre acquistando del lato mancino. *Inf.* xxvi. 100, 126.

Per correr miglior acqua alza le vele

Omai la navicella del mio ingegno,

Che lascia dietro a sè mar sì crudele.

Purg. I. 1.

Non vi mettete in pelago.

Par. II. 5.

• (per l'alto mare)

L'acqua ch'io prendo giammai non si corse... *Par.* II. 7.

Mantener la barca

Di Pietro in alto mar per dritto segno.

Par. XI. 119.

E legno vidi già dritto e veloce

Correr lo mar per tutto suo camino,

Perir al fine all'entrar della foce.

Par. XIII. 16.

Metter potete ben per l'alto sale

Vostro navigio, servando mio solco

Dinanzi all'acqua che ritorna eguale.

Par. II. 7.

(Accenna il punto, dove finisce il solco della nave impresso nell'acqua.)

Mal tardato remo. (tardo rematore)

Purg. XVII. 87.

Sotto le vele aperte il mar s'imbruna. *Ariosto*, VIII. 13.

Spirando il vento prospero alla poppa...

La fune indi al viaggio il nocchier sgroppa.

VIII. 26.

E vedea il lito andar sempre lontano,

E decrescer più sempre e venir meno.

XIII. 37.

Van scorrendo tutta la marina

Con fuste e grippi, ed altri legni loro.

VIII. 60.

Passando una lor fusta a terra a terra

Innanzi a quella solitaria riva,...

Smontaro alquanti galeotti in terra

Per riportarne e legna ed acqua viva.

VIII. 61.

La vela, in cima all'arbore rimessa,

Rendè la nave all'isola funesta.

VIII. 64.

Demmo le vele ai venti e i remi all'acqua.

XI. 43.

Il dì medesmo che Bireno scioglie.

IX. 88.

Sciorre per...

XX. 101.

Fa entrar nell'alto, e abbandonare il lido,

Rimase addietro il lido...

X. 19, 20.

Senza indugio al nocchier varar la barca,

E dar fa i remi all'acqua. (*Pulci Mor.* I. 4.)

XXVIII. 88.

(*Trhauntque siccas macchinae carinas. Oraz. L. I. Ode 4.*)

Presso alla spiaggia, coi flutti marini
Scherzando, le aspettava un lor legnetto
Finchè la vela empiesse agevol ôra;
Chè un fiato pur non ne spirava allora. x. 37.

Onde fa i remi sì affrettar per l'acque,
Che la spuma ne sparge ambe le prode. x. 49.

I marinari, già messo le mani
Ai remi, e sciolti dal lito sicuro,
Portavan lieti pei salati stagni
Verso Selandia il duca e i suoi compagni.

Gia dietro rimasi erano e perduti
Tutti di vista i termini d'Olanda;
Chè, per non toccar Frisa, più tenuti
S'eran ver Scozia alla sinistra banda:
Quando da un vento fur sopravvenuti,
Ch'errando in alto mar tre dì li manda...

Tratti che si fur dentro un picciol seno,
Olimpia venne in terra... x. 15, 16, 17.

E così una galea fu apparecchiata,
Di che miglior mai non solcò marina...

Piuttosto vuol che volteggiando rada
Gli Sciti e gl'Indi e i regni nabatei,...
Che per quel boreal pelago vada,
Che turban sempre iniqui venti e rei. xv. 11, 12.

Lasciando il porto e l'onde più tranquille,
Con felice aura ch'alla poppa spira,
Sopra le ricche e popolose ville
Dell'odorifera India il duca gira,
Scoprendo a destra ed a sinistra mille
Isole sparse; e tanto va, che mira
La terra di Tommaso, onde il nocchiero
Più a tramontana poi volge il sentiero.

Quasi radendo l'aurea Chersonesso,
La bella armata il gran pelago frange:
E costeggiando i ricchi liti, spesso
Vede come nel mar biancheggia il Gange;
E Taprobane vede, e Cori appresso;
E vede il mar che fra i duo liti s'ange... xv. 16, 17.

Per questo dal nostro indico levante
Nave non è che per Europa *scioglia*. xv. 20.

Finchè accadesse alcuna nave buona,
Che per Levante apparecchiasse *a sciorsi*. xix. 41.

Un ventolin che, leggermente all'orza
Ferendo, avea adescato il legno all'onda,
A poco a poco cresce e si rinforza;
Poi vien sì, ch'al nocchier ne soprabbonda.
Che gli volti la poppa alfine è forza:
Se non, gli cacerà sotto la sponda.
Per la schena del mar tien dritto il legno,
E fa cammin diverso al suo disegno. xxii. 9.

Ove una barca che sciogliea da terra,
Vide piena di gente da diletto,
Che sollazzando all'aura mattutina
Già per la tranquillissima marina...

Per l'acqua il legno va con quella fretta,
Che va per l'aria irondine che varca... xxx. 10, 11.

Il legno sciolse, e fe scioglier la vela,
E si diè al vento perfido in possanza,
Che da principio la gonfiata tela
Drizzò a cammino, e diè al nocchier baldanza.
Il lito fugge, e in tal modo si cела,
Che par che ne sia il mar rimaso sanza. xli. 8.

Mentre il corso del fiume il legno prese,
Che da sei remi spinto, lieve e snello
Pel fiume andò, come per l'aria augello. xliii. 52.

E pur tuttavia in fretta
Su quel battel che pareva aver le penne,
Scorrendo ii re de' fiumi, all'isoletta
Ch'alla cittade è più propinqua, venne. xliii. 56.

Mentre Rinaldo così parla, fende
Con tanta fretta il suttill legno l'onde,
Che con maggiore a logoro non scende
Falcon ch'al grido del padron risponde.
Del destro corno il destro ramo prende
Quindi il nocchiero... xliii. 63.

Qui da man manca ha un'isola vicina,
A cui mi par ch'abbiamo a dar di piglio,...

- Pigliando la spiaggia mancina... XL. 44.
- Quivi trovar che s'era un altro legno,
Cacciato da fortuna, già ridotto. XL. 46.
- I remi all'acqua, e dier le vele a Noto. XLIV. 18.
- Pose in terra scala. XVIII. 137.
- S'ingolfa in pelago infinito. Tasso, XV. 23.
- Sapendo ben che le propinque sponde
L'amica armata costeggiando rade. I. 78.
- Di canuto flutto
- Vedi spumanti i suoi cerulei campi. XVI. 4.
- Biancheggian l'acque di canute spume. XV. 8.
- (Percussa recanduit unda. Ov. Met. IV. 6.)
- Spiana i monti dell'onde aura soave,
E solo increspa il bel ceruleo grembo. XV. 9.
- (Exigua cum summa stringitur aura. Ov. Met. IV. 6.)
- Geme il vicino mar sotto l'incarco
Dell'alte navi, e de' più lievi pini. I. 79.
- E più vicino
Fece poscia alla sponda il curvo pino.
- Come la nobil coppia ha in lui raccolta,
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso;
Ed avendo la vela all'aure sciolta,
Ella siede al governo, e regge il corso... XV. 6, 7.
- (Classique immittit habenas. Virg. Æn. VI. 1.)
- Fune non lega quì, ne col tenace
Morso le stanche navi àncora frena. XV. 43.
- (Tum dente tenaci Ancora fundabat naves. Virg. Æn. VI. 3. - V. Tasso, XV. 8, 10, 23, 24, 30, 31 - Battaglia navale. Tasso, XVI. 4 - Virg. Æn. VIII. 671 - Naviganti che discoprono la terra desiderata. Tasso, III. 4.)

Nazione.

- Gente argolica. Inf. XXVIII. 84 - Tosca. Inf. XXVIII. 108 -
Sanese, Francesca... Inf. XXIX. 121.
- Fu imperadrice di molte favelle. Inf. V. 54.

Nebbia.

- Ricorditi, lettor, se mai nell'alpe
Ti colse nebbia, per la qual vedessi
Non altrimenti che per pelle talpe;
Come, quando i vapori umidi e spessi
A diradar cominciarsi, la spera

Del Sol debilmente entra per essi. *Purg.* xvii. 1.

(E non par egli, leggendo, d'esser dove il sole, con una follia nebbia contrasta?)

Come, quando la nebbia si dissipa,
Lo sguardo a poco a poco raffigura
Ciò che cela *'l vapor che l'aere stipa.* *Inf.* xxxi. 34.

Quando una grossa nebbia spira. *Inf.* xxxiv. 4.

L'occhio sorpreso d'alcuna nebbia. *Purg.* i. 98.

Necessità avere. V. Bisogno (pag. 127.)

Avrai *distretta.* *Purg.* iv. 99.

In quel che è uopo. *Par.* viii. 114.

Necessità naturali.

Per che, come fa l'uom che non s'affigge,
Ma vassi alla via sua, checchè gli appaia,
Se di bisogno stimolo il trafigge. *Purg.* xxv. 4.

Necessariamente.

Per viva forza. *Purg.* xvi. 111.

Negare.

Quando i' mi fui umilmente *disdetto*
D'averlo visto mai. *Purg.* iii. 109.

(Dante, *Ballata*, viii; *Conv.* iv. 8, *Boc. Gior.* iii. Nov. 7; 9 - Ariosto, xxx, 84 - Si noti bellissimo modo. *Ranalli. Fare disdetto*, dir di no, contraddire. *Petr. Tr. Castità*, 192 - *Mettersi al niego*, per prepararsi a dar la negativa di una cosa di cui si aspetti di esser pregato. *V. Purg.* xvii. 60.)

Far niego. *Inf.* xxvi. 67.

Nemico.

Fieramente furo avversi
A me e a'miei primi e a mia parte. *Inf.* x. 46.

Perchè quel popolo è sì *empio*
Incontro a'miei in ciascuna sua legge? *Inf.* x. 83.

Io feci il padre e 'l figlio in sè *ribelli.* *Inf.* xxviii. 136.

Neutrale.

Nè fur fedeli a Dio, ma *per sè foro.* *Inf.* iii. 39.

Neve.

D'un cader lento
Piovean di fuoco dilatate falde,

Come di neve in alpe senza vento. *Inf.* XIV. 28.

(Cade in *bianca falda* Di fredda neve. *Dante*, *Canz.* XI. 2 - E *Guido Cavalcanti*: E bianca neve scender *senza venti*. - Dolce falda Di viva neve. *Petrarca*, *Son.* 96 - Ma più che neve bianca; Che *senza vento* in un bel colle fiocchi. *Trionfo Morte.* 1. 66 - *Nevato* è, sicchè tutto cuopre la neve e rende una figura in ogni parte, sicchè d'alcun sentiero vestigio non si vede. *Conv.* IV. 7 - Siccome talor vedemo cader l'acqua mischiata di bella neve, così mi pareva udire le loro parole mischiate di sospiri. *V. N.* p. 18.)

Quando la brina in sulla terra assempra

L'immagine di sua *sorella bianca*. *Inf.* XXIV. 4.

Stretta di neve. (serramento) *Inf.* XXVIII. 58.

Neve *testè* *mossa*. *Purg.* XXIX. 126.

Sì come neve tra le vive travi

Per lo dosso d'Italia si congela

Soffiata e stretta dalli venti Schiavi,

Poi liquefatta in sè stessa trapela,

Pur che la terra, che perde ombra, spiri,

Si che par fuoco fonder la candela. *Purg.* XXX. 83.

(Vedi la natura viva e in azione! *Bianchi*.)

Or, come ai colpi degli caldi rai

Della neve riman nudo il soggetto

E dal colore e dal freddo primai. *Par.* II. 106.

Si come di vapor gelati fiocca

In giuso l'aer nostro, quando il corno

Della capra del ciel col Sol si tocca. *Par.* XXVII. 67.

Così la neve al sol si *disigilla*. *Par.* XXXIII. 64.

Qualor tenera neve per li colli

Dal Sol percossa veggio di lontano,

Come 'l Sol neve mi governa Amore. *Petrarca*, *Canz.* XII. 4.

Si strugge, come falda

Strugger di neve intempestiva suole,

Che in loco aprico abbia scoperto il sole. *Ariosto*, XIX. 29.

Nibbio.

Così il rapace nibbio furar suole

Il misero pulcin presso alla chioccia,

Che di sua inavvertenza poi si duole,

E invan gli grida, e invan dietro gli croccia. *Ariosto*, II. 39.

Niente, ed alcun poco.

S'hai *fior* d'ingegno.

Inf. XXXIV. 26.

Mentre che la speranza ha fior del verde. *Purg.* III. 135.

(E Guido Cavalcanti: Ch'io dello suo valore Possa comprender nella mente fiore. - e Dino Frescobaldi: E se de' fior m'allenta Non par ch' il senta; onde poco mi vale. - V. *Annotaz. al Decamerone*. p. 30.)

Molto poco.

Purg. I. 60.

Senz'essa non fermai peso di dramma. *Purg.* XXI. 99.

Men che dramma

Di sangue m'è rimasa che non tremi. *Purg.* XXX. 46.

(Fazio, *Dittamondo*, I. 7; 19; II. 19.)

E non lassa in me dramma

Che non sia foco e fiamma. *Petrarca, Canz.* X. 1.

Non ebbe mai di vero valor dramma. *Tr. Castità*, 70.

E tu, se tanto o quanto d'amor senti. *Trionf. Am.* II. 66.

Costei non è chi tanto o quanto stringa. *Tr. Am.* III. 130.

Non restò dramma

Che non fosse odio, rabbia... *Ariosto*, XXIII. 129.

E ben convien che non ne perda dramma. *Ar.* XXIV. 61.

Dramma del suo dolor può minuire. *XXVIII.* 31.

Nilo.

E penetrar sin dove

Fuor d'incognito fonte il Nilo move. *Tasso*, v. 52.

Al mar tributo di celesti umori

Per sotto il Nilo sue famose porte,

E per cento altre ancor foci minori. *xv.* 16.

(Septemplice Nilo. *Or. Met.* v. 6.)

Niobe.

O Niobe, con che occhi dolenti

Vedeva io te segnata in su la strada

Tra sette e sette tuoi figliuoli spenti! *Purg.* XII. 37.

Nobiltà.

L'antico sangue.

Purg. XI. 61.

O poca nostra nobiltà di sangue,

Se gloriar di te la gente fai

Quaggiù, dove l'affetto nostro langue,...

Ben se' tu manto che tosto raccorre,

Si che se non s'appon di die in die,

Lo tempo va d'intorno con le force. *Par.* XVI. 1.

(O povertà, come tu sei un manto... Fazio degli Uberti - Gentilezza è un mantello che tosto scorcia. Fr. Sacchetti. - Come un bello e ricco manto adorna la persona di colui che lo veste, così adorna l'animo di alcuni uomini quell'onore che ricevono pei pregi degli avi loro, e che chiamasi nobiltà: ma se per virtù novelle non si rinfranca, ei viene di giorno in giorno scemando. Questi pensieri il divino poeta ci reca alla mente colla nuova similitudine, e ci diletta e c'illumina. Costa.)

Lo ceppo, di che nacquero i Calfucci
Era già grande.

In grande stato

Maritar disegnava la figliuola. Ariosto, XXXIV. 19.

Acciò che delle due progenie illustri,
Che non han par di nobiltade al mondo. XLIV. 10.

V'è Guelfo seco; e gli è d'opre leggiadre
Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato. Tasso, III. 63.

Nobiltà nuova.

La gente nuova, e i subiti guadagni,
Orgoglio e dismisura han generata,
Fiorenza, in te, sì che tu già ten piagni. Inf. XVI. 73.

O quanto fora meglio esser vicine
Quelle genti ch'io dico, e al Galluzzo
E a Trespiano aver vostro confine,
- Ch'averle dentro, e sostener lo puzzo
Del villan d'Aguglion, di quel da Signa,
Che già per barattare ha l'occhio aguzzo! Par. XVI. 52.

Nome.

Non so se 'l nome suo giammai fu vosco. Purg. XI. 60.

Grazioso mi fia, se mi contenti

Del nome tuo. Par. III. 40.

Lo... Mi fe voglioso di saper lor nomi,
E dimanda ne fei con prieghi mista...

Non ti sarò scarso: Però sappi ch'io son... Purg. XIV. 74.

Ben supplico io a te...

Perchè mi facci del tuo nome sazio. Par. XV. 85.

Se forse a nome vuoi saper chi semo. Purg. XXVI. 89.

Io mi feci al mostrato innanzi un poco,

E dissi ch'al suo nome il mio desire

Apparecchiava grazioso loco. Purg. XXVI. 136.

Al suon del nome mio. *Purg. xxx. 62.*

(Sol per lo dolce suon della sua terra. *Purg. vi. 80.*)

Quella gente, a cui Fu noto il nome mio. *Par. ix. 94.*

(Accenna al poco spazio di questa poea terra al qual si stende la fama:
e l'*Ariosto*, C. vii. 77: Chi lo conosce, Rabican l'appella.)

Udendo il nome

Che nella mente *sempre mi rampolla.* *Purg. xxvii. 42.*

(*Rampolla*, bellissimo. - *Giusti.*)

Sappia, qualunque il mio nome dimanda,

Ch'io mi son Lia. *Purg. xxvii. 100.*

Perocchè ciascun meco si conviene

Nel nome che sonò la voce sola. *Inf. iv. 91.*

(hanno comune con me il nome.)

Le sue parole e il modo della pena

M'avevan di costui già letto il nome. *Inf. x. 64.*

E a Forlì di quel nome è vacante. *Inf. xvi. 99.*

Là 've 'l vocabol suo diventa vano. *Purg. v. 97.*

Il vocabol porta... Del suo caro duce. *Par. xxi. 25.*

Si recò a noia D'esser nomato sì oscuro. *Inf. xxx. 100.*

L'altra è 'l suo chiaro nome,

Che sona nel mio cor si dolcemente. *Petr. Canz. i. 5. p. 2.*

E perch'io sappia chi m'ha messo a piedi,

Fa che per nome io lo conosca. *Ariosto, i. 69.*

Nè 'l suo famoso nome anco t'ascondo. *i. 70.*

E fate che 'l nome anco udir mi giove. *xxv. 21.*

E pregano che 'l nome

Di gloria degno non asconda; ed ella,

Che sempre tra gli amici era cortese,

A dar di sè notizie non contese. *xxvi. 28.*

Cognome

Quel da cui si dice Tua cognazione. *Par. xv. 91.*

E quindi il soprannome tuo si feo. *Par. xv. 138.*

Non

Vorrebbe di vederla esser digiuno. *Inf. xxviii.*

Ma però di levarsi era niente. (impossibile) *Inf. xxii. 143.*

(Tanto che del tornar tu fossi niente. *Fazio degli Uberti.*)

D'agguagliar sarebbe nulla Il modo... *Inf. xxviii. 20.*

Che se il Gorgon si mostra, e tu 'l vedessi,

Nulla sarebbe del tornar mai suso.

Inf. ix. 56.

Il sonno è 'n bando, e del riposo è nulla. *Pet. Son.* 168.

Notizia.

E perchè tu di me *novelle porti.* *Inf.* xxviii. 133.

Si che di lui di là *novelle porti.* *Purg.* v. 50.

Io *porterò* di te vere *novelle.* *Inf.* xxxii. 111.

Se vuoi ch'io *porti* su di te *novella.* *Inf.* xxviii. 92.

La prima di color di cui *novelle*

Tu *vuoi saper.* *Inf.* v. 52.

Come che *suoni* la sconcia *novella.* *Inf.* xviii. 57.

Perchè nostra *novella* si ristette. *Inf.* xxv. 38.

Parea di me *voler contezza.* *Purg.* xxiv. 36.

(*Purg.* ii. 111; *Purg.* viii. 115; *Par.* x. 75. 109; *Par.* xxiv 150.)

Poi che tacendo si mostrò *spedita*

L'anima santa di *metter la trama*

In *quella tela* ch'io le *porsi ordita.* *Par.* xvii. 100.

(delle quali io aveva qualche notizia)

Però t'assenno che, se tu *mai odi*

Originar la mia terra altrimenti,

La verità nulla menzogna frodi. *Inf.* xx. 98.

(Narrar diversamente l'origine: e l'Ariosto: E se n'udite mai far altri gridi, Direte a chi gli fa, che mal n'è instrutto. xvii. 68. Quanto più nobile in Dante!)

Penso che dir te ne saprà *novella.* *Ariosto,* xiv. 86.

Or che l'orecchie la *novella* rea

Del gran periglio di Zerbino gli fere. *xvi.* 79.

Dell'esser suo non niega dar *novella.* *xx.* 4.

La supplica, la prega, la scongiura

Per gli uomini, per Dio, che non gli taccia

Quanto ne sappia, o buona o ria ventura. *xx.* 140.

Dove l'avea veduta domandolle

Zerbino, e quando; *ma nulla n'invola,*

Che la vecchia ostinata più non volle,

A quel c'ha detto, aggiungere parola. *xx.* 142.

Fa di ciò *sparger le grida.* *xxi.* 37.

Di lei non *sentendo.* (non avendo notizia) *xxv.* 46.

Vide con gli occhi il miserabil caso,

E n'ebbe per *udita anco novella.* *xxiv.* 56.

Il tutto ascolta;
 E, sottrattone il vero, indi si toglie.
 Spia dell'alta congiura; e lei ravvolta
 Trova in silenzio, e *nulla ne raccoglie*.
 Chiedene improntamente anco talvolta;
 E la difficoltà cresce le voglie...

Tasso, XIX. 73.

Noto, conosciuto.

Dirvi chi sia, saria parlare indarno;
 Che 'l nome mio ancor molto non suona. *Purg.* XIV. 21.
 L'esser mio, gli risposi, non sostiene
 Tanto conoscitor, che così lunge
 Di poca fiamma gran luce non vene. *Pet. Tr. Amore*, II. 109.
 Di poca prova ancora e poco noto. *Ariosto*, XX. 70.

Notte.

Di *prima notte*. *Purg.* V. 38.
 Quando l'emisperio nostro *annotta*. *Inf.* XXIX. 5.
 Come *il dì fu spento*. *Purg.* V. 115.
 Non però che altra cosa desse briga,
 Che la *notturna tenebra*, ad ir suso...
 Ben si poria con lei tornare in giuso,
 E passeggiar la costa intorno errando,
Mentre che l'orizzonte il dì tien chiuso. *Purg.* VII. 55.
 E pria che in tutte le sue parti immense
 Fusse orizzonte fatto d'un aspetto,
 E Notte avesse tutte sue dispense. *Purg.* XXVII. 70.
 Come la *mosca cede alla zanzara*,
 Vede (il villan) lucciole giù per la vallea. *Inf.* XXVI. 28.
 Buio d'inferno, e di notte privata
 D'ogni pianeta sotto pover cielo,
 Quant'esser può di nuvol tenebrata. *Purg.* XVI. 1.
 La notte che le cose ci nasconde. *Par.* XXIII. 3.
 (*La notte che le cose ci nasconde. Poliz. Stanze*, I. 60.)
 E la notte che *opposita* a lui (al sole) cerchia,
 Uscio di Gange fuor colle *balance*,
 Che le *caggion di mar* quando soverchia. *Purg.* II. 4.
 (quando la notte si fa più lunga del giorno)
 Già *ogni stella cade*, che *saliva*
 Quando mi mossi. (è passata la mezzanotte) *Inf.* VII. 98.

(In fin che già ogni stella a cader comincia che saliva. Boccaccio, Gior. III. 1.)

E la notte de' passi, con che sale,
Fatti avea duo nel loco ov'eravamo,
E il terzo già chinava in giuso l'ale. *Purg.* IX. 7.

(La notte, direbbe Firenzuola, s'inchina in verso l'aurora.)

Li seren tranquilli e puri. *Par.* XV. 13.

(il firmamento in tempo di notte)

Ma la notte risurge. *Inf.* XXXIV. 68.

Intepidar... il freddo della luna. (della notte) *Purg.* XIX. 2.

Quando vede 'l pastor calare i raggi
Del gran pianeta al nido ov'egli alberga,
E m'brunir le contrade d'oriente. *Petr. Canz.* IV. 3.

Per lo dolce silenzio della notte. *Sest.* VII. 5.

Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace,
E le fere e gli augelli il sonno affrena,
Notte 'l carro stellato in giro mena,
E nel suo letto il mar senz'onda giace. *Son.* 113.

Quando 'l Sol bagna in mar l'aurato carro,
E l'aer nostro e la mia mente imbruna. *Son.* 168.

Mentr'è ancor l'aer cieco. *Ariosto,* XX. 75.

Perchè gli sopravvenne
Quivi la notte, e l'aer nero e cieco. *XXVII.* 130.

La battaglia durò sino a quella ora,
Che spiegando pel mondo oscuro velo,
Tutte le belle cose discolora. *II.* 54.

(Ubi caelum condidit umbra Jupiter, et rebus nox abstulit atra colorem. Virg. *Æn.* VI. 271.)

Già in ogni parte gli animanti lassi
Davan riposo ai travagliati spirti,
Chi su le piume, e chi su i duri sassi,
E chi su l'erbe, e chi su faggi o mirti. *VIII.* 79.

Quando la notte fra distanzie parì
Mirava il ciel con gli occhi sonnolenti. *XVIII.* 167.

Poi che si fece la notte più grande. *XXV.* 57.

Ed era il sol già sotto l'onde,
Ed era sparso il tenebroso rezzo
Dell'orizzon fin all'estreme sponde. *XXXI.* 22.

(Tanto dà nel sol, quanto nel rezzo. Dante, *Canz.* IX. 5.)

Che prima arrivi, che la *cieca notte*
Fatt' abbia oscuro il mondo in ogni canto. XXXII. 69.

Ma poi che 'l sol, lasciando il mondo fosco,
Alla nutrice antiqua se ritorno. XXXI. 50.

Ma poi che dentro alle cimmerie grotte
Con l'ombre sue Notturmo fu rimesso. XLV. 102.

(poi che fu passata la notte)

Per l'amico Silenzio delle stelle. *Tasso*, II. 91.

All'aer cieco. IV. 53; IX. 12.

All'aria nera. VI. 10; X. 55; XVIII. 86.

All'aer bruno. VII. 18; XIII. 69; XVII. 85; XIX. 33.

Della notte il bruno. II. 97.

L'ombra omai fatta più tacita e bruna. XII. 2.

Quando son del dì le luci spente. VI. 79.

Era la notte allor ch'alto riposo

Han l'onde e i venti, e pareva muto il mondo:

Gli animai lassi, e quei che il mare ondoso,

O de' liquidi laghi alberga il fondo,

E chi si giace in tana, o in mandra ascoso,

E i pinti augelli, nell'oblio giocondo,

Sotto il silenzio de' secreti orrori,

Sopian gli affanni, e raddolciano i cori. II. 96.

(Nox erat, et placidum carpebant fessa soporem... *Virg. Æn.* IV. 522 -
Homines volucresque ferasque Solverat alta quies... *Or. Met.* VII. 4.)

E già la notte oscura

Avea tutti del giorno i raggi spenti,

E con l'oblio d'ogni noiosa cura

Ponea tregua alle lagrime, ai lamenti. III. 71.

Sorse la notte oltre l'usato oscura,
Che sotto l'ombre amiche ne coperse. IV. 54.

Ma poi, quando stendendo il fosco manto
La notte in occidente il dì chiudea. V. 60.

Ma come uscì la notte, e sotto l'ali
Menò il silenzio e i lievi sogni erranti,...

Segue Eustazio il primiero, e puote appena
Aspettar l'ombre che la notte adduce;

Vassene frettoloso ove nel mena

Per le tenebre cieche un cieco duce.

Errò la notte tepida e serena... V. 79, 80.

O l'aureo Sol risplenda, od alle stelle
Ed alla Luna il fosco ciel s'imbianchi.

VI. 2.

Essa, veggendo il ciel d'alcuna stella
Già sparso intorno divenir più nero.

VI. 90.

Era la notte, e il suo stellato velo
Chiaro spiegava e senza nube alcuna;
E già spargea rai luminosi e gelo
Di vive perle la sorgente Luna.

VI. 103.

(Dopo *stellato velo*, il *chiaro* e più anco il *senza nube* è una vanità che maggiormente si sente in quel *gelo di vive perle*, dopo i *rai luminosi*, *Ranalli*.)

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
Ricopriva del cielo i campi immensi,
E il sonno, ozio dell'alme, oblio de'mali,
Lusingando sopìa le cure e i sensi.

VIII. 57.

Ma quando a mezzo del suo corso ascende
La notte, onde poi rapida dechina.

IX. 16.

Poi, quando l'ombra oscura al mondo toglie
I varj aspetti, e i color tinge in negro.

X. 5.

Alfin quando già tutte intorno chete
Nella più alta notte eran le cose.

X. 7.

Sorge intanto la notte, e su la faccia
Della terra distende il velo nero.

X. 78.

Sinchè fe nuova tregua alla fatica
La cheta notte del riposo amica.

XI. 18.

Ma fuori uscì la notte, e il mondo ascose
Sotto il caliginoso orror dell'ali,
E l'ombre sue pacifiche interpose
Fra tante ire de' miseri mortali.

XI. 82.

E poi la notte, quando
Tutte in alto silenzio eran le cose.

XII. 36.

Dall'aura fosca

Favorita e nascosa ella sen gia.

XII. 51.

Usciva omai dal molle e fresco grembo
Della gran madre sua la notte oscura,
Aure lievi portando o largo nembo
Di sua rugiada preziosa e pura;
E, scotendo dal vel l'umido lembo,
Ne spargeva i fioretti e la verdura;

E i venticelli, dibattendo l'ali,
Lusingavano il sonno de' mortali. xiv. 1.

Sorgea la notte intanto, e delle cose
Confondea i varj aspetti un solo aspetto. xvii. 56.

Nube.

Nube tenera. (leggera per rari vapori) *Par.* xii. 10.

Spessa nube. *Purg.* xxxii. 110; *Par.* ii. 32.

Fratta nube. *Par.* xxiii. 80.

Immantinente il velo
Della nube, che stesa è lor d'intorno,
Si fende, e purga nell'aperto cielo. *Tasso*, x. 49.

Nube di pioggia — V. Cielo.

Come d'oscura valle umida ascende
Nube di pioggia e di tempesta pregna,
Che più che cieca notte si distende
Per tutto 'l mondo, e par che 'l giorno spegna. *Ar.* xi. 35.

Nudo.

Nudo, se non quanto vergogna il veli. *Pet. Son.* 100.

Ignuda, Come natura prima la compose. *Ariosto*, x. 95.

Numero, Numerare, Numeroso.

Qui vid'io gente più che altrove troppa. *Inf.* vii. 25.

Già fur le genti sue dentro più spesse. *Inf.* xx. 94.

E dietro le venia sì lunga tratta

Di gente... *Inf.* iii. 55.

Frequente in gente. *Par.* xxxi. 26.

Prima era scempio, ed ora è fatto doppio. *Purg.* xvi. 55.

Sopra la qual doppio lume s'addua. *Par.* vii. 6.

Questa natura sì *oltre s'ingrada*

In numero, che mai non fu loquela,
Nè concetto mortal, che tanto vada. *Par.* xxix. 130.

(Numero è un aggregato di unità. *Par.* xv. 56.)

Ad una ad una annoverar le stelle,

E 'n picciol vetro chiuder tutte l'acque

Forse credea quando in sì poca carta

Novo pensier di ricontar mi piacque... *Pet. Canz.* xii. 7.

Fra quanti amor, fra quante fedi al mondo

Mai si trovar, fra quanti cor costanti,
 Fra quante, o per dolente o per giocondo
 Stato, fer prove mai famosi amanti,
 Piuttosto il primo loco, ch' il secondo
 Darò ad Olimpia: e se pur non va avanti. *Ariosto*, x. 1.

Chi può contar l'esercito che mosso
 Questo dì contra Carlo ha 'l re Agramante,
 Conterà ancora in su l'ombroso dosso
 Del silvosò Appennin tutte le piante,
 Dirà quante onde, quando è il mar più grosso,
 Bagnano i piedi al mauritano Atlante:
 Per quanti occhi il ciel... XIV. 99.

Undici mila ed otto sopra venti
 Sì ritrovar nell'affocata buca. XV. 4.

Poi son le genti senza nome tante,
 Che del lor sangue oggi faranno un lago,
 Che meglio conterei ciascuna foglia,
 Quando l'autunno gli arbori ne spoglia. XVI. 75.

Quei ch'egli uccise, e quei che i suoi fratelli...
 Chi potesse contar, conteria ancora
 Ciò che sparge d'April Favonio e Flora. XXXI. 85.

Con gran silenzio fece quella notte
 Seco raccor *da* vent'uomini armati. XXXVII. 55.

Vider *da* forse venti armati in schiera. XXXVII. 87.
 E un cerchio folto
 Da tutti i lati ne circonda e stringe;
 E intorno un bosco abbiám d'aste e di spade,
 E sovra noi di strali un nembo cade. *Tasso*, viii. 17.

Non passa il mar d'augei sì grande stuolo,
 Quando ai Soli più tepidi s'accoglie;
 Nè tante vede mai l'autunno al suolo
 Cader co' primi freddi aride foglie. (*Inf.* iii. 112.) IX. 66.

Nuocere.

Ma i Provenzali che *fer contra* lui
 Non hanno riso. *Par.* vi. 130.

Nuotare.

E con le branche l'aere a sè raccolse...
 Ella sen va notando lenta lenta;

Ruota e discende... *Inf.* xvii. 103, 116.

Mena le gambe, e l'una e l'altra palma,
E soffia, e l'onda spinge dalla faccia. *Ariosto*, xxx. 14.

Spera, per forza di piedi e di braccia
Nuotando, di salir sul lito asciutto.
Soffiando viene, e lungi dalla faccia
L'onda respinge e l'importuno flutto. *XLI.* 22.

Il giovinetto con piedi e con braccia
Percotendo venia l'orribil onde.

Il vento e la tempesta gli minaccia...

Miracol fu, che sentì al fin del voto
Crescersi forza, e agevolarsi il nuoto.

Cresce la forza e l'animo indefesso:
Ruggier percuote l'onde e le respinge,
L'onde che seguon l'una all'altra presso,
Di che una il leva, un'altra lo sospinge.
Così montando e discendendo spesso
Con gran travaglio, alfin l'arena attinge;
E dalla parte onde s'inchina il colle
Più verso il mar, esce bagnato e molle. *XLI.* 47, 49, 50.

Dal dolor vinta, (l'Orca) or sopra il mar si lancia,
E mostra i fianchi e le scagliose schiene;
Or dentro vi s'attuffa, e con la pancia
Muove dal fondo e fa salir l'arene. *XI.* 40.

Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda
In se medesima si ripiega e gira:
Ma, giunto ove più volge e si profonda,
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.
Ti lascio allor: ma t'alza e ti seconda
L'acqua, e secondo all'acqua il vento spira,
E t'espon salva in su la molle arena:
Stanco, anelando, io poi vi giungo a pena. *Tasso*, xii. 33.

Nuvola — V. Nube (p. 315.)

Di quel color, che, per lo sole avverso,
Nube dipinge da sera e da mane. *Par.* xxvii. 28.

Come si vede in un momento oscura
Nube salir d'umida valle al cielo,
Che la faccia che prima era sì pura,

Cuopre del sol con tenebroso velo. *Ariosto*, XXXII. 100.

Cielo nuvoloso.

Buio d'inferno, e di notte privata
D'ogni pianeta sotto pover cielo,
Quant'esser può di nuvol tenebrata. *Purg.* XVI. 1.

Il ciel di sopra fece intento
Sì, che 'l pregno aere in acqua si converse. *Purg.* v. 117.
N'adduce copia

Di nebbia tal, che s'altro non la sturba,
Questo emispero chiude tutto, e salda;
E poi si solve, e cade in bianca falda
Di fredda neve, ed in noiosa pioggia;
Onde *l'aere s'attrista tutto, e piagne.* *Canz.* XI. 2.
(Quanta poesia in questo verso! *Giuliani.*)

Obbligarsi.

Per fede mi ti lego
Di far ciò che mi chiedi. *Purg.* XVI. 52.
(Anche *Ann. Caro*, *En.* IX. v. 483.)

Obbligazione.

Per quel *singular grado*,
Che tu dèi a colui. *Purg.* VIII. 67.
Profferta degna, Di tanto *grado*. *Par.* XXIII. 52.
Ho io grazie

Grandi appo te? Anzi meravigliose. *Inf.* XVIII. 134.

Non è l'affezion mia tanto profonda,
Che basti a render voi grazia per grazia;
Ma Quei che vede e puote a ciò risponda. *Par.* IV. 121.

Che me n'avria buon merto, e non saria
Mai tanto beneficio per scordarsi. *Ariosto*, v. 14.

Mi par che, quando ancor questa anima esca
In onor di sua fama, io non compensi
Nè sciolga verso lui gli obblighi immensi. XVIII. 168.

E narrò con parole affettuose
Delle obbligazion che le avea tante. XXXVI. 68.

- Come Rinaldo il vide ritornato,
 Gli disse che gli avea grazia infinita,
 E ch'era debitore in ogni lato
 Di porre a beneficio suo la vita. XLII. 59.
 L'obbligo ch'io t'ho grande... XLIII. 101.
 Ma prima Astolfo si chiamò infinita
 Grazia al Senapo ed immortale avere.. XLIV. 21.
 Io v'ho grazia infinita. XLV. 48.
 D'altro non cura ed altro non disia,
 Che dall'obbligazion, che gli avea immensa,
 Sciorsi con pari e maggior cortesia. XLV. 52.
 Nè veggo ricompensa che mai questa
 Obbligazion, ch'io t'ho, possi disciorre. XLV. 84.
 A chi in eterno deggio. XLVI. 3.
 E quanto più aver obbligo si possa
 A principe, sua terra avrà a costui... Ar. III. 48.

Occasione.

- Suo tempo colse. Inf. XXII. 121
 Non perder l'ora. Inf. XIII. 79.
 Tragge cagion del luogo ov'io peccai. Inf. XXX. 71.
 Piglio l'occasion che s'appresenta Per... Ariosto, v. 15.
 Dunque il tempo opportuno ella si toglie. XXI. 39.
 Volterà il calvo ove ora il crin ne mostra. XXXVIII. 47.

Occhio.

Parti dell'occhio.

Le labbra. (le palpebre) Inf. XXXII. 47 - La gronda Delle palpebre. Par. xxx. 87 (l'estremità: S'ella mostra gronda fella. *Semprebene*, bolognese) - Batter d'occhi si concorda. (le palpebre s'accordano nel movimento d'ambidue gli occhi) Par. xx. 147 - Sotto 'l ciglio tutto il coppo. (la cavità al disotto del ciglio) Inf. XXXIII. 99 - Di gonna in gonna. Par. xxvi. 72. (le tuniche o membrane dell'occhio. Anche il *Comentatore Anonimo* del 1343: Questa tale imagine si rappresenta agli occhi, e qui si moltiplica, e di gonna in gonna passa alla memoria. p. 28.) Fosse degli occhi. (le cavità) Purg. xxiv. 5 - Parean l'occhiaje anella senza gemme. Purg. xxiii. 31 - Spirto visivo. Par. xxvi. 71; xxx. 47 - Vertù visiva. Petr. Son. 150 - Organo visivo. Conv. III. 9.

Qualità della vista.

Luci chiare ed acute. *Par.* xxii. 126 - Occhio aguzzo. *Par.* xvi. 57 - Viste superbe. (fine ed acute) *Par.* xxx. 81 - Occhio sorpreso D'alcuna nebbia. (offuscato) *Purg.* i. 97 - Non fece al viso mio sì grosso velo, Come quel fumo ch'ivi ci coperse, *Purg.* xvi. 4 - Questo (fumo) ne tolse gli occhi. *Purg.* xv. 145 - Viso spento. *Par.* xxvi. 1; *Pet. Son.* 158 - Vista consunta. *Par.* xxvi. 5; xxxiii. 82 - Occhi abbaccinati. *Ariosto*, II. 56 (vista abbagliata) - Viso che più trema. (occhio languido) *Par.* xxx. 25 - Fragil viso. (vista debole) *Canz.* xv. 4 - Corta vista. *Par.* xx. 140 - Occhi guerci. *Purg.* xix. 8 - Noi veggiam, come quei c'ha mala luce, Le cose... che ne son lontano. (il presbita) *Inf.* x. 100 - Occhio di dolor turbato e scuro... *Infermo e bruno.* *Petrarca*, *Son.* 177 - Scarso (di lume). *Son.* 61 - Que' begli occhi Tal nebbia copre sì gravosa e bruna. *Son.* 175 (occhio infermo) - Vista defunta. *Par.* xxvi. 8 - Ignudo e casso. (di luce) *Petrarca*, *Son.* 20. p. 2. V. Cieco. - V. Conv. III. 9. p. 229.

Bellezza dell'occhio.

Quanto piaui

Soavi e dolci ver me si levaro.

Canz. III. 2.

Mostrasi sì piacente a chi la mira,

Che dà per gli occhi una dolcezza al core,

Che intender non la può chi non la prova.

Son. 17.

Occhi di bellezze ornati.

Canz. III. 7.

(Occhi rilucenti. *Purg.* xxxi. 115 - Occhi grifagni. (lucidi) *Inf.* iv. 123 - Li più begli occhi che lucèsser mai. *Cino*, LXXXI. - La dolce vista e 'l bel guardo soave De' più begli occhi che si vider mai. LXXXII - Lo splendor bel che de' vostri occhi raggia. LXXXVI - Begli occhi amorosi. XXXV. I più begli occhi che mai furo. *Petrarca*, *Son.* 177 - Il bel guardo soave. *Canz.* v. 4 - Occhi sopra mortal corso sereni. *Canz.* vi. 4 - Duo begli occhi vidi, Tutti pien d'onestate e di dolcezza. *Son.* 202 - Quel vago, dolce, caro, onesto sguardo. *Son.* 58. p. 2 - Per divina bellezza indarno mira Chi gli occhi di costei giammai non vide. *Son.* 108 - Divina incredibile bellezza. (degli occhi) *Canz.* vi. 5 - Divine lor alte bellezze. *Canz.* xvi. 2 - Nè giammai lingua umana Contar poria quel che le sue divine Luci sentir mi fanno. *Canz.* vii. 1 - Col poder c'ha in voi raccolto, (amore) Luci beate e liete, Se non che 'l veder voi stesse v'è tolto: Ma quante volte a mè vi rivolgete, Conoscete in altrui quel che voi siete. *Canz.* vi. 4 - (Poi che veder voi stessi non potete, Vedete in altri almen quel che voi siete.

Cino, LXXIII.) - Begli occhi soavi, Ove mia vita e 'l mio pensiero alberga. *Son.* 195 - I begli occhi sereni. *Ariosto*, XI. 64 - I begli occhi neri. XII. 33 - Sotto duo negri e sottilissimi archi Son duo negri occhi anzi duo chiari soli, Pietosi a riguardare, a mover parchi. VII. 12 - (Nere sottili e due arcate ciglie. *Ant. Pucci*.) Luci di pietade accese. XIV. 60.)

Che sorridendo ardea negli occhi santi. *Par.* III. 24.

Chè dentro agli occhi suoi ardeva un riso
Tal, ch'io pensai co' miei toccar lo fondo
Della mia grazia e del mio paradiso. *Par.* XV. 34.

Pareami che 'l suo viso ardesse tutto;
E gli occhi avea di letizia sì pieni,
Che passar mi convien senza costrutto. *Par.* XXIII. 22.

Luce Come letizia per pupilla viva. *Par.* II. 143.

Quale io allor vidi

Negli occhi santi amor, qui l'abbandonò. *Par.* XVIII. 8.

Lo splendor degli occhi suoi ridenti. *Par.* X. 62.

(Li riguardi degli occhi ridenti. *Guido delle Colonne*.)

Non credo che splendesse tanto lume

Negli occhi di Venere. *Purg.* XXXVIII. 64:

Lucevan gli occhi suoi più che la stella. *Inf.* II. 55.

(*Più che la stella* bella al mio parere. *Guido Cavalcanti* - Con gli occhi vaghi e scintillanti, non altrimenti che mattutina stella. *Boc. Gior.* II. nov. 10 - Il lampeggiar delle due chiare stelle. *Cino*, XXXII - Gli occhi soavi che parean due stelle. *Fazio degli Uberti*, I - Gli occhi sereni e le stellanti ciglia. *Petrarca*, *Son.* 148 - Del bel seren delle tranquille ciglia. Sfavillan sì le mie due stelle fide. *Son.* 109 - Ridenti stelle. *Ariosto*, VII. 27.)

Ma quella folgorò nello mio sguardo

Sì che da prima il viso nol sofferse. *Par.* III. 128.

(Fiero lume, Che folgorando fa via alla morte. *Canz.* VIII. 5 - *Fulgurat illa oculis. Properzio* - *Lucidum fulgentes oculi. Orazio*. - *Oculos tremulo fulgore micantes. Ovidio* - *Dulce micant oculi. Claudiano*. - Quando Amor gli occhi rilucenti e belli, C'han d'alto foco la sembianza vera, Volge ne' miei; sì dentro arder mi fanno... *Cino*, XXXIII. - E poi riguardo dentro gli occhi begli, Che passan per gli miei dentro dal core Con tanto vivo e lucente splendore Che propriamente par che dal sol esca. *Fazio degli Uberti*, II. - Veggio i begli occhi folgorar. *Petrarca*, *Son.* 166 - Alma luce altera Di que' begli occhi. *Son.* 65 - In quei be' lumi, ond'lo gioioso vivo. *Canz.* VIII. 3 - E 'l vago lume oltra misura ardea Di quei begli occhi. *Son.* 61 - *Angeliche faville. Canz.* XVI. 3 - *Vaghe faville, angeliche, beatrici* Della mia vita, ove 'l piacer s'accende Che dolcemente mi consuma e strugge. *Canz.* VII. 3 - Il dolce sfavillar degli occhi suoi. *Son.* 75 - *Folgoran* gli occhi d'un dolce sereno. *Poliziano*, *Stanze*, I. 44.)

Riguardando ne' begli occhi,
 Onde a pigliarmi fece Amor la corda. *Par.* xxviii. 11.
 Posto t'avem dinanzi agli smeraldi,
 Ond' Amor già ti trasse le sue armi. *Purg.* xxxi. 116.
 Gli occhi che fur porte,
 Quand'ella entrò col fuoco ond' io sempr' ardo. *Par.* xxvi. 14.

(Dagli occhi suoi gettava una lumiera, La qual pareva un spirito infiammato. *Son.* 19 - Degli occhi suoi, come ch'ella gli muova, Escono spirti d'amore infiammati, Che fieron gli occhi a qual, che allor gli guati, E passan sì che 'l cor ciascun ritrova. *Canz.* ii. 4. - Ella mi fiere sì, quand' io la guardo, Ch' i' sento lo sospir tremar nel core. Esce dagli occhi suoi, là ond' io ardo, Un gentileto spirito d'amore. *Guido Cavalcanti* - Veggio negli occhi della donna mia Un lume pien di spiriti d'Amore, Che portano un piacer novo nel core, Sicchè vi desta d'allegrezza vita. *Id.*)

Vittoriosa vista.

Canz. iii. 2.

(perchè vince i cuori e li piega ad amore)

Negli occhi porta la mia Donna Amore:
 Per che si fa gentil ciò ch'ella mira. *Son.* 11.

(Ricevetti tal ferita Da un, ch' io vidi dentro agli occhi sui. *Ballata*, ii. *Ed. Giul.* - Quel Signore, Ch' alla mia donna negli occhi dimora. *Canz.* xiv. 1 - Io t'ho veduto in quei begli occhi, Amore, Tal che la rimembranza me n' occide. *Cino*, lxxxii. - Lo pietoso giro De' bei vostr' occhi là 've Amor si posa. lxxxvi. - M'entrò sì nella mente La sua semblanza umile, Veggendo te (Amore) ne' suoi begli occhi stare. xii. - Sta nel piacer della mia donna Amore, Come in sol raggio e 'n ciel lucida stella, Che nel muover degli occhi poggia al core... xliv. - Occhi leggiadri, dov' Amor fa nido. *Petrarca*, *Canz.* vi. 6 - Presso a quei d'Amor leggiadri nidi. *Son.* 202 - Tanta negli occhi bei for di misura Par ch' Amor e dolcezza e grazia piova. *Son.* 103 - Il lume in cui Amor si trastulla. *Canz.* vii. 4 - Agli ardenti rai neve divegno. *Canz.* vi. 2 - E 'l lume de' begli occhi, che mi strugge Soavemente al suo caldo sereno. *Canz.* xvii. 5 - L'arme tue furon gli occhi onde l'accese Saette uscivan d'invisibil foco. *Canz.* ii. 6. p. 2 - Indi i messi d' Amor armati usciron Di saette e di foco. *Canz.* iv. 2 - E negli occhi possenti, onde sfavilla La più cocente face ch' abbia Amore. *Ariosto*, viii. 48 - Poi ch' uscì da' bei vostri occhi il telo Che 'l cor mi fisse. xxxv. 1 - Intorno a cui par ch' Amor scherzi e voli, E che indi tutta la faretra scarchi, E che invisibilmente i cori involi. vii. 12 - (Però che vi par dentro Amor che scocchi Saette... *Ant. Pucci*,) *Folgoran* gli occhi d'un dolce sereno, Ove sue face tien Cupido ascose. *Poliziano Stanze*, i. 44.)

Occhi micidiali.

Alza gli occhi micidiali. *Canz.* iii. 4.

(La luce de' vostri occhi traditori. *Son.* 33 - Io son sì vago della

bella luce Degli occhi traditor che m'hanno anciso. *Son.* 22 - Occhi che m'ancidono a gran torto. *Canz.* III. 3 - Così m'hai concio Amore.... Mercè del fiero lume, Che folgorando fa via alla morte. *Canz.* VIII. 4 - E i suoi begli occhi, ond'escon le faville, Che m'infiammano il cor ch'io porto anciso. *Canz.* IX. 6 - L'anima folle, che'al suo mal s'ingegna, Com'ella è bella e ria Così dipinge, e forma la sua pena: Poi la riguarda, e quando ella è ben piena Del gran desio, che dagli occhi le tira, Incontro a se s'adira, C'ha fatto il foco, ov'ella trista! incende. *Canz.* VIII. 2 - Il dolce sguardo di costei m'ancide. *Petrarca, Son.* 131 - Sento i messi di morte ove apparire Veggio i begli occhi e folgorar da lunge. *Son.* 166 - Io temo sì de' begli occhi l'assalto, Nel quali Amore e la mia morte alberga. *Son.* 25.)

Occhio basso e modesto.

Con gli occhi in giù raccolti. *Inf.* XXXII. 105.

(L'amoroso bel sguardo in sè raccolto. *Petr. Ballata*, I. - Veggiola in sè sì raccolta e sì romita. *Son.* 62. p. 2 - Raccolse gli occhi, andò nel vel ristretta, Con ischive maniere.. *Tasso*, II. 18 - Tien pudica il guardo in sè raccolto. IV. 87 - Stassi l'avarò sguardo in sè raccolto, E i tesori d'amore e i suoi nasconde. IV. 87.)

Con occhi tardi e gravi. *Inf.* IV. 112.

Non altrimenti

Che vergine che gli occhi onesti avalli. *Purg.* XXVIII. 57.

Ficca gli occhi a valle. *Inf.* XII. 46.

Si vuol tenere agli occhi stretti il freno. *Purg.* XXV. 119.

Timidette atterrando l'occhio e 'l muso. *Purg.* III. 81.

Fa che l'occhio a terra gette. *Inf.* XVIII. 48.

Adimia il viso. *Par.* XXVII. 77.

Con gli occhi vergognosi e bassi. *Inf.* III. 79.

(E con rimesse e vergognose ciglia. *Tasso*, II. 13 - O pur le luci vergognose e chine Tenendo, d'onestà s'orna e colora; Si che viene a celar le fresche brine Sotto le rose onde il bel viso infiora. IV. 99 - Giù cala il guardo; e timido e dimesso, Guardando a terra, la vergogna il tiene. XVI. 31 - E, se pur mira, il guardo Volge furtivo e vergognoso e tardo. XVI. 41.)

Gli occhi mi cadder giù nel chiaro fonte...

Tanta vergogna mi gravò la fronte. *Purg.* XXX. 75.

Ognuno in giù tenea volta la faccia. *Inf.* XXXI. 87.

Quando chinava a ruinar le ciglia. *Par.* XXXII. 138.

Gli occhi alla terra, e le ciglia avea rase

D'ogni baldanza. *Inf.* VIII. 118.

(Veniano sospirando, e gli occhi bassi Parean tener d'ogni baldanza privi. *Ariosto*, III. 61.)

Chinava a terra il bel guardo gentile. *Petr. Canz.* vi. 5.

(I lumi Che dolcemente atto modesto inchina. *Tasso*, iv. 34.)

Perchè si rado

Mi date quel dond'io mai non son sazio? *Canz.* vi. 6.

Occhi a mover parchi. *Tasso*, vii. 12.

De' begli occhi è parca. *Tasso*, iv. 89.

Occhio atteggiato a preghiera.

Ma degli occhi facea sempre al ciel porte. *Purg.* xv. 111.

Avendo gli occhi alle superne ruote. *Purg.* viii. 18.

Ella giunse e levò ambo le palme,

Ficcando gli occhi verso l'oriente. *Purg.* viii. 10.

Occhi al ciel supini. *Ariosto*, xxvii. 25.

(Visi... supini. *Purg.* xiv. 9.)

Occhio severo.

Nubiloso altero ciglio. *Petrarca*, Son. 117.

Vide Amor...

Folgorar ne' turbati occhi pungenti. *Son.* 97.

Divide... Gli occhi suoi da mercè. *Son.* 131.

(Occhi d'amor rubegli. *Cino*, xxxiii.)

Occhio adirato e minaccioso.

Non vedi tu ch'ei digrignan li denti,

E colle ciglia ne minaccian duoli? *Inf.* xxi. 131.

Si volse intorno intorno con mal piglio. *Inf.* xxii. 75.

Che 'ntorno agli occhi avea di fiamme rote. *Inf.* iii. 99.

Caron dimonio con occhi di bragia. *Inf.* iii. 109.

(Con occhi bieci e più che bracia rossi. *Ariosto*, ii. 5 - Di veneno Avea le luci inebbriate e rosse. xviii. 117 - Negli occhi orribil fuoco gli arde. xvii. 89 - Gli occhi infiammò, che parveno duo fuochi. xxxv. 30 - Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto, Come infausta cometa, il guardo splende. *Tasso*, iv. 7 - Con luci accese. xvi. - Sbigottito ei gira Gli occhi gonfi di rabbia e di veneno. viii. 62.)

Con gli occhi torti. *Inf.* xxxiii. 76.

(Con luci bieche e torte. *Canz.* xx. 1 - Assai con l'occhio bieco Mi rimirava. *Inf.* xxiii. 85 - Gli diritti occhi torse allora in biechi. *Inf.* vi. 91 - Che stralunava gli occhi per ferire. *Inf.* xxii. 95 - Sguardo scuro e bieco. *Ariosto*, xiii. 33 - I lividi occhi torse. *Tasso*, iv. 22 - Bieche e torte Volge le luci ebbre di sangue e d'ira. vii. 53.)

Occhio pien d'ira e di minaccia. *Ariosto*, vii. 50.

Con occhi d'ira... tremanti. *Tasso*, xx. 61.

Con occhi di drago par che guati. *xviii*. 69.

Occhio licenzioso, lascivo.

Occhi putti. *Inf.* xiii. 65.

Con le ciglia intorno pronte. *Purg.* xxxiii. 149.

Occhio cupido e vagante. *Purg.* xxxii. 154.

(Or lo rivolge *cupido e vagante*. *Tasso*, iv. 87 - *Cupido e vagante* Volge intorno lo sguardo. *xiv*. 59 - Ma gira gli occhi *cupidi con arte*. *xix*. 69.)

Volgimento degli occhi.

Volta ver me sì lieta come bella. *Par.* ii. 28.

Volga la vista desiosa e lieta. *Petrarca, Canz.* xi. 3.

(I begli occhi volgea Soave sì... *Petrarca, Son.* 99 - Per divina bellezza indarno mira Chi gli occhi di costei giammai non vide, Come soavemente ella gli gira. *Son.* 108 - Quando voi alcuna volta Soavemente tra 'l bel nero e 'l bianco Volgete il lume in cui Amor si trastulla. *Canz.* vii. 4 - Così vedess' io fiso Com' Amor dolcemente gli governa. *Canz.* viii. 5 - Lo pietoso giro De' bei vostr' occhi là 've Amor si posa. *Cino*, lxxxvi. - In dolci giri Volge le luci in lui liete e serene. *Tasso*, iv. 88 - In bei pietosi giri Volgeva i lumi e scoloria i sembianti. *xviii*. 33.)

Rivolta d'occhi, ond'ogni mio riposo

Vien, com'ogni arbor vien da sue radici. *Canz.* vii. 3.

Mai non volsi

Altro da te, che 'l sol degli occhi tuoi. *Son.* 75. p. 2.

Gli occhi di lei sereni a sè fa spegli. *Tasso*, xvi. 20.

(O lumi amici, che da gran tempo... *Feste di noi specchi*. *Petrarca. Son.* 58 p. 2. - *V. Inf.* xxxii. 54; *Par.* xxx. 85.)

Volgi, dicea, deh volgi, il cavaliere

A me quegli occhi, onde beata bei,

Chè son, se tu nol sai, ritratto vero

Delle bellezze tue gl'incendi miei. *xvi*. 21.

Saluto dell'occhio.

Di levar gli occhi suoi mi fece dono. *Purg.* xxviii. 63.

Dava saluto

Con gli occhi suoi quella benigna e piana. *Son.* 19.

Al gentil atto Degli occhi sui. *Son.* 20.

(Quando per gentil atto di salute Ver la bella donna bevo gli occhi aiquanto. *Cino*, lxxxii. E' begli occhi amorosi Che stanno in sì salutevole loco... Sì bel salutevole sguardo. *Dino Compagni, L'Intelligenza*, - Come

col balenar tona in un punto, Così fu' io da' begli occhi lucenti, E d'un dolce saluto insieme aggiunto. *Petrarca, Son. 74* - Pietà vi mosse, onde benignamente Salutando, teneste in vita il core. *Ballata, v* - Gli occhi soavi, ond'io soglio aver vita, Delle divine lor alte bellezze Furmi in sul cominciar tanto cortesi. *Canz. xvi. 2.*)

Far cenno dell'occhio — V. Accennare (p. 11.)

Io pur sorrisi, come l'uom che *ammicca*. *Purg. xxi. 109.*

Occhi avvivatori della natura, che ineuorano puri e celesti affetti.

(V. *Petrarca, Canz. viii. 1; Canz. x. 6; Son. 72; Son. 103; Son. 202; Son. 56. p. 2; Son. 58.*)

Movimento ed azione varia dell'occhio.

V. Guardare (p. 389.)

Occhi interpreti degli affetti dell'anima.

V. Affetto (p. 25.)

Occidente.

Come da mattina

La parte oriental dell'orizzonte

Soverchia quella dove il sol declina.

Par. xxxi. 118.

In quella parte, ove surge ad aprire

Zeffiro dolce le novelle fronde,

Di che si vede Europa rivestire.

Par. xii. 46.

Giù nel ponente.

Purg. ii. 15.

Del lito occidental si move un fiato.

Pet. Son. 27.

Parti c'han nome dal cader del sole.

Ariosto, xv. 18.

Grande Oceano.

Quel mar che la terra inghirlanda.

Purg. ix. 84.

Oceano Atlantico V. Mare (p. 461.)

Si ch'io vedea di là da Gade il varco

Folle d'Ulisse,

Par. xxvii. 82.

Odio.

Dio gli ha in ira.

Inf. xi. 77.

(Or sono a tutti *in ira* ed *in non cale*. *Canz. xix. 1* - Perchè gli *aggiate in ira*. *Canz. xviii. 7* - Che m'avea *in ira* Assai più là che dritto non volea *Purg. v. 77* - Così l'avete *fortemente in ira*. *Cino, Lxx.*)

Ogni uomo ebbi in dispetto tanto avante. *Purg. xi. 65.*

(Ch'aggiate a vil ciascuno e a dispetto. *Canz.* xviii. 3 - Ed ebbe, e par
 ch'egli abbiad Dio in disdegno, e poco par che 'l pregi. *Inf.* xiv. 69 - Tidèo
 si rose Le tempie a Menalippo per disdegno. *Inf.* xxxii. 130.)

Virtù così per nimica si fuga
 Da tutti, come biscia. *Purg.* xiv. 39.

Di tutt'altre cose, qual mi torse
 Più nel suo amor, più mi si fe nimica. *Purg.* xxxi. 86.

Fieramente furo avversi
 A me e a'miei primi. *Inf.* x. 46.

Perchè quel popolo è sì empio
 Incontro a'miei in ciascuna sua legge? *Inf.* x. 83.

Nel tempo che Giunone era crucciata
 Per Semelè contra 'l sangue tebano. *Inf.* xxx. 1.

Che per tal donna giovinetto in guerra
 Del padre corse. *Par.* xi. 58.

In te non stanno senza guerra Li vivi tuoi. *Purg.* vi. 82.
 E di grazia ti vo' far mendica. (render odiosa) *Bal.* ii.

Più odio da Leandro non sofferse. *Purg.* xxviii. 73.

Ma s'io vedessi qui l'anima trista
 Di Guido, o d'Alessandro, o di lor frate,
 Per Fonte Branda non darei la vista.

Dentro c'è l'una già, se l'arrabbiate
 Ombre che vanno intorno dicon vero:

Ma che mi val, c'ho le membra legate?

S'io fossi pur di tanto ancor leggiero,
 Ch' i' potessi in cent'anni andare un'oncia,
 Io sarei messo già per lo sentiero,

Cercando lui tra questa gente sconcia,
 Con tutto ch'ella volge undici miglia,

E men d'un mezzo di traverso non ci ha. *Inf.* xxx. 76.

Ma se le mie parole esser den seme,
 Che frutti infamia al traditor ch' i' rodo,
 Parlare e lagrimar vedrai insieme. *Inf.* xxxiii. 7.

Tra casa di Maganza e di Chiarmonte
 Era odio antico e inimicizia intensa. *Ariosto*, ii. 67.

E tra... e l'amator suo pensa
 Tanta discordia e tanta lite porre,
 E farvi inimicizia così intensa,

Che mai più non si possino comporre. *v.* 22.

Ed oltre a ciò, l'uno era all'altro infesto
 Per l'antiquissimo odio che bolliva
 Tra il sangue di Maganza e di Chiarmonte;
 E tra lor eran morti e danni ed onte.

XXIII. 57.

Ed in quell'odio Alcina a Ruggier pose,
 In che soglionsi aver l'orribil cose.

VII. 69.

Si l'odio e l'ira le guerriere abbaglia.

XXXVI. 48.

Quell'odio protervo,
 Il qual io t'ebbi un tempo...

XXXVIII. 17.

E come il punge e sferza l'odio ardente.

XXXVII. 77.

Che d'ogni amor le lasciò il cor sì emunto,
 Ch'indi ebbe lui, più che le serpi, a schivo.

XLII. 37.

Tutto in lor d'odio infellonissi ed arse.

Tasso, II. 11.

Odore.

Ma di soavità di mille odori
 Vi faceva un incognito indistinto...

Purg. VII. 80.

Inebbriate dagli odori.

Par. XXX. 67.

E quale, annunziatrice degli albori,

L'aura di maggio movesi ed olezza,

Tutta impregnata dall'erba e da' fiori,

Tal mi senti' un vento dar per mezza

La fronte, e ben senti' mover la piuma,

Che se sentir d'ambrosia l'orezza.

Purg. XXIV. 143.

Su per lo suol che d'ogni parte oliva.

Purg. XXVII. 6.

Per l'orribile superchio

Del puzzo, che il profondo abisso gitta.

Inf. XI. 4.

(Questa palude che il gran puzzo spira. Inf. XI. 3 (Il grave odor che la palude esala. Ariosto, XVIII. 137) Tal puzzo n'usciva, Qual suole uscir delle marcite membra. Inf. XXIX. 50; Purg. XIX. 32 - Ecco colei che tutto 'l mondo appuzza. Inf. XVII. 5 - Sostener lo puzzo. Par. XVI. 35 - Non sofferse... il puzzo. Par. XX. 124 - Putia forte. Ariosto, XXXIV. 80 - L'odor l'ammorbi. XXXVII. 40 - Gli n'è venuto odore. XI. 1.)

S'ausi prima un poco il senso Al tristo fiato. Inf. XI. 11.

Le ripe eran grommate d'una muffa

Per l'alito di giù che vi si appasta,

Che con gli occhi e col naso facea zuffa.

Inf. XVIII. 106.

(Facea schifo a vedere e a sentire. S'appasta, appiasticcia. Bellissimo. Giusti.)

Per febbre acuta gittan tanto leppo.

Inf. XXX. 99.

Che 'nsin lassù facea *spiacer suo lezzo*. *Inf.* x. 136.
 Sì ch'a Dio *ne venga il lezzo*. *Petrarca, Son.* 14. p. 4.

Oggetto.

L'obbietto comun, che 'l senso inganna. *Purg.* xxix. 47.
 (La somiglianza, il rapporto ch'esiste fra l'uno e l'altro oggetto.
Atto dell'oggetto, chiama la distintiva, la speciale qualità. *Id.* v. 48.)

Rivolgersi ad altro oggetto.

Mi trasmutai ad altra cura. *Inf.* xxi. 21.

Olanda.

Costui venia di là dove discende
 L'acqua del Reno nel salato golfo. *Ariosto, xiv.* 122.

Seguia la gente poi candida e bionda,
 Che tra i Franchi e i Germani e il mar si giace,
 Ove la Mosa ed ove il Reno inonda,
 Terra di biade e d'animai ferace:
 E gl'isolani lor, che d'alta sponda
 Riparo fansi all'Ocean vorace;
 L'Ocean, che non pur le merci e i legni,
 Ma intere inghiotte le cittadi e i regni. *Tasso, i.* 43.

Olio.

Liquor d'olivi. *Par.* xxi. 115.

Olivo.

Fronda di Minerva. *Purg.* xxx. 68.

Ombra.

E triema tutto pur guardando il *rezzo*.
Inf. xvii. 87; xxxii. 75.

Per essere in parte Ove *ádorezza*. *Purg.* i. 121.
 (Godeansi il fresco *rezzo* in gran diletto. *Ariosto, x.* 37.)

Là dove il sol *veli*. *Purg.* xxiii. 114.

(E tu ben nato Laur, sotto il cui *velo* Fiorenza lieta in pace si ri-
 posa. *Poliziano, Stanze, i.* 4 - Sotto l'*ombroso velo* D'un olmo antico.
Ariosto, Egloga.)

Avvegna che si muova bruna bruna
 Sotto l'*ombra perpetua*, che mai
 Raggiar non lascia sole *ivi*, nè luna. *Purg.* xxviii. 31.
 (Questo verso col tenue suono dipinge la cosa. *Tommasèo.*)

L'ombra *si spense*. (si dileguò) *Purg.* xxvii. 68.

Il fumo del ruscel di sopra *aduggia*. *Inf.* xv. 2.

La terra *aduggia*. (porta nocevole ombra) *Purg.* xx. 44

Alla fresca e dolce ombra. *Ariosto*, x. 38.

(Sotto l'ombra che ogni ramo annoda. *Poliziano*, *St.* i. 91 - Tessendo vaghe e liete ombrelle Pur con pampinee fronde Apollo scaccia. *Id.* i. 84 - Ombra *più conserta*. (ombra prodotta dai rami consertati, cioè intrecciati insieme) *Id.* i. 18.)

Ma quivi dalle piante orride e spesse
Nera e folta così l'ombra dechina. *Tasso*, vii. 23.

L'ombra omai fatta più tacita e bruna. *xii.* 2.

In cima a una montagna ascende
Disabitata, e d'ombre oscura e bruna. *xiv.* 70.

Omero.

Mira colui con quella spada in mano,
Che vien dinanzi a' tre sì come sire.
Quegli è Omero poeta sovrano. *Inf.* iv. 86.

Vidi adunar la bella scuola
Di quel signor dell'altissimo canto,
Che sovra gli altri com'aquila vola. *Inf.* iv. 94.

Siam con quel Greco.
Che le Muse lattar più ch'altro mai. *Purg.* xxii. 101.

Quell'ardente
Vecchio a cui fur le Muse tanto amiche,
Ch'Argo e Micena e Troia se ne sente.

Questi cantò gli errori e le fatiche
Del figliuol di Laerte e della Diva;
Primo pittor delle memorie antiche. *Pet. Tr. Fama*, iii. 10.

O fortunato, (Achille) che sì chiara tromba
Trovasti e chi di te sì alto scrissel *Son.* 135.

S'al fiero Achille invidia della chiara
Meonia tromba il Macedonico ebbe. *Ariosto*, xxxvii. 20.

Omicida.

Uom di sangue e di corrucci. *Inf.* xxxiv. 129.

Onda — V. Ruscello.

Qual venir suol nel salso lito l'onda
Mossa dall'Austro ch'a principio scherza,

Che maggior della prima è la seconda,
 E con più forza poi segue la terza;
 Ed ogni volta più l'umore abbonda,
 E nell'arena più stende la sferza. *Ariosto*, xxiv. 9.

(*Hic qualis flatu placidum mare matutino Horrificans, Zephyrus proclivas incitat undas... Catullo, Nozze di Teti e di Peleo.*)

Onore.

A te sia bello. (onore) *Par.* xvii. 69.
 I lieti onor tornaro in tristi lutti. *Inf.* xiii. 69.
 Al vero onor fur gli animi sì accesi. *Petr. Canz.* viii. 3.
 Ma 'l cor chi legherà che non si sciolga,
 Se brama onore, e 'l suo contrario abborre? *Son.* 10. p. 4.
 Se suscitato
 Per te gli fia il suo onor, ch'è quasi spento. *Ariosto*, iv. 62.
 L'alma, d'onor famelica e digiuna. *Tasso*, xii. 2.

Onorare.

M'ha fatto onore. *Inf.* i. 87 - Fannomi onore. *Inf.* iv. 93 -
 Più d'onore assai mi fenno. *Inf.* iv. 100 - Faccianli onore.
Purg. v. 36.

(*Le fece orranza. Son.* ii. *Vita Nuova.*)

Operare — V. Azione (p. 92.)

Molto egli oprò col senno e con la mano.

(*Consilioque manuque. Ov. Met.* xiii. 7.)

Opinione.

Giovanni è meco, e da lui si diparte. *Purg.* xxix. 105.
 Li nomò e distinse, com'io. (gli ordini angelici)
 Ma Gregorio da lui poi si divide. *Par.* xxviii. 133.

(*Modo assai bello. Monti - Diversi diversamente hanno sentito. Conv.* ii. 5 - *Aristotile paia sentire altrimenti. Id.* - *L'altro si vuole, al quale io più consento. Fazio, Ditt.* v. 15 - *Ed egli a me: diversa opinione Ne suona. Id.* - *Altri è d'altro senno. Ditt.* iii. 8.)

Dimmi quel che tu da te ne pensi. *Par.* ii. 58.

Cotesta cortese opinione

Ti fia chiavata in mezzo della testa
 Con maggior chiovi che d'altrui sermone;
 Se corso di giudizio non s'arresta. *Purg.* viii. 136.
 Certo assai vedrai sommerso

- Nel falso il creder tuo. *Par. II. 61.*
 (tutta falsa la tua opinione)
 Falsificato fia lo tuo parere. *Par. II. 84.*
 (sarà dimostrata falsa la tua opinione)
 Perch'egl'incontra che più volte piega
 L'opinion corrente in falsa parte,
 E poi l'affetto lo intelletto lega. *Par. XIII. 118.*
 Alichin non si tenne, e di rintoppo
 Agli altri. *Inf. XXII. 102.*
 (contro il parere e l'aviso degli altri)
 Ma dalla opinion sua ritrovosse
 Tosto ingannato. *Ariosto, XIV. 80.*
 Quando conobbe non si apporre in fallo. *XXVII. 73.*
 (non ingannarsi nell'opinione)

Opporsi — V. Ostacolo.

- Che giova nelle fata *dar di cozzo?* *Inf. IX. 97.*
 La nostra carità *non serra porte*
 A giusta voglia. *Par. III. 43.*
 Senza alcuna *guerra.* (opposizione) *Inf. IX. 106.*
 Non pensando chi gli *risponda.* *Ar. XXIX. 42; XVII. 85.*

Opposto essere.

- E sappi che la colpa che *rimbecca...* *Purg. XXII. 49.*
 Lo fren vuol esser del contrario suono. *Purg. XIII. 40.*

Opportunità.

- Lo Navarrese ben *suo tempo colse.* *Inf. XXII. 121.*
 Ed ci *prese* di tempo e loco *poste.*
Inf. XXXIV. 71; Purg. XXIX. 70.
 Noi siamo a *buon punto.* (a tempo) *Par. IX. 47.*

Opprimere — V. Angheriare, (p. 52.) V. Tiranno.

- Tener... *sotto gravi pesi.* *Inf. VI. 71.*
 Vedi la *pressura.* *Purg. VI. 109.*
Calcando i buoni, *Inf. XIX. 105.*
 Vicin *soppresso.* *Purg. XVII. 117.*

Oracolo.

- Nè *per ambage,* in che la gente folle

Già s'invescava pria che fosse anciso
L'Agnel di Dio che le peccata tolle.

Par. xvii. 31.

Orazione — V. Preghiera.

Perafrasi del Pater noster.

Purg. xi. 1.

Adora per color che sono in terra.

Par. xviii. 28.

Ella giunse e levò ambo le palme,
Ficcando gli occhi verso l'oriente,
Come dicesse a Dio: D'altro non calme.

Te lucis ante sì divotamente

Le uscì di bocca, e con sì dolci note,
Che fece me a me uscir di mente.

E l'altre poi dolcemente e divote
Seguitar lei per tutto l'inno intero,
Avendo gli occhi alle superne ruote.

Purg. viii. 10.

Orando grazia convien che s'impetri;

Grazia da quella che puote aiutarti:

E tu mi segui con l'affezione,

Sì che dal dicer mio lo cuor non parti.

E cominciò questa santa orazione.

Par. xxxii. 147.

Di devota umiltà la donna tocca

Come si vide in loco sacro e pio,

Incominciò col core e con la bocca,

Inginocchiata, a mandar prieghi a Dio.

Ariosto, iii. 8.

Così dicea l'imperator devoto,

Con umiltade e contrizion di core...

Non fu il caldo pregar d'effetto voto;

Perocchè il Genio suo, l'Angel migliore,

I prieghi tolse, e spiegò al ciel le penne,

Ed a narrare al Salvator li venne. ecc.

xiv. 73.

Ore.

Vedi che torna

Dal servizio del dì *l'ancella sesta*.

Purg. xii. 80.

E già le quattro *ancelle* eran *del giorno*

Rimase addietro, e la quinta era al tempo,

Drizzando pur in su l'ardente corno.

Purg. xxii. 118.

(*Eran quasi che atterzate l'ore.* Dante, *Son.* 1. - eran le quattr'ore)

Orecchie.

Cerbero che introna

L'anime sì ch'esser vorrebber sorde. *Inf.* VI. 32.

Spesse fiate m'intronan *gli orecchi*,
Gridando... *Inf.* XVII. 71.

Ma negli orecchi mi percosse un duolo. *Inf.* VIII. 65.

Trovammo risonar quell'acqua tinta,
Sì che in poc'ora *avria l'orecchia offesa.* *Inf.* XVI. 104.

Nè io lo intesi, sì *mi vinse* il tuono. *Par.* XXI. 142.

Mostrimi almen ch'io dica

Amor, in guisa che se mai percote
Gli orecchi della dolce mia nemica... *Petr. Canz.* VIII. 2.

E tu, fra gli altri sensi,

Che scorgi al cor l'alte parole oneste. *Son.* 152.

Ove deposto

In quelle caste orecchie avrei, parlando,
De' miei dolci pensier l'antica soma. *Son.* 49. p. 2.

Un gran rumor che suona

Dal vicin bosco, *gl'introna l'orecchia.* *Ariosto*, I. 59.

Orecchini, Pendenti.

Gli avea forato un fil d'oro sottile
Ambe l'orecchie, in forma d'anelletto;
E due gran perle pendevano quindi,
Qual mai non ebbon gli Arabi nè gl'Indi. *Ariosto*, VII. 54.

Organo.

Sì come viene ad orecchia
Dolce armonia di organo. *Par.* XVII. 43.

Orgoglio.

Ond'esta oltracotanza in voi s'alletta? *Inf.* IX. 63.
Ahi quanto egli era nell'aspetto fiero!
E quanto mi pareo nell'atto acerbo. *Inf.* XXI. 31.
Spirto non vidi in Dio tanto superbo. *Inf.* XXV. 14.
Superba febbre. *Inf.* XXVII. 97.
Superbo strupo. *Inf.* VII. 12.
L'aiuola che ci fa tanto feroci. *Par.* XXII. 151.
L'*oltracotata* schiatta, che s'*indraca*
Dietro a chi fugge. *Par.* XVI. 115.
Di che l'animo vostro in *alto galla?* *Purg.* X. 127.
(Figuratamente dell'anima, quando si solleva e s'innalza e quasi

galleggia. Il *Pulci*, *Morgante Maggiore*, xix. 60 : D'allegrezza *galla*. - *Galla*, appropriato all'allegrezza degli uomini vani. - Il *Giusti* notava: Quanto esprime le vanità dell'insuperbirsi *in alto galla!*)

L'antico sangue e l'opere leggiadre
De' miei maggior mi fer sì arrogante
Che non pensando alla comune madre,
Ogni uomo *ebbi in dispetto tanto avante*,
Ch'io ne morì'...

Purg. xi. 64.

Ben non sare' io stato sì cortese
Mentre ch'io vissi, *per lo gran disio*
Dell'eccellenza, ove mio core intese.

Purg. xi. 85.

Or *superbite*, e *via col viso altiero*, (pettoruti)
Figliuoli d'Eva, e non chinate il volto,
Sì che veggiate il vostro mal sentiero.

Purg. xii. 70.

Lì si vedrà la *superbia ch'aseta*,
(che mette sete di nuovi conquisti)

Che fa lo Scotto e l'Inghilese folle
Sì, che *non può soffrir dentro a sua meta.*

Par. xix. 120.

Chi è quel grande che non par che curi
L'incendio, e giace *dispettoso e torto*
Sì che la pioggia non par che 'l marturi?

Inf. xiv. 46.

(Questa è pittura più che poesia. - Veggasi tutta la descrizione di Capaneo.)

O Capaneo, in ciò che non *s'ammorza*
La tua superbia, se' tu più punito.

Inf. xiv. 63.

Allor gli fu l'*orgoglio sì caduto*,
Che si lasciò cascar l'uncino ai piedi.

Inf. xxi. 85.

(Per il gran fremito che il sorprese; proprio effetto d'un'ira subito accesa e subito compressa.)

E quali dal vento le gonfiate vele
Caggiono avvolte, poichè l'alber fiacca,
Tal cadde a terra la fiera crudele.

Inf. vii. 35.

(Divenne tutto tremante nel sentirsi fiaccare l'orgoglio ond'erasi come inalberato.)

Le ciglia *avea rase D'ogni baldanza.*
Avvegna che i pensieri

Inf. viii. 118.

Mi rimanessero *e chinati e scemi.*

Purg. xii. 9.

Prese ha già l'arme per *fiaccar le corna*

A Babilonia...

Petrarca, Son. 6. p. 4.

(Fiaccò le corna del superbo orgoglio. *Ar. v. 59* - Or venuto è chi gli ha *spezzato il corno* Di tanto orgoglio, e sì le forze dome. *xxxvii. 111.* - Questo traslato è comune anche ai latini: *Addis cornua pauperi. Orac. iii. 21; Ovidio Ar. Am. i. 239; Am. iii. 116.*)

Costui sarà che per giusta cagione
 Ai superbi Roman l'*orgoglio emunga.* *Ariosto, iii. 27.*
 Ferrau che potea, fra quanti altieri
 Mai fosser, gir con la corona in testa. *xii. 38.*
 In tanto fasto, in tanto orgoglio crebbe,
 Ch'esser pareva di tutto 'l mondo schiva. *xix. 18.*
 Troppo parendole essersi avvilita,
 Ch'a riguardar sì basso gli occhi volse. *xix. 19.*
 Di lor si ride Angelica *proterva.* *xi. 36.*
 Ed insieme del cor l'abito altero Depone... *Tasso, iii. 7.*

Oriente.

E come *da mattina*
 La parte oriental dell'orizzonte
 Soverchia quella dove il Sol declina. *Par. xxxi. 118.*
 A quella *parte ove 'l mondo è più vivo.* *Par. v. 87.*
Contra il corso del ciel. Pur. vi. 2 - Contra 'l ciel. Purg.
xvii. 79 - Contra il sole. Par. ix. 83.
 (da occidente ad oriente)
 Già s'imbiancava il *balzo d'oriente.* *Purg. ix. 1.*
 E volta nostra poppa nel *mattino.* *Inf. xxvi. 124.*
 Quivi, ove s'aspetta il temo
 Che mal guidò Fetonte, più s'infiama,
 E quinci e quindi il lume si fa scemo. *Par. xxxi. 124.*
 Andò *contra il giorno.* *Ariosto, xxiii. 8.*

Orlo.

Gente seder propinqua al *luogo scemo.* *Inf. xvii. 36.*
 Su per la *strema testa.* *Inf. xvii. 43.*

Oro secolo.

Lo secol primo quant'oro fu bello;
 Fe savorose con fame le ghiande,
 È néttare con sete ogni ruscello. *Purg. xxii. 148.*
 Qui fu innocente l'umana radice;
 Qui primavera sempre ed ogni frutto;

Nettare è questo di che ciascun dice. *Purg.* xxviii. 142.

Del suo caro duce, (*Saturno*)

Sotto cui giacque ogni malizia morta. *Par.* xxi. 26.

Orologio.

Indi, come orologio, che ne chiami

Nell'ora che la sposa di Dio surge

A mattinar lo sposo perchè l'ami,

Che l'una parte e l'altra tira ed urge,

Tin tin sonando con sì dolce nota,

Che il ben disposto spirto d'amor turge. *Par.* x. 139.

(Svegliarino, dove l'una molla tira l'anteriore e spinge la posteriore contro la campana per dare il suono. Il *Ranalli* dice questa comparazione *tanto bella e vera e nuova, che è uno stupore a considerarla.*)

E come cerchi in tempra d'oriuoli

Si giran sì, che il primo, a chi pon mente,

Quieto pare, e l'ultimo che voli. *Par.* xxiv. 13.

Orsa Maggiore, e Minore.

Immagini quel carro a cui il seno

Basta del nostro cielo e notte e giorno,

Sì ch'al volger del temo non vien meno:

Immagini la bocca di quel corno,

Che si comincia in punto dello stelo

A cui la prima rota va dintorno,

Aver fatto di sè duo segni in cielo... *Par.* xiii. 7.

I duo lumi c'ha sempre il nostro polo. *Pet. Canz.* viii. 4.

L'altra, (stella, l'Orsa Maggiore) che Giunone

Suol far gelosa, nel settentrione

Rotava i raggi suoi lucente e bella. *Son.* 20.

Orsa assalita dal cacciatore.

Come orsa che l'alpestre cacciatore

Nella pietrosa tana assalita abbia,

Sta sopra i figli con incerto core,

E freme in suono di pietà e di rabbia:

Ira la 'nvita e natural furore

A spiegar l'ugne e a insanguinar le labbia;

Amor la 'ntenerisce, e la ritira

A riguardare ai figli in mezzo l'ira. *Ariosto*, XIX. 7.

(Vedi *Poliziano*, *Stanze*, 1. 39-V. *Tasso* VI. 45, e confrontisi questa mirabile stanza dell'*Ariosto* con la pittura che ne fa Stazio.)

Orto ed Occaso — V. Oriente.

Dall'Indo... all'atlantee colonne. *Ariosto*, IV. 61.

Dall'onde idaspe udito si saria

Fin dove il sole a riposar declina. VII. 36.

Dall'iperboree nevi ai lidi rubri,

Dall'Indo ai monti eh'al tuo mar via danno. XIII. 63.

(Dalle parti settentrionali alle meridionali, da levante ai promontorj che formano lo stretto di Gibilterra, od a ponente.)

Da un polo all'altro, e dall'estremo

Lito degl'Indi a quello ove il sol cade. XXXVI. 9.

Ove fra gl'Indi e gli orti

Delle Esperide il sol spiega la chioma. XXXVII. 6.

Che dal mar Indo alla Tirinzia foce,

Dal bianco Scita all'Etiopè adusto. XXXVIII. 12.

Nominata sarà dall'Indo al Mauro,

E dall'austrine all'iperboree case. XLII. 89.

Peregrinando dai più freddi cerchi

Del nostro mondo agli Etiopi accesi. *Tasso*, XIV. 28.

Osare.

Non s'attenta D'abbandonar lo nido. *Purg.* XXV. 11.

Perchè non t'attenti

A dimandare omai venendo meco. *Purg.* XXXIII. 23.

Io stava come quei che in sè repreme

La punta del disio, e non s'attenta

Del dimandar, sì del troppo si teme. *Par.* XXII. 25.

Oscuro, poco noto — V. Noto (p. 311.)

Oscurità.

Mi ripingeva là dove 'l sol tace. *Inf.* I. 60.

(Quella catacresi del tacer del sole, comechè non altro significhi che la mancanza della luce, pure in quel luogo è più bella ed evidente. Perchè sembra che ti svegli nell'intelletto, accanto l'immagine dell'oscurità ancor l'immagine del silenzio, che si bene aiuta la fierezza di quel concetto. E per quel franco traslato il lettore già trema del gran deserto che si stende fra la terra e l'inferno; e gli par di vederlo non

solo buio, ma anche muto, siccome avviene dove mancato il sole, non è più vita di cose. *Perticarl.*)

I' venni in loco d'ogni loco muto. *Inf. v. 28.*

(Verso ch'esprime luogo pauroso e cupo; dove se Dante invece di *muto* avesse detto *privo*, il verso non avrebbe messo nell'anima quel sentimento d'orrore. *P. Costa.*)

E vengo in parte ove non è che luca. *Inf. iv. 151.*

Vidi spenta Ogni veduta. *Inf. xiii. 117.*

E vidila mirabilmente oscura. *Inf. xxi. 6.*

Ma natural burellà

Ch'avea mal suolo, e di lume disagio. *Inf. xxiv. 98.*

Buio d'inferno è di notte privata

(E il Tasso sempre men parco: *Negro vie più ch'orror d'inferno il cielo.*)

D'ogni pianeta sotto pover cielo,

Quant'esser può di nuvol tenebrata. *Purg. xvi. 1.*

(Sotto povero ciel. Tasso, vii. 44 - Pover di sole. *Ar. xiv. 12.*)

Oscura, profond'era, e nebulosa

Tanto, che per ficcar lo viso al fondo,

I' non vi discernea veruna cosa. *Inf. iv. 10.*

Quivi era men che notte e men che giorno,

Sì che 'l viso m'andava innanzi poco. *Inf. xxxi. 10.*

Lo fondo è cupo sì, che non ci basta

L'occhio a veder senza montare al dosso... *Inf. xviii. 109.*

Ma gli occhi vivi

Non potean ire al fondo per l'oscuro. *Inf. xxiv. 70.*

Luogo è laggiù da Belzebù rimoto.

Tanto, quanto la tomba si distende,

Che non per vista, ma per suono è noto. *Inf. xxxiv. 127.*

Com'io discerno per lo fioco lume. *Inf. iii. 75.*

Che Lete nol può torre nè far bigio. *Purg. xxvi. 108.*

Come un poco di raggio si fu messo

Nel doloroso carcere. *Inf. xxxiii. 55.*

E come agli orbi non approda il sole,

Così all'ombre, dov'io parlav'ora,

Luce del ciel di sè largir non vuole. *Purg. xiii. 67.*

Per via che poco le sta bruna. *Purg. xix. 6.*

Stendon le nubi un tenebroso velo,

Che nè sole apparir lascia nè stella. *Ariosto, xviii. 142.*

Crebbe il tempo crudel tutta la notte
Caliginosa e più scura ch'inferno.

XVIII. 144.

Mentre è ancor l'aer *cieco*.

XX. 75.

Sì poco, e quasi nulla era di luce
In quell'affumicata e nera strada,
Che non comprende e non discerne il duce
Chi questo sia, che per l'aria vada.

XXXIV. 8.

Nè rimaner *all'orba notte alcuna*
Sotto povero ciel luce di luna.

Tasso, VII. 44.

Osservare, mirare attentamente.

Per *avvisar* da presso un'altra storia.

Purg. x. 71.

Ospitalità — V. Liberalità (p. 444.)

Lor mercè mi profferiro assai.

Ariosto, II. 47.

Ci venne incontra con allegra faccia,
Con modi graziosi e riverenti;
E disse: Cavalier, quando vi piaccia
Far oggi meco i vostri *alloggiamenti*...

VI. 39.

Di mia persona, in tutto quel che vaglia,
Fatene voi secondo il vostro intento.

VI. 80.

E lo raccolse in signoril sembiente,
In mezzo bella ed onorata corte.

Da tutti gli altri tanto onore e tante
Riverenzie fur fatte al guerrier forte...

VII. 9.

Tutte profferte ed accoglienze liete
Fanno a Ruggier...

VII. 30.

Dopo accoglienza grata onesta.

IX. 21.

Quando fermolli un cavaliere in via,
E li fece smontare a un suo palagio:
E per l'usanza e per sua cortesia,
Di nulla lasciò lor patir disagio.

Li fe nel bagno entrar: poi con serena
Fronte gli accolse a sontuosa cena.

XVII. 22.

I saluti e i fraterni abbracciamenti
Con le grate accoglienze andaro innanti.

XXIII. 23.

Quivi le cortesie fiorivan, quivi
I bei costumi, e l'opere gentili...

Le donne e i cavalier che questa via

Facean talor, venian sì ben raccolti,
 Che si partian dell'alta cortesia
 Dei duo germani innamorati molti. XXXVII. 43, 46.

Nè più però nè manco si contese
 L'albergo e l'accoglienza a questo e a quello. XXXVII. 51.

Profferte senza fine, onore e festa
 Fece a Ruggiero il paladin cortese. XLIV. 9.

Quivi, ove altrui l'entrata non si serra,
 Entra Ruggiero; e v'è sì ben raccolto,
 Che non gli accade di passar più avanti... XLIV. 102.

Ospitalità violare.

Violar del sacro
 E santo ospizio ogni ragione. Ariosto, XXXVII. 53.

Ostacolo — V. Opposizione.

Con l'animo che vince ogni battaglia. Inf. XXIV. 53.

E il duol che trova in su gli occhi rintoppo. Inf. XXXIV. 93.

Fai di te parete. Purg. XXXII. 4.

Fra Beatrice e te è questo muro. Purg. XXVII. 36.

Fosse attraversate. Purg. XXXI. 25.

Ostaggio.

Dove del padre allor statico fia. Ariosto, III. 38.

Ostinato.

Per esser al dover le genti crude. Par. IX. 48.

Per ogni tempo, ch'egli è stato...

In sua presunzione. Purg. III. 139.

Mi vide star pur fermo e duro. Purg. XXVII. 34.

Ottencere.

Tosto verrà fatto a chi ciò pensa. Par. XVII. 50.

In che sua voglia venne. (ottenne l'intento) Par. XXXII. 141.

Ovunque.

Nuovi tormenti e nuovi tormentati

Mi veggio intorno, come ch' i mi mova,

E come ch' i mi volga, e ch' i mi guati.

Inf. VI. 4.

(Ove ch' io miri. Dante, Canz. v. 1.)

E veggio ad ogni man grande campagna

Piena di duolo e di tormento rio.

Inf. IX. 110.

(a destra ed a sinistra)

Noi eravam nuovi

Di compagnia ad ogni muover d'anca.

Inf. XXIII. 71.

(ad ogni passo)

Ozio.

Omai convien che tu così ti spoltre,
Disse 'l Maestro, chè, seggendo in piuma,
In fama non si vien, nè sotto coltre...

E però leva su, vinci l'ambascia
Con l'animo che vince ogni battaglia,
Se col suo grave corpo non s'accascia.

Inf. XXIV. 46.

Cui lussuria ed ozio pasce.

Purg. VI. 102.

E per non stare indarno.

Par. XI. 104.

La gola e 'l sonno e l'oziose piume
Hanno del mondo ogni virtù sbandita;
Ond'è dal corso suo quasi smarrita
Nostra natura, vinta dal costume:

Ed è sì spento ogni benigno lume (*Tasso*, XIII, 53.)
Del ciel, per cui s'informa umana vita. *Petr. Son.* I. p. 4.

E regna altro signore,
Che promette una vita più tranquilla. *Canz.* III. 4. p. 4.

Poi nel bisogno si gratta la pancia,
Nell'ozio immerso abominoso e tetro. *Ariosto*, XXXVIII. 50.

E così il fior delli begli anni suoi
In lunga inerzia aver potrà consunto. VII. 41.

Il vedermi loggar dei miglior anni
Il più bel fiore in sì vile opra e molle. XX. 63.

L'Ozio da un canto corpulento e grasso,
Dall'altro la Pigrizia in terra siede,
Che non può andare, e mal reggesi in piede. XIV. 93.

Benchè tra gli agi morbido languente,
E tra i piaceri ebbro e sopito ei fosse. *Tasso*, XVI. 29.

Pace.

Quand'elli un poco *rappacciati* foro. *Inf.* xxii. 76.
 Pace tranquilla, senz'alcuno affanno,
 Simile a quella che nel Cielo eterna,
 Move dal lor innamorato riso. (degli occhi) *Pet. Canz.* viii. 5.
 E come della gloria dei beati
 Nel mortal corpo parte si deliba. *Ariosto*, x. 47.
 (con la pace dell'anima)

Pace dopo la guerra.

Ridur lo mondo a *suo modo sereno*. (in pace) *Par.* vi. 56.
 (Nella pace universale... la nave della umana compagnia dirittamente
 per dolce camino a debito porto correva. *Conv.* iv. 5)
 Chiuderà Marte ove non veggia luce,
 E stringerà al Furor le mani al dorso. *Ariosto*, iii. 45.
 Sia nel *palagio*, sia nel *padiglione*. *XLVI.* 88.
 (in pace ed in guerra)

Padovano territorio.

Fra l'Adice e la Brenta appiè de' colli
 Ch'al troiano Antenor piacqueno tanto,
 Con le sulfuree vene e rivi molli,
 Con lieti solchi e prati ameni accanto,
 Che con l'alta Ida volentier mutolli,
 Col sospirato Ascanio e caro Xanto. *Ariosto*, xli. 63.

Padre nostro, Perifrasi *Pulci*, vi. 1 (*Purg.* xi. 1.)**Padrone de' suoi pensieri, presente a sè stesso.**

Ma quel che da se stesso era diviso,
 Nè quella *sera avea ben seco il core*. *Ariosto*, xxvii. 131.
 (È più facile il sentire che il ben esprimere la delicatezza di questo
 modo, che corrisponde al latino, *praesenti animo esse, Computem mentis*
esse, e lo supera in vaghezza. *Monti.*)

Paese.

Venite voi di sì lontana gente... *Dante*, *Son.* 31.

Pagare il fio — V. Castigo. (p. 160.)

- Di che io *rendo ragione* in questo caldo. *Inf.* XXII. 54.
Cotal moneta rende
 A *soddisfar*, chi è di là tropp'oso. *Purg.* XI. 125.
 Di mia semenza *cotal paglia mieto*. *Purg.* XIV. 85.
Pena vi si porta. *Inf.* XXVI. 63.
 In che si paga il fio. *Inf.* XXVII. 35.
 E cercando lo vo per ogni strada,
 Acciò più d'una *posta meco sconte*. *Ariosto*, XXIII. 78.
 (paghi più d'un debito)
 So che i meriti nostri atti non sono
 A *satisfare* al debito d'un oncia. *XIV.* 72.

Palesare.

- La tua loquela ti *fa manifesto*
 Di quella nobil patria natio. *Inf.* X. 25.
 Come l'*occhio ti dice* u' che s'aggira. *Inf.* VII. 120.

Palestina.

- Giordan.* (per Palestina) *Purg.* XVIII. 135.
 La terra santa, ove il supremo Amore
 Lavò col proprio sangue il nostro errore. *Ariosto*, XV. 94.

Palio.

- Corre il vostro annual gioco*. *Par.* XVI. 42.
 Parve di coloro
 Che *corrono* a Verona il *drappo verde*
 Per la campagna. (*Ar.* I. 11.) *Inf.* XVI. 121.

Pallore.

- Ed io, che del *color* mi fui accorto. *Inf.* IV. 16.
 Lo smarrito volto,
 Com' *amor vuol*, così le *colorava*. *Purg.* XIX. 14.
 (E Dante *Son.* 26. chiama il pallore: *Color d'amore*; e *Son.* 8. *Lo color del cuore*; e *Son.* 9. *L'oscura qualità ch' Amor mi dona*; e *Bal-lata* III: *Amor...*, lo face, come vuol, *vista cangiare*; e *Son.* 41: *Donna non c'è, che Amor le venga al volto*. (che appala colorata al modo che amor vuole) E nella *Vita Nuova*, par. 3. *Io portava nel viso lante delle sue insegne* (d'Amore); e par. 37. *Si faceva d'una vista pietosa e d'un color pallido, quasi come d'amore*. — E *Cino*, XII. *E sparto ha per lo viso*

una sembianza Che viene dal cuore. - E il Petrarca, *Son. 169*; *S' un pallor di viola e d' amor tinto.* (*Amorosette e pallide viole. Son. 111.*) Dall' Oraziano; *Tinctus viola pallor amantium.* L. III. 10, 14 - Viola non è che impallidisca Sì dolcemente. Tasso, *Aminta*, Atto V. Se. ul. - D'un bel pallore ha il bianco volto asperso, Come ai gligli sarian miste viole. Tasso, XII. 62 - *Qualem virgineo demissum pollice florem Seu mollis violae, seu languentis hyacinthi, Cui neque fulgor adhuc, necdum sua forma recessit...* Virg. *Æn.* XI. 68.)

Il vostro colore

Par divenuto di pietà simile.

Son. 12.

(L'angoscia delle genti Che son quaggiù, nel viso mi dipigne *Quella pietà*, che tu per tema senti. *Inf.* IV. 19 - *Di pietà sembiente. Son. 26* - *Pietà* faria men bello il suo bel volto. *Canz.* VIII. 1 - *Ella ha nel viso la pietà sì scorta.* (sì visibile, *dipinta*: è la pietà stessa in persona) *Son. 13* - Certo che in me si vede *Pietà visibil.* Cino, LXXXV. - Il viso di *pietosi color* farsi. *Son. 61* - *La gente di pietà dipinta.* Petr. *Son. 3.* p. 4 - (*La reina con volto dipinto di tutta pietà. Frate Guido, I fatti di Enea, XII.*)

Color di perla quasi informa, quale

Convien a donna aver, non fuor misura.

Canz. II. 4.

(Pallido, quale si conviene a donna gentile: *Informa*, prende, tiene color d'amore.)

E diventai smorto,

Come fa l'uom che spaventato agghiaccia.

Purg. IX. 41.

(E'l sangue, ch'è per le vene disperso, Fuggendo, corre verso Lo cor che 'l chiama; ond'io rimango bianco. *Canz.* IX. 4 - El'ombre che parean cose rimorte. *Purg.* XXIV. 4 - Egli era tale a veder mio colore, Che facea ragionar di morte altrui. *Canz.* IV. 2 - Faccia... *Dipinta in guisa di persona morta. Canz.* V. 1 - Se guardi al segno ch'io porto de' tuoi. *Id. St.* 2 - (*Dolcissima morte vieni a me... tu vedi ch'io porto già il tuo colore. Vita Nuova, par. 12.*) - Bassando il viso, tutto smuore. *Son. 11* - Il viso se ne smuore. *Stanza.* - Ben ha le sue sembianze sì cambiate, E la figura sua mi par sì spenta. *Son. 14* - Lo viso mostra lo color del core, Che, tramortendo, ovunque può s'appoia. *Son. 8* - Mia labbia tramortita. *Canz.* VI. 8 - Nè agglate più cor morto, Nè figura di morte in vostro aspetto. Guido Guinicelli. - Che qual mira di fore, Vede la morte sotto 'l mio colore. Guido Cavalcanti. - Non v'accorgete, Donna, d'un che smuore... Ei sen va sbigottito e d'un colore Che 'l fa parere una persona morta. Cino, LV. - Sì ch'io divenni come l'uom che muore. CXI. - Volgendo gli occhi al mio novo colore, Che fa di morte rimembrar la gente, Pietà vi mosse. Petrarca, *Ballata* V. - Quella sorda Che mi lasciò de' suoi color dipinto. *Son. 23* - Quando sarai del mio colore accorto, Dirai: s' l' guardo e giudico ben dritto, Questi avea poco andare ad esser morto. *Son. 48* - Quinci in due volti un color morto appare. *Son. 63* - Caro, *En.* IV. 688 - Da' sembianti Di morte, una pietà sì dolce spira... Tasso, IX. 86.)

E Beatrice sospirosa e pia
 Quelle ascoltava sì fatta che poco,
 Più alla croce si cambiò Maria. *Purg. xxxiii. 4.*
 Che mi tramuta lo color nel viso. *Canz. vi. 3.*

(Io mi movea quasi discolorito tutto. (*Discolora. Purg. xi. 116.*) Ma voi che mai pietà non discolora. *Petrarca. Son. 29, 62; 23, p. 2; 82, p. 2* - Ond'io rimango bianco. *Dante, Canz. ix. 4* - A quel crudel che i suoi seguaci imbianca. *Petr. Son. 8. p. 4.*)

Veggiovi venir sì sfigurate. *Son. 12.*

(Tu rassomigli alla voce ben lui, *Ma la figura par d'altra gente. Son. 13* - Amore è quei, che per vostra beltate *Lo face*, come vuol, *vista cangiare. Ballata iii.*)

Ond'io mi cangio in figura d'altrui. *Son. 7.*

(Prendo altro aspetto o figura, rassembro *figura nuova*, mi trasfiguro, sono altro che prima. *Vita Nuova, par. 14.* - Sì mi fa travagliar *l'acerba vita*, (sì mi trasmuta, mi fa rassembler *figura nuova*) La quale è sì invilita, Che ogni uomo par mi dica: io t'abbandono, Vedendo la mia labbia tramortita, *Canz. vi. 5* - (L'anima umana dimostra nella faccia la sembianza della persona ond'è occupata, se per grande virtù dentro non si chiude. *Conv. iii. 8* - L'anima dimostrasi tanto manifesta, che conoscer si può la sua presente passione, chi bene la mira. *Conv. iii. 8.*)

Quel color che viltà di fuor mi pinse,
 Veggendo 'l Duca mio tornare in volta,
 Più tosto dentro il suo nuovo ristrinse. *Inf. ix. 1.*

Palude.

Questa palude, che il gran puzzo spira, (*Tasso, x. 61.*)
 Cinge d'intorno la città dolente. *Inf. ix. 31.*

Non molto ha corso, che trova una lama,
 Nella qual si distende e la 'mpaluda,
 E suol di state talora esser grama. *Inf. xx. 79.*

Corsi al palude, e le cannuce e 'l braco
 M'impigliar sì, ch'io caddi. *Purg. v. 80.*

(Morta gora. *Inf. viii. 31.* (L'Ariosto chiama *morta gora* la vita dell'uomo. *xlvi. 195.*) Braco. *Inf. viii. 50; Purg. v. 82* - Belletta negra. *Inf. vii. 124* - Broda. *Inf. viii. 53* - Lorda pozza. *Inf. vii. 127* - Mondiglla. *Inf. vii. 90* - Il mezzo. *Inf. vii. 128* - Brutto, per lordo di fango. *Inf. viii. 35.*)

Fancia percuotere.

Col pugno gli percosse l'epa croia:

Quella sonò, come fosse un tamburo.

Inf. xxx. 192.

Pantomima, Muta eloquenza di figure scolpite.

Colui che mai non vide cosa nuova,
Produce esto *visibile parlare*.

Purg. x. 94.

(Oh poesia! è pur grande lo spazio che ti separa dalla prosa. *Monti.*)

Paolo.

Il gran vasello Dello Spirito Santo.

Par. xxi. 127.

Papa.

Il successor del maggior Piero.

Inf. ii. 29.

Il vicario di Pietro.

Purg. xxi. 54.

Prefetto del foro divino.

Par. xxx. 142.

Servo dei servi.

Inf. xv. 112.

Il pastor che precede.

Purg. xvi. 98.

Roman pastore.

Purg. xix. 107.

(*Conv.* iv. 29 - Sommo pastore. *Ariosto*, iii. 36 - Gran pastor. iii. 54 -
xl. 3; *Domenico Cavalca*, *Rime*. - Il gran prete, *Inf.* xxvii. 70; *Fazio*.)

Sappi ch'io fui vestito del *gran manto*. *Inf.* xiv. 69.

(*Papale ammantò*, il papato. *Inf.* ii. 27.)

Un mese e poco più prova' io come

Pesa il *gran manto* a chi dal fango il guarda,

Che piuma sembran tutte l'altre some. *Purg.* xix. 105.

Nè più salir potiesi in quella vita. *Purg.* xix. 110.

(il papato, posto, di che maggiore non è sulla terra)

Ebbe la santa Chiesa in le sue braccia. *Purg.* xxiv. 22.

(Non temesti torre a inganno *La bella donna*, e di poi farne strazio. *Inf.* xix. 56.)

E se non fosse ch'ancor lo mi vieta

La *reverenza delle somme chiavi*,

Che tu tenesti nella vita lieta. *Inf.* xix. 100.

Ma non trasmuti carico alla sua spalla

Per suo arbitrio alcun, *senza la volta*

E della chiave bianca e della gialla. *Par.* v. 55.

(Non si può permutare carico di coscienza senza permesso del papa. Quanto è potente la fantasia che sa dar vita e colore a idee così volgari! *Monti.*)

È giunta la spada Col pastorale.

Purg. xvi. 109.

(i due poteri)

E 'l Vicario di Cristo, con la soma
 Delle chiavi e del manto, al nido torna. *Petr. Son. 6. p. 4.*
 Tu, gran Leone, a cui premon le terga
 Delle chiavi del ciel le gravi some. xvii. 79.

Paradiso.

Region degli angeli. *Par. xx. 102* - In l'alto cielo, Nel
 reame ove gli Angeli hanno pace. *Canz. vi. 2* - Corte del
 cielo. *Inf. ii. 125* - Basilica del cielo. *Par. xxv. 30* - Deiforme
 regno. *Par. ii. 20* - Immortale secolo. *Inf. ii. 14.*

(*Grande secolo. Vita Nuova, p. iii. - Secol nuovo. Id. xxxii. - Secol
 degno della sua virtute. Id. xxxiii.*)

Scale Dell'eterno palazzo. (i cieli minori) *Par. xxi. 7.*

Albero che vive della cima,

E frutta sempre, e mai non perde foglia. *Par. xviii. 29.*

Bel giardino

Che sotto i raggi di Cristo s'infiora. *Par. xxiii. 71.*

Primavera sempiterna,

Che notturno ariete non dispoglia. *Par. xxviii. 116.*

Colà dove il gioir s'insempra. *Par. x. 148.*

Miro ed angelico tempio,

Che solo amore e luce ha per confine. *Par. xxviii. 53.*

Luce ed amor d'un cerchio lui comprende. *Par. xxvii. 112.*

Sono io qui esaltata a quella gloria,

Che non si lascia vincere a disio. *Par. xix. 14.*

Sì che 'l ciel v'alberghi

Ch'è pien d'amore e più ampio si spazia. *Purg. xxvi. 62.*

Nel ciel che più della sua luce prende

Fu' io, e vidi cose che ridire

Nè sa, nè può qual di lassù discende;

Perchè, appressando sè al suo disire,

Vostro intelletto si profonda tanto

Che retro la memoria non può ire. *Par. i. 4.*

(*Ei fu nel Cielo, che più della gloria di Dio, ossia della sua luce
 prende. Per ciò vuolsi saper che quello è il cielo supremo, contenente
 i corpi universi e non contenuto da altri; dentro al quale tutti i corpi
 si muovono, rimanendo esso in sempiterna quiete, nè da niuna corporale
 sostanza derivando la sua virtù. E chiamasi empireo, che val quanto cielo
 fiammante di fuoco, ovvero d'ardore non perchè ivi si trovi fuoco o ar-
 dor materiale, ma soltanto spirituale, ch'è l'amor santo di carità. Ep.
 a Cangrande, par. 24.*)

Lo real manto di tutti i volumi
 Del mondo, che più ferve e più s'avviva
 Nell'alito di Dio e ne' costumi. *Par. xxiii. 112.*

Nella corte del ciel dond'io rivegno,
 Si trovan molte gioie care e belle
 Tanto, che non si posson trar del regno. *Par. x. 70.*

Per letiziar lassù fulgor s'acquista,
 Sì come riso qui... *Par. ix. 70.*

Trionfa lieta
 Nell'alto Olimpo già di sua corona. *Purg. xxiv. 14.*

Là dove armonizzando il ciel t'adombra. *Purg. xxxi. 144.*

Mentre che, piena di stupore e lieta,
 L'anima mia gustava di quel cibo,
 Che, saziando di sè, di sè asseta. *Purg. xxxi. 127.*

Tutta nell'eterne rote Fissa si stava. *Par. i. 64.*

Chiaro mi fu allor com'ogni dove
 In cielo è paradiso, e sì la grazia
 Del sommo ben d'un modo non vi piove. *Par. iii. 88.*

Ma tutti fanno bello il primo giro,
 E differentemente han dolce vita,
 Per sentir più e men l'eterno spiro. *Par. iv. 34.*

Poichè 'l tripudio e l'altra festa grande,
 Sì del cantare e sì del fiammeggiarsi
 Luce con luce gaudiose e blande,

Insieme a punto ed a voler quietarsi... *Par. xii. 22.*

Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo
 Cominciò gloria tutto il Paradiso,
 Sì che m'inebbriava il dolce canto.

Ciò ch'io vedeva, mi sembrava un riso
 Dell'universo, perchè mia ebbrezza
 Entrava per l'udire e per lo viso.

O gioia! o ineffabile allegrezza!
 O vita intera d'amore e di pace!
 O senza brama sicura ricchezza! *Par. xxvii. 1.*

(Concetto pieno di filosofia. *B. Bianchi.* - Se qui non siamo in Paradiso, non so quando possiamo dire di esservi. Notinsi i modi e i vocaboli, e nè pure i più sonanti e lustranti, ma i più naturali e proprii, che rendono la cosa al supremo bellissima, e tutta degna della felicità del Paradiso. - *Ranalli.*)

· Luce intellettual piena d'amore,

Amor di vero ben pien di letizia,
Letizia che trascende ogni dolzore.

Qui vederai l'una e l'altra milizia
Di Paradiso, e l'una in quegli aspetti
Che tu vedrai all'ultima giustizia.

Par. xxx. 40.

(In questo ternario è espressa tutta la natura del Paradiso, e le cagioni della vera beatitudine dell'anima: luce, amore, letizia; nè lingua mortale potea più avvicinare la verità di quel bene, che secondo S. Paolo trascende ogni dire, e qualunque immaginare. *B. Bianchi.*)

Si soprastando al lume intorno intorno
Vidi specchiarsi in più di mille soglie,
Quanto di noi lassù fatto ha ritorno.

E se l'infimo grado in sè raccoglie
Sì grande lume, quant'è la larghezza
Di questa rosa nell'estreme foglie?

La vista mia nell'ampio e nell'altezza
Non si smarriva, ma tutto prendeva
Il quanto e il quale di quella allegrezza.

Par. xxx. 112.

Mira Quant'è il convento delle bianche stole!

Vedi nostra città quanto ella gira!

Vedi li nostri scanni sì ripieni,

Che poca gente omai ci si disira!

Par. xxx. 128.

Io vidi sovra lei tanta allegrezza

Piover, portata nelle menti sante

Create a trasvolar per quella altezza,

Che quantunque io avea visto davante,

Di tanta ammirazion non mi sospese,

Nè mi mostrò di Dio tanto sembante.

Par. xxxii. 88.

Favilla di gloria.

Par. xxxiii. 71.

(minima descrizione di essa)

Colui che più s'india.

Par. iv. 28.

Alto merto inciela

Donna più su...

Par. iii. 97.

Quella che *imparadisa* la mia mente.

Par. xviii. 3.

Ben vedrai che co' *buon* convien ch'ei *regni* *Purg. xx. 24.*

(vada in paradiso)

Non sai che tu se' in cielo?

E non sai tu ch' in cielo tutto è santo,

E ciò che ci si fa vien da buon zelo?

Par. xxii. 7.

Dormito hai, bella donna, un breve sonno:

Or se' svegliata fra gli spiriti eletti,
Ove nel suo Fattor l'alma s'interna. *Petr. Son. 55. p. 2.*

Gli occhi belli, ora in ciel chiari e felici
Del lume onde salute e vita piove. *Son. 56. p. 2.*

Essi del ciel nel luminoso tempio
Han corona immortal del vincer loro;
Ivi cred'io che le sue belle piaghe
Ciascun lieto dimostri, e se n'appaghe. *Tasso, VIII. 44.*

Al gran contento de' beati carmi
Lieta risuona la celeste reggia. *IX. 58.*

Ove al gran Sole e nell'eterno die
Vagheggerai le sue bellezze e mie. *XII. 92.*

Paradiso terrestre.

Vedi là il Sol, che a fronte ti riluce,
Vedi l'erbetta, i fiori e gli arboscelli,
Che questa terra sol da sè produce. *Purg. xxvii. 133.*

Qui fu innocente l'umana radice,
Qui primavera sempre ed ogni frutto;
Nettare è questo di che ciascun si dice. *Purg. xxviii. 142.*

Questo luogo eletto
All'umana natura per suo nido. *Purg. xxviii. 77.*

Mentre io m'andava tra tante primizie
Dell'eterno piacer tutto sospeso,
E desioso ancora a più letizie. *Purg. xxix. 31.*

Quantunque perdeo l'antica madre. *Purg. xxv. 52.*

Quando il settentrion del primo cielo,
Che nè occaso mai seppe nè orto,
Nè d'altra nebbia, che di colpa velo. *Purg. xxx. 1.*

Parca.

Ma po' colei che dì e notte fila,
Non gli avea tratta ancora la conocchia,
Che Cloto impone a ciascuno e compila. *Purg. xxi. 21.*

E quando Lachesis non ha più lino
Solvesi dalla carne. *Purg. xx. 79.*

Parente.

Non si cura della propria carne. *Purg. xx. 84.*

Credo che un spirto del mio sangue pianga. *Inf. xxix. 20.*

(Distretto di sanguinità, che nullo più prossimo le era. *V. Nuova*, par. 33 - La quale era meco di propinquissima sanguinità congiunta. *Vita Nuova*, par. 23 - Distretta persona. *V. N.* par. 34.)

Tutti i miei consorti. *Purg.* xi. 67; *Par.* xvi. 139.

Parch'io partii così giunte persone. *Inf.* xxvii. 139.

(il padre e il figlio)

D'un suo prossimano. *Inf.* xxxiii. 146.

Quell'amor paterno. (mio amoroso progenitore) *Inf.* xxii 35.

La luce in che rideva il mio tesoro. *Par.* xvii. 121.

(l'amatissimo trisavolo mio)

Io ti son d'affinità congiunta. *Ariosto*, xxxviii. 16.

Parere, Sembrare — V. Credere

Là've 'l tacer mi fu avviso il peggio. *Inf.* xxvii. 107.

Che d'un lion avea faccia e contegno. *Inf.* xvii. 60.

A quel ver c'ha faccia di menzogna. *Inf.* xvi. 124.

Avea di vetro e non d'acqua sembiante. *Inf.* xxxii. 24.

Tale imagine appunto mi rendea

Ciò... *Purg.* ix. 142; *Inf.* xv. 10.

Quando la brina in sulla terra assempra

L'immagine di... *Inf.* xxiv. 5.

Parimenti.

Che mi consuma e parte mi diletta.

Petrarca, Son. 155 - *Canz.* iv. 4. p. 2.

E parte di sentire anco gli piace. *Tasso*, v. 43.

Pariglia rendere.

Così renduto ben gli è pare a pare. *Ariosto*, ii. 2.

Parlare — V. Favella (p. 314-326.)

Parola dimandare.

Una dell'alme

Surta, che l'ascoltar chiedea con mano. *Purg.* viii. 8.

Parte avere.

In quanto effetto fu del suo consiglio. *Par.* xx. 41.

Parte.

Da ogni mano. *Inf.* vii. 32 - Ad ogni man. *Inf.* ix. 110 -

Dall' un de' canti. *Inf.* ix. 115 - Dal destro canto. *Inf.* ix. 47 - Dal mio destro canto. *Purg.* iii. 89 - In ver lo destro lato. *Inf.* xvi. 112 - Fece del destro lato al mover centro. *Purg.* xiii. 14 - Dal mio destro lato. *Par.* xviii. 52 - Dal destro fianco. *Purg.* x. 26 - In sulla gota destra. *Inf.* xv. 97 - Alla destra mammella. *Inf.* xvii. 31 - Su la destra poppa. *Inf.* xii. 51 - A la mia destra. *Inf.* xvii. 22 - Alla man destra. *Inf.* ix. 132; xxiii. 129 - A man' destra. *Purg.* i. 22; xi. 49; xii. 100; xxv. 110 - A destra mano. *Par.* xx. 128 - Dalla man destra. *Inf.* xvii. 118; xxvi. 40 - Le vostre destre. *Purg.* xix. 81 - Le destre spalle. *Purg.* xxii. 121 - In sul braccio destro. *Purg.* xxxii. 16 - Il corno che in destro si stende. *Par.* xv. 6 - Da mano stanca. *Inf.* xix. 41 - A tuoi destri confini. *Inf.* xxx. 93 - E solo in parte. (in disparte) *Inf.* iv. 129 - Ch'era un *poco scevra*. *Par.* xvi. 13 - (ch'era stata un poco in disparte) Dal lato destro o dal mancino. *Ar.* xi. 29. (*Inf.* xxvi. 126.) - L'altra *faccia*. (lato opposto) *Inf.* xxxiv. 117.

Partecipe.

Per alcun che dell'onta sia *consorte*. *Inf.* xxix. 33.

Particella — V. Niente.

Una *favilla* sol della tua gloria. *Par.* xxxiii. 71.
(particelle minutissime, chiamate: Le *Minuzie* de' corpi. *Par.* xiv. 114.)

Partire.

Pria che da qui si *spicchi*. *Inf.* xxx. 36.
Noi *demmo il dosso* al misero vallone. *Inf.* xxxi. 7.
Prima che i' dell'abisso mi *divella*. *Inf.* xxxiv. 100.
E con molto pensiero indi si *svelle*. *Petrarca, Son.* 13.
(Indi si *svelse*. Poliziano, n. 25.)

Partito.

Maestro e donno. (capo partito) *Inf.* xxxiii. 25.
Specchio di parte. *Canz.* xx. 2.
Città *partita*. (divisa in fazioni) *Inf.* vi. 61.
A mia *parte*. (partito) *Inf.* x. 47.
Per *mostrarsi di parte*. (buon partigiano) *Par.* ix. 59.
Un *Marcel* diventa

- Ogni villan che *parteggiando* viene. *Par. vi. 125.*
 Avvegnacchè *col popol si rauni* Colui... *Par. xvi. 131.*
 Giovanni è *meco*, e da lui *si diparte.* *Purg. xxix. 105.*
 Dopo lunga tenzone
 Verranno al sangue, e la parte selvaggia
 Cacerà l'altra con molta offensione.
 Poi appresso convien che *questa caggia*
 Infra tre soli, e che l'altra *sormonti*
 Con la forza di tal che testè piaggia.
Alto terrà lungo tempo le fronti,
Tenendo l'altra sotto gravi pesi,
 Come che di ciò pianga, e che n'adonti. *Inf. vi. 64.*
 Che muta parte dalla state al verno. *Inf. xxvii. 51.*
 E chi fu colui, da cui *mala partita*
 Di che facesti. (ti scostasti) *Inf. xxii. 79.*
 Sì che a te sia bello
 Averti fatta parte per te stesso. *Par. xvii. 73.*
 Che l'una parte e l'altra avranno fame
 Di te. *Inf. xv. 71.*
 Sì che d'entrambi un *sol consiglio fei.* *Inf. xxiii. 30.*
 (presi un solo partito)
 Allor mi pinser gli argomenti gravi,
 Là ve 'l tacer *mi fu avviso il peggio.* *Inf. xxvii. 106.*
 E modo tenne
 Che nel senato il *suo parer s'ottenne.* *Ariosto, xx. 54.*
 Fece Sobrin sì che *il partito ottenne.* *xxxviii. 65.*

Partorire.

- E per ventura udì: Dolce Maria,
 Dinanzi a noi chiamar così nel pianto,
 Come fa donna *che in portorir sia.* *Purg. xx. 19.*
Sponesti il... portato. *Purg. xx. 24.*
 A così riposato, a così bello
 Viver di cittadini, a così fida
 Cittadinanza, a così dolce ostello,
 Maria *mi diè*, chiamata in alte grida,
 E nell'antico vostro Battisteo
 Insieme fui Cristiano e Cacciaguida. *Purg. xv. 130.*
 Al parto in che mia madre, ch'è or santa,

S' alleviò di me ond' era grave. Par. xvi. 35.

(Circonlocuzione bellissima, con immagine nuova, e sempre da' suoi effetti. Ranalli.)

Pasifae.

Il nome di colei
Che s'imbestiò nell'imbestiate scheggie. Purg. xxvi. 86.

Passione.

Se *mala cupidigia* altro vi grida. Par. v. 79.
Tratto mi hanno *del mar dell'amor torto*,
 E del dritto mi han posto alla riva. Par. xxvi. 63.
Vinca tua guardia i movimenti umani. Par. xxxiii. 37.
E di vil signoria l'anima ancella. Petrarca, Canz. xvi.
 Quando 'l voler che con duo sproni ardenti
 E con un duro fren mi mena e regge,
 Trapassa ad or ad or l'usata legge
 Per far in parte i miei spiriti contenti. Son. 97.

Uomo in passione.

Triema il cor dentro, e trieman fuor le labbia;
 Non può la lingua disnodar parola;
 La bocca ha amara, e par che toscò v'abbia... Ar. xlii. 41.
 Fu tal risposta un venenato telo,
 Di che me ne senti' l'anima trafissa:
 Per l'ossa andommi e per le vene un gelo,
 Nelle fauci restò la voce fissa...

Divenimmo ambi di color di morte,
 Muti ambi; ambi restiam con gli occhi bassi.
 Potei la lingua appena aver sì forte,
 E tanta voce appena, ch'io gridassi. xliii. 39, 40.

Rosò gli è il petto, e lacerato il core
 Dagl'interni avvoltoi sdegno e dolore. Tasso, x. 6.

Pastore.

E quale il mandrian, che fuori alberga,
 Lungo il peculio suo queto pernotta,
 Guardando perchè fiera non lo sperga. Purg. xxvii. 82.

(Nell'estate i pastori della pianura sogliono portarsi sulle montagne, ove la stagione è più temperata e più abbondanti le pasture. Portano seco oltre gli utensili per far cacio ecc. una piccolissima capannetta che so-

gliono addattare in terra per dormirvi, e una rete che tirano intorno intorno al gregge ragunato sulla sera, raccomandata e certi fittoncini. Di questo ebb'io esperienza vera nel Casentino, e allora solamente intesi questa terzina. *Giusti.*)

Quando vede 'l pastor calare i raggi
Del gran pianeta al nido ov'egli alberga,
E 'mbrunir le contrade d'oriente.
Drizzasi in piedi, e con l'usata verga,
Lassando l'erba e le fontane e i faggi,
Move la schiera sua soavemente; Poi lontan dalla gente,
O casetta o spelunca Di verdi frondi ingiunea:
Ivi senza pensier s'adagia e dorme. *Petrarca, Canz. iv. 3.*
Guardian cortese degli armenti. *Ariosto, xiv. 62.*
Guardian di gregge. *xx. 12.*

(Delle pecorelle il rozzo mastro. *Poliz. Stanze, i. 1* - *Oviumque magistros. Virg. Ecl. ii. 43; Ecl. iii. 101; Georg. ii. 529.*)

Patria.

Poichè la carità del natio loco Mi strinse. *Inf. xiii. 1.*
Tu lascerai ogni cosa diletta Più caramente. *Par. xvii. 55.*
Siede la terra dove nata fui... *Inf. v. 97.*
I' son... della tua terra. *Purg. vi. 74; Inf. xvi. 9, 58.*
I' fui della città... *Inf. xiii. 143* - I fui nato e cresciuto.
Sovra 'l bel fiume di Arno alla gran villa. *Inf. xxiii. 94;*
Inf. xvi. 58 - Inf. xxvii. 29 - Inf. xxix. 107 - Siena mi fè.
Purg. v. 134 - Di quella villa fu' io litorano. *Par. ix. 88* -
Dolce paese. Dante, Canz. i. 1.

Quell'anima gentil fu così presta,
Sol per lo dolce suon della sua terra,
Di fare al cittadin suo quivi festa.
Ed ora in te non stanno senza guerra
Li vivi tuoi, e l'un l'altro si rode,
Di quei che un muro ed una fossa serra. *Purg. vi. 80.*

(La mia dolce terra alma natia. *Casa, Son. 34.*)

Non è questo 'l terren ch' i' toccai pria?
Non è questo 'l mio nido,
Ovo nudrito fui sì dolcemente?...
Non è questa la patria in ch'io mi fido,
Madre benigna e pia,
Che copre l'uno e l'altro mio parente? *Pet. Canz. iv. 6. p. 4.*

Tuo florido nido.

Tr. Morte. II. 167.

(L'altero nido. *Casa, Son. 35* - Mio nativo nido. *Ariosto, XLVI. 18* - *Tasso, 1. 22.*)

In lei mancar quell'anime leggiadre,
Che locata l'avean là dov'ell'era.

Ahi nova gente oltra misura altera,
Irreverentè a tanta ed a tal madre!

Canz. II. 6. p. 4.

Un cavalier ch'Italia tutta onora,
Pensoso più d'altrui che di se stesso

Canz. II. Chiusa.

(del bene della patria)

Patto, Promessa.

Sì ch'io temetti non *tenesser patto.*

Inf. XXI. 93.

(*Fanti patteggiati: ch'ebbero patto di sicurtà. Inf. XXI. 93.*)

Convegno, per patto.

Inf. XXXII. 135.

Patrimonio — V. Prodigio.

A spender cominciò senza ritegno

In vestire, in conviti, in farsi onore,

Quanto può farsi un cavalier più degno...

Io credo ben che non passar due verni

Ch'egli uscì fuor di tutti i ben paterni. *Ariosto, XLIII. 75.*

Paura.

Come fa l'uom che *spaventato agghiaccia.* *Inf. IX. 42.*

Com'io divenni allor *gelato e fioco,*

Nol dimandar, lettor, ch'i' non lo scrivo,

Però ch'ogni parlar sarebbe poco.

Io *non morii, e non rimasi vivo:*

Pensa oramai per te, s'hai fior d'ingegno,

Qual io divenni, d'uno e d'altro privo. *Inf. XXXIV. 22.*

(*Non rimasi nè morto nè vivo. Bocc. Gior. IX. nov. 5.*)

Stretto m'accostai

Tutto gelato alle fidate spalle.

Purg. VIII. 40.

Onde *mi prese un gelo,*

Qual *prender suol colui ch'a morte vada.* *Purg. XX. 128.*

(Io mi senti' gravar gli occhi e la fronte, E il sangue spaventar per ogni vena, *Tremar il cor e venir freddo e smorto, Come chi giunge all'ultima sua pena. Fazio Ditt. IV. 4* - Per gran timor cangiò la faccia bella, *Qual il reo ch'al supplicio s'avvicina. Ariosto, II. 11* - La paura Che 'l sangue vago Per le vene agghiaccia. *Petrarca, Canz. VI. 13* -

Di gelata paura il tien (il cuore) costretto. Son. 130 - Ho 'l cor via più freddo Della paura, che gelata neve. Canz. xvii. Chiusa - Divenuto smorto, E 'l sangue si nasconde 'i non so dove. Canz. viii. 6. (Sanguis... reliquit corpus. Ov. Met. iii. 1.) - Sta come un forsennato, e il cor gli assidera, E gli si agghiaccia il sangue entro le vene. Poliziano, Stanze, i. 56 - Ghiacciossi ognun di subita paura. i. 62 - E per l'ossa un timor freddo gli scorre. Ariosto, v. 40. (Gelidusque per ima cucurrit Ossa tremor. Virg. Æn. ii. 120.) - Mandò nell'ossa a... il gelo. xvi. 42 - Tremar gli Scotti, e tanto fu il ribrezzo, Ch' abbandonavan l'ordine e l'onore. xvi. 78 - Un timor freddo tutto 'l sangue oppresse, Che gli Africani aveano intorno al core. xviii. 151 (Mihi frigidus horror Membra quatit, gelidusque coit formidine sanguis. Virg. Æn. iii. 29.) - Scorse per l'ossa ai terrazzani il gelo. xviii. 6 - Com'un ghiaccio nel petto gli sia messo, Sente dentro aggelarsi, e trema alquanto. xxiii. 64 - L'aspra percossa agghiacciò il cor nel petto, Per dubbio di Ruggiero ai circostanti. xxx. 53 - Nè mai, come ora, simile spavento Le agghiacciò il sangue e impallidille il volto. xli. 33 - Per timor fatta csangue. xxiv. 71 - E corse lor per l'ossa Un tremor freddo, e strinse il sangue in gelo. Tasso, xi. 76 - Che lor si scosse e tornò ghiaccio il core. xiii. 20 - E dentro il cor gli è in modo tal conquiso Da varj affetti, che s'agghiaccia e trema. xiiii. 45 - Un secreto spavento al cor gli agghiaccia Ogni nativo ardore. xv. 50 - Già s'agghiaccia Il sangue intorno al cuore, e si costringe. Tasso, Rime.)

Ella mi fa tremar le vene e i polsi.

Inf. i. 70.

Già mi sentia tutto arricciar li peli

Della paura...

Inf. xxiii. 19.

(Ogni pelo arricciosse, E scolorosse al Saracino il viso, La voce, ch'era per uscir, fermosse. Ariosto, i. 29 - Obstupui, steteruntque comae, et vox faucibus haesit. Virg. Æn. ii. 774.)

Sì volli dir, ma la voce non venne

Com'io credetti: Fa che tu m'abbracce.

Inf. xvii. 91.

Maggior paura non credo che fosse,

Quando... Che fu la mia, quando vidi...

Inf. xvii. 106.

Questa mi porse tanto di gravezza

Con la paura, ch'uscìa di sua vista,

Ch' i' perdei la speranza dell'áltezza.

Inf. i. 51.

Giugnèmi paura.

Inf. xxxi. 39.

Qui si convien lasciare ogni sospetto,

Ogni viltà convien che qui sia morta.

Inf. iii. 14 ; ix. 51 ; xxiii. 54.

(Nunc animis opus ... nunc pectore firmo. Virg. Æn. vi. 01.)

Tutto smarrito.

Inf. xviii. 24.

Cui paura subita sgagliarda.

Inf. xxi. 27.

La prima paura mi fe doppia.

Inf. xxiii. 12.

Così l'animo mio ch' ancor fuggiva. *Inf.* l. 25.

(*Fuggire* è più forte di *rifuggire*, che ha un' idea di fuga interrotta. -
Le fuggì l'animo e vinta cadde. *Boccaccio, Gior.* viii. nov. 7.)

Che m'avea di paura il cor compunto. *Inf.* l. 15.

S'io mi trascoloro. *Purg.* xxvii. 20.

I'tremo forte. *Petrarca, Son.* 52.

Di bianca paura il viso tinge. *Son.* 145.

Ma pallida, tremando, e di sè tolta. *Ariosto, I.* 13.

Col cor tremante e con pallida guancia. *v.* 88.

Tremante Abbia dentro più che foglia il cuore. *vi.* 17.

O sia che il cor tremando come foglia,

Faccia insieme tremare e mani e braccia. *ix.* 76.

Trema a Rinaldo il cor come una foglia. *xlii.* 51.

Resta pallida e smorta, e sì tremante,

Che non ha forza di tenersi in piedi. *xiii.* 47.

Se tel vedessi a fronte,

Ne tremeresti dal capo alle piante. *xii.* 43.

Con tema, la maggior che s'abbia

A patir mai. *xvii.* 38.

Tanta paura, quanta mai non scese

In altri forse, gli entra nelle vene. *xlii.* 48.

Ancora la codarda e trista mente

Nella pallida faccia era sculpita;

Ancor per la paura che avuta hanno,

Pallidi, muti ed insensati stanno. *xiv.* 35.

Restar per alcun dì sì sbigottite,

Che statue immote in lito al mar pareano. *xx.* 22.

Il fier sembiante, con ch'ella si mosse,

Mille facce imbiancò, mille cor scosse. *xix.* 82.

Sì nel cor della gente il timor preme. *xx.* 88.

Timida sempre e piena d'angonia. *xxx.* 31.

Tremò nel cor, e sì smarri nel viso. *xlii.* 10.

Triema il cor dentro, e trieman fuor le labbia;

Non può la lingua disnodar parola. *xlii.* 41.

Fugge tra selve spaventose e scure,

Per lochi inabitati, ermi e selvaggi.

Il mover delle frondi e di verzure

Che di cerri sentia, d'olmi e di faggi,

Fatto le avea con subite paure

Trovar di qua e di là strani viaggi;
 Ch'ad ogni ombra veduta o in monte o in valle,
 Temea Rinaldo aver sempre alle spalle. I. 33.

Pende ad ogni aura incerta di romore
 Ogni orecchia sospesa ed ogni mente;
 E un confuso bisbiglio entro e di fuore
 Trascorre i campi e la città dolente. Tasso, I. 82.

Nè più governa il fren la man tremante,
 E mezza quasi per tra viva o morta. VII. 1.

Tanta paura il cor mi prese. XII. 30.

Ricordanza di paura o di spavento sofferto.

Questa selva selvaggia ed aspra e forte,
 Che *nel pensier rinnova la paura*. Inf. I. 5.

(Ed Orazio L. II. Ode 19, v. 5: *Recenti mens trepidat metu.*)

La buia campagna
 Tremò sì forte, *che dello spavento*
La mente di sudore ancor mi bagna. Inf. III. 130.

Lo cui rossore ancor *mi racapriccia*. Inf. XIV. 78.

Io vidi, ed anche *il cuor mi s'accapriccia*. Inf. XX. 31.

Che la memoria *il sangue ancor mi scipa*. Inf. XXIV. 84.

(mi altera il sangue per lo spavento)

Ancor men duol pur ch'io me ne rimembri. Inf. XVI. 12.

Allor fu' io più timido allo scoscio:
 Perocch'io vidi fuochi, e sentii pianti;
Ond' io tremando tutto mi raccoscio. Inf. XVII. 122.

Onde *mi vien ribrezzo*,
 E verrà sempre, de' gelati guazzi. Inf. XXXII. 71.

Che ripensando ancor trema la mente. Petr. Son. 144.

Al rimembrar di quelle zanne orrende
 Non posso far ch'ancor non tremi e sude. XVII. 49.

Paura ingrandita dall'immaginazione.

I' ho pavento
 Di Malebranche: noi gli avem già dietro:
 Io gl'imagino sì, che già gli sento. Inf. XXIII. 23.

Troppa è più la paura, ond'è sospesa
 L'anima mia, del tormento di sotto,
 Che già lo incarco di laggiù mi pesa. Purg. XIII. 136.

In su le man commesse mi protesi,
Guardando il fuoco, e imaginando forte
Umani corpi già veduti accesi. *Purg.* XXVII. 16.

(In questa terzina è una evidenza che più non si potrebbe in una
pittura. *Bianchi* - Una della più belle terzine del poema. *Tommaseo*.)

Deporre la paura, rassiecurarsi.

Di questa tema acciocchè *tu ti solve*, *Inf.* II. 42.
(È il Virgiliano; *Solvite corde metum*. I. 572.)

Da tema...

Voglio che tu omai *ti disviluppe*. *Purg.* XXXIII. 31.

Pon giù omai, pon giù ogni temenza;
Volgiti in qua, e vieni oltre sicuro. *Purg.* XXVII. 31.

Non aver tema, disse il mio Signore;
Fatti secur, chè noi siamo a buon punto:
Non stringer ma rallarga ogni vigore. *Purg.* IX. 46.

Cosa che incute paura.

Temer si deve sol di quelle cose
C'hanno potenza di fare altrui male.
Dell'altre no, che non son *paurose*. *Inf.* II. 90.
(Signore di *pauroso* aspetto. *Vita Nuova*, par. 3.)

Pavimento.

Lo *spazzo* era un'arena arida e spessa. *Inf.* XIV. 13.
(*Scalpitare lo suolo*. - premere co' piedi. *Inf.* XIV. 34.)
Passeggiati marmi. *Inf.* XVII. 6.
Veder lo *letto delle piante sue*. *Purg.* XII. 15.
Il *fondo sodo*. *Inf.* XXX. 30.

Pavone.

Nè il superbo pavon sì vago in mostra
Spiega la pompa delle occhiute piume. *Tasso*, XVI. 24.

Pazzia.

Tanto il dolor le fe la *mente torta*. *Inf.* XXX. 21.
In tanta rabbia, in tanto furor venne,
Che rimase offuscato in ogni senso. *Ariosto*, XXIII. 134.
Capo voto e macro Di senno. XXXVIII. 23.
Fuor dell'intelletto. XXIV. 50.
Ch'avea di cervel sano il capo scarco, XXIX. 52.

- Ch'era fuore
 Dell' intelletto il suo cugino uscito. XXXI. 105.
 Diminuto Poco innanzi di senno aveva il capo. XL. 48.
 Ritornò la mente al primier uso;
 E ne' suoi bei discorsi l' intelletto
 Rivenne, più che mai lucido e netto. XXXIX. 57.
 Non sapea, se foss' ebbro, o se sognasse,
 Oppur se 'l cervel scemo a volo andasse. XLIII. 134.

Peccato originale.

- Dai denti morsi della morte, avanti
 Che fosser *dall' umana colpa* esenti. *Purg.* VII. 32.

Peccato, Peccare.

- Non si *ammendava*, per pregar, difetto,
 Perchè il prego da Dio era disgiunto. *Purg.* VI. 41.
 L'affetto... Torcer... *ad alcuna nequizia.* *Par.* VI. 122.
 Si *torse* Da *via* di verità e da sua vita. *Par.* VII. 38.
 Fino a quel punto *misera e partita*
 Da Dio anima fui. *Purg.* XIX. 112.

(Volendo, la smisurabile bontà divina, l'umana creatura a sè riconformare, che per lo peccato della prevaricazione del primo uomo da Dio era partita e disformata. *Conv.* IV. 5.)

- Uom che Dio non teme. *Inf.* II. 108.
 Orribil furon li peccati miei. *Purg.* III. 121.
 D'ogni malizia ch'odio in cielo acquista,
 Ingiuria è il fine. *Inf.* XI. 22.

- Ma quando scoppia dalla propria gota
 L'accusa del peccato, in nostra corte,
 Rivolge sè contra il taglio la rota. *Purg.* XXXI. 40.
 (la divina giustizia si disarmava)

- Di tutte queste cose s'avvantaggia
 L'umana creatura, e, s'una manca,
 Di sua nobiltà convien che caggia.
 Solo il peccato è quel che la disfranca,
 E falla dissimile al sommo bene,
 Perchè del lume suo poco s'imbianca. *Par.* VII. 76.

- Dopo un lungo andar sempre in obliquo. *Ariosto*, XVII. 3.
 Per li multiplicati ed infiniti
 Nostri nefandi, obbrobriosi errori. XVII. 5.
 Hanno di remission passato il segno. XVIII. 1.

Pecorelle.

Come le pecorelle escon del chiuso
Ad una, a due, a tre, e l'altre stanno
Timidette atterrando l'occhio e 'l muso,

E ciò che fa la prima, e l'altre fanno,
Addossandosi a lei s'ella s'arresta,
Semplici e quete, e lo 'mperchè non sanno. *Purg.* III. 79.

(Chi non sente la leggiadria di questa similitudine, benchè tratta da cosa sì umile e comune? - *Tantum*, sotto la penna di Dante, *de medio sumtis accedit honoris!* Bianchi. - Nessuno avrebbe osato dedurre la similitudine con accuratezza tanto minuta, perchè pochi saputo con sì schietta e conveniente eleganza. Tommaseo. - V. *Giul.* 411 « Se una pecora si gittasse da una ripa di mille passi, tutte l'altre l'andrebbero dietro; e se una pecora per alcuna cagione al passare d'una strada salta, tutte l'altre saltano, eziandio nulla veggendo da saltare. E i' ne vidi già molte in uno pozzo saltare, per una che dentro vi saltò, forse credendo saltare uno muro; non ostante che il pastore, piangendo e gridando, colle braccia e col petto dinanzi si parava. » *Conv.* I. 11 - Se ne faccia paragone, dice il Perticari, pel diverso modo di dire d'un prosatore e d'un poeta.)

Quali si fanno *ruminando manse*
Le capre, state *rapide e proterve*
Sopra le cime, prima che sien pranse,
Tacite all'ombra, mentre che 'l Sol ferve,
Guardate dal pastor che in su la verga
Poggiato s'è, e lor di posa serve;
E quale il mandrian, che fuori alberga,
Lungo il peculio suo queto pernotta,
Guardando perchè fiera non lo sperga. *Purg.* XXVII. 76.

Non fate come agnel che lascia il latte
Della sua madre, e semplice e lascivo
Seco medesimo a suo piacer combatte. *Par.* V. 82.

Gregge lanuto. (pecore) *Ariosto*, XXXI. 58.

Gregge barbato. (capre) XXXI. 58.

Peggio, nel caso peggiore.

A peggio. *Purg.* X. 110.

Pegno.

Il ben di questo loco
Diede per arra a lui d'eterna pace. *Purg.* XXVIII. 92.

Pelle.

Vagina delle membra.

Purg. I. 121.

Buccia strema. (pelle arida)

Purg. XXIII. 28.

Pellegrino.

Come gente che pensa suo cammino,
Che va col core, e col corpo dimora.

Purg. II. 11.

Era già l'ora che volge il disio
Ai naviganti e intenerisce il core,
Lo di' c' han detto a' dolci amici addio;

E che lo novo peregrin d'amore
Punge, se ode squilla di lontano,
Che paia il giorno pianger che si muore.

Purg. VIII. 1.

Sì come i peregrin pensosi fanno,
Giugnendo per cammin gente non nota,
Che si volgono ad essa e non ristanno.

Purg. XXIII. 16.

E quasi peregrin, che si ricrea
Nel tempio del suo voto riguardando,
E spera già ridir com'ello stea.

Par. XXXI. 43.

Penetrare.

S'io fossi d'impiombato vetro,
L'immagine di fuor tua non trarrei
Più tosto a me, che quella d'entro impetro.

Pur mo venieno i tuoi pensier tra'miei
Con simil atto e con simile faccia,
Sì che d'entrambi un sol consiglio fei.

Inf. XXIII. 25.

(Si poteva trovare maniera più nuova e più bella di questa? *Ranalli.*)

Se ben lo intendimento tuo accarno
Con lo intelletto.

Purg. XIV. 22.

Che, nostre viste là non van vicine.

Purg. XXX. 114.

Color, che non veggon pur l'opra,
Ma per entro i pensier miran col sepno.

Inf. XVI. 119.

Perocchè sì s'innoltra nell'abisso
Dell'eterno statuto quel che chiedi,
Chè da ogni creata vista è scisso.

E al mondo mortal, quando tu riedi,
Questo rapporta, sì che non presuma

- A tanto segno più muover li piedi. *Par.* XXI. 94.
 Io ho concetto Ciò che tu vuoi. *Inf.* XXVI. 73.
 Passò più là del manto. *Ariosto*, XXXVIII. 4.
 E, spiando i secreti, entro al più chiuso
 Spazii a tua voglia delle menti umane. *Tasso*, x. 18.

Penitenza.

- Credendomi si cinto *fare ammenda*. *Inf.* XXVII. 98.
 Per lo dolce assenzio de' martiri. *Purg.* XXII. 85.
 In fame e in sete qui si rifà santa. *Purg.* XXIII. 66.
Attrita Da penitenzia. *Ariosto*, XLIII. 45.

Penitenza pubblica.

- Nudo ciascuno il piè calca il sentiero;
 Chè l'esempio de' duci ogni altro move:
 Serico fregio e d'or, piuma, e cimiero
 Superbo, dal suo capo ognun rimuove;
 Ed insieme del cor l'abito altero
 Depone, e calde e pie lagrime piove... ecc. *Tasso*, III. 7.

Pensiero, Pensare — V. Penetrare.

- E chi spregiando Dio *col cor favella*. *Inf.* XI. 51.
 (Filosofica e bella dizione. *Monti*.)
 L'*immagine tua*... *d'entro*. *Inf.* XXIII. 27.
 (Del tuo interno, della tua anima, de' tuoi pensieri.)
 E come l'un pensier dell'altro *scoppia*,
 Così nacque di quello un altro poi,
 Che la prima paura mi fe doppia. *Inf.* XXIV. 10.
 Che sempre l'uomo, in cui *pensier rampolla*
 Sovra pensier, da sè dilunga il segno,
 Perchè la foga l'un dell'altro insolla. *Purg.* v. 16.
 (S'allontana dal fine a cui erano rivolti i suoi pensieri, perchè l'un pensiero sopravveniente reprime l'impeto del primo. - Il nome Che nella mente sempre *mi rampolla*. *Par.* XXVII. 41.)
 Nuovo pensier dentro da me si mise,
 Del qual più altri nacquero e diversi:
 E tanto d'uno in altro vaneggiai,
 Che gli occhi per vaghezza ricopersi,
 E il pensamento in sogno trasmutai. *Purg.* XVIII. 141.
 Io rimango in forse;

Chè il no e il sì nel capo mi tenzona. *Inf.* VIII. 110.

(Ricorda il *pugnatque diu sententia secum. Ovidio, Met. xv. 1* - Vivomi intra due, Nè sì nè no nel cormi sona intero. *Petr. Son. 116* - Fu... intra due. *Son. 200* - Tra sì e no la giovine sospesa. *Ariosto, II. 65* - Stava la donna in se tutta sospesa. *xxxI. 46.*)

E non fe motto a noi: ma fe sembiente
D'uomo, cui altra *cura stringa e morda*,
Che quella di colui che gli è davante. *Inf.* IX. 101.

(Ricorda il Virgiliano: *Cura remordet. Æn. VII. 402.*)

Portava la mia fronte
Come colui che l'ha di pensier carca,
Che fa di sè un mezzo arco di ponte. *Purg.* XIX. 40.

E quel di mezzo, che al petto si mira. *Inf.* XII. 70.
(in guisa d'uomo che pensa)

L'ombra tutta *in sè romita*. *Purg.* VI. 72.

(Lo spirito *in sè romito. Petr. Tr. Morte, I. 131* - In sè raccolta e *si romita. Son. 62. p. 2* - *Ir sola co' pensier suoi insieme. Son. 109.*)

La mente mia, che *prima era ristretta*,
Lo intento rallargò, sì come vaga. *Purg.* III. 12.
(tutta raccolta nel pensiero)

E qui *fu la mia mente sì ristretta*
Dentro da sè, che di fuor non venia
Cosa che fosse allor da lei ricetta. *Purg.* XVI. 22.

Però che tu rificchi
La mente pure alle cose terrene. *Purg.* XV. 64.
(torni sempre col pensiero)

Vano pensiero aduni. *Inf.* VII. 52.

Com'io avviso. *Purg.* V. 35.

Di pensier in pensier, di monte in monte
Mi guida Amor. *Petrarca, Canz. XIII. 1.*

Amor mi manda quel dolce pensiero,
Che segretario antico è fra noi due. *Son. 116.*

Deposto avrei parlando,
De'miei dolci pensier l'antica soma. *Son. 49. p. 2.*

Tanto più bella il mio pensier l'adombra. *Canz. XIII. 4.*

Volo con l'ali de'pensieri al Cielo
Sì spesse volte, che quasi un di loro
Esser mi par c'hann'ivi il suo tesoro... *Son. 82. p. 2.*

Non è chi faccia e paventosi e baldi
I miei pensier, nè chi gli agghiacci e scaldi,

Nè chi gli empia di speme e di duol colme. *Son.* 83. p. 2.

(Battaglia dei diversi pensieri. *V. Nuova*, par. 16 e 39 - Pensier leg-
giadri e gai. *Cino*. LXXXII. - Pensier amorosi. *Petr.* *Son.* 24 - Pensier ne-
gri. *Son.* 191 - Pensier *canuti* in giovenil etate. *Petrarca*, *Trionfo Castità*,
88; *Son.* 159 - *Ariosto*, vi. 73 - *Tasso*, iv. 24 - Pensieri *acuti ed irti*. *Ar.*
viii. 79 : ardita e bella metafora. *Monti.*)

Un pensier dolce ed agro,
Con faticosa e dilettevol salma
Sedendosi entro l'alma,
Preme 'l cor di desio, di speme il pasce. *Canz.* XVII. 4.

Ma con questo pensier un altro giostra,
E dice a me: perchè fuggendo vai?...

I', che 'l suo ragionar intendo allora,
M'agghiaccio dentro in guisa d'uom ch'ascolta
Novella che di subito l'accora.

Poi torna il primo, e questo dà la volta.
Qual vincerà, non so; ma infino ad ora
Combattut' hanno, e non pur una volta. *Son.* 44.

I begli occhi...
M'hanno la via sì d'altro amor precisa,
Ch'un sol dolce pensier l'anima appaga. *Son.* 47.

Il mio cor dal suo dir non si disciolse.

Trionfo Amore, II. 132.

Pien d'un vago pensier, che mi desvia
Da tutti gli altri e fammi al mondo ir solo,
Ad or ad or a me stesso m'involò,
Pur lei cercando che fuggir devria. *Son.* 117.

Solo e pensoso i più deserti campi
Vo *misurando* a passi tardi e lenti;
E gli occhi porto, per fuggir, intenti,
Dove vestigio uman l'arena stampi. *Son.* 22.

(Solo soletto ma non di pensieri Vo *misurando* spesso una campa-
gna. *Marchionne Torrigiani*. - *Sacram metiente viam*. *Orazio Epod.* II.)

Rimasi *grave*, e sospirando andai. *Tr. Am.* II. 131.

Saranno i miei pensieri a riva. *Sest.* II. 2.

Pur li medesimo assido

Me freddo, pietra morta in pietra viva,
In guisa d'uom che pensi e pianga e scriva. *Canz.* XIII. 4.

Il cavaliere in riva al fiume scende
Sopra l'un braccio a riposar le gote;

Ed in un gran pensier tanto penetra,
Che par cangiato in insensibil pietra.

Pensoso più d'un' ora a capo basso
Stette, signore, il cavalier dolente;
Poi cominciò con suono afflitto e lasso
A lamentarsi sì soavemente,
Ch'avrebbe di pietà spezzato un sasso. *Ariosto, l. 39, 40.*

Tre volte e quattro e sei lesse lo scritto
Quello infelice, e pur cercando in vano
Che non vi fosse quel che v'era scritto;
E sempre lo vedea più chiaro e piano:
Ed ogni volta in mezzo il petto afflitto
Stringersi il cor sentia con fredda mano.
Rimase alfin con gli occhi e con la mente
Fissi nel sasso, al sasso indifferente.

Fu allora per uscir del sentimento;
Sì tutto in preda del dolor si lassa.
Credete a chi n'ha fatto esperimento,
Che questo è 'l duol che tutti gli altri passa.
Caduto gli era sopra il petto il mento,
La fronte priva di baldanza, e bassa... *XXIII. 111, 112.*

Sedea pensoso, tacito e soletto
Sopra quel chiaro e liquido cristallo. *II. 33.*

E tanto gli occupò la fantasia
Il nativo odio, il dubbio e la paura... *II. 68.*

La notte Orlando alle noiose piume
Del veloce pensier fa parte assai.
Or quinci, or quindi il volta, or lo rassume
Tutto in un loco, e non l'afferma mai:
Qual d'acqua chiara il tremolante lume,
Dal sol percossa o da' notturni rai,
Per gli ampi tetti va con lungo salto
A destra ed a sinistra, e basso ed alto. *VIII. 71.*

Rimase in gran travaglio della mente. *XXIII. 17.*

Quanto più cerca ritrovar quiete,
Tanto ritrova più travaglio e pena;
Chè dell'odiato scritto ogni parete,
Ogni uscio, ogni finestra vede piena.
Chieder ne vuol: poi tien le labbra chete;

Chè teme non si far troppo serena,
 Troppo chiara la cosa che di nebbia
 Cerca offuscar, perchè men nuocer debbia. xxiii. 117.

Chè, per tenerlo desto,
 Gli punge il cor sempre un pensier molesto. xxv. 80.

Quando questo pensier, quando quel giunge,
 Che 'l dubbio cor diversamente inchina. xxv. 83.

Di pensiero in pensiero andò vagando
 Da se stesso lontano il pagan molto,
 Col viso a terra chino, nè levando
 Sì gli occhi mai, ch'alcun guardasse in volto.
 Dopo un lungo star cheto, sospirando,
 Sì come d'un gran sonno allora sciolto,
 Tutto si scosse, e insieme alzò le ciglia... xxvii. 133.

Con fronte crespa e con gonfiate labbia
 Sta l'infelice, e sol la terra guata. xxviii. 25.

Sempre aggiungendo al petto
 Di più gravi pensier *nuova fatica*. xxviii. 32.

(Uso figurato e notevole di questa voce. *Monti*.)

Le preme il cor questo pensier; ma molto
 Più le preme e strugge in peggior guisa...
 Ogni suo senso in questo è sì sepolto,
 Che non mira la strada, nè divisa
 Ove arrivar... xxxii. 61.

Su la cima ascende
 In vista d'uom ch'a gran pensieri intende. xxxviii. 32.

E ad or ad or mirandolo, osservava
 Ch'avea di grande affanno il core oppresso;
 Che non può star momento che non abbia
 Un cocente sospiro in su le labbia.

Spesso la voce, dal disio cacciata,
 Viene a Rinaldo sin presso alla bocca
 Per domandarlo; e quivi, raffrenata
 Da cortese modestia, fuor non scocca. xlii. 97, 98.

Come accade ch'un pensiero
 Un altro dietro, e quello un altro mena,
 Si venne a ricordar del cavaliere... xliii. 64.

Oh come ella sospira! oh come teme,
 Sentendo che se n'è come fuggito!

Oh come sopra ogni timor le preme,
Che per porla in obbligo se ne sia gito!...

Come si dice che si suol d'un legno
Talor chiodo con chiodo cacciar fuore.
Nuovo pensier ch'a questo poi succede,
Le dipinge Ruggier pieno di fede;

E lei, che dato orecchie abbia, riprende,
A tanta iniqua suspizione e stolta:
E così l'un pensier Ruggier difende,
L'altro l'accusa; ed ella amenduo ascolta,
E quando a questo e quando a quel s'apprende,
Nè risoluta a questo o a quel si volta.

Pur all'opinion piuttosto corre
Che più la giova, e la contraria abborre. XLV. 28, 29, 30.

Ma più chiaro ti dico ora e più piano,
Che tu non *faccia* a quel destrier *disegno*. XXVII. 77.
(pensi, ponga il pensiero)

Ma preme mille cure egre e dolenti
Altamente riposte in mezzo al petto. Tasso, v. 92.

Mentre in varj pensier divide e parte
L'incerto animo suo che non ha posa. VI. 81.

(Atque animum nunc huc celerem, nunc dividit illuc, In partesque
rapt variis, perque omnia versat. Virg. *Æn.* iv. 285.)

Tu sol punto, Argillan, d'acuti strali
D'aspro dolor, volgi gran cose, e pensi;
Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno
La quiete raccorre o il molle sonno. VIII. 57.

Ristette in atto D'uom che fra due sia dubbio. IX. 90.

In gran tempesta di pensieri ondeggia. X. 3.

(Magnis curarum fluctuat undis. Cat. *Nozze di Teti e Peleo*. - In
cursus animus varios abit. Ovid. *Met.* ix. 3.)

Il Capitano ondeggia
In gran tempesta di pensieri intanto...
Ma dal profondo de' pensieri suoi
L'eremita il rappella, e dice poi. XIII. 50.

Stassi in se romita e sospirosa:
Fra se co'suoi pensier par che favelle;
Su la candida man la guancia posa,
E china a terra l'amorose stelle.

Non sa, se pianga o no: ben può vederle
Umidi gli occhi, e gravidi di perle.

XIX. 67.

Pentirsi, Pentimento.

Di mia colpa *compunto*. *Inf.* x. 109.

Credendomi, sì cinto, *fare ammenda*. *Inf.* xxvii. 68.

Ciò ch'è pria mi piaceva, allor m'incerebbe,

E *pentuto e confesso* mi rendei. *Inf.* xxvii. 82.

Assolver non si può, chi non si pente;

Nè pentere e volere insieme puossi,

Per la contradizion che nol consente. *Inf.* xxvii. 118.

E peccatori infino all'ultim'ora:

Quivi *lume del ciel ne fece accorti*

Sì che, pentendo e perdonando, fuora

Di vita *uscimmo a Dio pacificati*. *Purg.* v. 53.

L'ora *Del buon dolor ch'a Dio ne rimarita*. *Purg.* xxiii. 82.

(Notisi quanto è bello questo verso, *Giusti*. - Poi nella quarta parte della vita *A Dio si rimarita*. *Canz.* xvi. 7.)

Che m'intenda colui che di là piagne,

Perchè sia colpa e duol d'una misura. *Purg.* xxx. 107.

Ma quando scoppia dalla propria gota

L'accusa del peccato, in nostra corte,

Rivolge sè contra il taglio la rota. *Purg.* xxiii. 40.

(la divina giustizia si disarmo)

Di penter sì mi punse ivi l'ortica,

Che di tutt'altre cose, qual mi torse

Più nel suo amor, più mi si fe nimica.

Tanta riconoscenza il cuor mi morse,

(Profonda eloquenza! *Tommaseo*.)

Ch'io caddi vinto, e quale allora femmi,

Salsi colei che la cagion mi porse. *Purg.* xxxi. 85.

Per far al re Marsilio e al re Agramante

Battersi ancor del folle ardir la guancia. *Ariosto*, I. 6.

E dente acuto

D'amaro pentimento il cor gli morse. *Tasso*, xiii. 29.

Perdere.

Stare in danno di tutto era men male. *Ariosto*, xx. 132.

Perdono.

Ma lietamente a me *medesma indulgo*

La cagion di mia sorte.

Par. IX. 34.

(lieta mi perdono la passata vita amorosa)

L'alma, ch'è sol da Dio fatta gentile,
(Che già d'altrui non può venir tal grazia)

Simile al suo Fattor stato ritene:

Però di perdonar mai non è sazia

A chi col core e col sembiante umile,

Dopo quantunque offese a mercè viene.

Petr. Canz. I. 7.

Amor l'inspiri In guisa che sospiri

Sì dolcemente che *mercè. m' impetre,*

E faccia forza al cielo.

Canz. XI. 3.

Vince il lor fallir vostra bontade.

Ariosto, III. 61.

Hanno di remission passato il segno.

XVII. 1.

Perfezione.

Il disio dell'eccellenza.

Purg. XI. 87.

Pericolo.

Alto periglio che *incontra mi stette.*

Inf. VIII. 99.

Il periglio lo *assanni.* (colga)

Purg. XIV. 69.

Provvide alla milizia *ch'era in forse.*

Par. XII. 42.

Per cessar rischio. (per ischivar pericolo)

Par. XXV. 133.

Per levarsi *della stretta.*

Ariosto, XII. 81.

Gettan le turbe dall'eccelse cime

E merli e torri, e *si metton per morte.*

Ariosto, XVII. 10.

(Frased semplice e bella, che vale; credersi in pericolo di morte inevitabile, e operar di tutto per isfuggirlo. *Monti.*)

Permettere.

E credo che 'l Dottor l'avria *sofferto.*

Inf. XVI. 48.

Fin che 'l *sofferse* il dolce pedagogo.

Purg. XII. 3.

Se 'l mi *consenti*, menerotti ad esse.

Purg. VII. 47.

E volsi gli occhi allora al Signor mio:

Ond'elli *m'assenti con lieto cenno*

Ciò che chiedea la vista del disio.

Purg. XIX. 83.

E se contra suo stile ella *sostiene*

D'esser pregata.

Petr. Canz. I. 7.

Sostien ch'io vada ove 'l piacer mi spigne.

Canz. XI. 4.

Seguir non posso, ch'ella nol *consente.*

Ballata, p. 2.

Pregando umilmente che *consenta*

Ch' i' sti' a veder.

Son. 82. p. 2.

Da nessun lato nè sentier nè scale
V' eran, che di salir *facesser copia*.

Ariosto, IV. 13.

Perpendicolare linea.

Come quando dall'acqua o dallo specchio
Salta lo raggio all'opposita parte,
Salendo su per lo modo parecchio

A quel che scende, e tanto si diparte
Dal cader della pietra in*igual tratta,
Sì come mostra esperienza ed arte.

Purg. xv. 16.

(Dante trovò non solamente la via di significar quella linea, ma te la dipinge, e te la rende visibile, chiamandola con elegantissimo rigor matematico: *il cader della pietra. Monti.*)

Persona.

Portamento della persona.

Ei s'ergea col petto e colla fronte,
Com'avesse lo Inferno in gran dispetto.

Inf. x. 34.

Non mutò aspetto,
Nè mosse collo, nè piegò sua costa.

Inf. x. 74.

Guarda quel grande che viene,
E per dolor non por lagrima spanda:
Quanto aspetto reale ancor ritiene!

Inf. xviii. 83.

(Per la real sembianza che ritiene. *Fazio degli Uberti.*)

Ma vedi là un'anima, che a posta
Sola soletta verso noi riguarda:
Quella ne insegnerà la via più tosta.

Venimmo a lei: O anima lombarda,
Come ti stavi altera e disdegnosa, (*Petrarca, Canz.* xi. 1.)
E nel mover degli occhi onesta e tarda!

Ella non ci diceva alcuna cosa;
Ma lasciavane gir, solo guardando

A guisa di leon quando si posa. (*Tasso*, x. 56.) *Purg.* vi. 58.
(attesamente, con calma)

Ahi quanto mi pareo pien di disdegno! *Inf.* ix. 38.

Ahi quanto egli era nell'aspetto fiero!

E quanto mi pareo nell'atto acerbo! *Inf.* xii. 31.

Regalmente nell'atto ancor proterva. *Purg.* xxv. 70.

(Tutta nel volto rigida e *proterva. Poliz. Stanze*, III. 28 - *Regale in*

atto, e portamento umile. *Id. Canz.* - *Nell'atto regalmente è mansuetata. Id. Stanze, 1 43.)*

Vidi presso di me un veglio solo,
Degno di tanta reverenza in vista,
Che più non dee a padre alcun figliuolo.

Lunga la barba e di pel bianco mista
Portava, a'suoi capegli simigliante,
De'quai cadeva al petto doppia lista.

Purg. 1. 31.

(Questa è pittura sì viva che ci rappresenta l'uomo dinanzi al guardo, e ci fa inchinare a riverirlo pur a quell'oneste piume. *Giuliani.*)

Genti v'eran con occhi tardi e gravi,
Di grande autorità ne' lor sembianti:

Parlavan rado, con voci soavi.

Inf. iv. 112.

(Pittura del volto e del fare dei sapienti. *Giusti.* - *Tardi e gravi* per indicar altezza d'animo e di senno.)

Diffuso era per gli occhi e per le gene
Di benigna letizia, in atto pio,

Quale a tenero padre si conviene.

Par. xxxi. 61.

Visi a carità suadi,...

Ed atti ornati di tutte onestadi.

Par. xxxi. 49.

(Questi versi son opera di pittore, e più che di pittore. *Tommaso.*)

Atti ornati di tutte onestati.

Par. xxxi. 49.

In atto onestato e sodo.

Purg. xxix. 134.

Pudica in faccia e nell'andare onesta.

Purg. iii. 87.

(Senza quella fretta, che l'onestate ad ogni atto dismaga. *Purg. iii. 10.*)

Di riverenza gli atti e il viso adorna.

Purg. xii. 82.

Così dicea, segnato della stampa

Nel suo aspetto di quel dritto zelo,

Che misuratamente in core avvampa.

Purg. viii. 82.

Ond'ella, appresso d'un pio sospiro,

Gli occhi drizzò ver me con quel sembiante,

Che madre fa sopra figliuol deliro.

Par. i. 100.

(d'amore e di compassione)

Con atto dolce di madre.

Purg. xv. 88.

In un atto soave...

Avea in atto impressa esta favella.

Purg. x. 37.

Pazienza avea negli atti.

Purg. x. 138.

Ne' mirabili aspetti

Vostri risplende non so che divino,

Che vi trasmuta da'primi concetti.

Par. iii. 38.

La sua faccia era faccia d'uom giusto,
Tanto benigna avea di fuor la pelle. *Inf.* xvii. 10.

E il signor mi pareva benigno e mite
Risponder lei con viso temperato. *Purg.* xy. 102.

Biondo era e bello e di gentile aspetto. *Purg.* vii. 104.

(Di benigno aspetto - Osservisi come gli appropriati attributi servano specialmente alla verità e brevità dei ritratti. *Ranalli.*)

Donnescamente disse... *Purg.* xxxiii. 135.

(In atto e in sembianza di gentil donna. - E il *Boccaccio*, Introduz. alla iv. Giornata: *Donnescamente* così cominciò.)

Ed ella...

Come persona in cui dolor s'affretta. *Purg.* x. 86.

Con quell'aspetto che pietà disserra. *Purg.* xv. 114.

Nel sembiante stanca e vinta. *Inf.* xxiii. 60.

Sembianza avea nè trista nè lieta. *Inf.* iv. 84.

Sì come donna dispettosa e trista. *Purg.* x. 69.

Con libero piglio. (con volto franco) *Purg.* iii. 64.

Con viso che dicea tacendo; Taci,

Ma non può tutto la virtù che vuole. *Purg.* xxi. 104.

(Con un solo verso esprime una fina operazione dell'anima, dove uno de' nostri verseggiatori n'avrebbe impiegato dieci; seppure gli avesse la Provvidenza ispirata l'idea. *Tommaseo.*)

Or superbite, e via col viso altiero. *Par.* xii. 70.

(via pettoruti, a testa levata, proprio del superbo)

Parti della persona.

Là 've 'l cervel s'aggiunge colla nuca. *Inf.* xxxii. 129.

Allor lo presi per *ta cuticagna*, (*Ar.* xv. 85.)

(la parte concava e deretana del capo)

E dissi: E' converrà che tu ti nomi

O che capel qui su non ti rimagna.

Ond'egli a me: Perchè tu mi dischiomi,

Nè ti dirò chi io sia...

Io avea già i capelli in mano avvolti,

E tratti glien avea più d'una ciocca,

Latrando lui con gli occhi in giù raccolti. *Inf.* xxxii. 97.

Là dove appar vergogna. (*Tasso*, xiv. 60.) *Inf.* xxxii. 34.

Tal signoreggia e va con la testa alta. *Par.* ix. 50.

Così gridai colla faccia levata. *Inf.* xvi. 76.

Levai in su l'ardita faccia. *Purg.* xiii. 121.

Ch'io non levai al suo comando il mento. *Purg.* xxxi. 73.

Alza la barba. (testa) *Purg.* xxxi. 68.

Drizza la testa, drizza. *Inf.* xx. 31.

Drizza la testa;

Non è più tempo da gir sì sospeso. *Purg.* xii. 77.

E come la mia faccia si distese. *Inf.* xxxi. 76.

Levai lo capo a profferir più erto. *Par.* iii. 6.

Poi ch'ebber li visi a me eretti. *Inf.* xxxii. 45.

Poi fer li visi, per dirmi, supini. *Purg.* xiv. 9.

(Naturale atto che fanno gli orbi quando vogliono parlare altrui.)

Tutto chino. *Purg.* xi. 78 - A testa china. *Inf.* xxiii.

139 - L'uno all'altro chini. *Par.* xiv. 7 - Chinai in giù la faccia. *Purg.* xi. 73 - In giù teneva volta la faccia. *Inf.*

xxxii. 37 - L'uno il capo sopra l'altro avalla. *Purg.* xiii.

65 - Ma 'l capo chino Tenea, com' uom che riverente vada.

Inf. xv. 44 - Chinai 'l viso, e tanto il tenni basso. *Inf.*

v. 110; *Purg.* iv. 107; iii. 55; *Purg.* v. 90; *Inf.* xx. 10 -

Mi richinava come l'uom che assonna. *Par.* vii. 18 - E

chinando la mia alla sua faccia Risposi. *Inf.* xv. 29 - Por-

tava la mia fronte Come colui che l'ha di pensier carica,

Che fa di sè un mezzo arco di ponte. *Purg.* xix. 40 - Nè

gli gravò viltà di cuor le ciglia. (gli fe abbassar la fronte)

Par. xi. 88 - Crollando il capo. *Inf.* xxii. 106; *Purg.* xxvii.

43 - Ma poi ch'ebbe, sospirando, il capo scosso. *Inf.* x. 88.

In sommo della bocca. (a fior di labbro) *Purg.* vi. 232.

Mettendo i denti in nota di cicogna. *Inf.* xxxii. 36.

Non ti basta sonar con le mascelle

Se tu non latri. *Inf.* xxxii. 107.

(battere pel freddo insieme le mascelle)

Di fuor trasse

La lingua, comè bue che 'l naso lecchi. *Inf.* xvii. 74.

(atto sconcio che fanno i mariuoli per disprezzo dietro a colui che hanno lodato fintamente)

Anzi co' piè fermati sbadigliava,

Pur come sonno o febbre l'assalisse. *Inf.* xxv. 89.

Col muso sbuffa. *Inf.* xviii. 104.

(atto di chi sente gran puzza)

Ed a lor disdegnosa torce il muso. *Purg.* xiv. 48.

Però ti china, e non torcer il grifo. *Inf.* xxxi. 126.

(Il muso; *torcere il grifo*, dicesi di chi superbamente e stoltamente dispregia)

- Naso *maschio*. (grande) *Purg.* vii. 113.
Scempie gote. (prive di orecchie) *Inf.* xxv. 126.
 Soffiando nella barba co' sospiri. *Inf.* xxvii. 113.
 Fece la barba indietro alle mascelle.
 Quando s'ebbe scoperta la gran bocca... *Inf.* xii. 77.
 Tutto si distorse,
 Soffiando nella barba co' sospiri. *Inf.* xxiii. 112.
 Un vecchio bianco per antico pelo. *Inf.* iii. 80.
 Lunga la barba e di pel bianco mista
 Portava, a' suoi capegli simigliante,
 De' quai cadeva al petto doppia lista. *Purg.* i. 34.
 Prima... che le guance impeli. *Purg.* xxiii. 110.
 Pria... che le guance sien coperte. *Par.* xxvii. 129.
L'atto della gola: *Inf.* xxiii. 88.
 (al moto della gola che fa l'uomo respirando)
 Aprì la *canna*. (la gola) *Inf.* xxviii. 68.
 Dal *luogo in giù, dov'uom s'affibbia il manto*. *Inf.* xxxi. 66.
 Là dove il collo alle spalle s'annoda. *Inf.* xxiv. 99.
 In sul *nodo Del collo* l'assannò. *Inf.* xxx. 28.
 Ciascuna il visaggio
 Drizzava a me, sì che in contrario il collo
 Faceva a' piè continuo viaggio. *Inf.* xvi. 23.
 (mandar il collo in senso contrario dei piedi)
 Ed ora attendi qui: e drizzò 'l dito. *Inf.* x. 129.
 (Come fanno coloro che vogliono le proprie parole imprimere nell'intelletto dell'uditore)
 Acciocchè 'l Duca stesse attento,
 Mi posì 'l dito su dal mento al naso. *Inf.* xxv. 44.
 (segno per chieder silenzio)
 Quando dietro a me, drizzando il dito,
 Una gridò... *Purg.* v. 3.
 Vedi là 'l nostro avversaro,
 E drizzò 'l dito, perchè in là guatasse. *Purg.* viii. 95.
 Questi ch'io ti scerno
 Col dito (e additò uno spirto innanzi)... *Purg.* xxvii. 17.
Piega le mani. (giungi) *Purg.* ii. 19.
 Levò il braccio alto. *Inf.* xxviii. 128.
 (Armonia imitativa: *Magna vi braccia tollunt. Virg. Georg. iv. 171*)

Ond'io levai le mani in vèr la cima
Delle mie ciglia, e fecimi il solecchio,
Che del soverchio visibile lima.

Purg. xv. 13.

(fei riparo delle mani alla luce)

Le man distese...

Ond'Ercole sentì già grande stretta.

Inf. xxxi. 131.

Moncherin... *Inf.* xxviii. 104 - Man monche. *Purg.* xix. 9.

Unghiate le mani.

Inf. vi. 16.

Fa che tu gli metta Gli unghioni addosso. *Inf.* xxii. 40.

E fu con lui sovra 'l fosso *ghermito*. *Inf.* xxii. 138.

E chinavan gli raffi, e, Vuoi, ch'io 'l tocchi

(Diceva l'un con l'altro) in sul groppone?

Ei rispondean: Sì, fa che gliele accocchi. *Inf.* xxi. 100.

Io m'accostai con tutta la persona

Lungo 'l mio Duca.

Inf. xxi. 97.

Gli s'accostò allato.

Inf. xxii. 46.

Stretto m'accostai

Tutto gelato alle fidate spalle.

Purg. viii. 40.

Mi s'accostò, e l'omero m'offerse.

Purg. xvi. 9.

L'omero suo, ch'era *acuto e superbo*,
(appuntato e alto)

Carcava un peccator con *ambo l'anche*,

Ed ei tenea de' piè *ghermito il nerbo*; *Inf.* xxi. 34.

(Il peccatore stava a cavalcioni sulla spalla del diavolo che lo tenea afferrato pei garetti - Vedasi la figura di un diavolo nel Giudizio universale di Michelangelo, tolta da questo passo. *Giusti.*)

Ed un'altra (serpe gli s'avvolse) alle braccia, e rilegollo
Ribadendo sè stessa sì dinanzi,

Che non potea con esse *dare un crollo*.

Inf. xxv. 7.

Ma ei tenea *succinto* (legato)

Dinanzi l'altro e dietro il braccio destro. *Inf.* xxxi. 86.

Ho io 'l braccio a tal mestier disciolto. *Inf.* xxx. 108.

Sciolse al mio petto la croce,

Ch'io fei di me quando il dolor mi vinse. *Purg.* v. 126.

(braccia in croce)

In su le man *commesse*.

Purg. xxviii. 27.

(inserte l'una nell'altra)

Piega le mani. (giungi)

Purg. ii. 19.

Quivi pregava con le *mani sporte*.

Purg. vi. 16.

Ella giunse e levò ambo le palme,
Ficcando gli occhi verso l'oriente,
Come dicesse a Dio: D'altro non calme. *Purg. viii. 10.*

(atteggiamento di chi prega)

Vedi Beatrice con quanti beati
Per li miei prieghi ti *chiudon le mani.* *Par. xxxiii. 38.*

(giungono palma a palma in atto di chi prega)

Voci alte e fioche e *suon di man con elle.* *Inf. iii. 21.*

Coll'unghie si fendea ciascuna il petto;

Batteansi a palme, e gridavan sì alto... *Inf. ix. 22.*

Sè medesma con le palme picchia. *Inf. xviii. 105.*

Porsi la mano un poco avante. *Inf. xiii. 31.*

Co' dossi delle man facendo insegna. *Purg. iii. 102.*

(*Col rovescio*: facendo indizio, allungando la mano)

L'ascoltar chiedea con mano. *Purg. viii. 9.*

Allor fec'io come color che vanno

Con cosa in capo non da lor saputa,
Se non che i cenni altrui suspicar fanno;

Perchè la mano ad accertar s'aiuta,

E cerca e trova, e quell'ufficio adempie

Che non si può fornir per la veduta. *Purg. xii. 129.*

Dita della destra *scempie.* *Purg. xii. 133.*

(allargate nel modo più atto a trovar la cosa che si cerca)

Le mani alzò con ambeduo le fiche,

Gridando: Togli, Dio, chè a te le squadro. *Inf. xxv. 2.*

(atto sconcio che suol farsi in dispregio altrui, mettendo il dito grosso fra l'indice e il medio)

Poichè la sua mano alla mia pose. *Inf. iii. 19.*

Poi caramente mi prese per mano. *Inf. xxxi. 28.*

Così disse il Maestro; ed egli stessi

Mi volse, e non si tenne alle mie mani,

Che con le sue ancor non mi chiudessi. *Inf. ix. 38.*

Ambo le mani in su l'erbetta sparte

Soavemente il mio Maestro pose. *Purg. i. 124.*

(Questi versi fan veramente sentire la soavità di quell'atto gentile.
Giuliani.)

Senza riposo mai era la tresca

Delle misere mani, or quindi or quinci

Isotendo da sè l'arsura fresca.

Inf. xiv. 40.

- Ha fatto alla guancia
 Della sua palma, sospirando, letto. *Purg.* vii. 107.
- Veggendo la moglie co' duo figli
 Andar *carcata da ciascuna mano.* *Inf.* xxx. 5.
- Il *chiuse* con le braccia. *Inf.* xxi. 59.
- Però con *ambo le braccia* mi prese,
 E poi che *tutto su mi s'ebbe al petto,*
 Rimontò per la via onde discese;
 Nè si stancò *d'avermi a sè ristretto,*
 Sì *mi portò* sovra 'l colmo dell'arco...
 Quivi *soavemente* sposò il carco Soave. *Inf.* xix. 124.
- Ne *conceda* i suoi omeri forti. *Inf.* xvii. 42.
- Com'a lui piacque, il collo *gli avvinghiar,*
 Ed ei prese di tempo e loco poste:
 E, quando l'ale furo aperte assai,
 Appigliò sè alle vellute coste:
 Di vello in vello giù discese poscia...
 Ed *aggrappossi* al pel com'uom che sale...
 Attienti ben, chè per cotali scale... *Inf.* xxxiv. 70.
- Le *braccia aperse*, dopo alcun consiglio
 Eletto seco... e *diedemi di piglio.* *Inf.* xxiv. 22.
- Lo Duca mio allor *mi diè di piglio,*
 E con parole e con mani e con cenni
 Reverenti *mi fe le gambe e il piglio.* *Purg.* i. 49.
- Con le *braccia mi avvinse e mi sostenne.* *Inf.* xvii. 96.
- La bella donna *nelle braccia aprissi,*
 Abbracciommi la testa. *Purg.* xxxi. 100; xii. 91.
- Portandosene me sovra 'l suo petto,
 (sdruciolando supino)
 Come suo figlio, e non come compagno. *Inf.* xxiii. 50.
- Ad ogni muover d'anca. *Inf.* xxiii. 72.
- E 'l buon Maestro ancor dalla *sua anca*
 Non *mi dipose*, sin mi giunse al rotto. *Inf.* xix. 43.
- Là dove la coscia
 Si volge appunto *in sul grosso dell'anche.* *Inf.* xxxiv. 76.
- Io *m'assettai* in su quelle spallacce. *Inf.* xvii. 91.
- Discarcate* le nostre persone. *Inf.* xvii. 135.
- Dalla schiena *scossi* Di Gerion, trovammoci, *Inf.* xviii. 19.
- (Modo usato pure da Virgilio. *Æn.* x. 690.)

- Dell'un de' lati fanno all'altro schermo. *Inf.* VI. 20.
 Poi mi tentò, e disse: Quegli è Nesso. *Inf.* XII. 61.
 Il mio Duca mi tentò di costa. *Inf.* XXVII. 32.
 A sommo il petto. (dove il petto comincia) *Purg.* III. 111.
 Tutto il casso. *Inf.* XII. 122; XXV. 73.
 (la parte del corpo circondata dalle coste)
 Principio del casso. (dove comincia il torace) *Inf.* XX. 12.
 Fin che si sfoghi l'affollar del casso. *Purg.* XXIV. 72.
 (l'impeto dell'ansare - Con lena affannata. *Inf.* I. 22 - La lena m'era del polmon sì munta. *Inf.* XXIII. 38.)
 Ov'è più bello
 Tacer che dire. (i testicoli) *Purg.* XXV. 43.
 Il membro che l'uom celsa. (il membro virile) *Inf.* XXV. 119.
 Infino alla forcata. (alle coscie) *Inf.* XIV. 108.
 Dal lato che l'uomo ha forcuto. *Inf.* XXX. 51.
 (Fin giù dove lo stomaco è forcuto. *Ariosto*, XVIII. 33.)
 Là dove la coscia
 Si volge appunto in sul grosso dell'anche. *Inf.* XXXIV. 76.
 Avea del cul fatto trombetta. *Inf.* XXI. 139.
 Dove si trulla. (si spetezza) *Inf.* XXI. 139.
 (Il Giusti vuole che il *si trulla* indichi il *membro virile* e non l'ano.)
 Le minugia. (i piccoli intestini, le budella) *Inf.* XXVIII.
 25 - La corata. (il viluppo del cuore) *Inf.* XXVIII. 26 - Il
 tristo sacco Che merda fa di quel che si trangugia. (l'in-
 testino maggiore; *tristo*, perchè fetente) *Id.* - La ventraia.
 (la pancia) *Inf.* XXX. 34 - L'anguinaia. (la parte tra la co-
 scia il ventre) *Inf.* XXX. 34.
 Ed or s'accoscia. (si posa sulle coscie) *Inf.* XVIII. 132.
 Tremando tutto mi raccoscio. *Inf.* XVII. 153.
 (mi ristringo, serrando le coscie)
 Si sedea tutta raccolta. (rannicchiata) *Inf.* XIV. 23.
 Da piè si rattappa. *Inf.* XVI. 136.
 (si raccoglie e contrae nelle coscie e nelle gambe)
 Ed un dì lor che mi sembrava lasso,
 Sedeva ed abbracciava le ginocchia,
 Tenendo 'l viso giù tra esse basso. *Purg.* IV. 106.
 (positura del pigro)
 Perchè volti avessi i dossi,
 Al su... (stessi boccone) *Purg.* XIX. 94.

- Il *nerbo de' piè*. (i garretti) *Inf.* xxx. 36.
 Il *grosso* delle gambe. (la polpa) *Inf.* xix. 26.
 Con le gambe *avvolte* (che s' andavano incrociando)
 A guisa di cui vino o sonno piega. *Purg.* xv. 122.
 Quando le gambe mi furon sì tolte. *Purg.* xv. 126.
 Sì forte *guizzavan le giunte*, (i colli de' piedi)
 Che spezzate averian ritorte e strambe. *Inf.* xix. 26.
Guizzando... (agitando i piedi) *Inf.* xix. 32.
 (Che disteso e riverso Mi tiene in terra d' ogni *guizzo* stanco. *Canz.*
 ix. 4 - spossato.)
 Forte *spingava* con ambò le piote. *Inf.* xix. 120.
 (guizzava con ambe le gambe)
 Ahi come facèn lor *levar le berze* (le gambe)
 Alle prime percosse! *Inf.* xviii. 37.
 Mi sentiva
 La *possa delle gambe posta in tregue*. *Purg.* xvii. 75.
 Fa che le *ginocchia cali*. *Purg.* ii. 28.
 Tal parve quegli, e poi chinò le ciglia,
 E umilmente ritornò ver lui,
 E *abbracciollo ove 'l minor s'appiglia*. *Purg.* vii. 13.
 Qual cagion... in giù così ti *torse*? (piegò) *Purg.* xix. 130.
 Che vinta mia virtù, *diedi le reni*. (mi voltai) *Par.* iv. 141.
 Perchè i nostri *diretri* (dorsi, schiene)
Rivolga il cielo a sè, saprai... *Purg.* xix. 97.
 Perchè *vòlli avete i dorsi* Al su, mi di... *Purg.* xix. 94.
 Con gli occhi guerci, e *sovra i piè distorta*. *Purg.* xix. 8.
Fa di sè un mezzo arco di ponte. *Purg.* xix. 42.
 (camina assai curvato)
Dritto sì, com' andar vuolsi, *rife' mi*
Con la persona. *Purg.* xii. 7.
 Io stava... a veder *surto*. *Inf.* xxvi. 43; *Purg.* viii. 9.
 Drizza le gambe, e levati su... *Purg.* xix. 133.
 Levata dritta in piè. *Purg.* xxxiii. 8.
 In piede stante. *Inf.* xviii. 132.
 Che non potén *levar le lor persone*. *Inf.* xxix. 72.
 Disse: Che hai, che *non ti puoi tenere*? *Purg.* xv. 120.
 (reggerli in piedi)
 Sovra i piè *leggiero*. *Inf.* xxi. 33.
 A seder si levò. (in dialetto, *in senton*) *Inf.* vi. 38.

E come albero in nave si levò. *Inf.* xxxi. 144.

(È questo un di quei versi che dimostrano il poeta pittore: e questi vincono i secoli.)

Drizza le gambe, e levati su, frate. *Purg.* xix. 133.

Lo Navarese ben suo tempo colse,
Fermò le piante a terra, e in un punto
Saltò, e dal proposto lor si sciolse. *Inf.* xxii. 121.

E caddi, come l'uom cui sonno piglia. *Inf.* iii. 136.

L'altro piangeva sì che di pietade
I' venni men così com'io morisse;
E caddi, come corpo morto cade. *Inf.* v. 140.

Di robusta persona era ed isnella. *Ariosto*, xviii. 166.

Ma il fanciullo Rinaldo e sovra questi,
E sovra quanti in mostra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti.
L'età precorse e la speranza; e presti
Pareano i fior, quando n'uscìro i frutti:
Se il miri fulminar nell'arme avvolto,
Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto. *Tasso*, i. 58.

Alete è l'un, che da principio indegno
Tra le brutture della plebe è sorto;
Ma l'innalzaro ai primi onor del regno
Parlar facondo e lusinghiero e scorto,
Pieghevoli costumi, vario ingegno,
Al finger pronto, all'ingannare accorto;
Gran fabro di calunnie, adorne in modi
Novi, che sono accuse, e paion lodi.

L'altro è il circasso Argante...

Impaziente, inesorabil, fero, (*Or. De Ar. Poet.* v. 121.)
Nell'arme infaticabile ed invitto,
D'ogni Dio sprezzator, e che ripone
Nella spada sua legge e sua ragione. *ii.* 58, 59.

Orrida maestà nel fero aspetto
Terrore accresce, e più superbo il rende;
Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,
Come infausta cometa, il guardo splende;
Gl'involva il mento, e su l'irsuto petto
Ispida e folta la gran barba scende;

E in guisa di voragine profonda
S'apre la bocca d'atro sangue immonda. IV. 7.

(Terribile e assai viva è questa imagine, ma sa un po' dal gonfio.
Ranalli.)

Tal nell'arme ei fiammeggia, e bieche e torte
Volge le luci ebbre di sangue e d'ira.
Spirano gli atti feri orror di morte;
E minacce di morte il volto spira.
Alma non è così sicura e forte,
Che non paventi, ove un sol guardo gira.
Nuda ha la spada, e la solleva e scote,
Gridando; e l'aria e l'ombre invan percote. VII. 53.

Costui pronto di man, di lingua ardito,
Impetuoso e fervido d'ingegno,
Nacque in riva del Tronto, e fu nutrito
Nelle risse civil d'odio e di sdegno. VIII. 58.

Ha la corazza indosso, e nobil veste
Riccamente l'adorna oltre il costume.
Nudo è le mani e il volto, e di celeste
Maestà vi risplende un novo lume:
Scote l'aurato scettro, e sol con queste
Armi acquetar quegl'impeti presume.
Tal si mostra a coloro, e tal ragiona;
Nè come d'uom mortal la voce suona. VIII. 78.

Lampi e folgori ardean nel regio aspetto,
Mentr'ei parlò, di maestà, d'onore. VIII. 81.

Tacito si rimase il fier Circasso,
A guisa di leon quando si posa, (*Purg. vi. 63.*)
Girando gli occhi, e non movendo il passo. X. 56.

Pur va, ma lento; e tien le labbra chiuse,
O gli ragiona, in guisa d'uom che sogna. XIII. 30.

Lo scettro ha nella destra; e per canuta
Barba appar venerabile e severo;
E dagli occhi, ch'etade ancor non muta,
Spira l'ardire e il suo vigor primiero:
E ben da ciascun atto è sostenuta
La maestà degli anni e dell'impero.
Apelle forse o Fidia in tal sembante
Giove formò; ma Giove allor tonante. XVII. 11.

Araspe è il duce lor, duce potente
 D'ingegno più che di vigor di mano;
 E di furtivi agguati è mastro egregio,
 E d'ogni arte moresca in guerra ha il pregio. xvii. 15.

È di corpo Tancredi agile e sciolto,
 E di man velocissimo e di piede;
 Sovrasta a lui con l'alto capo, e molto
 Di grossezza di membra Argante eccede. xix. 11.

E nella gamba il colse, e la trafisse
 Nel più *nervoso*, ov'è più acuto il duolo. xi. 54.

Assimiro di Meroe infra l'adusto
 Stuol d'Etiopia era il primier de' forti.
 Rinaldo il colse ove *s'annoda al busto*
 Il nero collo. (*Inf. xxiv. 99.*) xx. 54.

Persuadersi.

Fa ragion che sia
 La vista in te smarrita e non defunta. Par. xxvi. 8.

Perugia.

Intra Turpino, e l'acqua che discende
 Del colle eletto dal beato Ubaldo,
 Fertile costa d'alto monte pende,
 Onde Perugia sente freddo e caldo
 Da Porta Sole, e dirietro le piange
 Per grave giogo Nocera con Gualdo. Par. xi. 43.

Pesare.

Pesa 'l gran manto a chi dal fango il guarda,
 Che piuma sembran tutte l'altre some. Purg. xix. 104.
 E quel che più ti *graverà le spalle*. Par. xvii. 61.

Pesaro.

La terra ove l'Isauro
 Le sue dolci acque insala in maggior vase. Ar. xlii. 89.

Pesci, costellazione.

Celeste lasca. Purg. xxxii. 54.

Freddo animale. Purg. ix. 5.

(A sangue freddo: che con la coda percuote la gente: I pesci hanno nella coda la lor maggior forza.)

Pesci.

Voi che 'l fresco erboso fondo
Del liquido cristallo alberga e pasce. *Petr. Son. 35. p. 2.*

(I muti pesci in frotta van notando Dentro al vivente e tenero cristallo. *Poliziano, l. 89.*)

Peschiera.

Come in peschiera, ch'è tranquilla e pura,
Traggono i pesci a ciò che vien di fuori,
Per modo che lo stimin lor pastura. *Par. v. 100.*

Peschiera, fortezza.

Siede Peschiera, bello e forte arnese
Da fronteggiar Bresciani e Bergamaschi,
Ove la riva intorno più discese.

Ivi convien che tutto quanto caschi
Ciò che in grembo a Benaco star non può,
E fassi fiume giù pei verdi paschi.

Tosto che l'acqua a correr mette co,
Non più Benaco, ma Mincio si chiama
Fino a Governo, dove cade in Po. *Inf. xx. 70.*

Pestilenza.

Non credò ch'a veder maggior tristizia
Fosse in Egina il popol tutto infermo,
Quando fu l'aer sì pien di malizia,

Che gli animali, infino al picciol vermo,
Cascaron tutti, e poi le genti antiche. *Inf. xxix. 37.*

(Per pestilenza di corrompimento d'aere... *Conv. iv. 27.*)

Petali dei fiore.

Chiome del fiore. *Par. xxvii. 18.*

Pezzi fare in.

Di ciò che vi trovò, fece fracasso. *Ariosto. xxii. 23.*

Piacere. (verbo)

Tanto m'è *bel* quanto a te piace. *Inf. xix. 37.*

Secondo che *v'abbella*. *Par. xxvi. 132.*

(Si m'*abbellio* la vostra gran piacenza. *Dante da Maiano.*)

Mi era a grato.

Par. XXI. 22.

(Dio che due volte avea visto lor *grato*. *Purg.* xvi. 52 - Non per mio *grato*. *Canz.* xvii. 1.)

Ma se a conoscer la prima radice
Del nostro amor tu hai *cotanto affetto*.

Inf. v. 124.

Agli occhi miei *ricominciò diletto*.

Purg. i. 16.

(riprodusse piacere)

A cui, com'alla morte,

Le *porte del piacer nessun disserra*.

Par. xi. 59.

Ed io son un di quei che pianger *giova*.

(*Par.* viii. 137.) *Petrarca*, *Canz.* ii. 5 - *Canz.* vi. 6.

Dove più gli era a *grado*.

Ariosto, x. 69.

Così gli piacque il delicato volto,

Così ne venne immantinente ghiotto.

xxix. 61.

Mirabilmente il bel volto gli *piacque*,

Che tra infiniti paragon non ebbe.

xxxv. 4.

E sì nel primo occorso

Gli piacque, che nel cor portò il suggello.

xliii. 33.

A piacere.

Ma quell'altro magnanimo a cui *posta*

Restato m'era.

Inf. x. 73.

(All'altrui *posta*. *Dante*, *Canz.* xviii. 3.)

Lasciali digrignar pure a *lor senno*.

Inf. xxi. 134.

Fare a *mio senno*.

Purg. xix. 88; *Purg.* xxvii. 141.

Al suo piacere e tosto e tardo.

Par. xxvi. 13.

(com'a lei piace, sia presto o tardi)

Piacere. (nome)

Pur ch'uscir di lassù non si domande,

D'ogni altro gaudio lor cura mi tocca;

Chè quanto averne da tutte le bande

Si può del mondo, è tutto in quella rocca:

Suoni, canti, vestir, giuochi, vivande,

Quanto può cor pensar, può chieder bocca.

Ar. iv. 32.

Fra melodia si tenera, e fra tante

Vaghezze allettatrici e lusinghiere,

Va quella coppia; e rigida e costante

Se stessa indura ai vezzi del piacere.

Tasso, xvi. 17.

Benchè tra gli agi morbidi languente,

E tra i piaceri ebbro e sopito ei fosse.

xvi. 29.

Piccolo.

- Breve* portugio. *Inf.* xxxiii. 22.
 E quale stella par quinci più *poca*. *Par.* xxviii. 19.
 Quell'altro che ne' fianchi è così *poco*. *Inf.* xx. 115.
 (assai magro e sottile)
 Non si parton d'un cerchio *angusto e poco*. *Ar.* xxiv. 101.

Piangere.

- Non odi tu la *pieta* del suo *pianto*? *Inf.* ii. 106.
 Gli occhi lucenti lagrimando volse. *Inf.* ii. 116:
 (Lacrimis oculos suffusa nitentes. *Æn.* i. 228.)
 Là dove molto *pianto* mi percolse. *Inf.* v. 27.
 Poi sospirando, e con voce di *pianto*. *Inf.* xix. 65.
 Farò come colui che *piange* e dice. *Inf.* v. 127.
 Parlare e lagrimar vedrai insieme. *Inf.* xxxiii. 9.
 (È lo stesso concetto che fu espresso da Francesca da Rimini. Ma si osservi il gran Maestro che non scambia mai tono, e sa adattare l'armonia alla natura degli affetti e delle cose che rappresenta. *B. Bianchi.*)
 In eterno *munge* Le *lacrime*. *Inf.* xii. 105.
 Per gli occhi fui di *grave dolor munto*. *Purg.* xiii. 57.
 (Dal grave dolore, mi furono spremute le lagrime.)
 Piangean tutte *assai miseramente*. *Inf.* xiv. 20.
Angoscioso *pianto*. *Inf.* xx. 6.
 Per gli occhi *fuori scoppiava lor duolo*. *Inf.* xvii. 56.
 Ma voi chi siete, a cui *tanto distilla*
 Quant'io veggio, *dolor giù per le guance*? *Inf.* xxiii. 97.
 Mostrando *amaro duol* per gli occhi fuore. *Son.* 3.
 Or mi diletta
 Troppo di *pianger* più che di parlare,
 Sì m'ha nostra region la mente stretta. *Purg.* xiv. 124.
 La molta gente e le diverse piaghe
 Avean le luci mie sì *inebriate*,
 Che dello stare a *pianger eran vaghe*. *Inf.* xxix. 1.
 (Anche il pianto ha le sue dolcezze, e tristo chi mai non le conobbe. *B. Bianchi* - Se vedi gli occhi miei di *pianger vaghi*. *Son.* 37 - Fanno le luci mie di *pianger vaghe*. *Son.* 68.)
 Indi m'apparve un'altra con *quelle acque*
Giù per le gote, che 'l dolor distilla,
 Quando per gran dispetto in altrui nacque. *Purg.* xv. 94.

- Ed io attento all'ombra ch' i' sentia
 Pietosamente pianger e lagnarsi. *Purg. xx. 17.*
 Col suo *pianger dirotto*. *Purg. xxiii. 87.*
 Valse alle guance *nette di rugiada* (già asciutte)
 Che lagrimando non tornassero *udre*. *Purg. xxx. 53.*
 Non pianger anco, non pianger ancora. *Purg. xxx. 56.*
 (Ad esprimere l'interrompimento e riprendimento di parole che
 suol fare chi parla affannato.)
 Così fui senza lagrime e sospiri. *Purg. xxx. 81.*
 (rimasi impietrito per lo stupore)
 Lo giel che m'era intorno al cuor ristretto,
 Spirito ed acqua fessi, e con angoscia
 Per la bocca e per gli occhi uscì del petto. *Purg. xxx. 97.*
 (si disciolse in sospiri ed in lagrime)
 Veggendo gli occhi miei *pien di pietate*. *Canz. iv. 1.*
 (pianger sì pietosamente)
 E se venite da *tanta pietate*. *Son. 12.*
 (da quella Beatrice che piange sì pietosamente)
 Gli occhi miei,
 Per riguardar sua angelica figura,
 Solevan portar corona di desiri.
 (desideri ardenti ch'intorno agli occhi facean come cerchio di fiamma)
 Ora, perchè non posson veder lei,
 Li strugge morte con tanta paura,
 C'hanno fatto *ghirlanda di martiri*. *Bal. i. Ed. Giul.*
 E fatti son che *paion due desiri*
 Di *lagrimare e di mostrar dolore*,
 (Potente espressione e tutta avvivata di luce poetica)
 E spesse volte piangon sì, ch'Amore,
 Gli *cerchia di corona di martiri*. *Son. 30.*
 (Per questo raccendimento di sospiri si raccese lo sollevato lagri-
 mare in guisa, che li miei occhi pareano due cose che desiderassero pur
 di piangere; e spesso avvenia che per lo lungo continuare del pianto,
 d'intorno loro si faceva un color purpureo, quale apparir suole per alcuno
 martire ch'altri riceva, *Vita Nuova*, par. 40.)
 Pianger di doglia e sospirar d'angoscia
 Mi strugge il core, ovunque sol mi trovo. *Canz. vi. 3.*
 Occhi *distrutti*. *Son. 27.*
 (Fatti *vani*, (*Son. 27*; *V. N.* par. 38; 40.) incapaci di lagrimare per
 aver molto e lungamente pianto - Occhi *vani*, *Cino*, l. xxxviii. - Il grande
 lagrimar che mi *distrugge*. *Cino*, l. xxxviii.)

Gli occhi dolenti per pietà del core
Hanno di lagrimar sofferta pena,
Sì che per *vinti* son rimasi omai. *Dante, Canz. vi. 1.*

(Gli occhi son *vinti*. *Son 30.*)

Se guardi agli occhi miei di *pianto molli*,
Se guardi alla pietà ch'ivi entro tegno. *Canz. v. 2.*

(Occhi *molli*. *Inf. xxxii. 46 - Canz. xix. 4.*)

Piansemi Amor nel core ove dimora. *Canz. iv. 3.*

(Non è il cuore che piange per amore, ma amore che piange nel cuore. Questa è vita di poesia. *Giuliani*. - Io sento pianger l'anima nel core, Sì che agli occhi fa pianger li suoi guai. *Cino, lvi.*)

Dolesi l'una con parole molto,
E 'n sulla man si posa
Come succisa rosa; (con lo stelo abbattuto)
Il nudo braccio, di *dolor colonna*,
Sente lo raggio che cade dal volto. *Canz. xix. 2.*

(il pianto che le goccia dalla faccia lagrimosa)

Più nel *dolor s'accese*,

Dicendo: or non ti duol degli occhi miei? *Id. St. 3.*

Com'io potea tener lo *viso asciutto*. *Inf. xx. 21.*

(*Petr. Son. 62; Tr. Mor. ii. 123 - Occhi asciutti, Son. 31. p. 2; Tr. Morte, i. 119.*)

Piovonmi amare lagrime dal viso. *Petrarca, Son. 13.*

(Il pianto che dagli occhi *piove*. *Cino, xxxvi.*)

Alle *lagrime triste allargai 'l freno*,
E lasciaile cader come a lor parve. *Canz. i. 6.*

Per lagrime ch'io spargo a mille a mille,
Convien che 'l duol per gli occhi si distille. *Ballata, III.*

Lagrime... che 'l *dolor distilla*. *Son. 183.*

L'onde che gli occhi versan sempre. *Ballata, III.*

(Le dolci onde Di quei begli occhi. *Cino, cli. - L'onda del pianto. Casa, Son. 42.*)

Le *trist'onde*

Del pianto, di che mai tu non se' sazio. *Canz. vi. 2. p. 2.*

A che pur versi

Dagli occhi tristi un *doloroso fume*? *Son. 11. p. 2.*

Pioggia di lagrimar. *Son. 137.*

Sì *profond'era e di sì larga vena*

Il pianger mio. *Son. 175.*

E tutti *rugiadosi* gli occhi suoi. *Son. 167.*

(Con modo assai peregrino si chiamano gli occhi *rugiadosi* perchè bagnati di lagrime. E se la frase non par oggi tanto bella se ne incolpino quei tanti guastamestieri che l'han logora coll'adoperarla ad ogni tanto. - *Carrer. - Purg. xxx. 53.*)

Onde convien *ch'eterne*.

Lagrima per la piaga il cor trabocchi. Son. 58.

Se 'l *dolor* che si sgombra,

Avven che 'n *pianto* o 'n *lamentar trabocchi.* Canz. x. 2.

Indi i miei danni a *misurar con gli occhi*

Comincio, e 'ntanto lagrimando sfogo

Di dolorosa nebbia il cor condenso. Canz. xiii. 5.

Perchè di e notte gli occhi miei *son molli?*

Canz. iv. 5; x. 1; xii. 4.

Trovo il petto *molle Della pietate.* Canz. xiii. 3.

Gli occhi *invaghiro sì de' lor guai.* Son. 66.

Di pietà dipinta Fiso mira pur me: parte sospira

E di lagrime oneste il viso adorna. Son. 78. p. 2.

Nè lagrime sì belle

Di sì begli occhi uscir mai vide il sole. Son. 107.

(Veggasi il Sonetto 53: *Occhi, piangete, accompagnate il core*: Il Petrarca ne toglieva il seme da due versi del Guinicelli: *Dice lo core agli occhi: per voi moro. Gli occhi dicono al cor: tu n'hai disfatti.*)

Mentre costei così s'affligge e duole,

E fa *degli occhi suoi tepida fonte.* Ariosto, I. 47.

Fè degli occhi rivi. III. 61.

Vide di pianto il bel viso far molle. x. 12.

Avea di pianto gli occhi e 'l viso molle. xiv. 57.

Notte e di per lui geme amaramente,

E lacrime per lui dagli occhi versa. x. 55.

Se non vedea la lacrima distinta

Tra fresche rose e candidi ligustri. x. 96.

Gli pare udire e non udire un pianto;

Si all'orecchie gli vien debole e lasso. xi. 33.

Il ruscello...

Che tra vermigli e bianchi fiori scende. xi. 66.

Avea gli occhi di lacrime pregni,

Del cor dolente manifesti segni. xii. 91.

La qual, suffolta dall'antico piede

D'un frassino silvestre, si dolea.

Il pianto, come un rivo che succede

Di viva vena, nel bel sen cadea.

XIV. 30.

La vergine a fatica gli rispose,
Interrotta da fervidi singhiozzi,
Che dai coralli e dalle preziose
Perle uscir fanno i dolci accenti mozzi.

Le lacrime scendean tra gigli e rose,

Là dove avvien ch'alcuna se n'inghiozzi.

XII. 94.

Umidi avea Per la pietà del giovinetto i rai.

XX. 41.

Come le belle lacrime comprese
Cader rigando il delicato volto,
N'ebbe pietade... domandolle
Perch'avea sì di pianto il viso molle.

Ed ella, alzando i begli umidi rai,
Umanissimamente gli rispose...

Gentil signor, diss'ella, intenderai,
Che queste guance son sì lacrimose

Per la pietà ch'a un giovinetto porto...

XXII. 37, 38.

A cui dagli occhi cade un rio di pianto.

XXII. 44.

Dove l'avea *con lacrimosa guancia*

Beatrice molto desiata invano.

XXIII. 24.

Giù dagli occhi rigando per le gote
Sparge un fiume di lacrime sul petto:
Sospira e geme.

XXIII. 122.

Ha di lagrime, a tutte le sue voglie,
Un nembo che dagli occhi al sen le piove.

XXI. 39.

Lacrime, che fuore

Stillo dagli occhi con sì larga vena.

XXIII. 126.

Con gli occhi ad or ad or pregni di pianto.

XXVIII. 12.

E quel, suggendo dagli umidi rai

Quel dolce pianto, e quei dolci martiri

Dalle vermiglie labbra più che rose,

Lacrimando egli ancor, così rispose.

XXX. 37.

E di lacrime empiendogli la faccia,

Ch'un fiumicel dagli occhi le n'uscia.

XLIII. 93.

Che pel gran pianto ch'avea fatto in nave,
Dovria gli occhi aver pianto e le palpebre.

Chiamando il ciel crudel, le stelle prave,

Ruggia come un leon ch'abbia la febre.

Le manj erano intanto empie o ribelle

- Ai crin canuti e alla rugosa pelle. XLIII. 168.
 Ad or ad or suffusi
 Di lacrime avea gli occhi, e rossi e mesti. XLIII. 79.
 Versan lacrime gli occhi a guisa d'onde. XLIV. 40.
 Nè vegga il pianto che nel sen gli piove. XLV. 95.
 Ciascun... calde e pie lagrime piove. *Tasso*, III. 7.
 D'amaro pianto almen duo fonti vivi
 In sì acerba memoria oggi io non verso. III. 8.
 A quel parlar chinò la donna e fisse
 Le luci a terra, e stette immota alquanto;
 Poi sollevolle rugiadosa, e disse,
 Accompagnando i flebil atti al pianto. IV. 70.
 Il pianto si spargea senza ritegno,
 Com'ira suol produrlo a dolor mista;
 E le nascenti lagrime a vederle
 Erano a'rai del Sol cristallo e perle.
 Le guance asperse di que'vivi umori,
 Che giù cadean sin della veste al lembo,
 Parean vermigli insieme e bianchi fiori,
 Se pur gl'irriga un rugiadoso nembo,
 Quando su l'apparir de'primi albori
 Spiegano all'aure liete il chiuso grembo;
 E l'alba, che gli mira e se n'appaga,
 D'adornarsene il crin diventa vaga.
 Ma il chiaro umor, che di sì spesse stille
 Le belle gote e il seno adorno rende. IV. 74, 75, 76.
 Serenò allora i nubilosi rai
 Armida, e sì ridente apparve fuore,
 Ch'innamorò di sue bellezze il cielo, (*Pet. Canz.* VIII. 5. p. 2.)
 Asciugandosi gli occhi col bel velo. (*Pet. Canz.* XI. 3.) IV. 84.
 E in rileggendo poi le proprie note
 Rigò di belle lagrime le gote. VII. 19.
 Due Fonti di pianto da' begli occhi elice. VII. 22.
 Quinci, versando da' begli occhi fora
 Umor di doglia cristallino e vago. VII. 16.
 Alfin sgorgardo un lagrimoso rivo. XII. 96.
 Volea più dir, ma l'interruppè il pianto,
 Che qual fonte sorgea d'alpina pietra, XVI. 30.
 Non sa, se pianga o no: ben può vederle

Umidi gli occhi, e gravidi di perle. XIX. 67.

Alza alfin gli occhi Armida; e pur alquanto
La bella fronte sua torna serena;

E repente fra i nuvoli del pianto
Un soave sorriso apre e balena. XIX. 70.

E in lui versò d'inessiccabil vena
Lacrime, e voce di sospiri mista. XIX. 105.

Così parla gemendo, e si disface
Quasi per gli occhi, e par conversa in rio. XIX. 109.

Così doleasi: e con le flebil onde,
Ch'amore e sdegno da' begli occhi stilla,
L'affettuoso pianto egli confonde,
In cui pudica la pietà sfavilla. XX. 134.

Sì parla e prega; e i preghi bagna e scalda
Or di lagrime rare, or di sospiri:
Onde, siccome suol nevosa falda
Dov'arda il sole, o tepid'aura spiri... XX. 136.

Piano del fondo.

Appena furo i piè suoi giunti *al letto*
Del fondo giù. Inf. XXIII. 53.

Pian piano.

Quanto potè più tacito uscì fuore. Ariosto, XXVIII. 23.

Piedi, saltare in.

In piedi *guizza*. Ariosto, XXIV. 106.

Pietà — V. Compassione. (p. 193.)

Non hai tu spirto di pietate alcuno...
Ben dovebb'esser la tua man più pia,
Se state fossim'anime di serpi. Inf. XIII. 36.

In sì novo colore,
Ch'avrebbe a Giove nel maggior furore
Tolto l'arme di mano e l'ira morta. Petr. Son. 75.

Vergine, s'a mercede Miseria estrema dell'umane cose
Giammai ti volse, al mio prego t'inchina;
Soccorri alla mia guerra. Canz. VIII. 1. p. 2.

S. Pietro.

Colui che tien le chiavi di tal gloria. Par. XXIII. 139.

Il gran viro A cui nostro Signor lasciò le chiavi,
 Ch'ei porto giù, di questo gaudio miro. *Par. xxiv. 34.*
 La fede
 Per la qual tu su per le mare andavi. *Par. xxiv. 38.*
 Alto primipilo. *Par. xxiv. 59.*
 La primizia Che lasciò Cristo de' vicarj suoi. *Par. xxv. 14.*
 Dal destro vedi quel Padre vetusto
 Di Santa Chiesa, a cui Cristo le chiavi
 Raccomandò di questo fior venusto. *Par. xxxii. 124.*

Pigliare.

Trova le volpi sì piene di froda,
 Che non temono ingegno che le occupi. *Purg. xiv. 53.*
 (E quale col ghiaccio il pescatore d'occupare nel fiume molti pesci
 ad un tratto... s'ingegna. *Boccaccio, Gior. ii. nov. 7.*)

Pigro, Impigrire delle membra. (V. Accidia p. 131.)

Vinci l'ambascia
 Con l'animo che vince ogni battaglia,
 Se col suo grave corpo non s'accascia. *Inf. xxiv. 54.*
 Come l'uom per negghienza a star si pone. *Purg. iv. 105.*
 Al montar su è parco. (pigro) *Purg. xi. 45.*

A piombo.

Dello scoglio in quella parte,
 Ch'appunto sovra mezzo 'l fosso piomba. *Inf. xix. 8.*
 Al dosso
 Dell'arco, ove lo scoglio più sovrasta. *Inf. xviii. 109.*

Piombare.

Forse questa fede Pur qui per uso. (l'Aquila) *Purg. ix. 25.*

Piova.

Acqua tinta, e neve
 Per l'aer tenebroso si riversa. *Inf. vi. 10.*
 (Imbres nubibus hispidos Manant in agros. *Orazio, L. ii. 9, 1.*)
 Ben sai come nell'aer si raccoglie
 Quell'umido vapor che in acqua riede,
 Tosto che sale dove 'l freddo il coglie...
 Indi la valle, come il di' fu spento,

Da Pratomagno al gran giogo coperse
Di nebbia, e il ciel di sopra fece intento

Sì, che 'l *pregno aere in acqua si converse* :

La pioggia cadde, ed a' fossati venne
Di lei ciò che *la terra non sofferse* :

E come a' rivi grandi si convenne,
Ver lo fiume real tanto veloce

Si ruinò, che nulla la ritenne. *Purg. v. 109.*

Nebbia tal, che... questo emispero chiude tutto...

E poi si solve... in pioggia

Onde *l'aere s'attrista tutto, e piagne.* *Dante, Canz. xi. 2.*

(Quanta poesia in questo verso! *Giuliani.*)

Là sotto tramontana, ov'è il gran freddo;

E l'aer sempre in elemento freddo

Vi si converte sì, che l'acqua è donna

In quella parte, per cagion del freddo. *Canz. x. 3.*

(Ivi regna la pioggia.- L'umido vapore sparso nell'aria si trasmuta in acqua. *V. Purg. x. 13.*)

Qual sotto il più cocente ardore estivo,

Quando di ber più desiosa è l'erba,

Il fior ch'era vicino a restar privo

Di tutto quell'umor ch'in vita il serba,

Sente l'amata pioggia, e si fa vivo. *Ariosto, XXXII. 108.*

Il ciel... Che dilagò di pioggia oscura il piano. *viii. 69.*

(*V. Tasso, xiii. 75-80.*)

Piramo e Tisbe.

Com' al nome di Tisbe aperse il ciglio

Piramo in su la morte, e riguardolla,

Allor che il gelso diventò vermiglio. *Purg. xxvii. 37.*

Platone.

Colui che mi dimostra il primo amore

Di tutte le sustanzie sempiterne. *Par. xxvi. 38.*

Po.

Po ... con tue possenti e rapid'onde,...

Re degli altri, superbo, altero fiume,

Che 'ncontri il Sol quando e' ne mena il giorno...

Tu te ne vai col mio mortal *sul corno.* *Petr. Son. 128.*

Come il gran fiume che di Vesulo esce,
 Quanto più innanzi e verso il mar discende,
 E che con lui Lambro e Ticin si mesce,
 Ed Adda, e gli altri onde tributo prende,
 Tanto più altiero e impetuoso cresce. *Ariosto*, xxxvii. 92.

Il fiume ove sudar gli antiqui elettri. *XLII. 92.*

(Stillataque sole rigescunt De ramis electra novis; quae lucidus amnis
 Excipit. *Ov. Met.* II. 9 - Sul fiume, Dove chiamò con lacrimoso plettro
 Febo il figliuol che avea mal retto il lume, Quando fu pianto il fabuloso
 elettro, E Cigno si vesti di bianche piume. *Ariosto.*)

Con quel furor che 'l re de' fiumi altero,
 Quando rompe talvolta argini e sponde,
 E che nei campi Ocnei s'apre il sentiero,
 E i grossi solchi e le biade feconde,
 E con le sue capanne il gregge intiero,
 E coi cani i pastor porta nell'onde;
 Guizzano i pesci agli olmi in su la cima, (*Or. I, Ode II, v. 9.*)
 Ove soleano volar gli augelli in prima. *XL. 31.*

Re de' fiumi. *XLIII. 56.*

Così degli altri fiumi il re talvolta,
 Quando superbo oltra misura ingrossa,
 Sovra le sponde ruinose scorre,
 Nè cosa è mai che gli s'ardisca opporre. *Tasso*, I. 75.

Così scendendo dal natio suo monte
 Non empie umile il Po l'angusta sponda;
 Ma sempre più, quant'è più lunge al fonte,
 Di nove forze insuperbito abbonda:
 Sovra i rotti confini alza la fronte
 Di tauro, e vincitor d'intorno inonda;
 E con più corna Adria respinge, e pare
 Che guerra porti, e non tributo, al mare. *IX. 46.*

Poco mancare.

Che per poco è che teco non mi risso. *Inf.* xxx. 132.
 Le fu sì presso,

Che molto poco tempo a volger era. *Purg.* I. 59.

Poco era ad appressarsi agli occhi miei

La luce che... *Petrarca*, *Son.* 35.

Questi avea poco andare ad esser morto. *Son.* 48.

(*Poco a stare, avea. Boccaccio, Gior. v. nov. 10*)

Poco avea a indugiar.

Son. 48. p. 2.

Poeta.

Che di lauro ornar la fronte. *Purg.* xxii. 108 - Mertai
le tempie ornar di mirto. *Purg.* xxi. 90 - Poeta sovrano.
Inf. iv. 88 - Altissimo poeta. *Inf.* iv. 80 - O degli altri poeti
onore e lume. *Inf.* i. 82 - La nostra maggior musa. *Par.* xvi. 15.

Così vidi adunar *la bella scuola*
Di quel *signor dell' altissimo canto*,
Che sovra gli altri com'aquila vola. *Inf.* iv. 95.

Colui che *fuor trasse le nuove rime*. *Purg.* xxiv. 50.

Chi pallido si fece sotto l'ombra
Sì di Parnaso, o bevve in sua cisterna. *Purg.* xxxi. 140.

Tu prima m'inviasi
Verso Parnaso a ber nelle sue grotte. *Purg.* xxii. 64.

Col nome che più dura e più onora. *Purg.* xxi. 85.

O gloria de' Latin, disse, per cui
Mostrò ciò che potea la lingua nostra:
O pregio eterno del loco ond'io fui... *Purg.* vii. 16.

I' mi son un che, *quando*
Amore spira, noto, ed a quel modo
Che detta dentro, vo significando.

O frate, issa vegg'io, diss'egli, il nodo
Che il Notaio, e Guittone, e me ritenne
Di qua *dal dolce stil nuovo* ch' i' odo:

Io veggio ben come le vostre penne
Diretro al dittator sen vanno strette,
Che delle nostre certo non avvenne.

E qual più a guardare oltre si mette,
Non vede più dall'uno all'altro stilo. *Purg.* xxiv. 52.

Quando i' udi' nomar sè stesso il padre
Mio e degli altri miei miglior, che mai
Rime d'amore usar dolci e leggiadre. *Purg.* xxvi. 97.

Li *dolci detti vostri*
Che, quanto durerà l'uso moderno,
Faranno cari ancora i loro inchiostri. *Purg.* xxvi. 112.

Fu miglior *fabbro del parlar materno*.
Versi d'amore e prose di romanzi
Soverchiò tutti, e lascia dir gli stolti

- Che quel di Lemosì credon ch'avanzi,..
 Così fer molti antichi di Guittone,
 Di grido in grido pur lui dando pregio,
 Fin che l'ha vinto il ver con più persone. *Purg. xxvi. 117.*
 Se mo sonasser tutte quelle lingue
 Che Polinnia con le suore fero
 Del latte lor dolcissimo più pingue. *Par. xxiii. 55.*
 Le nutrici nostre. (le Muse). *Purg. xxii. 105.*
 Ascoltava i lor sermoni
 Ch'a poetar mi davano intelletto. *Purg. xxii. 128.*
 Mio *vocale spirto*. (il mio canto) *Purg. xxi. 88.*
 Fiamma divina. (la poesia) *Purg. xxi. 35.*
Metto in metro. (scrivo in poesia) *Inf. xxxiv. 10.*
 Per quel che Clio sì con teco tasta. *Purg. xxii. 55.*
 Più non spargo Rime. *Purg. xxix. 97.*
 Chiara Meonia tromba. *Ariosto, xxxvii. 30.*

(O fortunato, che sì chiara tromba Trovasti. *Petrarca, Son. 133 -*
 Tua maggior tromba. *Poliziano, i. 7.*)

- Al buon testor degli amorosi detti. *Pet. Son. 5. p. 4.*
 (Che diverrà testor de' nostri carmi. *Poliziano, ii. 15.*)
 Nè mai in sì dolci o in sì soavi tempre
 Risonar seppi gli amorosi guai. *Canz. i. 4.*

Polo.

Non vede il Sol tra questo e il polo Austrino. *Ar. iv. 30.*

Porta.

- Quandunque d'una d'este chiavi falla,
 Che non si volga dritta per la toppa. *Purg. xi. 121.*
 Senza la volta... Della chiave. *Par. v. 56.*
 Chiedi... che 'l serrame si scioglia. *Purg. ix. 108.*
 Fece alla porta sì ch'io fui contento. *Purg. ix. 120.*
 Poi fummo dentro al soglio della porta. *Purg. x. 1.*
 Noi entrammo per la porta,
 Lo cui sogliare a nessuno è negato. *Inf. xiv. 86.*
 E quando fur ne' cardini distorti
 Gli spigoli di quella regge (porta) sacra,
 Che di metallo son sonanti e forti,
 Non ruggio sì... *Purg. ix. 133.*

Sonando la senti' esser richiusa.

Purg. x. 4.

Un picciol uscio intanto *stride e crocca*

Ch'era all'incontro, onde una donna uscio. *Ariosto, III. 8.*

L'adornamento che s'aggira sopra

La bella porta, e sporge un poco avanti,

Parte non ha che tutta non si copra

Delle più rare gemme di Levante.

Da quattro parti si riposa sopra

Grosse colonne d'integro diamante.

VI. 71.

Ponte.

Ove in un prato

Il curvo ponte si distende e posa.

Tasso, VII. 31.

E stretto e breve

Ponte concede a' peregrini il passo.

x. 62.

Porco.

Setolosa frotta.

Ariosto, XII. 77.

Che come porco, di loto e di guazzo

Tutto era brutto, e volto e petto e schene.

XIX. 42.

Porto.

Fatto è 'l porto a sembianza d'una luna,

E gira più di quattro miglia intorno:

Seicento passi è in bocca, ed in ciascuna

Parte una rocca ha nel finir del corno.

Non teme alcuno assalto di fortuna,

Se non quando gli vien dal mezzogiorno.

A guisa di teatro se gli stende

La città a cerco, e verso il poggio ascende. *Ariosto, XIX. 64.*

Luogo è in una dell'erme assai riposto,

Ove si curva il lido, e in fuori stende

Due lunghe corna, e fra lor tiene ascosto

Un ampio seno, e porto un scoglio rende,

Ch'a lui la fronte, e il tergo all'onda ha opposto,

Che vien dall'alto, e la respinge e fende.

S'innalzan quinci e quindi, e torreggianti

Fan due gran rupi segno a' naviganti.

Tacciono sotto i mar securi in pace;

Sovra ha di negre selve opaca scena:

E in mezzo d'esse una spelonca giace,
 D'edere e d'ombre e di dolci acque amena.
 Fune non lega qui, nè col tenace
 Morso le stanche navi àncora frena. *Tasso, xv. 42, 43.*
 (V. *Virg. Æn. l. 159.*)

Posta, a bella.

A bel studio. *Petrarca, Trionfo Fama, l. 111.*

Posteri.

Temo di perder vita tra coloro
 Che questo tempo chiameranno antico. *Par. xvii. 119.*
 Futura gente. *Par. xxxiii. 71.*
 De' figli i figli, e chi verrà da quelli
 Quinci avran chiari e memorandi esempj. *Tasso, x. 76.*

Potere, avere in, ridurre, cadere.

Questa Fortuna, di che tu mi tocche,
 Che è, che i ben del mondo ha sì tra branche? *Inf. vii. 68.*
 L'amor, che ad esso troppo s'abbandona. *Par. xvii. 136.*
 E tristo fia d'avervi avuta possa. *Par. xix. 123.*
 E venne serva la città di Baco. *Inf. xx. 54.*
 Ebbe i nimici di suo donno in mano. *Inf. xxii. 83.*
 Venuto a man degli avversari suoi. *Inf. xxii. 45.*
 Fu presuntuoso
 A recar Siena tutta alle sue mani. *Purg. xi. 122.*
 Perchè diede il consiglio frodolente,
 Dal quale in qua stato gli sono a' crini. *Inf. xxiii. 116.*
 Ebbe la santa Chiesa in le sue braccia. *Purg. xxiv. 22.*
 (Il mondo quasi avea nelle sue braccia. *Sacchetti.*)
 Ponesse le chiavi in sua balia. *Inf. xix. 92; Purg. i. 66.*
 Vostra ragion là non si stende
 Ov'è colei. *Petrarca, Son. 7. p. 2.*
 Mentre che 'l corpo è vivo
 Hai tu 'l fren in balia de' pensier tuoi. *Canz. xvii. 2.*
 Alcibiade, che sì spesso Atena
 Come fu suo piacer volse e rivolse
 Con dolce lingua e con fronte serena. *Trionfo Fama, ii. 25.*
 Indi la signoreggia, indi la sforza. *Son. 10. p. 2.*
 E posto agli Umbri e alli Piceni il morso. *Ariosto, iii. 35.*

- Ove Ruggier vive in altrui balia. III. 62.
 Poichè *sei d'altri*, e tanto mi ti scosti. XXVIII. 58.
 Che se credesse *aver* Ruggier nell'*ugna*. XXVI. 93.
 E di *riporgli* ogni cittade in *mano*. XLI. 38.
 Toscana tutta avrà in balia. Tasso, XVII. 76.

Aver potere su alcuno.

- Ma che Fortuna, che *di noi potea*
 Più che noi stessi, da imputar s'avea. Ariosto, XXIII. 30.

Povero — V. Limosina (p. 446.)

- La gente che *per Dio dimanda*. Par. XXII. 85.
 A cui *la roba falla*. Purg. XIII. 69.
 Magri e scalzi,
 Prendendo il cibo di qualunque ostello. Par. XI. 128.
 Nel suo *farsi pusillo*. Par. XI. 111.
 Discinta e scalza...
 Povera a panni ed a cintura. Canz. XIX. 2.
 Strettezza del viver. Ariosto, XLIII. 81.
 Peregrino,
 Il qual per Dio di porta in porta accatti. XLIII. 106.

Povertà.

- Donna... a cui, com'alla morte,
 La porta del piacer nessun disserra. Par. XI. 59.
 Questa, privata del primo marito,
 Mille e cent'anni e più dispetta e scura,
 Fino a costui si stette senza invito. Par. XI. 64.
 Vidi... già nel *calare* illustri cittadini. Par. XVI. 90.

Pozzo.

- Vaneggia* un pozzo assai largo e profondo. Inf. XVII. 5.
 Il pozzo è cavo, e pieno al sommo di acque. Ar. XXII. 93.

Pozzanghera — V. Palude (p. 546.)

Prato.

- Erboso smalto. Inf. IV. 118.
 Prato di fresca verdura. Inf. IV. 111.
 (Sott'esso aprico un lieto pratel siede. Poliz. Stanze, I. 70.)

Pratico.

- Del mondo seppi*. Purg. XVI. 147.

Del mondo esperto.

Inf. xxvi. 98.

La turba che rimase lì, *selvaggia*
Parea del loco, rimirando intorno,
 Come *colui che nuove cose assaggia.*

Purg. ii. 52.

Voi credete Forse che siamo *sperti d'esto loco*;
 Ma noi *sem peregrin*, come voi sete.

Dianzi venimmo, innanzi a voi un poco.

Purg. ii. 61.

Voi siete *nuovi.*

Purg. xxviii. 76.

Ma, per dar lui esperienza piena,
 A me, che morto son, convien menarlo.
 Saggio e di lunga esperienza dotto.

Inf. xxviii. 48.

Ariosto, x. 44.

Precedere, far.

S'avea *messi* dinanzi dalla fronte.

Inf. xxxiii. 33.

Predire.

Del futuro mi squarciò il velame.

Inf. xxxiii. 27.

Ciò che vero spirito mi disnoda.

Purg. xiv. 57.

Quando prevede *con occhio divino.*

Ariosto, xl. 9.

Delle future cose *divinando.*

xlili. 60.

Ma l'arte mia per se dentro al futuro

Non scorge il ver, che troppo occulto giace,

Se non caliginoso e dubbio e scuro,

Quasi lunge, per nebbia, incerta face.

Tasso, xvii. 88.

Predestinazione.

O predestinazion, quanto rimota

È la radice tua da quegli aspetti

Che la prima cagion non veggion tota!

Par. xx. 130.

Preferire.

Ad ogn'altro innante

Mi *porrebbe* egli in sempre.

Ariosto, v. 14.

Pregare.

E tu allor li prega

Per quell'amor che i mena; e quei verranno.

Inf. v. 77.

O anime affannate,

Venite a noi parlar, s'altri nol nega.

Inf. v. 80.

Sì forte fu l'affettuoso grido.

Inf. v. 87.

Maestro, assai ten priego,
 E ripriego che 'l priego vaglia mille,
 Che non mi facci dell'attender niego...

(Quanto desiderio e quanta istanza s' accoglie in questo modo ingenuo e famigliare! *B. Bianchi.*)

Ed egli a me: La tua preghiera è degna
 Di molta lode, ed io però l'accetto;
 Ma fa che la tua lingua si sostegna. *Inf. xxvi. 65.*

Di Marzia tua, che in vista ancor ti prega,
 O santo petto, che per tua la tegni:
 Per lo suo amore adunque a noi ti piega. *Purg. i. 79.*

O anima, che vai per esser lieta
 Con quelle membra, con le quai nascesti,
 Venian gridando, un poco il passo queta.

Guarda, se alcun di noi unque vedesti,
 Sì che di lui di là novelle porti:
 Deh perchè vai? deh perchè non t'arresti? *Purg. v. 46.*

Preghi e lagrime rifiuta. (sdegna) *Purg. xxiv. 114.*

Ond'io, che solo, innanzi agli altri, parlo,
 Ti prego, se mai vedi quel paese...
 Che tu mi sie de' tuoi prieghi cortese
 In Fano sì... *Purg. v. 67.*

Non esser duro più ch'altri sia stato. *Inf. xxvii. 54.*

Deh, se quel disio
 Si compia che ti tragge all'alto monte,
 Con buona pietate aiuta il mio. *Purg. v. 85.*

(*Modi deprecativi. Inf. xxvii. 53; xxix. 103.*)

La fama nostra il tuo animo pieghi. *Inf. xxix. 31.*

Quivi pregava con le mani sporte. *Purg. vi. 16.*

(*A giunte man* dimando questo dono. *Fazio degli Uberti.* - Ond'io col core e con gli occhi sospesi Chiamai a giunte mani Colui... *Id.* - Piego le mani in croce e quella adoro. *Id.* - *A giunte man chiamandole mercede. Sennuccio Del Bene.*)

E chieggoti per quel che tu più brami. *Purg. xiii. 148.*

E fece i prieghi miei esser contenti. *Purg. xxviii. 58.*

Vedi Beatrice con quanti beati
 Per li miei prieghi ti chiudon le mani. *Par. xxiii. 38.*

Non c'è mestier lusinga. *Purg. i. 92.*

(*preghiera con carezze*)

Non vorresti a invitar molte parole. *Inf. xxx. 129.*

I' ho pregato Amor e nel riprego
Che mi scusi appo voi, dolce mia pena. *Pet. Son. 182.*

Deh, se non hai del viso il cor men bello,
Non impedir il mio consiglio onesto! *Ariosto, iv. 33.*

Non pregar ch'io t'uccida, ch'i tuoi preghi
Sariano indarno. *iv. 36.*

E, volto a lei con più piacevol faccia,
La supplica, la prega, la scongiura
Per gli uomini, per Dio, che non gli taccia
Quanto ne sappia, o buona o ria ventura. *xx. 140.*

E seguitò con sì efficaci prieghi,
E con parlar sì umano e sì benigno,
Che non può far Ruggier che non si pieghi,
Che nè di fera ha il cor nè di macigno,
E vede, quando la risposta nieghi,
Che farà discortese atto e maligno. *XLVI. 33.*

Bench' a pietade
L'irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacer la volle; e il persuade
Ragione, e il move autorità di preghi.
Abbian vita, rispose, e libertade;
E nulla a tanto intercessor si neghi. *Tasso, II. 52.*

Mentre ei così dubbioso a terra vòlto
Lo sguardo tiene, e il pensier volve e gira,
La donna in lui s'affisa, e del suo volto
Intenta pende, e gli atti osserva e mira:
E perchè tarda, oltra il suo creder, molto
La risposta, ne teme e ne sospira.
Quegli la chiesta grazia alfin negolle;
Ma diè risposta assai cortese e molle. *iv. 67.*

E, chiamando il consiglio utile e buono,
Co' preghi il Capitan circonda e preme. *iv. 82.*

Egli, la sua porgendo alla mia mano,
Non aspettò che 'l mio pregar fornisse:
Vergine bella, non ricorri invano... *xix. 94.*

Pregheira — V. Divozione (p. 267), Orazione (p. 333)

Magnifica Perafasi del Pater Noster. *Purg. xi. 1.*

Sublime preghiera a Maria Vergine. *Par. xxxiii. 1.*

Con tutto il cuore, e con quella favella
Ch'è una in tutti, a Dio feci olocausto,
Qual conveniasi alla grazia novella;

E non er' anco del mio petto esausto
L'ardor del sacrificio, ch'io conobbi
Esso litare stato accetto e fausto.

Par. xiv. 88.

Se l'orazione in prima non m'aita,
Che surga su di cor che in grazia viva:
L'altra che val, che in ciel non è udita?

Purg. iv. 133.

A voi divotamente ora sospira
L'anima mia per acquistar virtute
Al passo forte, che a sè la tira.

Par. xxii. 121.

Ben per me si *adori*, (si preghi) *Purg. v. 71*; *Par. xviii. 28.*

Quando sarai di là dalle larghe onde,
Di a Giovanna mia, che per me *chiami*
Là dove agl'innocenti si risponde.

Purg. viii. 70.

Votivo grido.

Par. vii. 4.

Forse i devoti e gli amorosi preghi
E le lagrime sante de' mortali
Son giunte innanzi alla pietà superna;
E forse non fur mai tante nè tali,
Che per merito lor punto si pieghi
Fuor di suo corso la giustizia eterna.

Pet. Canz. i. 2. p. 4.

Le donne lagrimose, e 'l vulgo inerme
Della tenera etate, e i vecchi stanchi
C'hanno se in odio e la soverchia vita...

Gridan: o Signor nostro, aita, aita;

E la povera gente sbigottita

Ti scopre le sue piaghe a mille a mille,

Ch'Annibale, non ch'altri, farian pio.

Canz. ii. 5. p. 4.

Vergine; s'a mercede

Miseria estrema dell'umane cose

Giammai ti volse; al mio prego t'inchina. *Canz. viii. 1. p. 2.*

Con le man giunte e gli occhi al ciel supini. *xiv. 69.*

Quivi tutti con gli occhi al ciel supini

Dio ringraziar.

xxvii. 28.

Si vede molto in questo tempio e in quello,

Alzar di mano e dimenar di bocche.

xiv. 100.

Così pregava il conte; e le preghiere,

Mosse dalla speranza in Dio sicura,
S'alzar volando alle celesti spere,
Come va foco al ciel per sua natura.

L'accolse il Padre eterno...

Tasso, VII. 79.

(V. *Tasso*, XIII. 70, 71, 72; XIV. 72, 73; XVIII. 14.)

Pregio.

Che gli donò di *non picciola sorte*
Castella e ville e iurisdizioni.

Ariosto, v. 17.

Pregiudizio.

L'affetto lo intelletto lega.

Par. XIII. 120.

Preoccuparsi, Preoccupato.

Che tenga a sè l'*anima volta*.

Purg. IV. 8.

Ed altra è quella che ha l'*anima intera*.

Purg. IV. 11.

Prepararsi, Preparare.

All'atto Che fa colui ch'a dicer *s'argomenta*. *Purg.* XXV. 14.

Che *s'argomentin* di campar lor legno. *Inf.* XXII. 21.

Di quel che il ciel veloce loro *ammanna*. *Purg.* XXIII. 107.

La virtù ch'a ragion discorso *ammanna*. *Purg.* XXIX. 44.

(Il ciel mi *ammanna*. *Fazio*.)

Presbita — V. Occhio (p. 250.)

Presente essere, aver dinanzi.

Li ruscelletti, che de' verdi colli
Del Casentin discendon giuso in Arno,
Facendo i lor canali freddi e molli,

Sempre mi stanno innanzi, e non indarno;

Che l'immagine lor via più m'asciuga,

Che 'l male ond'io nel volto mi discarno.

Inf. XXX. 64.

Mi viene

A vista il tempo che ti s'apparecchia.

Par. XVIII. 45.

Presso — V. Vicino.

Presto — V. Rapidità.

Mi fece *del* venir più *presto*.

Inf. II. 117.

Tutto presto.

Inf. XXI. 104.

Così foss'ei, da che pur esser deo!

Inf. XXVI. 10.

Così foss'ei, da che pur esser dee! *Inf.* XXVI. 10.

(E tal crederà tardi Esser venuto, e *fia assai per tempo.* *Fazio degli Uberti.* II.)

Tempo futuro m'è già nel cospetto,
Cui non sarà quest'ora molto antica. *Purg.* XXIII. 98.

Assai per tempo. (*Fazio degli Uberti*) *Petr. Canz.* v. 2.

Prevedere.

E' par che voi veggiate, se ben odo,
Dinanzi quel che 'l tempo seco adduce. (il futuro) *Inf.* v. 97.

Anzi che 'l fatto sia sa le novelle. *Purg.* XXVII. 93.

Tu te n'andrai con questo *antivedere.* *Inf.* XXIV. 46.

Che, se l'*antiveder* qui non m'inganna. *Purg.* XXIII. 109.

Alle sue vision quasi è *divina.* (la mente) *Purg.* IX. 18.

Prigioniero di nave.

Preso di nave. *Purg.* XX. 79.

Prima, per la prima volta.

Qual, mi fec'io quando *primier* m'accorsi. *Petr. Canz.* I. 3.

In *su la prima vista.* (alla prima) *Son.* 79.

Al primo giungere.

Nella *prima giunta.* *Inf.* XXIV. 45.

Primavera.

Temp'era dal principio del mattino;
E il Sol montava in su con quelle stelle
Ch'eran con lui, quando l'Amor divino

Mosse da prima quelle cose belle. *Inf.* I. 37.

La *dolce stagione.* *Inf.* I. 43.

(*Tempo verde.* *Dante, Canz.* XI. 3 - *Dolce tempo novello,* Quando piove Amore in terra da tutti li cieli. *Id. Chiusa.* - *Il dolce tempo,* Che riscalda i colli E gli fa tornar di bianco in verde. *Sestina,* I. 2 - *Amorosa dolce stagione.* *Cino,* XXX. - *Il gaio tempo.* *Cino,* LXXXV. - *Al novel tempo e gaio.* *Dino, L'Intelligenza.*)

In quella parte del *giovinetto* anno,
Che 'l Sole *i crin* sotto l'Aquario *tempra,*
E già le notti al mezzo di'sen vanno. *Inf.* XXIV. 1.

Surge a' mortali per diverse foci
La lucerna del mondo; ma da quella

Che quattro cerchi giugne con tre croci,

Con miglior corso e con migliore stella

Esce congiunta, e la mondana cera

Più a suo modo tempera e sugella.

Par. I. 37.

Sol che sempre vèrna.

Par. XXX. 126.

(produce eterna primavera - *Vernat humus. Ov. Met. VII. 6.*)

In quella parte, ove surge ad aprire

Zeffiro dolce le novelle fronde

Di che si vede Europa rivestire.

Par. XII. 46.

(Fronde, che trasse fuor virtù d'ariete. *Dante, Canz. XI. 4.*)

Come le nostre piante, quando casca

Giù la gran luce mischiata con quella

Che raggia dietro alla celeste lasca,

Turgide fansi, e poi si rinnovella

Di suo color ciascuna, pria che 'l Sole

Giunga li suoi corsier sott'altra stella.

Purg. XXXII. 52.

Quando 'l pianeta che distingue l'ore,

Ad albergar col Tauro si ritorna,

Cade virtù dall'infiammate corna,

Che veste il mondo di novel colore:

E non pur quel che s'apre a noi di fore,

Le rive e i colli, di fioretti adorna.

Petrarca, Son. 8.

E quando poi ringiovenisce l'anno.

Canz. VII. 1.

Onde s'io veggio in giovenil figura

Incominciarsi 'l mondo a vestir d'erba.

Canz. XII. 2.

Qual dolcezza è nella stagione acerba

Vederla ir sola co' pensier suoi 'nsieme, *Son. 109; Son. 138.*

Al tempo nuovo.

Sestine, VIII. 1.

E la nova stagion.

Son. 68.

L'aura amorosa che rinova il tempo.

Sestina, v. 1.

(che riconduce primavera: Frase insolita e vaga. *Carrer.*)

In sul primo aprir dei fiori, (nell'aprile) *Sestina, VIII. 6.*

(Io guardo in fra l'erbette per li prati, E voggio isvariar di più colori
Gigli viole e fiori Per la virtù del sol che fuor li tira. E son coperti i
poggi, ove ch'io guati, D'un verde che rallegra i vaghi cori; E con soavi
odori Giunse l'orezzo che per l'aere spira; E qual prende e qual mira
Le rose che son nate in su la spina. *Fazio degli Uberti.*)

Zeffiro torna, e 'l bel tempo rimena,

E i fiori e l'erbe, sua dolce famiglia,

E garrir Progne e pianger Filomena,

E primavera candida e vermiglia.

(*Ver purpureum. Virg. Ecl. ix. 40*)

Ridono i prati, e 'l ciel si rasserena;
Giove s'allegra di mirar sua figlia;
L'aria e l'acqua e la terra è d'amor piena;
Ogni animal d'amar si riconsiglia. *Son. 42. p. 2.*

(Chi negasse non essere questi versi la leggiadria e la gentilezza stessa, negherebbe che la primavera stessa non sia una giocondezza della natura. *Ranalli. - V. Virg. II. 336 - V. Poliz. St. I. 25.*)

Scaldava il Sol già l'uno e l'altro corno
Del Tauro. *Trionfo Amore, I. 4.*

Era nella stagion che l'equinozio
Fa vincitor il giorno, e Progne riede,
Con la sorella, al suo dolce negozio. *Trionfo Amore, IV. 130.*

Alla stagion novella. *Ariosto, IX. 7; XVIII. 112.*

Qui dove con serena e lieta fronte
Par ch'ognor rida il *grazioso aprile.* *VI. 74.*

Ma poi che 'l sol nell'animal discreto,
Che portò Frisso, illuminò la sfera,
E zefiro tornò soave e lieto
A rimemar la dolce primavera;
D'Orlando usciron le mirabil prove
Coi vaghi fiori e con l'erbette nove. *XI. 82.*

Or cominciando i trepidi ruscelli
A sciorre il freddo ghiaccio in tiepid'onde,
E i prati di nuov'erbe, e gli arbuscelli
A rivestirsi di tenera fronde. *XII. 72.*

Come ai meridional tiepidi venti
Che spirano dal mare il fiato caldo,
Le nevi si disciolgono e i torrenti,
E il ghiaccio che pur dianzi era sì saldo. *XXXVI. 40.*

Come al soffiar de' più benigni venti,
Quando Apennin scuopre l'erbose spalle. *XXIX. 14.*

Deh torna a me, mio sol, torna, e rimena
La desiata dolce primavera!
Sgombra i ghiacci e le nievi, e rasserena
La mente mia sì nubilosa e nera. *XLV. 39.*

Ai soli più tepidi. *Tasso, IX. 66.*
Concorde degli augelli il coro,

Quasi approvando, il canto indi ripiglia.
 Raddoppian le colombe i baci loro;
 Ogni animal d'amar si riconsiglia: (*Petr. Son. 42. p. 2.*)
 Par che la dura quercia, e il casto alloro,
 E tutta la frondosa ampia famiglia,
 Par che la terra e l'aria e formi e spiri
 Dolcissimi d'amor sensi e sospiri. xvi. 16.

(V. Tasso. *Aminta*, Atto I. Sc. I.)

Era nella stagion ch'anco non cede
 Libero ogni confin la notte al giorno,
 Ma l'oriente rosseggiar si vede,
 Ed anco è il ciel d'alcuna stella adorno. xviii. 12.

Primeggiare, avere il primato.

Credette Cimabue nella pintura
Tener lo campo, ed ora ha Giotto il grido,
 Sì che la fama di colui oscura.
 Così ha tolto l'uno all'altro Guido
 La gloria della lingua; e forse è nato
 Chi l'uno e l'altro cacerà di nido. *Purg. xi. 94.*

Questi ch'io ti scerno
 Col dito (e additò un spirto innanzi)
 Fu miglior fabbro del parlar materno.
 Versi d'amore e prose di romanzi
 Soverchiò tutti, e lascia dir gli stolti
 Che *quel* di Lemosì credon ch'avanzi.

A voce più ch'al ver drizzan li volti,
 E così ferman sua opinione
 Prima ch'arte o ragion per lor s'ascolti.

Così fer molti antichi di Guittone,
Di grido in grido pur lui dando pregio,
 Fin che l'ha vinto il ver con più persone. *Purg. xxvi. 115.*

Per lo gran desio
Dell'eccellenza, ove il mio core intese. *Purg. xi. 86.*

Principe — V. Regnare.

Privilegiarsi, Arricchirsi.

Di tutte queste cose s'avvantaggia
 L'umana creatura. *Purg. vii. 76.*

Privo.

- Dispogliato di fiori.* *Purg.* xxxii. 38.
 Loco d'ogni luce *muto.* *Inf.* v. 28.
 Le ciglia avea *rase* D'ogni baldanza. *Inf.* viii. 118.
 Ma Virgilio n'avea lasciati *scemi* Di sè... *Purg.* xxx. 49.
 O settentrional *vedovo* sito. *Purg.* i. xx.
 (*Viduus pharetra* Risit Apollo. *Or.* i. 10.)

Processione — V. Tasso. xi. 3-13.**Procrastinare.**

- Fa crastino... dell'odierno. *Par.* xx. 54.

Prodigo.

- Con misura nullo spendio. ferci. *Inf.* vii. 42.
 (*Mal dare.* (prodigalità) *Inf.* vii. 58.)
 Puote uomo avere in sè *man violenta*
E ne' suoi beni. *Inf.* xi. 40.
Biscazza e fonde la sua facultade. *Inf.* xi. 14.
Distruggitor di sè e di sue cose. *Inf.* xxii. 51.
 In che *disperse*
 Caccia d'Ascian *la vigna e la fronda.* *Inf.* xxvii. 130.
 Or sappi ch'avarizia fu partita
 Troppo da me, e questa *dismisura*... *Purg.* xxii. 34.
 Allor m'accorsi che *troppo aprir l'ali*
Potean le mani a spendere. *Purg.* xxii. 43.
 A *spender cominciò senza ritegno*
 In vestire, in conviti, in farsi onore...
 Io credo ben che non passar duo verni,
 Ch'egli uscì fuor di tutti i ben paterni. Ariosto, xliii. 75.
 Li consumi, li getti. (danari) xliii. 91.
 (*Gittan via loro avere, Dante, Canz.* xvii. 2.)

Produrre.

- L'altra terra... *concepe e figlia.* *Purg.* xxviii. 113.
 (Questa rosa vermiglia D'alta virtù piglia, Onde *concepe e figlia.*
Fra Jacopone. - E de' tiepidi siali, o maraviglia Cupidamente ella *concepe e figlia.* Tasso. E nel *Par.* xxviii. 113 - Mercede Che grazia *parturisce.*)
 L'alta terra senza seme *gitta.* *Purg.* xxviii. 69.
 Questa isoletta intorno ad imo ad imo

Laggiù, colà dove la batte l'onda,
Porta de' giunchi sovra 'l molle limo.

Null'altra pianta che facesse fronda,
 O indurasse vi puote *aver vita*. *Purg.* I. 100.

Non *adopra*. (non produce effetto) *Purg.* XXVIII. 131.

Se le mie parole esser den *seme*

Che *frutti* infamia... *Inf.* XXXIII. 7.

Fe' mal frutto. *Par.* XX. 56.

Come uscir può di dolce seme amaro. *Par.* VIII. 99.

(prodursi di buona causa tristo effetto)

Veggendo la cagion che 'l fiato *piove*. *Inf.* XXXIII. 108.

Questo chi *muove*? *Inf.* XXXIII. 104.

E non pensate... onde si *mova*. *Son.* 7.

(la cagione da cui procede)

Profeta, Profezia — V. Predire. (p. 603.)

Nè lascerò di dir, perch'altri m'oda:

E buon sarà costui s'ancor s'ammenta

Di ciò che vero spirito mi disnoda. *Purg.* XIV. 55.

E par che voi veggiate, se ben odo,

Dinanzi quel che 'l tempo seco adduce. *Inf.* X. 97.

Del futuro mi squarciò il velame. *Inf.* XXXIII. 27.

O chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso

Pieghi natura ad opre altere e strane,

E, spiando i secreti, entro al più chiuso

Spazii a tua voglia delle menti umane;

Se arrivi col saper ch'è d'alto infuso,

Alle cose remote anco e lontane... *Tasso*, X. 18.

Ma ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi

Dell'occulto destin gli eterni annali... X. 20.

Così parlava; e l'eremita intanto

Volgeva al cielo l'una e l'altra luce.

Non un color, non serba un volto: oh quanto

Più sacro e venerabile or riluce!

Pieno di Dio, ratto dal zelo, accanto

Alle angeliche menti ei si conduce:

Gli si svela il futuro, e nell'eterna

Serie degli anni e dell'età s'interna.

E, la bocca sciogliendo in maggior suono

Scopre le cose altrui eh'indi verranno.
 Tutti conversi alle sembianze, al tuono
 Dell'insolita voce attenti stanno.
 Vive, dice Rinaldo...

x. 73, 74.

Profferirsi.

Ma s' a voi piace
 Cosa eh'io possa, spiriti ben nati,
 Voi dite, ed io farò per quella pace... *Purg. v. 59.*
 Tutto m'offersi pronto al suo servizio. *Purg. xxvi. 104.*
 Di mia persona, in tutto quel che vaglia,
 Fatene voi secondo il vostro intento. *Ariosto, vi. 81.*
 E me ti dono, e, come vuoi, mi spendi. *xl. 8.*
 E s' in altro potea gratificargli,
 Prontissimo offeriase alla sua voglia. *xxi. 69.*
 E se gli profferisce in ogni parte.
 Amico, per fortuna buona e fella. *xxvi. 139.*
 Gli fea di sua persona offerta. *xxxviii. 28.*
 Si profferiro anch'essi alli servigi
 Di lui, debitor sempre in ogni lato. *xxvi. 136.*
 Con la propria persona se gli offerse. *xl. 47.*
 La tua virtute
 Indissolubilmente a te m'allaccia
 Di volontaria eterna servitute. *xliv. 46.*

Profondo.

Voglio che tu credi,
 Che da quest'altra a più a più giù preme
 Lo fondo suo. *Inf. xii. 123.*

Promettere, Mancatore di promessa.

E il mio parlar tanto ben t'impromette. *Inf. ii. 126.*
 Lunga promessa con l'attender corto. *Inf. xxvii. 100.*
 (prometter molto ed adempier poco)
 Per fede mi ti lego
 Di far ciò che mi chiedi. *Purg. xvi. 52.*
 Imagini di ben seguendo false,
 Che nulla promission rendon intera. *Purg. xxx. 134.*
 Fede portai al glorioso uffizio. (mantenni fede) *Inf. xii. 62.*
 Temetti non tenesser patto. *Inf. xxi. 93.*

(Pensa di non tenere il patto, Ariosto. XXIX. 18.)

Il mio dir

Oltre promission teco si spazia. *Purg.* XXVII. 133.

(dò più della promessa)

Mai fallito Non ha promessa. *Petr. Tr. Div.* 4.

E poichè di tacer, fede si diero. *Ariosto*, v. 32.

E gli diede intenzione. VII. 78; XLIV. 12.

Il qual su la sua fè non mi prometta

Di fare una battaglia a mia richiesta. IX. 10.

Grazia a Dio rende, e con voto n' inarra,

Ch'essendo fuor di tal miseria uscita,

Faccia che giunga onde per arme possa... XVII. 64.

Gli ottenesse quanto avea promesso. XLII. 97.

Agghiacciò di fede. XIII. 20.

D'ogni promessa sua fu disleale. XIII. 20.

Mancar del detto suo. XLV. 96.

Mancator di fe', marranno. I. 26.

Che per gridar, fu per non stare al patto. XXVIII. 44.

Senza guardar che Dio tutto ode e vede,

Avviluppa promesse e giuramenti,

Che tutti spargon poi per l'aria i venti.

I giuramenti e le promesse vanno

Dai venti in aria dissipate e sparse. X. 5, 6.

Ben ti prometto, (e tu per nobil pegno)

Mia fe' ne prendi, e vivi in lei sicura. *Tasso*, IV. 69.

Profittarsi.

Di sua fatica nulla si prevale. *Ariosto*, XXII. 13.

Promontorio.

Il monte, al qual mai sempre fiede

L'ombroso capo il vento, e 'l mare il piede. *Ariosto*, XIII. 19.

Non lunge un monte poi le si scopriva,

Che sparge sovra 'l mar la chioma altera,

E i piè si lava nell'instabil onde. *Tasso*, xv. 15.

Pronto essere in

Mi fece del venir più presto. *Inf.* II. 117.

Lano sì non furo accorte Le gambe tue. *Inf.* XIII. 120.

Che stavan per ferir quivi su l'ale. *Ariosto*, XXVI. 4.

Era Marfisa, che diede l'assunto

Al misero Zerbin della ribalda

Vecchia Gabrina ad ogni mal sì *calda*. (pronta) xxvi. 8.

Ancorchè il libro suo *seco* non *sia*. xxvi. 128.

Proporzione.

La grave idropisia che sì *dispaia* (disproporziona)

Le membra. *Inf.* xxx. 52.

Prosa.

Parole sciolte. *Inf.* xxviii. 1.

Proserpina.

Regina dell'eterno pianto. *Inf.* ix. 44.

(Rapimento di Proserpina - V. Poliziano. i. 113.)

Provare, Provarsi.

Ma *tenta* pria se è tal ch'ella ti reggia. *Inf.* xxiv. 30.

Questo superbo *voll'esser sperto*

Di sua potenza contra 'l sommo Giove. *Inf.* xxxi. 91.

E *fatti far credenza*

Con le tue mani al lembo de' tuoi panni. *Purg.* xxvii. 29.

E di pochi scaglion *levammo i saggi*. *Purg.* xxvii. 67.

E se di ciò *vuoi fede* o testimonio. *Inf.* xviii. 62.

Sospiri, *Ch'acquistan fede* alla penosa vita. *Pet. Canz.* i. 1.

(provano come sia penosa)

Più volte s'eran già non pur veduti,

Ma al paragon dell'armie *conosciuti*. Ariosto, i. 16.

Ch'*a lunga prova conosciuto* innante

S'avea quel re fedel... i. 50.

Marfisa avuto avea lungo disire

Al paragon dei paladin *venire*.

E *far esperienza* se l'effetto

Si pareggiava a tanta nominanza. xviii. 133, 134.

Lo sfida a battaglia...

Quel, che di lui non stimo già che vaglia

Un grano meno, e ne *fa paragone*. i. 64.

E venuta è pur dianzi d'Oriente

Per *assaggiare* i paladin di Francia. xx. 130.

Ch'avean chi lor potria di se a lor posta

Nella piazza... *far periglio.*

XIX. 70; XXXIX. 5.

Provenza.

Quella sinistra riva che si lava
Di Rodano, poich'è misto con Sorga.

Par. VIII. 54.

Questa cittade, e intorno a molte miglia

Ciò che fra Varo e Rodano al mar siede.

Ariosto, II. 64.

Provvedersi.

Or di a' Fra Dolcin dunque che s'armi...

Si di vivanda.

Inf. XXVIII. 55.

Perchè di *providenza* è buon ch'io m'armi. *Par. XVII. 109.*

Purgatorio.

Di vita uscimmo a Dio pacificati,

Che del disio di sè veder n'accora.

Purg. V. 56.

Purgando le caligini del mondo.

Purg. XI. 30.

Ben si dee loro aitar lavar le note,
Che portar quinci, sì che mondi e lievi
Possano uscire alle stellate rote.

Deh! se giustizia e pietà vi disgrevi

Tosto, sì che possiate mover l'ala,

Che secondo il disio vostro vi levi.

Purg. XI. 34.

E qui convien che questo peso porti

Per lei, (superbia) tanto ch'a Dio si soddissaccia. *Purg. XI. 70.*

O creatura, che ti mondi,

Per tornar bella a colui che ti fece.

Purg. XVI. 31.

Si rifà santa.

Purg. XXIII. 66.

M'ha condotto

A *ber lo dolce assenzio de' martiri.*

Purg. XXIII. 85.

(Notisi quanto è bello questo verso. *G. Giusti.*)

E vederai color, che son contenti

Nel fuoco, perchè speran di venire,

Quando che sia, alle beate genti.

Inf. I. 118.

E canterò di quel secondo regno,

Ove l'umano spirito si purga,

E di salire al ciel diventa degno.

Purg. I. 4.

Quelle ombre che pregar pur ch'altri preghi,

Si che s'avacci il lor divenir sante.

Purg. VI. 26.

Rimondo qui la vita ria,

Lagrimando a Colui, che sè ne presti. *Purg. XIII. 107.*

Ben si convien che la lunga fatica

Tu gli raccorci con l'opere tue. *Par. xv. 95.*

Ombre che vanno

Forse di lor dover solvendo il nodo. *Purg. XXIII. 14; XVI. 24.*

La montagna

Che drizza voi che il mondo fece torti. *Purg. XXIII. 125.*

Correte al monte a spogliarvi lo scoglio

Ch'esser non lascia a voi Dio manifesto. *Purg. II. 122.*

Se tosto grazia risolva le schiume

Di vostra coscienza. *Purg. XIII. 88.*

Spirto... che per salir ti dome.

Purg. XIII. 103.

Spirto, il cui pianger matura

Quel senza 'l quale a Dio tornar non puossi. *Purg. XIX. 91.*

Fuoco che... affina.

Purg. XXVI. 148.

Il temporal fuoco.

Purg. XXVII. 127.

Putifare moglie.

La *falsa* che accusò Giuseppo.

Inf. xxx. 97.

(Quella *falsa* e trista Che Josef accusò. *Fazio, Ditt. vi. 10.*)

Qua e là.

Chi al lungo, chi al traverso il cammin spaccia;

Altri s'appiatta in bosco, altri in spelonca. *Ar. XXIII. 61.*

Passò il ferro crudel l'omero bianco:

Piegò Aldigier ferito *a poggia e ad orza*. *XXVI. 76.*

E lui tre volte e quattro *a poggia e ad orza*

Piegar per gire in terra a capo chino. *XXVI. 123.*

Quanto, per.

Ma in quel ch'io scerna.

Petrarca, Son. 99.

Querela.

Che l'anima *sicuri di litigio*.

Purg. v. 15.

(assicuri di non venire accusata)

Questione non definita.

- Solvetemi quel nodo,
 Che qui ha inviluppata mia sentenza. *Inf. x. 95.*
 Il groppo svolvi. *Inf. xi. 96.*
 Questo rapporta, sì che non presumma
 A tanto segno più muover li piedi. *Par. xxi. 98.*
 (tentar quest'altra questione)
 Questione via più digesta. (chiarita) *Par. xxv. 94.*
 Della sentenza Mandricardo altero,
 Ch'in suo favor la bella donna diede,
 Non può fruir tutto il diletto intero;
 Che contra lui son altre liti in piede. *Ariosto, xxx. 18.*
 (gli son mosse - Il Monti lo vuole leggiadramente adoperato in questo senso)

Raccogliere.

- Quant'io... del regno santo
 Nella mia mente potei far tesoro. *Par. i. 10.*

Raccomandare.

- Pargli Angelica udir, che supplicando
 E piangendo gli dica: Aita, aita;
 La mia virginità ti raccomando
 Più che l'anima mia, più che la mia vita. *Ariosto, xii. 15.*

Raccontare.

- Io non posso ritrar di tutti appieno. *Inf. iv. 144.*
 Ma se a conoscer la prima radice
 Del nostro amor tu hai cotanto affetto,
 Farò come colui che piange e dice.
 Noi leggevamo un giorno... *Inf. v. 124.*
 Chi poria mai con parole sciolte
 Dicer del sangue e delle piaghe appieno,

Ch'î' ora vidi, per narrar più volte? *Inf. XXVIII. 1.*

Ma io rimasi a riguardar lo stuolo,
E vidi cosa ch'io avrei paura,
Sanza più prova, di contarla solo...
I' vidi certo, ed ancor par ch'io 'l veggia...

Inf. XXVIII. 112.

Ma perchè veggi me' ciò ch'io disegno,
A *colorar* distenderò la mano. *Purg. XXII. 74.*

Ed attenda ad udir quel che *or si scocca.* *Inf. XXV. 96.*

Vostra novella si ristette. *Inf. XXV. 38.*

Come che *suoni* la sconcia *novella.* *Inf. XVIII. 57.*

Altrui *sermone.* (racconto altrui) *Purg. VIII. 133.*

Vero dirò (forse e' parrà menzogna)

Ch'î' sentii trarmi della propria immagine... *Petr. Canz. 1. 8.*

Fu quel ch'io dico, e non vi aggiungo un pelo:

Io 'l vidi, io 'l so; nè m'assicuro ancora

Di dirlo altrui; chè questa maraviglia

Al falso più ch'al ver si rassomiglia. *Ariosto, II. 54.*

A colui che qui m'ha chiusa, spero,

Che costei *ne darà subito indizio.* *XIII. 3.*

Narrazione non concorde.

Che n'avvenisse, nè dico nè sollo:

Varia fama è di lui, nè *si ragguaglia.*

Dice alcun, che... *Ariosto, XXI. 6.*

Raggio.

Così si veggion qui diritte e torte,
Veloci e tarde, rinnovando vista,

Le minuzie de' corpi, lunghe e corte,

Moversi per lo raggio, onde si lista

Tal volta l'ombra, che per sua difesa

La gente con ingegno ed arte acquista. *Par. XIV. 115.*

(quando una fettuccia di luce taglia l'ombra della camera)

E come in vetro, in ambra od in cristallo

Raggio risplende. *Par. XXIX. 23.*

(E *Jacopo da Lentino*: Siccome il Sol che manda la sua spera, (raggio) E passa per lo vetro e non lo parte. - E *Fazio degli Uberti*: E come il sole in sua lucida spera Il vetro non corrompe e per lui passa, E sua chiarezza riman pura e mera. Imitato anche dal Tasso, C. IV. 32 - Come per acqua, o per cristallo intero Trapassa il raggio, e nol divide e parte.)

Ragione.

- Argomento della mente. *Inf.* xxxi. 54.
 Dietro a' sensi
 Vedi che la ragione ha corte l'ali. *Par.* ii. 56.
 Torre Che s'apre quando l'animo acconsente. *Son.* 38.
 Innata v'è la virtù che consiglia,
 E dell'assenso de' tener la soglia. *Purg.* xviii. 61.
 Se vedi lume. (se hai lume di ragione) *Purg.* vi. 148.
 Lume v'è dato a bene ed a malizia. *Purg.* xvi. 75.
 Qui veggion l'alte creature l'orma. *Par.* i. 106.
 (le creature ragionevoli)
 E la ragione è morta
 Che tenea 'l freno, e contrastar nol pote. *Petr. Canz.* viii. 2.
 Regnano i sensi, e la ragion è morta. *Son.* 157.
 Io nol posso negare, e nol nego,
 Che la ragion, ch'ogni buon'alma affrena,
 Non sia dal valor vinta. *Son.* 182.
 La ragion vien meno
 Ed è già quasi vinta dal martire, ...
 Però, s'oltra suo stile ella s'avventa,
 Tu 'l sai, che sì l'accendi e sì la sproni,
 Ch'ogni aspra via per sua salute tenta. *Son.* 180.
 E questo ad alta voce anco richiama
 La ragione sviata dietro ai sensi. *Canz.* xvii. 6.
 La Reina Che la parte divina
 Tien di nostra natura e 'n cima siede. *Canz.* vii. 1. p. 2.
 (Questa Canzone venne imitata da quella di Cino, cx.)
 Che 'l fren della ragione ivi non vale. *Son.* 66.

Ragione e Rivelazione.

- Per filosofici argomenti,
 E per autorità che quinci scende. *Par.* xxvi. 25.
 Per intelletto umano,
 E per autoritade a lui concorde. *Par.* xxvi. 46.

Ragione, aver.

- Or ti fa lieta, chè tu hai ben onde. *Purg.* vi. 136.
 Assai m'amasti, ed avesti ben onde. *Par.* viii. 55.
 Ed è ragione, chè tra li lazzi sorbi... *Inf.* xv. 65.

(è cosa ragionevole)

Ben ho di mia ventura,
Di Madonna e d'Amore onde mi doglia. *Petrarca, Son. 106.*

Rammaricarsi.

Donna è gentil nel ciel, che si *compiange*
Di questo impedimento. *Inf. II. 94.*
Anco *si piagne* e duole. *Ariosto, XXXI. 54.*

Ramarro.

Come 'l ramarro, sotto la gran fersa
De' di' canicular, cangiando siepe,
Folgor pare, se la via attraversa. *Inf. XXV. 79.*
(*Similis sagittae. Orazio, III. 37.*)
Va con più fretta che non va il ramarro,
Quando il ciel arde a traversar la via. *Ariosto, XVIII. 36.*

Rana.

Come le rane innanzi alla nimica
Biscia per l'acqua si dileguan tutte,
Fin che alla terra ciascuna si abbica. *Inf. IX. 76.*
E come all'orlo dell'acqua d'un fosso
Stan li ranocchi pur col muso fuori,
Sì che celano i piedi e l'altro grosso. *Inf. XXII. 25.*
(*Similitudine di una evidenza, e di una vaghezza incomparabile. B. Bianchi.*)

Com'egli incontra
Ch'una rana rimane, e l'altra spiccia. *Inf. XXII. 32.*
E come a gracidar si sta la rana
Col muso fuor dell'acqua, quando sogna
Di spigolar sovente la villana. *Inf. XXXII. 31.*

Rannicchiarsi.

Giunger le ginocchia al petto. *Purg. X. 133.*
Tremando tutto mi raccoscio. *Inf. XVII. 133.*

Rapidità con che vien fatta una cosa.

Girando correva tanto ratta,
Che d'ogni posa mi pareva indegna. *Inf. III. 53.*
Un *ammen* non saria potuto dirsi
Tosto così, com'ei furo spariti. *Inf. XVI. 86.*

Nè O sì tosto mai, nè S si scrisse,
Com'ei s'accese e arse... *Inf. xxiv. 100.*

Tu non avresti in tanto tratto e messo
Nel fuoco il dito, in quanto io vidi il segno
Che segue il tauro, e fui dentro da esso, *Par. xxii. 109.*

In tanto, in quanto un quadrel posa,
E vola, e dalla noce si dischiava. *Par. ii. 23.*

E sì come saetta, che nel segno
Percuote pria che sia la corda queta,
Così correremmo nel secondo regno. *Par. v. 91.*

Quant'è dal punto che il zenit i libra,
Infin che l'uno e l'altro da quel cinto,
Cambiando l'emisperio, si dilibra;
Tanto, col volto di riso dipinto,

Si tacque Beatrice. *Par. xxix. 4.*

E funne ricoperta
E l'una e l'altra rota e il temo *in tanto*,
Che più tiene un sospir la bocca aperta. *Purg. xxxii. 139.*

Corda non pinse mai da se saetta,
Che sì corresse via per l'aere snella,
Com'io vidi una nave piccioletta... *Inf. viii. 13.*

Che fama avrai tu più...

Pria che passin mill'anni? ch'è più corto
Spazio all'eterno, che un mover di ciglia
Al cerchio che più tardi in cielo è torto. *Purg. xi. 107.*

E quale è il trasmutare in picciol varco
Di tempo in bianca donna, quando il volto
Suo si discarchi di vergogna il carico;

Tal fu negli occhi miei... *Par. xviii. 64.*

Mostrava alcun de' peccatori il dosso,
E nascondeva *in men che non balena*. *Inf. xxii. 23.*

(*Poliz. i. 23 - Ariosto, xi. 67.*)

E come in vetro, in ambra od in cristallo
Raggio risplende sì, che dal venire
All'esser tutto non è intervallo. *Par. xxix. 25.*

Nè mi fu noto il dir prima che il fatto. *Par. xviii. 39.*

Cotal m'apparve, s'io ancor lo veggia,
Un lume per lo mar venir sì ratto,
Che 'l mover suo nessun volar pareggia. *Par. ii. 17*

Si dileguò come da corda cocca. *Par. xvii. 136.*

Io nol vidi, e però dicer nol posso,
Come mosser gli astor 'celestiali,
Ma vidi bene e l'uno e l'altro mosso. *Purg. viii. 103.*

(Con questo verso esprime mirabilmente la velocità de' due angeli Bianchi.)

Poi mi pareo che, più rotata un poco,
Terribil come folgor discendesse. *Purg. ix. 28.*

(Che folgore parve che dal ciel venisse. *Fazio Dittamondo. iii. 17.*)

Atto... che per *tempo non si sporge.* *Par. ix. 39.*

In men che non si forma un detto. *Tasso, xvii. 86.*

Rapidità di guerriero.

Rapido sì, che torbida procella
Da' cavernosi monti esce più tarda.
Fiume, ch'arbori insieme e case svella,
Folgore, che le torri abbatta ed arda.
Terremoto, che il mondo empia d'orrore,
Son picciole sembianze al suo furore. *Tasso, ix. 22.*

Rasente rasente.

A piede a piè della stagliata rocca. *Inf. xvii. 134.*

A randa a randa. *Inf. xiv. 12.*

Rassicurarsi.

A guisa d'uom che in dubbio si raccerta,
E che muti in conforto sua paura,
Poi che la verità gli è scoperta,
Mi cambia' io: e come senza cura (inquietudine)
Videmi il Duca mio... *Purg. ix. 64.*

Ravvedersi.

Col popol disviato *si raccorse.* *Par. xii. 45.*
E' se non fosse ch'io *drizzai mia cura*
Quand'io intesi là dove tu chiamai,
Crucciato quasi all'umana natura. *Purg. xxii. 37.*

Ravenna.

Siede la terra, dove nata fui,
Sulla marina dove il Po discende

Per aver pace co' seguaci sui. *Inf. v. 97.*

Ravenna sta, com'è stata molt'anni:
L'aquila da Polenta la si cova,
Si che Cervia ricopre co' suoi vanni. *Inf. xxvii. 40.*

Reggere.

Dove siede la Chiesa che soggioga
La *ben guidata* (governata) sopra Rubaconte. *Purg. xii. 101.*

Regnare, Regno, Re.

Tenne là terra, che 'l Soldan *corregge*. *Inf. v. 60* - (Ar.
xl. 50.) E *tien* la terra. *Inf. xxviii. 86* - Sovra colui che
già *tenne* Altaforte. *Inf. xxix. 29* - *Terrà* costui con più
felice scettro La bella terra che siede sul fiume... *Ariosto*,
iii. 34 - *Tenne* già quel luogo un re possente. viii. 52 - La
region *Tien* di Frizan. xv. 7; xvi. 67; xxv. 7.

Quel che *guarda* l'isola del fuoco. *Par. xix. 13.*

Resse la terra dove l'acqua nasce... *Purg. xii. 96.*

In Siena Ond'era *sire*. *Purg. xi. 112; xv. 97.*

Quel di Spagna... e *quel di Buemme*. *Par. xix. 125, 139.*

Tal *signoreggia* e va con la test'alta. *Par. ix. 50.*

Recar Siena tutta *alle sue mani*. *Purg. xi. 123.*

(prendere sopra se il governo, farsene tiranno)

Trova' mi stretto nelle mani il freno

Del governo del regno, e tanta possa

Di nuovo acquisto, e sì d'amici pieno,

Ch'alla corona vedova promossa

La testa di mio figlio fu...

Purg. xx. 55.

(Della città che 'l freno allenta e strigne A.... *Poliz. l. 1* - *Astringe* e
lenta a questa terra il morso. *Ariosto*, xliii. 39.)

Ravenna sta, com'è stata molt'anni:

L'aquila da Polenta la si cova,
Si che Cervia ricopre co' suoi vanni. *Inf. xxvii. 40.*

Io fui radice della mala pianta,
Che la terra cristiana tutta aduggia
Sì, che buon frutto rado se ne schianta. *Purg. xx. 43.*

(dinastia malvagia)

Cento e cent'anni e più l'uccel di Dio
Nello estremo d'Europa si ritenne,
Vicino a' monti de' quai prima uscìo;

- E sotto l'ombra delle sacre penne
 Governò il mondo lì di mano in mano... *Par. vi. 4.*
- Poi che se' giunto all'onorata verga
 Con la qual Roma e suoi erranti correggi,
 E la richiami al suo antico viaggio. *Pet. Canz. II. 1. p. 4.*
- Voi cui fortuna ha posto in mano il freno
 Delle belle contrade. *Canz. IV. 2. p. 4.*
- E *vesta* di Spoleti il ducal *manto*. *Ariosto, III. 32.*
- D'Este e di Calalon per questo merto
 Il *bel dominio* avrà del sommo Imperio. *III. 25.*
- Al *bel dominio* accrescerà costui
 Reggio giocondo. *III. 39.*
- Avrà il *bel regno* poi sempre aumento. *II. 44.*
- Di che una s'ornerà le sacre chiome
 Della corona di Pannonia opima. *XIII. 64.*
- Quei di Toledo e quei di Calatrava,
 Di ch'ebbe Sinagon già la bandiera,
 Con tutta quella gente che si lava
 In Guadiana e bee della riviera,
 L'audace Matalista governava. *XIV. 14.*
- Avea in governo egli la terra, e in vece
 Di Carlo vi reggea l'imperio giusto. *XV. 97.*
- A noi, greggi inutili e mal nati,
 Ha dato per guardian lupi arrabbiati. *XVII. 3.*
- Dominio giusto* avrà del *bel paese*. *XII. 64.*
- Figlia i' son d'Arbilan, che il freno tenne
 Del *bel Damasco*. *Tasso, IV. 43.*
- Nè, perch'or siede nel mio seggio, e in fronte
 Già gli risplenda la regal corona. (*Par. VIII. 64.*) *IV. 59.*
- E sotto l'ombra degli argentei vanni
 (*Inf. XXII. 40; Par. VI. 4.*)
- L'aquila sua copre la Chiesa e Roma,
 Che della fera avrà tolte agli artigli. *X. 65.*
- Ave Tanto vigor di mente e di parole,
 Che della monarchia la soma grave
 Non sembra agli anni suoi soverchia mole. *XVII. 8.*

Reggio dell'Emilia.

Reggio giocondo.

Ariosto, III. 39.

Respiro.

Con *lena* affannata.

Inf. I. 22.

Poichè gli *fuggia la lena*.

Inf. XIII. 122.

La *lena* m'era del *polmon* sì munta

Quando fui su, ch'io non potea più oltre,

Anzi m'assisi nella prima giunta.

Inf. XXIV. 43.

Vinci l'*ambascia*.

Inf. XXIV. 52.

Ausando com' uom lasso.

Inf. XXXIV. 83.

(Ansando a guisa d' uom lasso. *Boccaccio, Gior.* VIII. nov. 3.)

Quell'*angoscia*,

Che m'*avacciava* un poco ancor la *lena*.

Purg. IV. 115.

Lascia andar li compagni, e sì passeggia

Fin che si *sfoghi l'affollar del casso*.

Purg. XXIV. 71.

Un grave e spesso

Anelar gli ange il petto, e i fianchi scote.

Tasso, IX. 97.

(Longis singultibus ilia pulsat. *Virg. Æn.* IX. 415 - Fessos quatit anhelitus artus. *Id.* IX. 814.)

Restare. (reliquum esse)

Sa che le forze dei duo primi pronte

Han tra lor da finir le liti in guisa,

Che non ne fia per se, nè per *Marfisa*. *Ariosto*, XXVII. 45.

(Modo elegante. *Monti*.)

Rete.

Dinnanzi dagli occhi de' pennuti

Rete si spiega indarno, o si saetta.

Purg. XXXI. 62.

Ribelle.

Volse le spalle al suo fattore.

Par. IX. 128.

E contro al suo Fattor alzò le ciglia.

Inf. XXXIV. 35.

Ve' Nicolò, che tenero fanciullo

Il popol crea signor della sua terra;

E di Tideo fa il pensier vano e nullo,

Che contra lui le civil arme afferra...

Farà de' suoi ribelli uscire a vòto

Ogni disegno, e lor tornare in danno;

Ed ogni stratagemma avrà sì noto,

Che sarà duro il poter fargli inganno. *Ariosto*, III. 42, 43.

Alzato li stendardi di Castella
Avean con tutto il lito d'Acquamorta. II. 63.
 Posciachè, *ribellante*, al greco impero (*Inf.* I. 125.)
 Si sottrasse l'Egitto, e mutò fede... *Tasso*, XVIII. 4.

Ricamo.

Argento... d'oro distinto. (fregiato d'oro) *Par.* XVIII. 96.
 Ogni sua donna tosto, ogni donzella
 Pon seco in opra, e con suttill lavoro
 Fa sopra seta candida e morella
 Tesser ricamo di finissim'oro;
 E di quel cuopre ed orna biglia e sella... *Ariosto*, XXIII. 28.
 Nè chi ricamà, fece mai lavoro,
 Postovi tempo, diligenza e senno,
 Che potesse a costui parer decoro. *Inf.* XI. 75.

Ricetto, Ospitalità dare.

A chi meglio *apra* à cortesia *le porte*. *Ariosto*, XIII. 61.

Richiesta, a.

Ma quell'altro magnanimo a *cui posta*
 Restato m'era... *Inf.* X. 73.

Riconoscere.

L'angoscia che tu hai
 Forse ti tira fuor della mia mente
 Sì, che non par ch'io ti vedessi mai. *Inf.* VI. 43.
 Tanto, che appena il potea *l'occhio torre*. *Inf.* VIII. 6.
 La sconoscente vita, che i fe sozzi,
 Ad ogni conoscenza or li fa bruni. *Inf.* VIII. 53.
 Le sue parole e il modo della pena
 M'avevan di costui già letto il nome. *Inf.* X. 64.
 Ficcaì gli occhi per lo cotto aspetto
 Sì, che 'l viso abbruciato non difese
 La conoscenza sua al mio intelletto. *Inf.* XV. 26.
 Ma perchè sappi chi sì ti seconda
 Contra i Sanesi, aguzza ver me l'occhio
 Sì che la faccia mia ben ti risponda.
 Sì vedrai ch'io son... *Inf.* XXIX. 133.
 Perchè ne' vostri visi guati,

Non riconosco alcun.

Purg. v. 58.

Mai non l'avrei riconosciuto al viso;
Ma nella voce sua mi fu palese

Ciò che l'aspetto in sè avea conquiso.

Questa favilla tutta mi raccese

Mia conoscenza alla cambiata labbia,

E ravvisai la faccia di Forese.

Purg. xxiii. 43.

Io fui nel mondo vergine sorella;

E se la mente tua ben mi riguarda,

Non mi ti celerà l'esser più bella;

Ma riconoscerai ch'io son Piccarda.

Par. iv. 46.

Nessun vi riconobbi: e s'alcun v'era

Di mia notizia, avea cangiato vista

Per morte, o per prigion crudele e feroa.

Ond'io, meravigliando, dissi: or come

Conosci me, ch'io te non riconosca?

Ed ei: questo m'avvien per l'aspre some

De' legami ch'io porto; e l'aria fosca

Contende agli occhi tuoi: ma vero amico

Ti sono; e teco nacqui in terra tosca.

Pet. Tr. Am. I. 37.

Quel novo aspetto,

Che par d'un Sol mirabilmente adorno,

Dall'antica notizia il mio intelletto

Sviato ha sì, che tardi a lui ritorno.

Tasso, xiv. 6.

Riconoscere da alcuno.

confessare che una cosa venga da lui.

Rade volte risurge per li rami

L'umana probitate: e questo vuole

Quei che la dà, perchè da lui si chiami.

Purg. vii. 121.

Di tante cose, quante i'ho vedute,

Dal tuo podere e dalla tua bontate

Riconosco la grazia e la virtute.

Par. xxxi. 82.

Riconoscenza.

Tanta riconoscenza il cuor mi morse,

Ch'io cadi vinto.

Purg. xxxi. 88.

Nel mondo ancor io te ne cangio.

Inf. xxxii. 138.

Di buon seme mal frutto

Mieto: e tal merito ha chi 'ngrato serve.

Pet. Canz. vii. 8. p. 2.

- Molto diverso il guiderdon dall'opre. *Tr. Fama*, II. 39.
 E questa di mille obblighi mercede
 Gli donerà l'apostolica sede. *Ariosto*, III. 34.
 E quanto più aver obbligo si possa
 A principe, sua terra avrà a costui. III. 48.
 Che me n'avria buon merto, e non saria
 Mai tanto beneficio per scordarsi. V. 14.
 E s'era debitor per tali effetti
 D'avermi caro o no, tu 'l vedi aperto.
 Or senti il guiderdon ch'io ricevetti:
 Vedi la gran mercè del mio gran merto. V. 72.
 Renduto ha il vostro Orlando al suo Signore
 Di tanti benefici iniquo merto. XXXIV. 64.
 Nè veggo ricompensa che mai questa
 Obbligazion, ch'io t'ho, possi disciorre. XLV. 84.

Ricordare.

- A memoria. (a ricordanza) *Purg.* IX. 13.
 Pregoti ch'alla mente altrui mi rechi. *Inf.* VI. 89.
 Recati a mente il nostro avaro seno. *Inf.* XVIII. 63; XI. 106.
 Mi venne a mente. *Par.* XX. 7.
 Non l'ho a mente. *Inf.* IX. 34.
 Se t'ammentassi. *Purg.* XXV. 22.
 Ancor fia grave il memorar presente. *Purg.* XXIII. 117.
 Mi si ricorda
 Ch'io vidi le duo luci benedette. *Par.* XX. 145.
 Cotal son io, che quasi tutta cessa
 Mia visione, ed ancor mi distilla
 Nel cuor lo dolce che nacque da essa. *Par.* XXXIII. 61.
 L'altro alla mente non riede. (*Petr. S.* 249.) *Par.* XXXIII. 60.
 E porterà ne scritto nella mente
 Di lui. (*Petr. Canz.* I. 5.) *Par.* XVII. 91.
 Mi pioveva dentro all'alta fantasia
 Un crocifisso. (mi sovvene) *Purg.* XVII. 25.
 Mi rimembra. (*Inf.* XI. 19.) *Petrarca, Canz.* I. 8.
 Con sospir mi rimembra. *Canz.* XI. 1.
 Si forte mi rimembra
 Del portamento umile,
 Ch'allor fioriva, e poi crebbe anzi agli anni. *Canz.* XII. 3.

Quando si rimembra
Del tempo andato e indietro si rivolge. *Canz.* I. 3.

(La dispietata mente, che pur mira Di dietro al tempo che se n'è andato. *Dante, Canz.* I. 1 - Ancora un poco indietro ti rivolti... Là dove di. *Inf.* XI. 94 - Per quella rivolendo la sua memoria, essa (anima) si rimembra della sua diritta operazione. *Conv.* IV. 28.)

Che pur il rimembrar par mi consumi
Qualor a quel dì torno, ripensando
Come venieno i miei spiriti mancando... *Son.* 200.

Dolce nella memoria. *Canz.* XI. 4.

Ond'ancor doglia sento,
E sol della memoria mi sgomento. *Canz.* III. 4. p. 2.

Che mai nol penso ch'io non arda e trema. *Canz.* III. 6. p. 2.

Pur com'or fosse, ripensando, tremo. *Canz.* IV. 2. p. 2.

E 'n mezzo 'l cor mi sona una parola Di lui. *Son.* 81.

Le parole che mi stanno

Altamente confitte in mezzo 'l core. *Son.* 68.

Tornami a mente, anzi v'è dentro, quella

Ch'indi per Lete esser non può sbandita. *Son.* 62. p. 2.

Io non l'intesi allor; ma or sì fisse

Sue parole mi trovo nella testa,

Che mai più saldo in marmo non si scrisse. *Trionf. Am.* I. 61.

Al rimembrar di quelle zanne orrende

Non posso far ch'ancor non tremi e sudi. *Ariosto, xvii.* 49.

Ricordo.

Dal collo un suo monile ella si sciolse,

Ch'una crocetta avea ricca di gemme,

E di sante reliquie che raccolse

In molti luoghi un peregrin boemme...

Questa levossi, ed al marito diede.

E che la porti per suo amore al collo

Lo prega, sì che ognor gli ne sovvenga... *Ar.* xxviii. 15, 16.

Ridursi.

La sesta compagnia in duo si scema. *Inf.* IV. 148.

Rimedio V. Medicina (p. 469.)

Rimini Signori di.

E 'l Mastin vecchio, e 'l nuovo da Verrucchio,

Che fecer di Montagna il mal governo,
La dove soglion, fan de'denti succhio. *Inf. xxvii. 46.*

Rimorso — V. Coscienza (p. 215.)

Rimproverare.

Pur che mia coscienza non mi *garra*. *Inf. xv. 92.*
Così la madre al figlio par superba,
Com'ella parve a me; perchè d'amaro
Sente il sapor della pietate acerba. *Purg. xxx. 80.*
(la pietà che rimprovera duole all'uomo rimproverato)
Una medesima lingua pria mi *morse*. *Inf. xxxi. 1.*
Contra se. (per suo rimprovero) *Purg. xxvi. 78.*
Volgendo suo parlare a me *per punta*.
Che pur *per taglio* m'era paruta acro. *Purg. xxx. 3.*
(rimproverare direttamente od indirettamente)
Parola *brusca*. *Par. xvii. 126.*
La voce tua sarà molesta Nel primo gusto. *Par. xvii. 130.*

Ringraziare.

Grazie riporterò di te a lei,
Se d'esser mentovato laggiù degni. *Purg. i. 83.*
Drizza la mente in Dio grata. *Par. ii. 29.*
Sì devoto,
Quant'esser posso più, ringrazio Lui... *Par. ii. 46.*
Non è l'affezion mia tanto profonda,
Che basti a render voi *grazia per grazia*. *Par. iv. 121.*
Con tutto il cuore, e con quella favella
Ch'è una in tutti, a Dio feci olocausto,
Qual conveniasi alla grazia novella. *Par. xiv. 88.*
Ma voglia ed argomento ne'mortali,
Per la cagion ch'a voi è manifesta,
Diversamente son pennuti in ali.
Ond'io, che son mortal, mi sento in questa
Disugguaglianza, e però non *ringrazio*
Se non col cuore alla paterna festa. *Par. xv. 79.*
Ma sappia, s'impunito se ne parte,
Grado a voi. *Ariosto, xviii. 123.*
Nè la *relazion di grazie* è quella
Ch'ella usar debba al suo fedele amante. *xxv. 20.*

Le donne molte grazie riferiro
Degne d'un cavalier come quell'era.

VI. 81; XI. 56; XVI. 48.

Con molto riferir di grazie.

XV. 15.

Gli rendè molta grazia ed infinita

Con gentil modi e con parole accorte.

XXV. 19.

Gli avea grazia infinita.

XLII. 59; XLV. 48.

Ma prima Astolfo si chiamò infinita

Grazia al Senapo ed immortale avere.

XLIV. 21.

Rendè lor poscia in dolci e care note

Grazie per l'alte grazie a lei concesse,

Mostrando che sariano al mondo note

Mai sempre, e sempre nel suo core impresse.

E ciò che lingua esprimer ben non puote,

Muta eloquenza ne' suoi gesti espresse.

Tasso, IV. 85.

Rinvenire da uno svenimento.

Al tornar della mente che si chiuse

Dinanzi alla pietà de' duo cognati.

Inf. VI. 1.

(Ubi mens rediit. Ov. Met. VI. 12 - Nondum mente recepi. Id. V. 8 - Ritornò la mente al primier uso. Ariosto, XXXIX. 57 - Al tornar dello spirito. XVIII. 158.)

Quando l'anima mia tornò di fuori

Alle cose, che son fuor di lei vere.

Purg. XV. 115.

Poi, quando il cor virtù di fuor rendemmi. Purg. XXXI. 91.

La tramortita sua virtù ravniva.

Purg. XXXIII. 129.

Intanto che tu ti risense.

Par. XXVI. 4.

Per farmi sentire.

Canz. IV. 1.

(E appressarsi per farmi sentire. V. N. par. 23 - Dinanzi ch'io fossi tornato in verace cognizione. Id.)

I pietosi scudier già sono intorno

Con vari ufficj al cavalier giacente;

E già sen riede, ai languidi occhi il giorno,

E le mediche mani e i detti ei sente.

Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno

Non s'assecura attonita la mente.

Stupido intorno ei guarda, e i servi e il loco

Alfin conosce; e dice afflitto e fioco.

Tasso, XII. 74.

L'anima fugace

Fu richiamata agli odiosi ufficj.

XII. 84.

Riparo.

Dell'un de' lati fanno all'altro *schermo*.

Inf. VI. 20; XIII. 134.

Sol di lei *mì fece scudo*.

Purg. XXXII. 159.

E d'intorno al mio cor pensier gelati

Fatto avean quasi *adamantino smalto*.

Petr. Canz. I. 2.

Ripido — V. Monte (p. 483.)

Riservarsi.

A lui *t'aspetta* ed a' suoi benefici.

Par. XVIII. 88.

Riso.

Raggiandomi d'un riso

Tal, che nel fuoco faria l'uom felice.

Par. VII. 17.

(Del riso della sua donna così scriveva nel *Convito* III. 8. Ah! mirabile riso della mia donna, di cui io parlo, che mai non si sentia se non dell'occhio! — Soavissima espressione a dipingere la modestia del riso.)

Col *lume d'un sorriso*.

Par. XVIII. 19.

Poichè la faccia tua testeso

Un *lampeggiar d'un riso* dimostrommi?

Purg. XXI. 113.

Col *volto di riso dipinto*.

Par. XXIX. 7.

Mosson le labbra mia un poco a riso.

Purg. IV. 122.

Chè riso e pianto son tanto seguaci

Alla passion da che ciascun si spicca,

Che men seguon voler ne' più veraci.

Io pur *sorrisi*, come l'uom *che ammicca*... *Purg.* XXI. 106.

(conseguitano tanto pronti dalla letizia o tristezza che quanto l'uomo è più sincero tanto meno gli obbediscono.)

Quel, ch'ella par quand'un poco sorride,

Non si può dicer, nè tener a mente,

Si è nuovo miracolo gentile.

Dante, Son. 11.

Dolce mansueto riso.

Petrarca, Son. 13.

Il dolce riso umile e piano.

Son. 27.

E 'l *lampeggiar dell'angelico riso*

Che solea far in terra un paradiso.

Son. 24. p. 2.

(Quel soave riso, Ch'apre a sua posta in terra un paradiso. *Ar.* VII. 13 — Lampeggiò d'un sì dolce e vago riso, ... Che ben parve s'aprisse un paradiso. *Poliziano, Stanze*, I. 50 — Volsesi con un riso Con un atto benigno e con parole Che si vedeva aperto il paradiso. *Pulci Morg.* XVI 12.)

E con *un riso*

Da far innamorar un uom selvaggio,
Di *sfavillante ed amoroso raggio*.

Son. 187.

(Lo dolce riso, Per lo qual si vedea la bianca neve Fra le rose
vermiglie d'ogni tempo. *Cino*, cii.)

Poi scoppiaro ugualmente in tanto riso,
Che con la bocca aperta e gli occhi chiusi,
Potendo a pena il fiato aver del petto,
Addietro si lasciar cader sul letto.

Poi ch'ebbon tanto riso, che dolore
Se ne sentiano il petto, e pianger gli occhi.

Ar. xxvii. 71.

Sorrise amaramente.

xiii. 35.

Sorrise alquanto, ma d'un riso acerbo,
Che fece d'ira, più che d'altro segno.

xxxv. 47.

Rise egli amaramente.

Tasso, vii. 80.

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso
Di sdegno.

xix. 4.

Qual raggio in onda, le scintilla un riso
Negli umid'occhi tremulo e lascivo.

xvi. 18.

Risolvere.

Per furto indi levarmi *si destina*.

Ariosto, xiii. 10.

Risorgere, Risurrezione de' corpi.

Come l'altre *verrem per nostre spoglie*,
Ma non però ch'alcuna *sen rivesta*.

Inf. xiii. 103.

Quale i beati al novissimo bando
Surgeran presti ognun di sua caverna,
La rivestita voce alleluando.

Purg. xxx. 13.

Come la *carne* gloriosa e santa
Fia rivestita, la nostra persona
Più grata fia, per esser tutta quanta.

Par. xiv. 43.

(La carne Che tuttodi la terra ricoperchia. *Par. xiv. 36* - I corpi
nostri per la risurrezione saranno *visibili rifatti*. *Par. xiv. 17.*)

Ciascuna *vestita* (anima)
Nella *sua terra* *fia di doppia vesta*.

Par. xxv. 91.

(La glorificazione e beatitudine dell'anima e del corpo: al v. 197
questa doppia glorificazione è detta: *le due stelle*.)

Rispondere.

Quando s'accorse d'*alcuna dimora*

Ch'io faceva dinanzi alla risposta.

Inf. x. 70.

S'io fui dianzi alla risposta muto,
Fate i saper che 'l fei, perchè pensava

Già nell'error che m'avete soluto.

Inf. x. 112.

Risposta piena. (bene investita, conveniente) *Inf.* x. 66.

(Se fosse pieno tutto il mio dimando. (adempito) *Inf.* xv. 79.)

La risposta

Farem noi a Chiron costà di presso.

Inf. xii. 64.

Altra risposta, disse, non ti rendo,
Se non lo far: chè la dimanda onesta

Si dee seguir con l'opera tacendo.

Inf. xxiv. 76.

Di ciò ti farà l'occhio la risposta.

Inf. xxxiii. 107.

(Tutte l'altre cominciano ad attendere in vista la mia risposta. V. N. p. 18.)

Già non compio di tal consiglio rendere. *Inf.* xxiii. 34.

Le lor parole, che rendero a queste...

Non fur da cui venisser manifeste.

Purg. xi. 46.

Assai è lor risposto.

Purg. v. 35.

(basta la risposta ch'è lor data)

Dèl mio carcar diposto avea la soma. *Purg.* xviii. 84.

Non ti sarò scarso: Però sappi ch'io son. *Purg.* xiv. 80.

E l'ombra che di ciò dimandata era

Si sdebitò così.

Purg. xiv. 28.

(Farò come chi satisface L'altrui voler nella giusta dimanda. *Fazio.*)

Poco sofferse; poi disse: Che pense?

Rispondi a me; chè le memorie triste

In te non sono ancor dall'acqua offense.

Confusione e paura insieme miste

Mi pinsero un tal sì fuor della bocca,

Al quale intender fur mestier le viste.

Purg. xxxi. 10.

Che potev'io ridir, se non io vegno?

Purg. v. 19.

E si dimandan l'un con l'altro il nome,

E tal debito tosto si ragguaglia.

Ariosto, xix. 108.

(Più pesante del *Si sdebitò così* dell'Allighieri riportato di sopra.)

Di quel che tu mi chiedi io ti satisfarò.

i. 69.

Ciò detto, tace, e la risposta attende

Con atto che in silenzio ha voce e preghi.

Goffredo il dubbio cor volve e sospende

Tra pensier varj, e non sa dove il pieghi.

Tasso, iv. 65.

Da colui risposto
Breve, ma pieno, alle dimande fue.

II. 44.

Rissoso.

Uom di corrucci.

Inf. xxiv. 129.

Dove sien genti in simigliante piato.

Inf. xxx. 147.

Ritroso.

Non esce di faretra
Saetta, che giammai la colga ignuda. *Canz. vii. 1.*

Questa sbandeggiata di tua corte,
Signor non cura colpo di tuo strale;
Fatto ha d'orgoglio al petto schermo tale
Ch'ogni saetta li spunta suo corso. *Canz. viii. 5.*

Alpestro e crudo. *Petrarca, Madrigale, 1.*

(Poi gli siete selvaggia Fatta sì che mercè non v'addimando. *Cino, xxv - D'amor selvaggia e di pietà nemica. Id. liv - Strana D'ogni pietà. Id. lxxxvi - Nemica di pietà crudelmente. Fazio.*)

E dintorno al mio cor pensier gelati
Fatto avean quasi adamantino smalto
Ch'allentar non lassava il duro affetto. *Canz. i. 2.*

Ha 'l cor di smalto. *Canz. v. 3.*

Ma, dura e fredda più d'una colonna,
Ad averne pietà non però scende:
Come colei c'ha tutto il mondo a sdegno,
E non le par ch'alcun sia di lei degno. *Ariosto, i. 49.*

Dura e proterva. *i. 51; x. 8.*

Lei non vuol sempre aver *dura e selvaggia.* *xxii. 54.*

In tanto fasto, in tanto orgoglio crebbe,
Ch'esser parea di tutto 'l mondo schiva.
Se ne va sola, e non si degnerebbe
Compagno aver qual più famoso viva. *xix. 18.*

Ma ben sarei di tigre più arrabbiata,
E più duro avre' il cor che di diamante,
Se non m'avesse tolto ogni durezza
Tua beltà, tuo valor, tua gentilezza. *xx. 43.*

Indolcisca le indurate voglie. *ix. 35.*

Ma ritrosa beltà ritroso core
Non prende, e sono i vezzi esca d'amore. *Tasso, ii. 20.*

Ritornare indietro — V. Camminare (p. 147.)**Ritirarsi.**

Traemmoci così dall'un de' canti. *Inf.* iv. 115.

Riuscire.

Non puoi fallire a glorioso porto. *Inf.* xv. 56.

Ogni abito destro

Fatto averebbe in *lui mirabil prova*. *Purg.* xxx. 116.

Sempre natura, se fortuna trova

(le facoltà naturali son combattute della fortuna)

Discorde a sè, com'ogni altra semente

Fuor di sua region, *fa mala prova*. *Par.* viii. 139.

(*Fa mala prova. Graziuolo de' Bambagioli.*)

O buon principio

A che vil fine convien che tu caschi! *Par.* xxvii. 59.

Questo già si cerca,

E tosto *verrà fatto* a chi ciò pensa. *Par.* xvii. 49.

Riuscire per isboccare.

Per un sentier che ad una valle *fiede*. *Inf.* x. 135.

Tosto che l'acqua a correr *mette co.* (capo) *Inf.* xx. 76.

Riunirsi.

Così mi disse, e indi *si ricolse*

Al suo collegio, e il collegio *si strinse*,

Poi, come turbo, in su tutto *s'accolse*. *Par.* xxii. 97.

Riva, giungere a

Arrivò la testa. *Inf.* xvii. 8.

Riva — V. Lido (pag. 446.)

Là dove l'erbe sono

Bagnate già dall'onde del bel fiume. *Purg.* xxviii. 61.

Rivelazione.

Veramente a così alto sospetto

Non ti fermar, se quella nol ti dice,

Che lume fia tra 'l vero e l'intelletto. *Purg.* vi. 43.

Riverenza.

Degno di tanta riverenza in vista,

Che più non dee a padre alcun figliuolo. *Purg.* I. 36.

Di riverenza gli atti e il viso adorna. *Purg.* XII. 82.

Ed io che tutto a' piedi

De' suoi comandamenti era devoto. *Purg.* XXXII. 106.

Come a color, che troppo reverenti,

Dinanzi a suoi maggior parlando sono,

Che non traggon la voce viva a' denti. *Purg.* XXXIII. 23.

Ma quella riverenza che s'indonna

Di tutto me. *Par.* VII. 13.

Costei, dicea, stupore e riverenza

Induce all'alma, ove si scuopre prima. *Ariosto*, X. 46.

Riverire.

Uno il saluta, un altro se gl'inchina,

Altri la mano, altri gli bacia il piede:

Ognun, quanto più può, se gli avvicina,

E beato si tien chi appresso il vede,

E più chi 'l tocca; chè toccar divina

E soprannatural cosa si crede.

Lo pregan tutti, e vanno al ciel le grida,

Che sia lor re, lor capitan, lor guida. *Ariosto*, XLIV. 97.

Rivivere far.

Oh, come tratto ho fuor del fosco seno

Dell'età prisca i primi padri ignoti,

Così potessi anco scoprire appieno

Ne' secoli avvenire i tuoi nepoti. *Tasso*, XVII. 87.

Rivo.

La 've spiccia

Fuor della selva un picciol flumicello. *Inf.* XIV. 76.

Li ruscelletti, che de' verdi colli

Del Casentin discendon giuso in Arno,

Facendo i lor canali freddi e molli. *Inf.* XXX. 64.

(Epiteti che fan sentire la freschezza. *Ranalli*.)

Si come l'onda che fugge e che s'appressa. *Purg.* X. 9.

Sprazzo (zampillo d'acqua)

Che si distende su per la verdura. *Purg.* XXIII. 68.

Ed ecco più andar mi tolse un rio,

Che in ver sinistra con sue picciol'onde

Piegava l'erba che in sua ripa uscìo.

Tutte l'acque che son di qua più monde,
Parrieno avere in sè mistura alcuna,
Verso di quella che nulla nasconde;

(E l'Ariosto, xiv. 64: Senza contesa al fondo porta il lume. *Aquas... perspicuas ad humum. Ov. Met. v. 16 - Tenui perlucidus unda. Ov. Met. iii. 4.*)

Avvegna che si muova bruna bruna
Sotto l'ombra perpetua, che mai

Raggiar non lascia sole ivi, nè luna. *Purg. xxviii. 25.*

(Il verso col tenue suono dipinge la cosa. *Tommaseo.*)

Quali per vetri trasparenti e tersi,
O ver per acque nitide e tranquille,
Non sì profonde che i fondi sien persi,

Tornan de' nostri visi le postille
Debili sì, che perla in bianca fronte
Non vien men forte alle nostre pupille. *Par. iii. 10.*

(Non ci son termini che bastino a lodar la bellezza e la evidenza di questa comparazione. Ella è cosa propriamente di Paradiso, che può gustarsi ma non ridirsi. *Bianchi.* - Versi che tengon di quella trasparenza, ed anche un poco di quell'incertezza dell'immagine che si riflette in specchio nitido od in pure acque. *Tommaseo.*)

L'acqua *splendeva* dal sinistro fianco,
E *rendea a me* la mia sinistra costa,
S'io riguardava in lei, come specchio anco. *Purg. xxix. 67.*

Diversi rivi, Onde l'orto cattolico si riga,
Sì che i suoi arboscelli stan più vivi. *Par. xii. 103.*

Udir mi parve un mormorar di fiume,
Che scende chiaro giù di pietra in pietra,
Mostrando l'ubertà del suo cacume. *Par. xx. 19.*

(Non vedi tu coll'immaginazione abbondare il fonte sulla cima della montagna, sebbene il poeta non lo nomini? *Nicolini.*)

E come clivo in acqua di suo imo
Si specchia quasi per vedersi adorno,
Quando è nel verde e ne' fioretti opimo. *Par. xxx. 109.*

Rivo Che d'alto monte scende giuso ad imo. *Par. i. 137.*

Dinanzi ad esse Eufrates e Tigri
Veder mi parve uscir d'una fontana,
E quasi amici dipartirsi pigri.

O luce, o gloria della gente umana,
Che acqua è questa che qui si dispiega

Da un principio, e sè da sè lontana? *Purg.* xxxiii. 112.

(dividendosi in due rivi)

Stretta doccia. (canale) *Inf.* xiv. 117; xxiii. 46.

Chiare, fresche e dolci acque. *Petrarca, Canz.* xi. 1.

Il mormorar de' liquidi cristalli

Giù per lucidi freschi rivi e snelli. *Son.* 164.

(O fons Blandusiae splendidior vitro. *Or.* ii. 13.)

L'acque Mormorando fuggir per l'erba verde. *Son.* 124.

O roco mormorar di lucid'onde

S'ode d'una fiorita e fresca riva. *Son.* 11. p. 2.

Acque fresche e dolci

Spargea, soavemente mormorando. *Canz.* iii. 4. p. 2.

Lungo la corrente doccia. *Ariosto, xxiv.* 51.

Dui chiari rivi mormorando intorno,

Sempre l'erbe vi fan tenere e nove;

E rendea ad ascoltar dolce concento,

Rotto tra picciol sassi il correr lento. *I.* 33.

Intorno alle chiare onde,

Che di fresca erba avean piene le sponde. *I.* 36.

La fonte discorrea per mezzo un prato,

D'arbori antichi e di bell'ombre adorno,

Ch'i viandanti col mormorio grato

A ber invita, e a far seco soggiorno:

Un culto monticel dal manco lato

Le difende il calor del mezzogiorno...

All'ombra d'un boschetto

Nel margin verde e bianco e rosso e giallo

Sedea pensoso, tacito e soletto

Sopra quel chiaro e liquido cristallo. *II.* 34, 35.

Soletto lo trovò, come lo volle,

Che si godea il mattin fresco e sereno,

Lungo un bel rio che discorrea d'un colle

Verso un laghetto limpido ed ameno. *VII.* 53.

Per la città duo fiumi cristallini

Vanno innaffiando per diversi rivi

Un numero infinito di giardini,

Non mai di fior, non mai di fronde privi. *XVII.* 19.

Da limpida fontana tutta quella

Piaggia rigando va un ruscel secondo. *XVIII.* 139.

E giunse, traversando una foresta,
 Appiè d'un colle ad una chiara fonte,...
 E poi venne per bere alle fresche onde.

Non avea messo ancor le labbra in molle... XXII. 11, 12.

Giunse ad un rivo che pareva cristallo,
 Nelle cui sponde un bel pratel fioria,
 Di nativo color vago e dipinto,
 E di molti e belli arbori distinto. XXXIII. 100.

Chè rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle
 Non cessò di gittar nelle bell'onde,
 Finchè da sommo ad imo sì turbolle,
 Che non furo mai più chiare nè monde. XXXIII. 131.

Il giovin si raccolse
 Alle fresche ombre e all'onde cristalline. XXIV. 94.

Murmuranti ruscelli e cheti laghi
 Di limpidezza vincono i cristalli. XXXIV. 50.

V'era una fonte che per più ruscelli
 Spargea freschissime acque in abbondanza. XLII. 78.

Onde con grato murmure cadea
 L'acqua di fuore in vaso d'alabastro. XLII. 80.

Fanno le statue in mezzo un luogo tondo,
 Che 'l pavimento asciutto ha di corallo,
 Di freddo soavissimo giocondo,
 Che rendea il puro e liquido cristallo,
 Che di fuor cade in un canal fecondo,
 Che 'l prato verde, azzurro, bianco e giallo
 Rigando, scorre per varj ruscelli,
 Grato alle morbid'erbe e agli arbuscelli. XLII. 96.

E quivi appresso, ove surgea una fonte
 Cinta di cedri e di seconde palme...

Bagna talor nella chiara onda e fresca
 L'asciutte labbra, e con le man diguazza,
 Acciò che dalle vene il calor esca
 Che gli ha acceso il portar della corazza. VI. 24, 25.

Ad una fonte
 Giunta era, ombrosa e di giocondo sito,
 Che ognun che passa, alle fresche ombre invita,
 Nè, senza ber, mai lascia far partita. XII. 50.

Vivace argento. Tasso, x. 67.

Cercò di refrigerio e di riposo
 All'arse labbra, al travagliato fianco,
 E trasse ove invitollo al rezzo estivo
 Cinto di verdi seggi un fonte vivo. I. 46.

Giunse dove sorgean da vivo sasso
 In molta copia chiare e lucide onde;
 E fattosene un rio volgeva abbasso
 Lo strepitoso piè tra verdi sponde. VII. 25.

Poco quindi lontan nel sen del monte
 Scaturia mormorando un picciol rio. XII. 67.

E il picciol Siloè, che puro e mondo
 Offria cortese ai Franchi il suo tesoro,
 Or di tepide linfe appena il fondo
 Arido copre e dà scarso ristoro. XIII. 59.

S'alcun giammai tra frondeggianti rive
 Puro vide stagnar liquido argento,
 O giù precipitose ir acque vive
 Per alpe, o in spiaggia erbosa a passo lento. XIII. 60.

(Il *Ranalli* tiene come gonfia affettazione la prolissa e artificiale e inegante favella di questa ottava posta a rincontro della maravigliosa bellezza e tutta vigore di squisitissima eleganza toscana dei terzetti: *Li ruscelletti che da' verdi colli.*)

Un fonte sorge in lei, che vaghe e monde
 Ha l'acque sì, che i riguardanti asseta. XIV. 74.

Quand' ecco un fonte, che a bagnar gl' invita
 Le asciutte labbra, alto cader da' sassi
 E da una larga vena, e con ben mille
 Zampilletti spruzzar l'erbe di stille.

Ma tutta insieme poi tra verdi sponde
 In profondo canal l'acqua s'aduna;
 E sotto l'ombra di perpetue fronde
 Mormorando sen va gelida e bruna, (*Purg. xxviii. 31.*)
 Ma trasparente sì, che non asconde
 Dell'imo letto suo vaghezza alcuna:
 E sovra le rive sue alta s'estolle
 L'erbetta, e vi fa seggio fresco e molle. XV. 55, 56.

Rivolgersi a qualche cosa.

Che drizzò l'arco tuo a tal bersaglio. Par. xxvi. 24.

Rodano.

Sì come ad Arli, ove 'l Rodano stagna. *Inf.* ix. 112.

(forma un lago)

Rapido fiume che d'alpestre vena,
Rodendo intorno, onde 'l tuo nome prendi. *Pet. Son.* 154.

Rogna.

Come ciascun menava spesso il morso
Dell'unghie sovra sè per la gran rabbia
Del pizzicor, che non ha più soccorso.

E si traevan giù l'unghie la scabbia,
Come coltel di scardova le scaglie... *Inf.* xxix. 79.

E lascia pur grattar dov'è la rognà. *Par.* xvii. 129.

Roma.

Dal mal delle Sabine
Al dolor di Lucrezia in sette regi. *Par.* vi. 40.

Posciachè Costantin l'aquila volse
Contra il corso del ciel, ch'ella seguio
Dietro all'antico che Lavinia tolse. *Par.* vi. 1.

Ma l'alta providenza, che con Scipio
Difese a Roma la gloria del mondo. *Par.* xxvii. 61.

E dentro dalla lor fiamma si geme
L'aguato del caval, che fe la porta
Ond'uscì de' *Romani il gentil seme.* *Inf.* xxvi. 59.

(Quanto concetto in quanto poche parole! *B. Bianchi.* - *Sementa santa.* *Inf.* xv. 74 - V. tutto il C. VI del Paradiso. - Veggasi *Conv.* iv. 4, 5 - *De Mon.* ii. 5 - *Ep.* ix. ai *Card. Ital.* 2, 10.)

Se i Barbari...

Veggendo Roma e l'ardua sua oprà
Stupefacensi, quando Laterano
Alle cose mortali andò di sopra, *Par.* xxxi. 31.

Sai, dall'imperio del figliuol di Marte
Al grande Augusto, che di verde lauro
Tre volte, trionfando, ornò la chioma,
Nell'altrui ingiurie del suo sangue Roma
Spesse fiate quanto fu cortese. *Petrarca, Canz.* i. 6. p. 4.

Il popol di Marte. *Canz.* ii. 2, p. 4; *Tr. Fama*, ii. 2.

Latin sangue gentile, *Canz.* iv. 5. p. 4.

L'antiche mura ch'ancor teme ed ama,
 E trema 'l mondo quando si rimembra
 Del tempo andato e 'ndietro si rivolge;
 E i sassi dove fur chiuse le membra
 Di ta' che non saranno senza fama
 Se l'universo pria non si dissolve. *Canz. II. 3. p. 4.*

Così giungnemmo alla città soprana. *Trion. Cast. 178.*

Romano, in sul Bassanese.

In quella parte della terra prava
 Italica, che siede intra Rialto
 E le fontane di Brenta e di Piava,
 Si leva un colle, e non surge molt'alto,
 Là onde scese già una facella,
 Che fece alla contrada grande assalto. *Par. IX. 23.*

D'una radice nacqui e io ed ella...

(*E Fazio Uberti, Dittam. II. 28* - In questo tempo ancor parve la stella Che l'uom chiama cometa, con tal coda Di foco, che pareva una facella. Tra Asolo e Bassan, da quella proda, Un monte sta vedovo ed orfanino; Che del peccato altrui poco si loda. Di lassù scese in quel tempo Azzolino, Che fe dei Padovan tal sacrificio, Qual salto in Campagnola ogni fantino. - Questo ultimo verso è quasi tolto di peso da Dante: *E salto in Campagnatico ogni fante. Purg. XI. 66.*)

Romagna.

Tra 'l Po e il monte, e la marina e il Reno. *Purg. XIV. 92.*

Rompere.

Questo modo di retro par che uccida
 Pur lo vincol d'amor. *Inf. XI. 33.*

Rondine.

Nell'ora che comincia i tristi lai
 La rondinella presso alla mattina,
 Forse a memoria de' suoi primi guai. *Purg. IX. 13.*

(*Nidum ponit Ityn flebiliter gemens Infelix avis. Orazio, IV. 12* - La rondinella sopra il nido allegra Cantando salutava il nuovo giorno. *Poliziano, II. 39.*)

Rosa.

Così mi ha dilatata mia fidanza,
 Come il Sol fa la rosa, quando aperta
 Tanto divien quant'ella ha di possanza. *Par. XXII. 56.*

(*I suoni spiegano dilatazione. Tommaseo.*)

Rosa Che si dilata rigrada e redòle. *Par. xxxiii. 125.*

(Rosa sempre fresca, imbalconata, che si allarga, ergesi gradualmente e olezza. - E dalla Rosa traeva una leggiadra similitudine nel *Conv. Tr. iv. 27* - Conviensi aprire l'uomo quasi com'una rosa che più chiusa stare non può, e l'odore ch'è dentro generato, spandere. - E il Pederzini annotava: Vedi, come ti prende l'animo graziosissimamente questo modo di dire per figura, tutto e solo dell'Alighieri. - E più avanti: Siccome la rosa che non pure a quello che va per lo suo odore rende quello, ma eziandio a qualunque appresso lei va.)

Io la riveggio starsi umilmente
Tra belle donne, a guisa d'una rosa
Tra minor fior.

Petrarca, Son. 191.

Se mai candide rose con vermiglie
In vasel d'oro vider gli occhi miei,
Allor allor da vergine man colte.

Canz. xii. 6.

Candida rosa nata in dure spine.

Son. 188.

Due rose fresche, e colte in paradiso,
L'altr'ier, nascendo, il dì primo di maggio...

Son. 187.

La verginella è simile alla rosa,
Ch' in bel giardin su la nativa spina
Mentre sola e sicura si riposa,
Nè gregge nè pastor se le avvicina;
L'aura soave e l'alba rugiadosa,
L'acqua, la terra al suo favor s'inchina:
Gioveni vaghi e donne innamorate (Ciullo d'Alcamo)
Amano averne e seni e tempie ornate.

Ma non sì tosto dal materno stelo
Rimossa viene, e dal suo ceppo verde,
Che quanto avea dagli uomini e dal cielo
Favor, grazia e bellezza, tutto perde.

Ariosto, l. 42, 43.

(V. *Catullo*, Carme Nuziale: *Ut flos in septis secretus nascitur hortis...* E pur da *Catullo* tolse il Casa, *Son. 31*: Qual chiuso in orto suol purpureo fiore, Cui l'aura dolce e 'l sol tepido, e il rio Corrente nutre, aprir tra l'erba fresca.)

Era bella e fresca,
Come rosa che spunti allora allora
Fuor della buccia, e col sol nuovo cresca.

x. 11.

Fresco come un giglio,
O rosa colta allor di su la spina.

xx. 13.

Languidetta come rosa,
Rosa non colta in sua stagion, sì ch'ella

Impallidiscea in su la siepe ombrosa. XXIV. 80.

Restò come al sol còlta rosa. XXVIII. 27.

Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa

Dal verde suo modesta e verginella,

Che mezzo aperta ancora, e mezzo ascosa,

Quanto si mostra men, tanto è più bella.

Ecco poi nudo il sen già baldanzosa

Dispiega; ecco poi langue, e non par quella;

Quella non par, che desiata avanti

Fu da mille donzelle e mille amanti. Tasso, xvi. 14.

Quale a pioggia d'argento e mattutina

Si rabbellisce la scolorita rosa. XX. 129.

Rossore.

Del color consperso

Che fa l'uom di perdon talvolta degno. Purg. v. 20.

Di quel color, che, per lo sole avverso,

Nube dipinge da sera e da mane,...

E come donna onesta che permane

Di sè sicura, e, per l'altrui fallanza,

Pure ascoltando, timida si fane. Par. xxvii. 28.

Si che mi tinse e l'una e l'altra guancia. Inf. xxxi. 2.

Ed ella sdegnosetta...

... d'onesto rossor tutta si tinge. Ariosto, viii. 47.

(Notavit ora rubor. Ov. Met. vi. 2 - Erubere genae, totoque recanduit ore. Id. vii. 2.)

Com'è di grana un bianco avorio asperso. X. 18.

Che più che rosa ne divien vermiglia. XXII. 32.

E sparse d'un color, come di rose,

La bellissima faccia in questo dire. XXXV. 76.

Del vermiglio color che 'l mattutino

Sparge per l'aria, si dipinge in faccia,

E nel cor triema, e non sa che si faccia. XXXVI. 14.

Lo spettacolo enorme e disonesto

L'una e l'altra magnanima guerriera

Fè del color che nei giardin di Pesto

Esser la rosa suol da primavera. XXXVII. 28.

Essa inchinollo riverente, e poi

Vergognosetta non faceva parola:

Ma quei rossor, ma quei timori suoi
Rassicura il guerriero, e riconsola. *Tasso*, IV. 38.

O pur le luci vergognose e chine
Tenendo, d'onestà s'orna e colora;
Sì che viene a celar le fresche brine
Sotto le rose onde il bel viso infiora,
Qual nell'ore più fresche e mattutine
Del primo nascer suo veggiam l'aurora:
E il rossor dello sdegno insieme n'esce
Con la vergogna, e si confonde e mesce. *Id.* IV. 94.

Ella, fra lieta e dubbia sospirando,
Tinse il bel volto di color di rosa. *Id.* XIX. 114.

Rovigo.

Come la terra il cui produr di rose
Le diè piacevol nome in greche voci. *Ariosto*, III. 41.

Rovesciarsi.

Questa vecchia roccia... tal fece riverso. *Inf.* XII. 44.

Rovinoso luogo.

Così prendemmo via giù per lo scarco
Di quelle pietre, che spesso moviensi
Sotto i miei piedi... *Inf.* XII. 28.

Rozzo.

E tiene ancor del monte e del macigno. *Inf.* XV. 63.

Rubare.

Che dier... nell'aver di piglio. *Inf.* XII. 13.

Rugiada.

Quando noi fummo dove la rugiada
Pugna col sole, e per essere in parte
Ove adorezza, poco si diradà. *Purg.* I. 121.

(Bello è questo *diradarsi* della rugiada a dinotare quel liquefarsi
ch'essa fa a poco a poco *trapelando* in sè medesima. *Giuliani*.)

La notte...
Spargea per l'aere il dolce estivo gelo. *Pet. Tr. Met.* II. 4.

Saccheggiare.

Oltre che ponesse a saccomanno
Il popol-sì, che ne restò disfatto. *Ariosto, xxx. 9.*

Per espugnar Biserta, che data hanno,
Vinta che s'abbia, a fuoco e a saccomanno. *XL. 11.*

Salire.

Pur suso al monte dietro a me *acquista.* *Purg. iv. 38.*

Poco... dall'Angel *sormontati.* *Purg. xix. 54.*

In su *tutto s'accolse.* (sali in alto) *Par. xxii. 99.*

Salvare.

O caro Duca mio, che più di sette
Voltè m'hai sicurtà renduta, e tratto
D'alto periglio che incontra mi stette,
Non mi lasciar, diss' io, così *disfatto.* *Inf. xiii. 97.*

Saluto, Salutare.

Volsersi a me *con salutevol cenno.* *Inf. iv. 98.*

A chi era degno poi *dava salute.* *Son. 19.*

Accoglie... con sì fatta *salute.* *Par. xxx. 53.*

Nullò bel salutar tra noi si tacquè. *Purg. viii. 55.*

Rendè lui 'l *cenno* ch'a ciò si conface. *Purg. xxi. 15.*

(risalutò nel modo confacevole)

Dio sia *con voi*, che più non vengo vosco. *Purg. xvi. 141.*

Come col balenar tona in un punto,
Così fu' io da' begli occhi lucenti
E d'un dolce saluto iusieme aggiunto. *Petrarca, Son. 74.*

Più lieve ogni altra offesa, Che l'esser mi contesa
Quella *benigna angelica salute*,
Che 'l mio cor a virtute
Destar solea con una voglia accesa. *Canz. iii. 6.*

(*Gentil atto di salute. Cino, LXXXII. - Ammirabile salute. Dante, V. N. p. x - E nel p. XII. chiama il dolcissimo saluto di Beatrice, tutta la sua beatitudine, e fine di tutti i suoi desiderj. V. N. par. 18.*)

Orlando a salutarla, fu cortese,
Come con donna sempre esser si vuole,
Ed elle si levaro immantinente,
E lui risalutar benignamente. *Ariosto, XII. 92.*

Da poi che due e tre volte ritornati
Fraternamente ad abbracciar si foro,
E si for l'uno all'altro domandati
Con molta affezion dell'esser loro. *XXIII. 12.*

E verso gli altri poi lieto converse
La destra e il volto all'accoglienza amica...

Poichè le dimostranze oneste care
Con que'soprani egli iterò più volte,
Placida affabilmente e popolare
L'altre genti minori ebbe raccolte. *Tasso, XVIII. 4, 5.*

Sangue — V. Combattimento. (pag. 188.)

Men che dramma
Di sangue m'è rimasa che non tremi. *Purg. xxx. 46.*
Come sangue che fuor di *vena spiccia.* *Purg. ix. 105.*
(*Spicciar il sangue di sì larga vena. Ar. XII, 76 - Ed ispicciarne fuori il sangue vede. Tasso, VII. 103.*)

Questi ne liberò con la sua *vena.* *Purg. xxiii. 75.*
Delle mie *vene farsi in terra laco.* *Purg. v. 84.*
(*sparsi tutto il mio sangue*)

Di sangue *fece* spesse volte *laco.* *Inf. xxv. 26.*

Rotture sanguinenti. *Inf. xiii. 22.*

Noi che *tignemmo* il mondo di *sanguigno.* *Inf. v. 90.*

Dacchè fatto fu poi di sangue *bruno.* *Inf. xiii. 39.*

Dier nel sangue e nell'aver di piglio. *Inf. xii. 104.*

Sannazaro.

Jacobo Sannazar, ch'allè Camene
Lasciar fa i monti, ed abitar l'arene. *Ariosto, XLVI. 17.*

Santo — V. Amor, divino. (p. 41.) V. Beati. (p. 101.)

Anime che Dio s'ha fatte amiche. *Par. xxv. 90.*

Accesi di quel caldo

Che fa nascere i fiori e i frutti santi. *Par. xxii. 47.*

Luce... corusca

Quale a raggio di sole specchio d'oro. *Par.* xvii. 122.

(Chiama la vita contemplativa: tanto è preziosa!)

Al servizio di Dio mi fei sì fermo...

Contento ne' pensier contemplativi. *Par.* xxi. 117.

La lor concordia e i lor lieti sembianti,

Amore e meraviglia e dolce sguardo,

Facean esser cagion de' pensier santi. *Par.* xi. 76.

(cagionavano delle sante risoluzioni e dei generosi pensieri)

Ch'aveano spinto sol di pensier santi. *Par.* xx. 15.

(spiravano solamente pensieri santi)

In fame e in sete qui *si rifà santa*. *Purg.* xxiii. 66.

(racquista santità)

Quivi son li gigli,

Al cui odor si prese buon cammino. *Par.* xxiii. 74.

Con l'antico e col nuovo concilio. *Par.* xxiii. 57.

(I santi del Vecchio e del Nuovo Testamento.)

L'anime beate Cittadine del cielo. *Petr. Son.* 74. p. 2.

Un'altra, poi che le terrene some

Lasciate avrà, fia nell'ausonio clima

Collocata nel numer delle Dive,

Ed avrà incensi e immagini votive. *Ariosto*, xiii. 64.

Celesti eroi.

xlili. 190.

Sapere — V. Ignorare (p. 396.)

Sapere avanti, o molto.

Il cui ingegno

Nella fiamma d'amor *non è adulto*. *Par.* vii. 60.

Sapore — V. Amaro (p. 54.)

L'umana carne *meglio gli sapea*. *Ariosto*, xvii. 35.

Saturno.

Il caro duce

Sotto cui giacque ogni malizia morta. *Par.* xxi. 16.

Sotto 'l cui rege fu già 'l mondo casto. *Inf.* xiv. 96.

Saziare.

Gustava di quel cibo

Che, *saziando di sè, di sè asseta*. *Par.* xxxi. 128.

Tanto eran gli occhi miei fissi ed attenti
 A *disbramarsi* la decenne sete,
 Che gli altri sensi m'eran tutti spenti. *Purg.* xxxii. 1.

Qual sapesse qual era la pastura
 Del viso mio nell'aspetto beato. *Par.* xxi. 19.

Sbadigliare.

Shadigliava,
 Pur come sonno o febbre l'assalisce. *Inf.* xxv. 89.

Sbalordito — V. Stupore.

Sordello ed egli indietro si raccolse,
 Come gente di subito smarrita. *Purg.* viii. 62.
 Mezzo tutto quel dì tra vivo e morto. *Petr. Canz.* i. 5.

Sboccare — V. Riuscire. (p. 638.)

Scala.

Qui son presso i gradi, Ed agevolmente omai si sale.
Purg. xii. 112 - Scaletta di tre gradi breve. (corta) *Purg.*
 xxi. 48 - Al sommo de' tre gradi. *Purg.* xxi. 52 - Sommo
 della scala. *Purg.* xiii. 1 - Sommo grado. *Par.* ix. 117; xx. 37;
 xxxi. 68 - Grado soprano. *Purg.* ix. 80 - Grado supremo.
Purg. xxvii. 124 - Grado infimo. *Purg.* xxx. 115.

Di pochi scaglion levammo i saggi. *Purg.* xxvii. 67.
 Come la scala tutta sotto noi
 Fu corsa, e fummo in su 'l grado supremo. *Purg.* xxvii. 124.
 Venimmo al punto dove si digrada. *Inf.* vi. 114.

(Di soglia in soglia giù digradar. *Par.* xxxii. 13 - Rigradare, inal-
 zarsi per gradi. *Par.* xxx. 123.)

Ciascun di noi d'un grado fece letto. *Purg.* xxvii. 73.
 (si riposò sopra un gradino)
 Su per le scale poggia. *Ariosto*, xii. 9.

Ma tutto a un tempo la scala si fiacca,
 Chè troppa soma e di soperchio ha tolta. *xi.* 24.

Scelta.

E temo forse
 Che troppo avrà d'indugio nostra eletta. *Purg.* xiii. 12.

(Ed a Marfisa dar ne fe l'eletta. *Ariosto*, xix. 92 - Di cui dovea
 l'eletta al cavaliere. xxxviii. 74.)

E che piuttosto appresso a lei morire
Che viverne lontan, *faceva stima*. (sceglieva) *Ariosto*, xvii. 44.

Schelda.

Dove il *fiume d'Anversa* ha foce in mare. *Ariosto*, ix. 17.

A scherzo.

Che non è impresa da *pigliare a gabbo*. *Inf.* xxxii. 7.
Parlando a *giuoco*. *Inf.* xxix. 112.

Schiavitù, Schiavo.

Le *meschine* Della Regina... *Inf.* ix. 43; xxvii. 115; *Son.* 4.
Dacchè l'anima mia *fu fatta ancella*. *Canz.* xii. 2.
E di *vil signoria* l'anima ancella. *Petr. Canz.* xv. 1.
Ora è il tempo da *ritrarre il collo*
Dal *giogo antico*, e da squarciar il velo
Ch'è stato avvolto intorno agli occhi nostri. *Canz.* i. 5. p. 4.

Schivare.

Per ben *cessar* la rena e la fiammella. *Inf.* xvii. 33.

Scienza, Scienziato, Uomo distinto.

Il *ben richiesto al vero*. *Purg.* xiv. 91.
Uomo d'intelletto. *Inf.* ii. 19.
Maestro di color che sanno. (*Pulci*, xviii. 199.) *Inf.* iv. 131.
Orrevol gente. *Inf.* iv. 72.
Cotanto senno. *Inf.* iv. 102.
Che, *giuso in carne, più addentro vide*
L'*angelica natura*. *Par.* x. 116.
Voi *vigilate nell'eterno die*,
Si che notte nè sonno a voi non fura
Passo, che faccia il secol per sue vie. *Purg.* xxx. 103.
O *pregio eterno del loco ond'io fui*. *Purg.* vii. 18.
Fur di gran voce,
Si ch'ogni *musa ne sarebbe opima*. *Purg.* xviii. 32.
Entro v'è *l'alta mente u' si profondo*
Saver fu messo che se il vero è vero,
A *veder tanto non surse il secondo*. *Par.* x. 112.
Quantunque alla *natura umana lece*
Aver di *lume, tutto fosse infuso Da quel Valor...* *Par.* xiii. 43.

Quantunque s'acquista Per dottrina. *Par. xxiv. 79.*

O tu che onori ogni scienza ed arte,
Questi chi son c'hanno cotanta orranza,
Che dal modo degli altri li diparte?

E quegli a me: L'onrata nominanza,
Che di lor suona su nella tua vita,
Grazia acquista nel ciel che sì gli avanza. *Inf. iv. 73.*

O degli altri poeti onore e lume,...

Tu se' lo mio maestro e il mio autore:

Tu se' solo colui, da cui io tolsi
Lo bello stile, che m'ha fatto onore. *Inf. i. 82.*

O gloria de' Latin, disse, per cui
Mostrò ciò che potea la lingua nostra:

O pregio eterno del loco ond'io fui. *Purg. vii. 16.*

O luce, o gloria della gente umana. *Purg. xxxiii. 119.*

Se' tu Oderisi,

L'onor d'Agubbio e l'onor di quell'arte, Che... *Purg. xi. 80.*

(Genitrice dell'onor di Cicilia... *Purg. iii. 115* - Questi è Rinier;
questi è 'l pregio e l'onore Della casa da Calboli... *Purg. xiv. 88.*)

Genti Degne di più alti scanni. *Par. xvi. 27.*

Suoi compagni più noti e più sommi. *Inf. xv. 102.*

Tu, c'hai per arricchir d'un bel tesauro,
Volte l'antiche e le moderne carte,
Volando al ciel con la terrena soma. *Petr. Canz. i. 6. p. 2.*

Alcun la terra e 'l mare e 'l ciel misura,
E render sa tutte le cause appieno
D'ogni opra, d'ogni effetto di natura,
E poggia sì ch'a Dio riguarda in seno. *Ariosto, XLII. 2.*

Onor... del paese esperio. *III. 25.*

Nella nostra cittade era un uom saggio,
Di tutte l'arti oltre ogni creder dotto... *XLIII. 13.*

Ogn'altro lume a lui sempre secondo. *III. 57.*

Scoglio marino.

Pietra brulla. *Ariosto, xi. 54.*

Quivi surgea nel lito estremo un sasso,
Ch'aveano l'onde, col picchiar frequente,
Cavo e ridotto a guisa d'arco al basso,
E stava sopra il mar curvo e pendente. *x. 23.*

(Imminet aequoribus scopulus. *Ov. Met. iv. 6.*)

Scomunica.

Per lor *maladizion* sì non si perde,
 Che non possa tornar l'eterno amore,
 Mentre che la speranza ha fior del verde.

Ver è che quale *in contumacia muore*
Di Santa Chiesa... *Purg.* in. 133.

Gia si solea con le spade far guerra;
 Ma or si fa *togliendo* or qui or quivi
 Lo *pan* che il pio padre a nessun serra:
 Ma tu che sol per *cancellare* scrivi... *Par.* xviii. 127.

Sconfitta — V. Combattimento (p. 188.) Fuga (p. 353.)

Sconosciuto, Ignoto.

Incerta sabbia. *Ariosto*, viii. 39.
 I fatti ancor son *foschi*. *iv.* 56.

Scoprire.

Con larghi giri circondando prova
 Or qua or là *ritrovar la traccia*;
 E da principio *nulla ne ritrova*,
 Con ogni diligenza che ne faccia. *Ariosto*, xliii. 119.

Scorticare.

Sì come quando Marsia *traesti*
Della vagina delle membra sue. *Par.* i. 20.

(*Brollo*. (scorticato) *Inf.* xvi. 30 - Talvolta la schiena Rimanea *della pelle tutta brulla*. *Inf.* xxxiv. 49 - *Dipelato*. *Inf.* xvi. 35 - *Iscuoia*. *Inf.* vi. 18; xii. 41.)

Scrittore — V. Poeta (p. 598.)

Fu miglior fabbro del parlar materno.
 Versi d'amore e prose di romanzi
 Soverchiò tutti. *Purg.* xxvi. 117.

Faranno cari ancora i loro *inchiostrì*. *Purg.* xxvi. 113.

(*Laudati inchiostrì*. *Petr. Canz.* i. 5. p. 4 - *Opera d'inchiostro*. *Ariosto*, i. 3.)

Alma gentil, cui tante carte vergo. *Petrarca*, *Son.* 96.
 Quel... Ch'ingegno uman non può spiegar in carta. *Son.* 20.
 Tela novella ch'ora ordisco. *Son.* 7. p. 4.

Scrittura, l' arte di segnare la favella.

Segnare agli occhi miei nostra favella. Par. xviii. 72.

Scrittura S.

Che furon come spade alle scritture

In render torti li diritti volti. (gli Eretici) *Par. xiii. 128.*

In su le vecchie e in su le nuove cuoia. *Par. xxiv. 93.*

L' antica e la novella.

Proposizione che sì ti conchiude,

Perchè l'hai tu per divina favella? *Par. xxiv. 97.*

Le nuove e le scritture antiche. *Par. xxv. 88.*

(Al C. xxxii. del *Paradiso* chiama: l' uno e l' altro aspetto della fede v. 38 le schiere de' Beati, cioè quei che credettero in Cristo venturo, e quei che a Cristo venuto ebber livisi, v. 27.)

Quando è posposta

La divina scrittura, o quando è torta. *Par. xxix. 90.*

Se 'l Pastor di Cosenza

Avesse in Dio ben letta questa faccia. *Purg. iii. 126.*

Se il vero è vero. (la S. Scrittura) *Par. x. 113.*

Seultura ed Arti belle (V. p. 68.)

Visibile parlare.

Purg. x. 95.

Quand' io conobbi quella ripa intorno...

Esser di marmo candido e adorno

D' intagli sì, che non pur Policleto,

Ma la natura gli averebbe scorno.

Purg. x. 31.

(Che tutte altre opre sarien rozze e morte *Da far di sè natura vergognare. Poliziano, St. i. 97.*)

Dinnanzi a noi pareva sì verace

Quivi intagliato in un atto soave,

Che non sembrava imagine che tace.

Giurato si saria ch' ei dicesse Ave;

Perchè quivi era immaginata Quella,

Ch' ad aprir l' alto amor volse la chiave.

Ed avea in atto impressa esta favella,

Ecce Ancilla Dei, sì propriamente,

Come figura in cera si suggella.

Purg. x. 37.

(*Giurar potresti che dall' onde uscisse... Poliz. St. i. 101 - Par che in atto abbia impresse tai parole. Poliz. Stanze, i. 114 - Parea dicesse in sua dolce favella. Sennuccio Del Bene. vii.*)

Un'altra istoria nella roccia imposta:
Perch'io varcài Virgilio, e fe' mi presso,
Acciocchè fosse agli occhi miei disposta.

(collocata nel suo vero punto di vista)

Era intagliato lì nel marmo stesso
Lo carro e i buoi traendo l'arca santa,
Per che si teme ufficio non commesso.

Dinanzi pareva gente; e tutta quanta
Partita in sette cori, a duo miei sensi
Facea dicer l'un No, l'altro Sì canta.

Similmente al fumo degl'incensi,
Che v'era immaginato, e gli occhi e il naso
Ed al sì ed al no discordi fensi...

Di *contra effigiata*, ad una vista (*Tasso*, XVI. 2.)
D'un gran palazzo, Micol ammirava,
Sì come donna dispettosa e trista.

Io mossi i piè del loco dov'io stava,
Per avvisar da presso un'altra storia
Che dietro a Micol mi *biancheggiava*.

Quivi era *storiata* l'alta gloria
Del roman prince...

Purg. x. 52.

(Ed era nelle mura *istoriato* Come ... *Pulci*. I. 85.)

Fa del non ver vera rancura
Nascere a chi la vede.

Purg. x. 138.

(una pittura e scultura, chè da finte sciagure si traggono vere lagrime)

Qual di pennel fu maestro e di stile,
Che ritraesse l'ombre e gli atti, ch'ivi
Farien mirar ogni ingegno sottile?

Morti li morti, e i vivi parean vivi:
Non vide me' di me chi vide il vero.

Purg. XII. 64.

(Nè il vero stesso ha più del ver che questo. *Poliz. Stanze*. I. 119.)

Pietra scema. (statua rotta)

Par. XVI. 45.

Segnato. (scolpito)

Purg. XII. 38.

Segno. (statua)

Purg. XII. 47; XVIII. 38.

Proflar i segni. (delinearli)

Purg. XX. 23.

Marmo che si mova o spiri.

Petrarca, Son. 119.

Era una delle fonti...
D'intorno cinta di bel marmo fino

Lucido e terso, e bianco più che latte.

Quivi d'intaglio con lavor divino

Avea Merlino immagini ritratte:

Direste che spiravano; e, se prive

Non fossero di voce, ch'eran vive.

Ariosto, XXVI. 30.

Con figure Che sembrano spirar, muovere il volto. XLII. 74.

(*Vivida signa. Prop. L. II. - Veggasi la descrizione delle sculture nelle porte del palazzo d'Atalanta. Poliz. I. 97. e seg.*)

Scusarsi.

Quand' io 'l senti' a me parlar con ira,

Volsimi verso lui con tal vergogna,

Ch' ancor per la memoria mi si gira.

E quale è quei che suo dannaggio sogna,

Che sognando desidera sognare,

Sì che quel ch'è, come non fosse, agogna;

Tal mi fec' io, non potendo parlare,

Chè disiava scusarmi, e scusava

Me tuttavia, e nol mi credea fare.

Maggior difetto men vergogna lava,

Disse 'l Maestro, che 'l tuo non è stato;

Però d'ogni tristizia ti disgrava.

Inf. XXX. 133.

I' mi fui umilmente *disdetto*.

Purg. III. 109.

Come fa *chi da colpa si dislega*.

Purg. XXXIII. 120.

Ed aspetto Carlin che mi *scagioni*.

Inf. XXXII. 69.

Qual fora stata al fallo degna scusa!

Purg. X. 6.

La donna in suo *discarco*.

Ariosto, XLIII. 141.

Sdegno — V. Ira (p. 433.)

Indi m'apparve un'altra con quelle acque

Giù per le gote, che 'l dolor distilla,

Quando *per gran dispetto* in altrui nacque. *Purg.* XIV. 94.

(con quelle lagrime che spremere dagli occhi il dolore quand'è cagionato per gran disdegno contro altrui)

Chè per tal donna giovinetto *in guerra*

Del padre *corse*. (incorse nello sdegno)

Par. XI. 58.

Nebbia di sdegno.

Petrarca, *Son.* 137.

Per la nebbia entro de' suoi dolci sdegni.

Son. 152.

Soavi sdegni.

Son. 21. p. 2.

Leggiadri disdegni.

Son. 86. p. 2.

E sento ad or ad or venirmi al core
Un leggiadro disdegno, aspro e severo. *Canz. xvii. 6.*

E gli atti suoi soavemente alteri,
E i dolci sdegni alteramente umili. *Canz. iii. 7.*

È punito da Dio, che più s'accende
Contra chi egli ama più, quando s'offende. *Ar. xxxiv. 62.*

Qui tacque; e parve ch'un regale sdegno
E generoso l'accendesse in vista;
E il piè volgendo, di partir fea segno,
Tutta negli atti dispettosa e trista. *Tasso, iv. 74.*

(Si come donna *dispettosa e trista. Purg. x. 69.*)

Al suon di queste voci arde lo sdegno
E cresce in lui, quasi commossa face;
Nè capendo nel cor gonfiato e pregno,
Per gli occhi n' esce e per la lingua audace. *v. 23.*

Sorrise allor Rinaldo; e, con un volto
In cui tra il riso lampeggiò lo sdegno... *v. 42.*

Sdegnare.

A cui servir non è Marsilio altero. *Ariosto, xxxviii. 77.*

Segreto.

Mi mise dentro alle segrete cose. *Inf. iii. 21.*

I' son colui, che tenni ambo le chiavi
Del cor di Federico, e che le volsi
Serrando e disserrando sì soavi,

Che dal segreto suo quasi ogni uom tolsi:
Fede portai al glorioso uffizio... *Inf. xiii. 58.*

E porterà ne scritto nella mente
Di lui, ma nol dirai... *Par. xvii. 91.*

Ma nulla n'invola. *Ariosto, xxvii. 12.*

Sedere, Riporsi a sedere con dignità.

E quel, poi che surgendo ebbe i ginocchi
Per riverenzia, e così il capo flesso,
Nel suo onorato seggio si raccolse;
Indi la lingua a tai parole sciolse. *Ariosto, xxxviii. 41.*

Sedere vicino ad alcuno.

Colui che da sinistra le s'aggiusta. *Par. xxxii. 121.*

Poscia che i fiori e l'altre fresche erbette,
A rimpetto di me dall'altra sponda,
Libere fur da quelle genti elette. *Purg.* xxix. 58.

Sedizione, Movimento.

Come dà fuoco l'una all'altra face,
E tosto alluma tutta una contrada;
Così d'un cor nell'altro si diffonde L'ira... *Ariosto*, xi. 47.

Chi d'una fromba e chi d'un arco armato,
Chi d'asta, chi di spada al lito scende;
E dinanzi e di dietro e d'ogni lato,
Lontano e appresso, a più poter l'offende. *xi.* 48.

Chi li bestemmia, chi lor dietro freme,
Chi grida: Impicca, abbruccia, squarta, ammazza.
La turba per veder s'urta, si preme,
E corre innanzi alle strade, alla piazza. *xviii.* 89.

Li segue il re con molti suoi vassalli,
Tutti pronti o alla morte o alla vendetta.
La sciocca turba grida: Dalli, dalli; (*Ariosto*, xxii. 22.)
E sta lontana, e le novelle aspetta. *xviii.* 121.

Di qua di là, di su di giù smarrita (*Inf.* v. 43.)
Surge la turba, e di fuggir procaccia:
Son più di mille a un tempo ad ogni uscita;
Cascano a monti, e l'una l'altra impaccia.
In tanta calca perde altra la vita;
Da palchi e da fenestre altra si schiaccia:
Più d'un braccio si rompe e d'una testa,
Di ch'altra morta, altra storpiata resta.

Il pianto e 'l grido insino al ciel saliva,
D'alta ruina misto e di fracasso.
Affretta, ovunque il suon del corno arriva,
La turba spaventata in fuga il passo.
Se udite dir che d'ardimento priva
La vil plebe si mostri e di cor basso,
Non vi maravigliate; chè natura
È della lepre aver sempre paura. *xx.* 90, 91.

Rota Aletto fra lor la destra armata,
E col foco il venen ne' petti mesce.
Lo sdegno, la follia, la scellerata

Sete del sangue ognor più infuria e cresce;
 E serpe quella peste, e si dilata,
 E degli alberghi Italici fuor n'esce,
 E passa fra gli Elvezj, e vi s'apprende... *Tasso*, VIII. 72.

E il vulgo, ch'anzi irriverente, audace,
 Tutto fremer s'udia d'orgogli e d'onte,
 E ch'ebbe al ferro, all'aste ed alla face
 Che il furor ministrò, le man sì pronte. VIII. 82.

Segno cogliere.

Forse In alcun vero suo arco percuote. *Par.* IV. 60.

Seguire — V. Camino (p. 142.)

Dietro alle poste delle care piante. *Inf.* XXIII. 148.

L'ombra sorrise e si ritrasse,
 Ed io, seguendo lei, oltre mi pinsi. *Purg.* II. 83.

Onde saline
 Lo Duca mio ed io appresso soli. *Purg.* IV. 23.

Su per lo balzo Si mosse, ed io dietro. *Purg.* IX. 68.

Elli givan dinanzi, ed io soletto
 Dietro, ed ascoltava i lor sermoni. *Purg.* XXII. 127.

Metter potete ben per l'alto sale
 Vostro navigio, servando mio solco
 Dinanzi all'acqua che ritorna eguale. *Par.* II. 13.

Drizzasti... dietro al Pescator le vele. *Purg.* XXII. 61.

Ed un gran vecchio il secondava appresso. *Tr. Fa.* I. 50.

L'era pian pian venuto seguitando,
 Tenendo l'ombra e la più oscura strada. *Ariosto*, V. 48.

La notte che venne. (seguì) VI. 42.

E per l'orme di lei l'antico fianco
 D'ogni intorno traendo, or la seguia. *Tasso*, XII. 19.

Seguire col pensiero.

Che come i miei pensier dietro a lei vanno,
 Così leve, espedita e lieta l'alma
 La segua... *Petrarca*, Son. 10. p. 2.

Seguire quel che fanno gli altri.

Ristaro, e trasser sè indietro alquanto;
 E tutti gli altri che venieno appresso,

Non sappiendo il perchè, fero altrettanto. *Purg.* III. 91.

(V. la similitudine delle pecorelle. *Purg.* III. 79.)

Seguire coll'occhio — V. Guardare (p. 390.)

Ch'alfin dagli occhi altrui pur si dilegua;
Ed è soverchio omai ch'altri la segua. *Tasso*, VII. 1.

Selva.

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura
Questa selva selvaggia ed aspra e forte, (*Ariosto*, XXIII. 5.)
Che nel pensier rinnova la paura!

Tanto è amara, che poco è più morte. *Inf.* I. 4.

Noi ci mettemmo per un bosco,
Che da nessun sentiero era segnato.

Non frondi verdi, ma di color fosco,
Non rami schietti, ma nodosi e involti,
Non pomi v'eran, ma stecchi con toscio.

Non han sì aspri sterpi nè sì folti... *Inf.* XII. 2.

Arrivammo ad una landa,
Che dal suo letto ogni pianta rimuove.

La dolorosa selva le è ghirlanda Intorno. *Inf.* XIV. 8.

Foresta spessa e viva. (sempre verde) *Purg.* XXVIII. 2.

In questa altezza, che tutta è disciolta
Nell'aer vivo, tal moto percuote,
E fa sonar la selva perch'è folta. *Purg.* XXVIII. 108.

Tal, (*bordone*) qual di ramo in ramo si raccoglie
Per la pineta, in sul lito di Chiassi,
Quand' Eolo Scirocco fuor discioglie.

Gia m'avean trasportato i lenti passi
Dentro all'antica selva tanto, ch'io
Non potea rivedere ond' i' m'entrassi. *Purg.* XXVIII. 19.

(Si mise tanto fra le selve, che ella non poteva veder il luogo donde
in quella entrata era. *Boc. Gior.* v, Nov. 3.)

Si givan sole Per le selvatic'h'ombre. *Purg.* XXIX. 4.

Raro un silenzio, un solitario orrore

D'ombrosa selva mai tanto mi piacque. *Petrarca*, Son. 124.

Nell'alta selva fiera. *Ariosto*, I. 13.

Nel bosco orribilmente fiero. IV. 68.

Fra selve spaventose e scure,

Per luoghi inabitati ermi e selvaggi. I. 33.

Era a quel tempo ivi una selva antica,
D'ombrese piante spessa e di virgulti,
Che, come labirinto, entro s'intrica
Di stretti calli, e sol da bestie culti. XVIII. 192.

(*Virg. Æn.* IX. 381.)

Ch'era bosco e selva oscura e nera. XLIII. 128.

Entra nel folto bosco, ove più spesse
L'ombrese frasche e più intricate vede. XLV. 92.

Che la fe traviar per un sentiero
Che la portò dov'era spesso e forte,
Dove più strano e più solingo il bosco. XXIII. 5.

Nella torta via Dell'intricata selva si ricaccia;
Ed onde era venuto si ravvia. XIX. 5.

Per quella selva immensa. IV. 55.

Boscherècchi labirinti. XIII. 42.

Una selva oscura,

Che nel mezzo avea un monte che finia
La nuda cima in una pietra dura. II. 68.

Sonare... odon la selva

Con tal rumor e strepito, che pare
Che tremi la foresta d'ogn'intorno. I. 72.

Egli, seguendo le vestigia impresse,
Rivolse il corso alla selva vicina;
Ma quivi dalle piante orride e spesse
Nera e folta così l'ombra dechina,
Che più non può raffigurar tra esse
L'orme novelle, e in dubbio oltre cammina. *Tasso*, VII. 23.

Sorge non lungi alle cristiane tende

Tra solitarie valli alta foresta,
Foltissima di piante antiche, orrende,
Che spargon d'ogn'intorno ombra funesta.
Qui nell'ora che 'l Sol più chiaro splende,
È luce incerta e scolorita e mesta.
Quale in nubilo ciel dubbia si vede,
Se il dì alla notte, o s'ella a lui succede. XIII. 2.

Sovra ha di negre selve opaca scena:

E in mezzo d'esse una spelonca giace,
D'edere e d'ombre di dolci acque amena. XV. 43.

Questa selva, che dianzi era sì negra,
 Stanza conforme alla dolente vita,
 Vedi che tutta al tuo venir s'allegra,
 E in più leggiadre forme è rivestita.

XVIII. 29.

Bosco reciso.

III. 75. 76.

Sembi ante.

Ciò che chiedea *la vista*.

Purg. XIX. 83.

(*Quanto alla vista. Vita Nuova. par. 12. e 36.*)

Seme.

Senza seme palese vi *s'appiglia*.

Purg. XXXIII. 117.

Nell'orto, dove tal seme *s'appicca*.

Inf. XXIX. 129.

Sempre.

Dì e notte.

Purg. VI. 113.

Finchè d'intorno al polo il ciel s'aggiri.

Ariosto, III. 2.

Sensi.

Ella sorrise alquanto, e poi: S'egli erra
 L'opinion, mi disse, de' mortali,
Dove chiave di senso non disserra,

Certo non ti dovrien punger *li strali*
D'ammirazione omai, poi dietro a' sensi
 Vedi che *la ragione ha corte l'ali*.

Par. II. 52.

(*Quella chiave de' sensi non sufficiente ad aprire le verità poste fuori dell'esperienza, quelle ali della ragione che poco sollevasi col solo aiuto delle sensazioni, quegli strali dell'ammirazione che al sopraggiungere delle cose nuove e remote dalla nostra immaginativa feriscono come dardo improvviso la nostra mente, sono metafore che innalzano mirabilmente il parlare, ed insegnano la maniera di esprimere dottamente i discorsi della ragione senza violare le leggi della poesia, senza il pomposo addobbo dei termini filosofici, senza le adorne scientifiche pretensioni. Monti.*)

Così parlar conviensi al vostro ingegno,
 Perchè solo *da sensato* apprende

Ciò che *fa poscia d'intelletto degno*.

Par. IV. 40.

(*Notisi la bellezza potente, perchè vera, di questo d'intelletto degno. Tommaseo.*)

Sensi contrasto.

A duo miei sensi

Facea dicer l'un No, l'altro Sì canta.

Similmente al fumo degl'incensi,
Che v'era immaginato, e gli occhi e il naso
Ed al sì ed al no discordi fensi.

Purg. x. 59.

Senso intimo.

Con quella favella Ch'è una in tutti. *Par. xiv. 88.*

(In queste frasi usa un linguaggio ispirato dalla filosofia, e più gravido d'idee che di parole, un linguaggio che ferisce a guisa di rapido occulto dardo la mente, e l'avverte di porre attenzione al sugo della sapienza in quei brevi tocchi rinchiusa. *Monti.*)

Senso, dare alle parole un senso peggiore.

V. Favellare. (p. 321.)

Sentenza.

Or vo' che tu mia sentenza ne imbocche. *Inf. vii. 72.*

Separare.

Di sotto lui colanta cerna fanno. *Par. xxxii. 30.*

Beatrice ch'era un poco scevra. (separata) *Par. xvi. 13.*

Ove colpa contraria li dispaia. *Inf. vii. 45.*

Quella che 'l ver dalla bugia dispaia. *Ariosto, xxix. 23.*

Sepellire — V. Tomba.

E i sacri busti Composti in terra. *Ariosto, xiv. 101.*

E se pur pascere vuoi fiere ed augelli,
Chè 'n te il furor sia del teban Creonte,
Fa lor convito de'miei membri, e quelli
Sepellir lascia del figliuol d'Almonte.

xix. 12.

Sera.

Lo giorno se n'andava, e l'aer bruno
Toglieva gli animai, che sono in terra,
Dalle fatiche loro...

Inf. ii. 1.

(Quand' lo pur veggio che se'n vola il sole. *Cino, xxxv.*)

E vedi omai che il poggio l'ombra getta. *Purg. vi. 51.*

Era già l'ora che volge il disio

Ai naviganti e intenerisce il core,
Lo di c'han detto a'dolci amici addio;

E che lo novo peregrin d'amore
Punge, se ode squilla di lontano,
Che paia il giorno pianger che si muore.

Purg. viii. 1.

(Con somma grazia e novità qui Dante rappresenta la sera pe' suoi effetti. *Costa*. — Qui vedi in bellissimi versi... l'uomo che sente, e fa sentire, inondando il cuore di tenera melanconia. Quel *sacro pianto delle campane al morir del giorno*, quel *volgersi dall'umano desiderio verso i dolci amici lasciati*, quelle *punte d'amore più vive nell'anima* in se più raccolta al mancar della luce, sono concetti della più delicata bellezza, scaturiti tutti dalla gran fontana del cuore; sono verità di squisitissimo sentimento, che ognuno, a cui sia accaduto di trovarsi per alcun tempo diviso da' suoi più cari, può facilmente aver provato in se stesso. *Monti*. — Che soavità, che incanto di poesia! *Bianchi*. — Questi versi spirano in modo ineffabile la malinconia dell'esilio. *Tommaseo*.)

Ma vedi già come *dichina* il giorno. *Purg.* VII. 43.

Prima che 'l *poco* sole ormai s'*annidi*. *Purg.* VII. 85.

Tempo era già che l'aer s'annerava,
Ma non sì, che tra gli occhi suoi e' miei
Non dichiarasse ciò che pria serrava. *Purg.* VIII. 49.

Com'io rividi

Lo Sole in pria, che già nel corcare era. *Purg.* XVII. 8.

(Quando il sol si corca. *Canz.* XI. 1.)

Il giorno sen givà. *Purg.* XXVII. 5.

Come il dì fu spento. *Purg.* V. 115.

Noi andavam per lo vespero attenti
Oltre, quanto poten gli occhi allungarsi,
Contra i raggi serotini e lucenti. *Purg.* XV. 139.

(Com'è evidente questa pittura, e ad un tempo poetica! *Tommaseo*.)

Già eran sopra noi tanto levati
Gli ultimi raggi che la notte segue,
Che le stelle apparivan da più lati. *Purg.* XVII. 70.

Lo Sol sen va, soggiunse, e vien la sera;
Non v'arrestate, ma studiate il passo,
Mentre che l'occidente non s'annerà.

Dritta, salia la via per entro il sasso,
Verso tal parte, ch'io toglieva i raggi
Dinanzi a me del Sol ch'era già lasso.

E di pochi scaglion levammo i saggi,
Che il Sol corcar, per l'ombra che si spense,
Sentimmo dietro ed io e gli miei Saggi.

E prima che in tutte le sue parti immense
Fusse orizzonte fatto d'un aspetto,
E Notte avesse tutte sue dispense... *Purg.* XXVII. 61.

(Io son venuto al punto della rota Ch'all'orizzonte, quando il Sol

si corca, Ci partorisce l'ingemmato cielo, E la stella d'amor ci sta rimota Per lo raggio lucente... *Canz.* xi. 1.)

E sì come al salir di *prima sera*
Comincian per lo ciel *nuove parvenze*,
Sì che la vista pare e non par vera.

Par. xiv. 70.

Quando colui che tutto il mondo alluma
Dell'emisperio nostro si discende,
E il giorno d'ogni parte si consuma,

Lo ciel, che sol di lui prima s'*accende*,
Subitamente si rifà parvente
Per molte luci, in che una risplende.

Par. xx. 1.

(Le molte luci, le stelle, cui gli antichi supponevano splendere non già di luce propria, ma riflessa dal sole.)

Ma poi che 'l ciel *accende le sue stelle*. *Petr. Sest.* i. 1.

(Vedendo 'l ciel già le sue stelle *accendere*. *Poliziano, Stanze*, i. 61.)

Quand'io veggio fiammeggiar le stelle. *Sest.* i. 2.

Nella stagion che 'l ciel rapido inchina
Verso occidente, e che 'l dì nostro vola
A gente che di là forse l'aspetta.

Canz. iv. 1.

(Gli antichi immaginarono che il sole non risplendesse nell'altro emisfero. Virgilio, seguendo Lucrezio v. 619, (*Geor.* i. 500.) ha sospettato il contrario, che l'Aurora cioè, dipartendosi da noi, vada in quella regione a recare la luce. Ma il Petrarca coglieva pienamente nel segno. Oltre la luce suppose nell'altro polo gli abitatori, e un secolo avanti indovinò quello che scoperse Colombo.)

S'attuffa il sole in mezzo l'onde.

Canz. iv. 4.

Qualor s'invia

Per partirsi da noi l'eterna luce.

Canz. iv. 1.

Come 'l sol volge le 'nfiammate rote
Per dar luogo alla notte, *onde discende*
Dagli altissimi monti maggior l'ombra.

L'avarò zappador l'arme riprende...

Canz. iv. 2.

(È il Virgilliano: *Majoresque cadunt altis de montibus umbrae*, *Ecl.* i. 84 - Or poi che 'l Sol *sue rote in basso cala*, E da quest'arbor cade *maggior l'ombra*... Già il rozzo zappador del campo sgombra.. V. *Poliziano, Stanze*, i. 34.)

Quando vede 'l pastor calare i raggi
Del gran pianeta al nido ov'egli alberga,
E m'brunir le contrade d'oriente.

Canz. iv. 3.

Poi che 'l Sol s'asconde.

Canz. iv. 4.

Veggio la sera i buoi tornare sciolti
Dalle campagne e da'solcati colli. Canz. IV. 5.

(E' buoi che tornan da'solcati colli Risuonano i lor muggiti... *Fr. Sacchetti*. - Consuona col Virgiliano: Adspice, aratra jugo referunt suspensa juvenci. *Ecl.* II. 66.)

Alle squille. (*Dante, Canz. IX. 6.*) Son. 73.

Nell'ora che nel mar Febo coperto
L'aria e la terra avea lasciata oscura. Ariosto, VIII. 38.

Poi che la luce è dipartita. VIII. 76.

E quivi aspetta fin che all'ombra nera
Il mostro per dormir nell'erba caschi. XVII. 65.

(All'ombra nera. *Matteo Frescobaldi, XII.*)

Dissi che pur fu quel silenzio rotto,
Ch'al mondo il sol mostrò le ruote estreme. XXI. 4.

All'aer bruno. XXI. 37.

Tanto ch'udì sonar zufoli e canne,
E vide poi fumar ville e capanne. XIV. 61.

Essendo presso all'ora ch'a riposo
La fredda notte ogni animale aletta,
Vedendo il sol già basso e mezzo ascoso. XIV. 61.

Lasciando il sol già il mondo all'aer fosco. XXIII. 5.

Già avea attuffato le dorate ruote
Il Sol nella marina d'occidente. XXV. 18.

Non era la luce

Del sole ascosa ancor nella marina. XXV. 52.

Era del giorno il termine ormai corto,
Chè rosseggiava in Occidente il sole. XXV. 52.

Sopravenne,

Quivi la notte, e l'aer nero e cieco. XXVII. 130.

Dando già il sole alla sorella loco.
Non molto va, che dalle vie supreme
Dei tetti uscir vede il vapor del fuoco,
Sente cani abbaiar, muggire armento:
Viene alla villa, e piglia alloggiamento. XXII. 115.

(E già dall'alte ville il fumo esala. *Poliziano, Stanze. I. 54.*)

Ma poi che 'l sol, lasciando il mondo fosco,
Alla nutrice antiqua fe ritorno,
Ed orsi e capre, e serpi senza toscio,
E l'altre fere ebbero il cielo adorno,

Che state erano ascose al maggior lampo. XXXI. 50.

Già s'inchinava il sol molto alla sera,

E già apparia nel ciel la prima stella. XLII. 70.

Essendo omai del sole il lume spento. XLIII. 167.

Nell'ora che il sol del carro smonta. XLIII. 41.

Come al partir del sol si fa maggiore
L'ombra, onde nasce poi vana paura. XLV. 36.

Ma nell'ora che il sol dal carro adorno

Scioglie i corsieri, e in grembo al mar s'annida. *Tasso*, VII. 3.

Poco era remota

L'alma luce del sol dall'oceano. II. 57.

Come il ciel s'imbruna. V. 76.

Ben col lume del dì, ch'anco riluce

Insino al monte andar per voi potrassi...

E quando v'arrivar, dall'oceano

Era il carro di Febo anco lontano. XV. 45.

Serpente.

E vidivi entro terribile stipa

Di serpenti, e di sì diversa mena,

Che la memoria il sangue ancor mi scipa:

Più non si vanti Libia con sua rena;

Chè, se chelidri, jaculi e faree

Produce, e cencri con anfesibena;

Nè tante pestilenzie nè si ree

Mostrò giammai con tutta l'Etiopia... *Inf.* XXIV. 82.

(Questo di Dante sovranamente imitato dall'Ariosto: Quanto Velonoso erra per la calda sabbia. - Veggasi il C. XXIV. e XXV. dell'*Inferno* in cui fra orribili serpi vi hanno i ladri, i quali da quelli trafitti s'incendono, e a mano a mano risorgono dal loro cenere, pittura di meravigliosa evidenza.)

Un serpentello acceso,

Livido e nero come gran di pepe. *Inf.* XXV. 83.

Fra l'erba e i fior venia *la mala striscia*,

Volgendo ad or ad or la testa, e il dosso

Leccando come bestia che si liscia. *Purg.* VIII. 100.

O che stia (biscia) sopra un nudo sasso al sole,

Dove le spoglie d'oro abbellà e liscia. *Ariosto*, X. 103.

Come uscito di tenebre serpente,

Poi c'ha lasciato ogni squallor vetusto,

Del' nuovo scoglio altiero, e che si sente
 Ringiovenito e più che mai robusto:
 Tre lingue vibra, ed ha negli occhi il foco;
 Dovunque passa, ogni animal dà loco.

XVII. 11.

(*Op. Met.* ix. 8 - Tra' fiori un giovincel serpente, Uscito pur mo fuor
 del vecchio scoglio. *Poliziano, St.* i. 13.)

Restò pallido in faccia, come quello
 Che'l piede incauto d'improvviso ha messo
 Sopra il serpente venenoso e fello,
 Dal pigro sonno in mezzo l'erbe oppresso;
 Che spaventato e smorto si ritira,
 Fuggendo quel ch'è pien di toscò e d'ira.

XXXIX. 32.

(*Obstupuit, retroque pedem cum voce repressit, Improvviso aspris
 veluti qui sentibus anguem... Virg. Æn.* ii. 368.)

Serpentile scorza. XLIII. 102 - Manto viperino. XLIII. 103.

Qual serpe fier che in nuove spoglie avvolto
 D'oro fiammeggi, e incontr'al Sol si lisce. *Tasso*, vii. 71.

Innalza d'oro squallido squammose
 Le creste e il capo, e gonfia il collo d'ira;
 Arde negli occhi, e le vie tutte ascose
 Tien sotto il ventre, e toscò e fumo spira;
 Or rientra in se stessa, or le nodose
 Rote distende, e sè dopo se tira.

XV. 48.

E tal di vaga gioventù ritorna
 Lieto il serpente, e di nov'ôr s'adorna.

XVIII. 16.

Porta il Soldan su l'elmo orrido e grande
 Serpe, che si dilunga e il collo snoda;
 Su le zampe s'innalza, e l'ali sspande,
 E piega in arco la forcuta coda;
 Par che tre lingue vibri, e che fuor mande
 Livida spuma, e che il suo fischio s'oda...

IX. 25.

Serse.

Pon mente al temerario ardir di Serse,
 Che fece, per calcar i nostri liti,
 Di novi ponti oltraggio alla marina. *Petr. Canz.* i. 7. p. 4.

Servire.

Mia madre a servo d'un signor mi pose. *Inf.* xxii. 49.
 Poi fui famiglia del buon re Tebaldo. *Inf.* xxii. 52.

Fummo ordinate a lei per sue ancelle. *Purg.* xxxi. 108.

(Colui ch'è ordinato all'altrui servizio dee avere quelle disposizioni che sono a quel fine ordinate, siccome suggezione, conoscenza e obbedienza, senza le quali è ciascuno disordinato a ben servire... Dee essere soggetto a quello in ciascuna sua ordinazione e dee esser cosciente del bisogno del suo signore, e a lui obbediente. *Conv.* i. 5.)

L'anima mia fu fatta ancella. *Canz.* xii. 2.

(Pensando a cui mia alma hai fatta ancella. *Lapo Gianni.*)

Il tuo fedele. *Inf.* ii. 98; *Purg.* xxxi. 134 - *Vita N.* p. xiii.

Signorè a cui servo sormonta. *Canz.* xviii. 5.

Virtute al suo fattor sempre sottana. *Canz.* xviii. 5.

Nell'albergo un garzon stava per fante,

Ch'in casa della giovene già stette

A' servigi del padre. *Ariosto*, xxviii. 56.

Di ben servir restio. xxxiv. 27 - Servo fedele. xxvii. 36.

Sete.

Però che si gode

Tanto del ber quant'è grande la sete. *Purg.* xxi. 73.

Sete men digiuna. (meno intensa) *Par.* xxi. 39.

Che sculta avea la sete in su le labbia,

Tutto pien di sudore il viso afflito. *Ariosto*, x. 38.

Spengo la sete mia nell'acqua chiara. *Tasso*, vii. 10.

Settentrione.

Se i Barbari, venendo da tal plaga,

Che ciascun giorno d'Elice si cuopra,

Rotante col suo figlio ond'ella è vaga. *Par.* xxxi. 31.

Una parte del mondo è che si giace

Mai sempre in ghiaccio ed in gelate nevi,

Tutta lontana dal cammin del sole.

Là sotto i giorni nubilosi e brevi,

Nemica naturalmente di pace, (*Ariosto*, x. 88.)

Nasce una gente a cui 'l morir non dole. *Petr. Canz.* i. 4. p. 4.

(V. *Æn.* vi. 796.)

E se, rotando il sole i chiari rai,

Qui men ch'all'altre region s'appressa. *Ariosto*, v. 5.

Di quella boreale orrida terra.

x. 71.

Di verso il freddo plaustro.

xxx. 78.

Sfrontatezza.

La gran dote provenzale

Al sangue mio *non tolse vergogna.* *Purg. xx. 62.*

Chè dopo una sì trista e brutta prova,
Con *tanta fronte* gli tornava innante. *Ariosto, xvii. 122.*

Dunque, rotto ogni freno di vergogna,
La lingua ebbe non men che gli occhi arditì. *xix. 30.*

Sicilia.

La bella Trinacria, che caliga
Tra Pachino e Peloro, sopra il golfo
Che riceve da Euro maggior briga,
Non per Tifeo, ma per nascente solfo. *Par. viii. 67.*
L'isola del fuoco. *Par. xix. 131.*

(L'isole del zolfo e del fuoco. *Fazio.*)

Cominciò sopra una isola a calarsi,
Pare a quella ove, dopo lungo strazio
Far del suo amante e lungo a lui celarsi,
La vergine Aretusa passò invano
Di sotto il mar per cammin cieco e strano. *Ariosto, vi. 19.*

Già fatto avean dall'isola partita,
Ove i Ciclopi avean l'antique grotte. *xlili. 185.*

Signoreggiare — V. Amante. (p. 35.)

Signorevol arte. *Son. 39.*

(L'arte di signoreggiare altrui. - Di *signoria* chiese la verga. *Son. 38* - E *signoreggia me di tal virtute*, Che 'l cor ne trema sì che fuori appare. *Canz. xiv. 2* - *Stommene a' piè della lor signoria.* *Son. 42* - E in *signoria della mia vita.* *Canz. xix. 1* - Per aver *signoria Sovra* la mente d'ogn' uom che la guata. *Canz. xii. 5* - Dico che questo pensiero... è poderoso in prendere me, e in vincere l'anima tutta, dicendo che esso signoreggia sì, che il cuore, cioè il mio dentro trema, è il mio fuori lo mostra in alcuna nuova sembianza. *Conv. ii. 8* - In *vostra signoria si son distretto.* *Cino, lxxxix.* - Sovra i miei spirti *signoria vi diede.* *Casa, Son. 2.*)

I son colui, che *tenni ambo le chiavi*
Del cor di Federico, e che *le volsi*
Serrando e disserrando sì soavi,

Che dal segreto suo quasi ogni uom tolsi. *Inf. xiii. 58.*

(Questi ha d'ogni mio spirito la chiave. *Dino Frescobaldi* - Voi portate *Le chiavi di ciascuna.* *Guido Guinicelli* - Que' begli occhi soavi Che portaron le chiavi De' miei dolci pensier. *Petrarca, Canz. iii. 3* - Così bella riede Nel cor, come colui che *tien la chiave.* *Son. 93* - Quel core, ond' hanno i begli occhi la chiave. *Canz. vii. 2* - Del mio cor la

Donna, *l'una e l'altra chiave Avete in mano. Ballata v - (dell'allegrezza e della tristezza) - Che d'ogni chiuso cor volga la chiave. Poliz. Stanze, l. 46 - Or ecco ch'una donna in man le chiavi D'ogni tua voglia... tien. l. 58.)*

Stato gli sono a' crini.

Inf. XXVII. 117.

Fatt'era uom ligio

Di lei. (*Tasso, x. 48.*)

Petrarca, Canz. VII. 9. p. 2.

Pon man in quella venerabil chioma

Securamente e nelle trecce sparte,

Si che la neghittosa esca del fango.

Canz. II. 2. p. 4.

Non lasciar che nel sonno si sommerga

Italia, se la man l'hai nelle chiome.

Ariosto, XVII. 79.

Silenzio eloquente.

I'mi tacea, ma il mio disir dipinto

M'era nel viso.

Par. IV. 10.

La doglia mia, la qual *tacendo i' grido.* *Petr. Canz. VI. 1.*

Ed un atto che parla con silenzio.

Son. 160.

Con atto che in silenzio ha voce e preghi. *Tasso, IV. 65.*

Soccorso — V. Aiuto invocare (p. 28.)

Le donne lagrimose, e 'l vulgo inerme...

Gridan: o Signor nostro, aita aita.

Petr. Canz. II. 5. p. 4.

Soddisfar alcuno — V. Desiderio (p. 235.)

Soddisfare alla colpa — V. Colpa (p. 186.)

Sillogismo.

Diffettivi sillogismi.

Par. XI. 2.

D'acuti sillogismi

Empiè la dialettica faretra.

Petr. Trionfo Fama, III. 62.

Simiglianza.

Si propriamente. (simigliantemente)

Purg. x. 41.

E gli occhi

Se fosser vivi *sarebber cotali.*

Purg. XXIX. 96.

(*Tal modo parve a me che quivi fosse. Par. XXI. 40 - Tal mi sembiò l'imgo dell'imprenta. Par. XX. 76 - Tal mi fec'io a Quell'ultimo fuoco. Par. XXV. 121.*)

Quale, dove per guardia delle mura

Più e più fossi cingon li castelli,

- La parte dov'ei son *rende figura*; (*G. Guinicelli, Conv. IV. 7.*)
Tale imagine quivi *facean* quelli. *Inf. XVIII. 10.*
 A *tale imagin* eran fatti quelli. *Inf. XV. 10.*
 (E, *Te Deum laudamus*, mi pareva Udir in voce mista al dolce suo-
 no. *Tale imàgine* appunto mi *rendea* Ciò ch'i' udiva. *Purg. IX. 140.*)
 E di tratti pennelli *avean* *sembiante*. *Purg. XIX. 75.*
 Che di *lione* avea *faccia e contegno*. *Inf. XVII. 61.*
 Se troppa *simiglianza* non m'inganna. *Inf. XXVIII. 71.*
 Tutte *simiglianze* sono scarse. *Par. XV. 78.*
 Quinci addivien ch'Esau *si diparte*
 Per seme da Jacob... (è dissimile) *Par. VIII. 130.*
 Chè più non si *pareggia* mò e issa. *Inf. XXIII. 7.*
 (si rassimiglia)
 Qual più diversa e nova
 Cosa fu mai in qualche stranio clima,
 Quella, se ben si stima,
 Più mi *rassembra*. *Petrarca, Canz. XIV. 1.*
 Quel fior antico di virtù e d'arme, (Scipione Africano)
 Come *sembiante* stella (destino) ebbe con questo
 Novo fior d'onestate e di bellezze! *Son. 134.*
 Il mutar spesso delle piante *ha vista*
 Di corso, e non di chi *passeggia* o *trotta*. *Ar. XXXIV. 45.*
 (Questo modo è assai bello: Nota di *corso* per uom che corre. *Monti.*)
 Se fosser quei *di cui in sembianza* stanno. *XLII. 81.*

Simonia.

- O Simon mago, o miseri seguaci,
 Che le cose di Dio, che di bontate
 Deon essere spose, e voi rapaci
 Per oro e per argento adulterate. *Inf. XIX. 1.*
 Se' tu sì tosto di quell'aver sazio,
 Per lo qual non temesti *torre a inganno*
 La *bella Donna*, e di poi farne strazio? *Inf. XIX. 55.*
 Che precedetter me *simoneggiando*. *Inf. XIX. 74.*
 Là dove Cristo tutto di sì merca. *Par. XVII. 51.*

Sinistra.

- A *mano stanca*. *Pur. XIX. 41* - A *man manca*. *Inf. XXIII. 68* -
 Sempre acquistando del *lato mancino*. (*Ar. XI. 126.*)
Inf. XXVI. 126. - A *mancina*. *Purg. IV. 101* - Dal *sinistro*

*canto. (Ariosto, XI. 33.) Inf. IX. 46. - Da quella parte, onde
il core ha la gente. Purg. X. 48.*

A sinistra ed a destra.

D'ogni lato ad esso. *Purg. II. 22-Ad ogni man. Inf. IX. 110.*

Sinone.

L'altro è il falso Sinon greco da Troia. *Inf. XXX. 90.*

Smarrirsi.

Che vedesti che tu *non hai valore?* *Canz. IV. 2.*

Però quando mi toglie sì il *valore*,
Che gli spiriti par che fuggan via,
Allor sente la frale anima mia Tanta dolcezza... *Stanza.*

Sodoma.

Alfin giungemmo al loco ove già scese
Fiamma dal cielo in dilatate falde, (*Inf. XIV. 29.*)
E di natura vendicò l'offese
Sovra le genti in mal oprar sì salde.
Fu già terra feconda, almo paese;
Or acque son bituminose e calde,
E steril lago; e, quanto ei torce e gira,
Compressa è l'aria, e grave il puzzo spira. *Tasso, X. 61.*

Sogno.

E quale è quei che suo dannaggio sogna,
Che sognando desidera sognare,
Sì che quel ch'è, come non fosse, agogna. *Inf. XXX. 136.*

Ma se presso del mattin *del ver* si sogna. *Inf. XXVI. 7.*

Nell'ora... che la mente nostra pellegrina
Più dalla carne, e men da' pensier presa,
Alle sue vision quasi è divina;

In sogno mi pareva veder sospesa
Un'aquila nel ciel con penne d'oro...

Ivi pareva ch'ella ed io ardesse,
E sì l'incendio immaginato cosse,
Che convenne che il sonno si rompesse. *Purg. IX. 13.*

(Discedunt pariter somnusque Deusque. *Op. Met. xv. 25.*)

Poi ella e il sonno ad una se n'andaro. *Purg. IX. 63.*

Mi venne in sogno una femmina balba,
Con gli occhi guerci, e sovra i piè distorta... *Purg. XIX. 7.*

Si ruminando, e sì mirando in quelle,
Mi prese il sonno: il sonno che sovente,
Anzi che 'l fatto sia, sa le novelle...

Giovane e bella in sogno mi pareo
Donna veder andar per una landa...

Purg. xxvii. 92.

Ivi mi parve in una visione
Estatica di subito esser tratto,
E vedere in un tempio più persone...

Quando l'anima mia tornò di fuori
Alle cose, che son fuor di lei vere...

Purg. xv. 83, 113.

Io era come quei che si risente
Di vision obblita, e che s'ingegna
Indarno di ridurlasi alla mente.

Par. xxiii. 49.

(Il suono dipinge il vago dell' imagine. *Tommaseo.*)

Qual è colui che sonnando vede,
E dopo il sogno la passione impressa
Rimane, e l'altro alla mente non riede.

Par. xxxiii. 58.

(*Sogno descritto. V. Ariosto, viii. 80. 84.*)

Jer poi su l'alba alla mia mente, oppressa
D'alta quiete e simile alla morte,
Nel sonno s'offerì l'immagine stessa;
Ma in più turbata vista, e in suon più forte,
Ecco dicea, fellow, l'ora s'appressa...

Tasso, xii. 39.

Non lungi all'auree porte ond'esce il Sole,
E cristallina porta in oriente,
Che per costume innanzi aprir si suole
Che si dischiuda l'uscio al dì nascente:
Da questa escono i sogni, i quai Dio vuole
Mandar per grazia a pura e casta mente:
Da questa or quel, ch'al pio Buglion discende,
L'ali dorate in verso lui distende.

Nulla mai vision nel sonno offerse
Altrui sì vaghe immagini o sì belle,
Com'ora questa a lui, là qual gli aperse
I secreti del cielo e delle stelle...
Pareagli esser traslato in un sereno...

xiv. 3, 4.

Sogni d'egro e d'insano.

xx. 103.

Soldato.

Fui uom d'arme.

Inf. xxvii. 67.

Sole.

Colui che 'l mondo schiara. *Inf.* xxvi. 26 - Colui che tutto il mondo alluma. *Par.* xx. 1 - (Colui che a tutto il mondo dà splendore. *Poliz. Stanze*, i. 108.) La lucerna del mondo. *Par.* i. 38 - La gran luce. *Purg.* xxxii. 53 - Il gran lume. *Canz.* xix. 3 - Il carro della luce. *Purg.* iv. 59 - (Lò cielo della luce. *Vita Nuova*, par. 2.) Quello specchio, Che su e giù del suo lume conduce. *Purg.* iv. 62 - O dolce lume... Tu scaldi il mondo, tu sovr'esso luci. *Purg.* xiii. 16 - L'eterna luce. *Petr. Canz.* iv. 1 - Colui che splende solo. *Tr. Tempo*, 94 - Maggior lampo. *Ariosto*, xxxi. 70 - Chi della luce è donno. xviii. 188 - La diurna fiamma. xxiii. 12 - Il sol, dell'eterna luce eterno fonte. *Tasso*, xv. 47.

Quei che apporta mane e lascia sera. *Par.* xxii. 137.

Il *Pianeta* Che mena dritto altrui per ogni calle. *Inf.* i. 16.

(Il gran pianeta. *Petrarca*, *Canz.* iv. 3; *Tr. Tempo*, 86 - Siccome è 'l Cielo dovunque la *Stella*. *Canz.* xvi. 6. (Ad imitazione de' Greci che dicevano il *Sole* per antonomasia, *L' Astro*.) *Conv.* iii. p. 203 - Lucevan gli occhi suoi più che la *stella*. *Inf.* ii. 55 - La bella stella che 'l tempo misura. *Cino*, lxxxviii - *Prencesse delle stelle*. *Dante*, *Canz.* xvii. 7.)

Quegli ch'è padre d'ogni mortal vita. *Par.* xxii. 116.

Lo ministro maggior della natura,

Che del valor del cielo il mondo imprenta,

E col suo lume il tempo ne misura.

Par. x. 28.

(Dante si alzò eminente tra tutti i poeti, quando in un sol verso racchiuse la più magnifica lode di che mai possa esaltare il Sole l'immaginazione, cantando: *Lo ministro maggior della natura*. Metti ben addentro alla mente la grande idea della Natura, e alla vista di questo suo grande ministro, che altamente seduto sul trono della luce, distribuisce e vibra in tutta la creazione il moto e la vita, ti sentirai compreso di grandissima meraviglia. *Monti* - Io non ho letto mai concetto più sublime e più splendido di questo. *Foscolo*. - Il possente raggio *Ministro di natura*. *Riccardo degli Albizzi* - Il Sole come primo ministro del regno della natura. *Segneri* - Il Sole è occhio del mondo (*Purg.* xx. 132.), bellezza del cielo, misura de' tempi, virtù e vigore in tutte cose mortali. *S. Ambrogio* - Amor, che muovi tua virtù dal cielo, Come 'l Sol lo splendore, Che là s'apprende più lo suo valore Dove più nobiltà suo raggio trova. *Dante*, *Canz.* xii. 1 - La bella stella che il tempo misura. *Cino*, lxxxviii - Il pianeta che distingue l'ore. *Petr. Son.* 8 - Il Sole dà luce a tutte l'altre stelle. *V. Conv.* ii. 14 - Dà immagine adeguata degli effetti della Bontà divina. *V. Conv.* iii. 7 - Tra le cose create è immagine più propria del Creatore, e perchè. *V. Conv.* iii. 12.)

Come illumini gli oggetti. *V. Conv.* III. 14 - Suo diametro apparente e reale rispetto alla Terra. *V. Conv.* IV. 8 - Cavalli del Sole, e loro nomi. *V. Conv.* IV. 25.)

Lunga foga Del Sole.

Par. XII. 50.

(Quando la sua corsa è più lunga e focosa, nel solstizio estivo.)

Si come il Sol, che si cela egli stessi

Per troppe luce, quando il caldo ha roso

Le temperanze de' vapori accesi.

Par. v. 133.

Occhi del cielo. (il sole e la luna)

Purg. XX. 132.

Così si veggion qui diritte e torte,

Veloci e tarde, rinnovando vista,

Le minuzie de' corpi, lunghe e corte,

Moversi per lo raggio, onde si lista

Tal volta l'ombra, che per sua difesa

La gente con ingegno ed arte acquista.

Par. XIV. 112.

(Quelle minutissime particelle, o atomi, che si veggono in varie forme moversi, nuotare per entro quelle strisce di luce, ch'entrano nella casa per la porta o per le finestre o per altri fori. - Dir tante cose più chiaro insieme e più schietto, non so quanti potrebbero. *Tommasco* - Dai minuzzoli della polvere nuotanti in un raggio di sole deduce imagine elegante e degna del cielo. *Id.*)

Sole che sorge.

Vidi le sue *spalle* (del monte)

Vestite già dei raggi del pianeta.

Inf. I. 16.

(Aurora . . radiis retexerit orbem. *Virg. Æn.* v. 65.)

Vedi là 'l Sol che *in fronte ti riluce.* *Purg.* XXVI. 133.

(Vedete il Sol che *vi riluce in fronte.* *Tasso.* XVII. 96.)

Feriami il Sole in su l'omero destro,

Che già, raggiando, tutto l'occidente

Mutava in bianco aspetto di cilestro.

Purg. XXVI. 4.

Su mi levai, e *tutti eran già pieni*

Dell'alto di' i giron del sacro monte,

E andavam col *Sol nuovo alle reni.*

Purg. XIX. 37.

Da tutte parti saettava il giorno

Lo Sol, ch'avea colle saette conte

Da mezzo 'l ciel cacciato il capricorno.

Purg. II. 55.

(Due ore di sole) - *Fervidos ictus Or.* II. 15.)

Da sera a mane ha fatto il Sol tragitto. *Inf.* XXXIV. 105.

Siccome 'l Sol co' suoi possenti rai

Fa subito sparir ogni altra stella. *Petr. Canz.* III. 5. p. 4.

Nè così bello il Sol giammai levarsi
Quando 'l ciel fosse più di nebbia scarco. *Petr. Son. 94.*

Il Sol mai sì bel giorno non aperse:
L'aere e la terra s'allegrava... *Canz. iv. 5. p. 2.*

Ma poi che 'l Sol con l'auree chiome sparte
Del ricco albergo di Titone uscìo,
E fe l'ombra fuggir umida e nera... *Ariosto, VIII. 86.*

Il sole appena avea il dorato crine
Tolto di grembo alla nutrice antica,
E cominciava dalle piagge alpine
A cacciar l'ombre, e far la cima aprica. *XVII. 129.*

E poi che il nuovo sol lucido e chiaro
Per tutto sparsi ebbe i fulgenti raggi. *XVIII. 104.*

E già venia chi della luce è donno
Le stelle a tor del ciel, di terra l'ombra. *XVIII. 188.*

Dal duro volto della terra il sole
Non tolea ancora il volto oscuro ed atro;
Appena avea la Licaonia prole
Per li solchi del ciel volto l'aratro. *XX. 82.*

Il Sole ancor non ha le luci sparte. *XXIII. 51.*

E Febo il capo biondo
Traea del mare, e dava luce al mondo. *XXV. 44.*

Poscia che 'l nuovo Sole incoronato
Del mar uscì di luminosi rai. *XXXI. 36.*

Dell'orizzonte il sol fatte avea rosse
L'estreme parti, e dileguate intorno
S'eran le nubi... *XXXIII. 63.*

Poi che il sole uscì del ricco albergo. *XL. 19.*

Sorgeva il nuovo sol dai lidi coi,
Parte già fuor, ma più nell'onde chiuso. *Tasso, I. 15.*

Intanto il Sol, che de' celesti campi
Va più sempre avanzando, e in alto ascende. *I. 73.*

Facea nell'oriente il Sol ritorno,
Seren e luminoso oltre l'usato,
Quando co' raggi uscì del nuovo giorno. *I. 35.*

E come il ciel rigò col novo raggio
Il Sol, dell'aurea luce eterno fonte. *XV. 47.*

Sole sul mezzodi.

E più corusco, e con più lenti passi,

Teneva il Sole il cerchio di merigge. *Purg.* XXXIII. 103.

Meridiana face. *Par.* XXXIII. 10.

Ma, perch'oltre il meriggio il Sol già scende. *Tasso*, II. 56.

Ma, quando il Sol gli aridi campi fiede

Con raggi assai ferventi e in alto sorge. III. 3.

Tramonto del Sole — V. Sera. (p. 665.)

**Sole che da un lato fa mattina e all'opposto
antipodo sera.**

Surge a'mortali per diversi foci
La lucerna del mondo...

Fatto avea di là mane e di qua sera
Tal foce, e quasi tutto era là bianco
Quello emisferio, e l'altra parte nera. *Par.* I. 37.

Sole in primavera.

Surge a'mortali per diverse foci
La lucerna del mondo; ma da quella,
Che quattro cerchi giugne con tre croci,
Con miglior corso e con migliore stella
Esce congiunta, e la mandana cera
Più a suo modo tempera e suggella. *Par.* I. 37.

(*Con miglior corso*; perocchè sopra montando a guisa d'una vite (*Conv.* III. 5.), ogni giorno s'appresenta a noi più prestamente (*Par.* X. 33.) e rinforza grado grado quel calore onde si vivificano le cose tutte. *Conv.* III. 2. *Giuliani* - E il Poeta imagina, come il suo maestro ser Brunetto, di primavera fosse creato il mondo: Il sol montava in su con quelle stelle Ch'eran con lui, quando l'Amor divino Mosse da prima quelle cose belle. *Inf.* I. 37.)

Quando casca Giù la gran luce mischiata con quella
Che raggia dietro alla celeste lasca. *Purg.* XXXII. 52.

Torna il sole; Ma dolce spiega e temperato il raggio,
Pien di maschio valor, siccome suole
Tra 'l fin d'aprile e il cominciar di maggio. *Tasso*, XIII. 80.

Sole ch'entra fra i vapori che si diradano.

V. Cielo. (p. 177.)

Come quando i vapori umidi e spessi
A diradar cominciansi, la spera
Del sol debilmente entra per essi. *Purg.* XVII. 4.

Così qualor si rasserena il cielo,
 Or da candida nube il Sol traspare,
 Or dalla nube uscendo i raggi intorno
 Più chiari spiega e ne raddoppia il giorno. *Tasso, iv. 29.*

Solitudine.

Solo e pensoso i più deserti campi
 Vo misurando a passi tardi e lenti,
 E gli occhi porto, per fuggir, intenti,
 Dove vestigio uman l'arena stampi. *Petrarca, Son. 22.*

Di pensier in pensier, di monte in monte
 Mi guida Amor; ch'ogni segnato calle
 Provo contrario alla tranquilla vita.
 Se 'n solitaria spiaggia, rivo o fonte,
 Se 'n fra duo poggi siede ombrosa valle,
 Ivi s'acqueta l'anima sbigottita. *Canz. XIII. 1.*

Per alti monti e per selve aspre trovo
 Qualche riposo; ogni abitato loco
 È nemico mortal degli occhi miei. *Canz. XIII. 2.*

Poi ch'Amor femmi *cittadin de' boschi.* *Sest. VII. 3.*

E quanto in più selvaggio
 Loco mi trovo e 'n più deserto lido... *Canz. XIII. 4.*

Quante fiate al mio dolce ricetto,
 Fuggendo altrui e, s'esser può, me stesso...
 Quante fiate sol, pien di sospetto,
 Per luoghi ombrosi e freschi mi son messo... *Son. 13. p. 2.*

Fra queste rive a' pensier nostri amiche. *Son. 35. p. 2.*

Fior, frondi, erbe, ombre, antri, onde, aure soavi,
 Valli chiuse, alti colli e piagge apriche,
 Porto dell'amorose mie fatiche,
 Delle fortune mie tante e sì gravi. *Son. 35. p. 2.*

Per poggi solitari ed ermi. *Son. 36. p. 2.*

Bel seggio riposto ombroso e fresco. *Canz. III. 4. p. 2.*

Quando si vide sola in quel deserto
 Che a riguardarlo sol metteva paura. *Ariosto, VIII. 38.*

Solo.

Io sol uno. *Inf. II. 3.* Tutto solo Andai... *Inf. XVII. 44.*

(*Sola soletta* verso noi riguarda. *Purg. VI. 58* - Una donna *soletta* che si già. *Purg. XXVIII. 40* - Ed io *soletto* Diretto. *Purg. XXII. 127* - In

bene operare è più soletta. *Purg.* xxiii. 92 - Che sola sola per lo bosco già. *Guido Cavalcanti.* - Sola soletta. *Poliz. Stanze*, i. 52 - Sedea pensoso tacito e soletto. *Ariosto*, ii. 56 - Soletto Ismeno un dì gli s'appresenta. *Tasso*, ii. 1 - La vergine tra 'l vulgo uscì soletta. ii. 18.)

Tutta in sè romita.

Purg. vi. 72.

(Veggiola in sè raccolta e si romita. *Petr. Son.* 62 Sola e romita. *Ariosto*, xx. 104.)

Vederla ir sola coi pensier suoi insieme. *Petr. Son.* 109.

Pien d'un vago pensier, che mi desvia

Da tutti gli altri e fammi al mondo ir solo,

Ad or ad or a me spesso m'involò,

Pur lei cercando che fuggir devria.

Son. 117.

Solamente.

Pure. Inf. vii. 112; xv. 52; xix. 29 - *Purg.* viii. 48; xii. 134; xiii. 65 - *Tasso*, vi. 104.

Sommità.

Lascisi il collo.

Inf. xxii. 16; xxiii. 43.

Sonno.

Velando gli occhi, e con le gambe avvolte

A guisa di cui vino o sonno piega. *Purg.* xv. 122.

E caddi, come l'uom cui sonno piglia. *Inf.* iii. 136.

Mi richinava, come l'uom che assonna. *Par.* vii. 15.

(S'io potessi ritrar come assonnaro Gli occhi spietati. *Purg.* xxxii. 64 - Ma qual vuolsia che l'assonnar ben finga. *Purg.* xxxii. 69 - Il tempo fugge che t'assonna. *Par.* xxxii. 139.)

Vinto dal sonno, in su l'erba inchinai. *Purg.* ix. 10.

(Vinto dal sonno. *Petrarca, Tr. Am.* i. 11.)

Stava com'uom che sonnolento vana. *Purg.* xviii. 87.

(vaga incerto di pensiero in pensiero)

Nuovo pensier dentro da me si mise,

Del qual più altri hacquero e diversi:

E tanto d'uno in altro vaneggiai,

Che gli occhi per vaghezza ricopersi,

E il pensamiento in sogno trasmutai. *Purg.* xviii. 141.

(Maravigliosa descrizione del come si passi ordinariamente dalla vigilia al sonno, e dal pensare al sognare. *Bianchi* — I tre ultimi versi dipingono il languido vaneggiar di chi s'addormenta. *Tommaseo*.)

Quando l'anima tua dentro dormia

Sopra li fiori...

Purg. ix. 53.

Chi guarda pur con l'occhio che non vede,
Quando *disanimato il corpo giace.* *Purg. xv. 134.*

Nè la nota *soffersi tuttaquanta.* *Purg. xxxii. 63.*

(nè ressi sveglio sino alla fine del canto)

Com' uom che dal sonno *si slega.* *Purg. xv. 119.*

Come *si frange* il sonno, ove di butto

Nuova luce percuote il viso chiuso,

Che fratto *guizza* pria che muoia tutto. *Purg. xvii. 40.*

(*Guizzare*, ch'è propriamente quello scotersi che fa il pesce per aiutarsi al moto, traslato qui al sonno che combatte colla vigilia, mi par di molta vaghezza. *Bianchi.*)

Non altrimenti Achille *si riscosse*,

Gli occhi svegliati rivolgendo in giro,

E non sapendo là dove si fosse...

Che mi scoss'io, sì come *dalla faccia*

Mi *fuggì* 'l sonno... *Purg. ix. 34.*

(nella faccia più che altrove si mostra il sonno)

Un *splendor* mi *squarciò il velo*

Del *sonno.* *Purg. xxxii. 71.*

E come al lume acuto *si disonna*

Per lo spirto visivo che *ricorre*

Allo *splendor* che va di gonna in gonna,

(Lo vedi non solo animato, ma personificato. *Tommaseo.*)

E lo svegliato ciò che vede abborre,

Sì nescia è la sua subita vigilia,

Fin che la stimativa nol soccorre.

Par. xxvi. 70.

Ruppemi l'alto sonno nella testa

Un greve tuono, sì ch'io mi *riscossi*,

Come persona che per forza è desta;

E l'occhio riposato intorno mossi,

Dritto levato, e fiso riguardai... *Inf. iv. 1.*

(Questa è verità e bellezza di natura. *P. Giuliani.* - *Riscuotendomi*, apersi gli occhi e vidi. *Vita N. par. 23* - ond'io sostenea sì grande angoscia che lo mio *dcboletto* sonno non potè sostenere, anzi *si ruppe*, e fui disvegliato. *V. N. par. 3* - *Olli somnum ingens rupit pavor. Virg. Æn. vii. 458* - *Dulcis et alta quies. Æn. vi. 522* - *Sopor altus. Æn. viii. 27.*)

Lenti Ad usar lor vigilia quando riede. *Purg. xv. 137.*

Poi lontan dalla gente, O casetta o spelunca

Di verdi frondi ingiunca:

Ivi senza pensier s'adagia e dorme. *Petrarca, Canz. iv. 3.*

- Gettan le membra poi che 'l sol s'asconde.
 Sul duro legno e sotto l'aspre gonne. *Canz.* IV. 4.
 Il sonno è in bando, e del riposo è nulla. *Son.* 168.
 Di gran sonno oppressa. *Ariosto*, VIII. 64.
 Tu le palpebre, Orlando, appena abbassi,
 Punto da' tuoi pensieri acuti ed irti;
 Nè quel sì breve e fuggitivo sonno... *VIII.* 79.
 Nè desta nè dormendo. *X.* 20.
 Nel sonno si sommerga. *XVII.* 79.
 O gravasse il sonno pur le ciglia. *XVII.* 108.
 Mentre le tenea gravi le ciglia Il pigro sonno. *XX.* 69.
 Se 'l sonno talor gli occhi preme. *XXV.* 42.
 Nell'interrotta e turbida quiete. *XXV.* 43.
 Il sonno venne, e sparse il corpo stanco
 Col ramo intinto nel liquor di Lete:
 E posò fin ch' un nembo rosso e bianco... *XXV.* 93.
 Addormentato forte. *XXVIII.* 20.
 Non ebbe così tosto il capo basso,
 Che chiuse gli occhi, e fu dal sonno oppresso
 Così profondamente, che mai tasso
 Nè ghiro mai s'addormentò quant'esso. *XVII.* 109.
 Ma nè il campo Fedel, nè il Franco duca
 Si *discioglie nel sonno*, o pur s'accheta. *Tasso*, II. 97.
 Ma il sonno, che de' miseri mortali
 È col suo dolce oblio posa e quiete,
 Sopì co' sensi i suoi dolori, e l'ali
 Dispiegò sovra lei placide e chete;
 Nè però cessa Amor con varie forme
 La sua pace turbar mentre ella dorme.
 Non si destò finchè garrir gli augelli... *VII.* 4.
 Vinto egli pur dalla stanchezza in Lete
 Sopì le cure sue gravi e noiose;
 E in una breve e languida quiete
 L'afflitte membra e gli occhi egri compose. *X.* 7.
 Ed essi ogni pensier, che il dì conduce,
 Tuffato aveano in dolce oblio profondo. *XIV.* 2.
 Alla mia mente oppressa
 D'alta quiete e simile che morte. *XII.* 39.

(Pressitque jacentem Dulcis et alta quies, placidaequè simillima

morti. *Virg. Æn. vi. 521* - Veggasi il bellissimo Sonetto del Casa sul *Sonno. Son. 50.*)

Sopportare.

E perdono Più lieve ogni altra offesa, Che... *Pet. Canz. III. 6.*

Sopra.

Sovra esso me.

Inf. XXIII. 51.

Soprastare.

La chiesa che *soggioga* La ben guidata. *Purg. XII. 101.*

In che soggiace il leone e *soggioga*. *Par. XII. 54.*

Sorgente.

Per grazia che da sì *profonda*

Fontana stilla, che mai creatura

Non pinse l'occhio insino alla prim' onda. *Par. XX. 118.*

Sorte, uscire a

Steron taciti al detto d'Agramante

E Ruggiero e Gradasso; ed accordarsi

Che qualunque di loro uscirà innante,

E l'una briga e l'altra abbia a pigliarsi.

Così in duo brevi ch'avean simigliante

Ed ugual forma, i nomi lor notarsi;

E dentro un'urna quelli hanno rinchiusi,

Versati molto, e sozzopra confusi.

Un semplice fanciul nell'urna messe

La mano; e prese un breve; e venne a caso

Ch'in questo il nome di Ruggier si lesse. *Ariosto, xxx. 23.*

Subito il nome di ciascun si scrisse;

E in picciol'urna posti e scossi foro,

E tratti a sorte: e il primo che n'uscisse,

Fu il conte di Pembrozia Artemidoro;

Legger poi di Gherardo il nome udisse;

Ed uscì Vincilao dopo costoro...

Oh come il volto han lieto, e gli occhi pregni

Di quel piacer che dal cor pieno inonda,

Questi tre primi eletti, i cui disegni

La fortuna in amor destra seconda!

D'incerto cor, di gelosia dan segni

Gli altri, il cui nome avvien che l'urna asconda,
E dalla bocca pendon di colui
Che spiega i brevi, e legge i nomi altrui. *Tasso*, v. 73, 74.

E lascia che degli altri in picciol vaso
Pongansi i nomi, e sia giudice il caso;

Anzi giudice Dio, delle cui voglie
Ministra e serva è la fortuna e il fato...
Nell'elmo suo Goffredo i brevi accoglie;
E, poichè l'ebbe scosso ed agitato,
Nel primo breve, che di là traesse,
Del conte di Tolosa il nome lesse.

Fu il nome suo con lieto grido accolto,
Nè di biasmar la sorte alcun ardisce.

VII. 69, 70, 71.

Sospetto.

Ma poichè 'l sospiciar fu tutto spento. *Inf.* x. 37.

Ma sempre più raccende e più rinnova,
Quanto *spegner* più cerca, il *rio sospetto*. *Ar.* XXIII. 105.

Sospiro.

Appresso d'un pio sospiro. *Par.* I. 100.

Dopo la tratta d'un sospiro amaro. *Purg.* XXXI. 31.

Angoscia di sospiri. *Canz.* XIV. 2.

(*Conv.* II. 8 - *Dannomi angoscia* li sospiri forte. *Canz.* VIII. 4 - Li sospir *ch' io gitto*, Diventano nel cor sì angosciosi Ch' Amor vi tramortisce, si glien duole. *Son* 30 - Li sospiri m' *assaliano grandissimi* ed *angosciosi*. *Vita N. par.* [38 - E voi si pronti a darmi *angoscia*, e *duolo*. Sospiri, *allor traete lenti e rotti*. *Petrarca*, *Son* 34.)

Dicea nei sospiri. (sospirando) *Inf.* VIII. 118.

Lo cor ne' sospir mi dice. *Son.* 31.

E diceva a' sospiri (il cuore): andate fuori;
Per che ciascun dolente sen partia.

Piangendo usciano fuori del mio petto
Con una voce che sovente mena
Le lagrime dogliose agl'occhi tristi.

Ma quelli, che n' uscian con maggior pena,
Venien dicendo...

Son. 24.

Venite a intender li sospiri miei,
O cor gentili, chè pietà il desia;
Li quali sconsolati vanno via,

E s'e' non fosser, di dolor morrei... *Son. 23.*

E' si raccoglie negli miei sospiri
Un suono di pietate,
Che va chiamando Morte tuttavia... *Canz. VII. 2.*

(Dante nella *Vita Nuova*, par. 8. ricorda il cammino dei sospiri in ch'egli incontrò. Amore; e nel *Son. 23* l'anima afflitta prende persona ne' sospiri: *In persona dell'anima dolente*: essi divengono come la persona dell'anima che si duole.)

Tragge cagion del luogo ov'io peccai,
A metter più gli miei sospir in fuga. *Inf. xxx. 64.*

(a farmi esalare più frequenti i sospiri)
Alto sospir che duolo strinse in lui. Purg. xvi. 64.

Lo giel che m'era intorno al cuor ristretto
Spirito ed acqua fessi. Purg. xxx. 98.

(scoppiai in gemiti ed in sospiri)

Fuori sgorgando lagrime e sospiri. *Purg. xxxi. 20.*

Che non sospiri in dolcezza d'amore. *Son. 18.*

Lunga guerra de' sospiri. *Son. 65.*

(Piangendo ha di sospiri una *battaglia*. *Cino*, xxv. - *Increscati* ...
Della *battaglia* de' sospir ch'io porto. *Id.* lxxvii.)

Odil tu, verde riva,

E presta a' miei sospir sì largo volo... *Canz. x. 4.*

Più folta schiera di sospiri accoglia. *Canz. III. 5.*

E co' sospir soavemente rotti. *Son. 159.*

(Verso rotto soavemente ed a tempo, come i sospiri di bella donna,
Carrer.)

Pasco 'l cor di sospir, ch'altro non chiede;

E di lagrime vivo, a pianger nato. *Son. 86.*

I' ho pien di sospir quest'aer tutto. *Son. 20. p. 2.*

Nè pur d'un sol sospir l'aria *percuote*. *Ariosto*, I. 39.

Con sospir che parean del fuoco usciti. *II. 18.*

E spesso con singhiozzi e con sospiri

Interrompea l'angelica favella. *XIII. 32.*

E di profondo cor geme e sospira. *XVIII. 25.*

Spesso di cor profondo ella sospira,

Di pentimento e di dolor compunta. *XXIII. 7.*

Di cor spesso geme. *XXIV. 33.*

Di cocenti sospir l'aria accendea. *XXVII. 117.*

Sospirò dal profondo. *Tasso*, x. 27.

Falseggiando i dolcissimi sospiri. *XVIII. 33.*

Ella dal petto un gran sospiro apriva. XIX. 91.

Sostenere.

E l'un *sofferia* l'altro con la spalla,
E tutti dalla ripa *eran sofferti*. *Purg.* XIII. 59.

Sotterra.

Dove giammai *non s'aggiorna*. *Petr.* *So n.* 8.

Spagna.

Crollaste sì le ricche Giande d'oro,
Sì rompeste il *Baston giallo e vermiglio*,
Ch'a voi si deve il trionfale alloro. *Ariosto*, XIV. 4.

Spalle voltare.

Noi *demmo il dosso* al misero vallone. *Inf.* XXXI. 7.
Che, vinta mia virtù, *diedi le reni*. *Par.* IV. 141.

Sparire — V. Dileguarsi (p. 238.)

Disparve per lo fuoco,
Come per l'acqua il pesce, andando al fondo. *Purg.* XXVI. 134.
Vanio *Come per acqua cupa cosa grave*. *Par.* III. 122.

(Chi non penetra l'intima armonia e verità di questo verso? Chi non vi ravvisa l'ultimo dell'arte emulatrice della natura? In Dante l'arte è natura, ma natura nel suo essere semplice insieme e grande cioè sublime. *Giuliani*. - *G. Giusti* così segnava questo verso: Comè per âcqua - cûpa - côsa - grâve. (senza elisioni)

Gli *sparve*... ella davante,
Come fantasma, al dipartir del sonno. *Ariosto*, XII. 59.
Sparve, Come *sparir* soglion notturne larve. XII. 60.
Gli appar e *dispar* come baleno. XII. 67.

Sparviere.

Fu ben *sparvier grifagno*
Ad *artigliar* ben lui. *Inf.* XXII. 109.

Spaventevole.

Questi pareo, che contra me venesse
Con la test'alta e con rabbiosa fame,
Sì che pareo che l'aer ne temesse. *Inf.* I. 46.
Deserto, Ch'a riguardarlo sol metteo paura. *Ar.* VIII. 38.
Che faceva a molti anco arricciar le chiome. XVIII. 126.

Specchio.

S'io fossi d'*impiombato vetro*,
 L'immagine di fuor tua non trarrei
 Più tosto a me, che quella d'entro impetro. *Inf.* xxiii. 25.

(Lo specchio... è *vetro terminato con piombo*. V *Conv.* iii. p. 228.)

Così, come color torna per vetro,
 Lo qual dietro a sè piombo nasconde. *Par.* ii. 89.

E, se pensassi come al vostro guizzo
 Guizza dentro allo specchio vostra image. *Purg.* xxv. 25.

Per piacermi allo specchio qui m'adorno;
 Ma mia suora Rachel mai non *si smaga*
 Dal suo *miraglio*, e siede tutto giorno.

Ell'è de' suoi begli occhi veder vaga,
 Com'io dell'adornarmi colle mani;
 Lei lo vedere, e me l'ovrare appaga. *Purg.* xxvii. 103.

L'acqua splendeva dal sinistro fianco,
 E *rende a me* la mia sinistra costa,
 S'io riguardava in lei, come specchio anco. *Purg.* xxix. 67.

Io mi specchiava in esso quale i' paio. *Purg.* ix. 96.

Quali per vetri trasparenti e tersi,
 O ver per acque nitide e tranquille,
 Non sì profonde che i fondi sien persi,
Tornan de' nostri visi le postille. *Par.* iii. 10.

Per veder se il *vetro* Gli *dice* il vero. *Par.* xxvii. 7.

Specchiati sembianti. *Par.* iii. 20.

(immagini di visi rappresentati in lucido specchio)

Ma più ne 'ncolpo i micidiali specchi,
 Che 'n vagheggiar voi stessa avete stanchi. *Petr. Son.* 31.

Il mio avversario, in cui veder solete
 Gli occhi vostri, ch'Amore e 'l Ciel onora,
 Con le non sue bellezze v'innamora,
 Più che 'n guisa mortal soavi e liete. *Son.* 30.

Dicemi spesso il mio fidato specchio,...
 Non ti nasconder più; tu se' pur veglio. *Son.* 81. p. 2.

Dal fianco dell'amante (estranio arnese)
 Un cristallo pendea lucido e netto.
 Sorse, e quel fra le mani a lui sospese,
 Ai misteri d'Amor ministro eletto...

Ella del vetro a se fa specchio, ed egli
 Gli occhi di lei sereni a se fa spegli.

Tasso, xvi. 20.

Spelonca.

Ecco nel sasso trova una caverna,
 Che si profonda più di trenta braccia.
 Tagliato a picchi ed a scarpelli il sasso
 Scende giù al dritto, ed ha una porta al basso.

Ar. II. 70.

Appiè d'un monte venne,
 Dove la notte fuor d'un sasso fesso
 Lontan vide un splendor batter le penne.

Ar. XII. 86, e seg.

Sotto la negra selva una capace
 E spaziosa grotta entra nel sasso,
 Di cui la *fronte* l'edera seguace...

XIV. 93.

Spelunca opaca, e di fredde ombre grata.

XXIII. 108.

Sin ch'ove pende da selvagge rupi
 Cava spelunca, raccogliemmo i passi.

Tasso, VIII. 41.

Cava grotta s'apria nel duro sasso,
 Di lunghissimi tempi avanti fatta;
 Ma, disusando, or riturato il passo
 Era tra i pruni e l'erbe ove s'appiatta.

X. 29.

Via solinga e bruna. (dello speco)

X. 32.

Per le vie, dove mai sempre annotta.

X. 33.

Speranza.

E tu *ferma la speme*. (spera fermamente) *Purg.* III. 66.
 Lo spirito lasso

Conforta e ciba di speranza buona.

Inf. VIII. 106.

(Speranza mi *lusinga* e *riconforta*, E la man destra al cor già
 stanco porge. *Petr. Son.* 151.)

M'ha *dilatata mia fidanza*.

Par XXII. 55.

O Donna, in cui speranza *vige*.

Par. XXXI. 79.

Mentre che la speranza *ha fior del verde*. *Purg.* III. 128.

(Quando mia *speme*, già *condotta al verde*. *Petr. Son.* 20 - Mia *spe-*
ranza viva Allor ch'ella *floriva*. *Canz.* I. 5. p. 2 - Quando *floria* mia
speme. *Ballata*, I. p. 2 - Secca è la *speme*, e il *desir* solo è *verde*. *Casa*,
Canz. I. 3 - Insin che *verde* è *fior di speme*. *Tasso*, XIX. 53.)

Tu vedi ben com'è *sottile*

Quel filo, a cui s'*attien* la mia speranza. *Canz.* V. *Chiusa*.

(Si è *debile il filo* a cui s'*attene* La *gravosa* mia vita. *Petrareca*,
Canz. III. 1.)

- Perchè del passare innanzi
 Dovessiti così spogliar la spene. *Purg.* xxxi. 26.
 Com' uomo quasi di speranza sciolto. *Son.* 5.
 Speranza cionca. *Inf.* ix. 28.
 Senza speme vivemo in disio. *Inf.* iv. 42.
 Sperar fallace e scemo. *Petr.* *Son.* 19.
 Fulminato e morto giacque
 Il mio sperar, che troppo alto montava. *Canz.* i. 3.

(*Morta* è la mia speranza. *Canz.* i. 5. p. 2 - La speranza è morta. *Son.* 6. p. 2 - E mie speranze acerbamente spente. *Ball.* i. p. 2 - La speme che il timor quasi m'ha morta. *Ar.* xlv. 35 - E poi ch' ogni speranza venne meno. *xii.* 61 - Caduta d' altissima speranza. *x.* 35 - Ebbon di tornar forza la speranza Colà dond' era già tutta fuggita. *xxii.* 45.)

- Mia speme fu venire a riva. *Son.* 12. p. 4.
 Chi sì dolce apria
 Mio cor a speme nell' età novella,
 Regga ancor questa stanca navicella
 Col governo di sua pietà natia. *Canz.* xv. 5.
 Or ti solleva a più beata spene. *Canz.* xvii. 3.
 Però ch' ad ora ad ora

S'erge la speme, e poi non sa star ferma;
Ma ricadendo afferma
 Di mai non veder lei che 'l Ciel onora. *Canz.* iii. 7.

Qual ombra è sì crudel che 'l seme adugge,
 Ch' al desiato frutto era sì presso?...
 Tra la spiga e la man qual muro è messo? *Son.* 36.

(Tra Beatrice e te è questo muro. *Purg.* xxvii. 36.)

Che s' ella mi spaventa, Amor m' affida. *Son.* 120.
 (mi dà speranza ed animo)

E nulla stringo, e tutto 'l mondo abbraccio. *Son.* 90.
 (con le mie speranze smisurate e folli)

Miser chi speme in cosa mortal pone! *Tr. Mor.* i. 85.

Lubrico sperar. (speranze sdruciolevoli) *Tr. Am.* iv. 142.

Quante speranze se ne porta il vento. *Son.* 57. p. 2.

Di memoria e di speme il cor pascendo. *Canz.* v. 1. p. 2.

(Si nutrisce .. Di memoria vieppiù che di speranza. *vi.* 60.)

Speranza e timore.

Si 'l cor tema e speranza mi puntella. *Petr.* *Son.* 196.

Tema e speranza il dubbio cor le scote. *Ariosto*, 1, 39.

Dove a Ruggiero avean timore e speme
 Gran pezzo intorno al cor pugnato insieme. VII. 26.
 Speme o timor negli altri il cor ti lima. X 46.
 Così si combatteva; e in dubbia lance
 Col timor le speranze eran sospese. *Tasso*, xx. 50.

Sperimentare — V- Provarsi. (p. 616.)

Questo superbo voll'essere *sperto*
 Di sua potenza contro 'l sommo Giove. *Inf.* xxxi. 91.
 A *far periglio*
 Contra un sì forte e sì famoso Gallo. *Ariosto*, xxxix. 5.

Sperienza.

Acciocchè tutta piena
 Esperienza d'esti giron porti. *Inf.* xvii. 37.
 Per viver meglio esperienza imbarche. *Purg.* xxvi. 75.
 Quella che il ver della bugia dispaia. *Ar.* xxix. 23.
 Non *puon stare alla prova*. XXXIII. 125.
 (reggere alla speranza)

Sperma.

Sangue perfetto che mai non si beve
 Dall'assetate vene. *Purg.* xxv. 37.

Spirito tentatore.

Talchè il maligno spirito d'Averno,
 Che in lui strada sì larga aprir si vede,
 Tacito in sen gli serpe, ed al governo
 De' suoi pensieri lusingando siede:
 E qui più sempre l'ira, e l'odio interno
 Inacerbisce, e il cor stimola e fiede;
 E fa che in mezzo all'alma ognor risuona
 Una voce che a lui così ragiona. *Tasso*, v. 18.

Splendore — V. Abbagliare (p. 1.)

Visibile soverchio. (eccessivo splendore) *Purg.* xv. 15.
 Luce più *dia*. *Par.* xiii. 34.
 Fuoco sì *felice*. (risplendente) *Par.* xxiv. 20.
 L'*affocato* riso della stella. *Par.* xiv. 86.
 Voglio informar di *luce sì vivace*,
 Che ti *tremolerà* nel suo aspetto! *Par.* ii. 110.

(Scintillerà agli occhi nel suo vero splendore. - Il *tremolar* della marina. *Purg.* I. 117.)

Io vidi più fulgor *vivi e vincenti*
Far di noi centro e di sè far corona. *Par.* x. 64.

Sfavillar... si fece subito e candente
Agli occhi miei, che vinti nol soffriro. *Par.* xiv. 77.

S'io ti fiammeggio nel caldo d'amore
Di là dal modo che in terra si vede,
Sì che degli occhi tuoi vinco il valore. *Par.* v. 1.

Io nol soffersi molto nè sì poco,
Ch'io nol vedessi sfavillar d'intorno
Qual ferro che bollente esce del fuoco.

E di subito parve giorno a giorno
Essere aggiunto, come Quei che puote
Avesse il ciel d'un altro Sole adorno. *Par.* I. 58.

Vidi anche per li gradi scender giuso
Tanti splendor, ch'io pensai ch'ogni lume
Che par nel ciel, quindi fosse diffuso. *Par.* xxi. 31.

Un punto vidi che raggiava lume
Acuto sì, che il viso, ch'egli affoca,
Chiuder conviensi, per lo forte acume. *Par.* xxviii. 16.

E vidi lume in forma di riviera
Fluida di fulgori, intra duo rive
Dipinte di mirabil primavera.

Di tal fiumana uscian faville vive,
E d'ogni parte si mettean ne' fiori,
Quasi rubin che oro circonscrive. *Par.* xxx. 61.

Così mi circonfulse luce viva,
E lasciommi fasciato di tal velo
Del suo fulgor, che nulla m'appariava. *Par.* xxx. 49.

E dentro a... *Luce la luce* di Romeo. *Par.* vi. 127.
(E l'*Ariosto*, II. 56: E luce altra non è tanto lucente.)

La luce che mi ammanta. *Par.* xxi. 66.

Che luce sovra quanti 'l Sol ne scalda. *Petr. Son.* 96.

Siccome 'l Sol co' suoi possenti rai
Fa subito sparir ogni altra stella,
Così par or men bella

La vista mia, cui maggior luce preme. *Canz.* III. 5. p. 4.

Lontan vidi un splendor batter le penne. *Ariosto*, XII. 56.

Tanto lume
Raggiava fuor d'ogni mortal costume. xxxiv. 51.

Spontaneamente.

La tua benignità non pur socorre
A chi dimanda, ma molte fiate
Liberamente al dimandar precorre. Par. xxxiii. 16.

(In così fatto bisogno *liberamente* mi sovviene. *Boc. Gior.* viii. nov. 10.)

Stanco — V. Respiro (p. 627.)

Leva' mi allor, mostrandomi fornito
Meglio di lena ch' i' non mi sentia;
E dissi: Va, ch' i' son forte ed ardito...
Parlando andava per non parer fievole. Inf. xxiv. 58.

O dolce padre, volgiti e rimira
Com' io rimango sol, se non ristai. Purg. iv. 44.

O virtù mia, perchè sì ti dilege?
Fra me stesso dicea, che mi sentiva
La possa delle gambe posta in tregue. Purg. xvii. 73.

La natura del monte ci affranse
La possa del salir... Purg. xxvii. 71.

Giva intorno assai con lenti passi
Piangendo, e nel sembiante *stanca e vinta*... Inf. xxiii. 59.

Io son dell' aspettare ormai sì *vinto*. Petrarca, Son. 65.

Finchè 'l mio spirito *stanco* si *riabbia*. Ariosto, viii. 67.

Poichè la lena *vinta*, Non gli risponde. xxiii. 131.

S. Stefano.

Poi vidi genti accese in fuoco d'ira,
Con pietre un giovinetto ancider, forte
Gridando a sè pur: Martira, martira:

E lui vedea chinarsi per la morte,
Che l'aggravava già, in ver la terra,
Ma degli occhi facea sempre al ciel porte;

Orando all'alto Sire in tanta guerra,
Che perdonasse a' suoi persecutori,
Con quell'aspetto che pietà disserra. Purg. xv. 106.

Stelle.

La famiglia del cielo. Purg. xv. 29.
Chiamavi il cielo, e intorno vi si gira,

Mostrandovi le sue bellezze eterne. *Purg.* XIV. 148.

Di lume in lume. (di stella in stella) *Par.* XVII. 15.

(*Par.* II. 65; VIII. 25; XIV. 98. 110. 121; XVIII. 37. 76; XX. 17; XXIII. 110; XXIV. 133; XXV. 13, 48; XXVI. 121.)

E il ciel, cui tanti lumi fanno bello. *Par.* II. 130.

Lo ciel c' ha tante vedute. *Par.* II. 115.

E sì come al salir di prima sera

Comincian per lo ciel nuove parvenze,

Sì che la vista pare e non par vera. *Par.* XIV. 70.

Sì come luce luce in ciel seconda. *Purg.* XXIX. 91.

(una stella viene dopo l'altra - *Luci.* *Purg.* I. 33 - *Par.* VIII. 19; XX. 6.)

A quelle tre facelle,

Di che il polo di qua tutto quanto arde. *Purg.* VIII. 89.

Vidi quattro stelle...

Goder pareva il ciel di lor fiammelle. *Purg.* I. 25.

Affocato riso della stella. *Par.* XIV. 86.

Di gemme la sua fronte era lucente. *Purg.* IX. 4.

Quale ne' plenilunii sereni

Trivia ride tra le ninfe eterne,

Che dipingono il ciel per tutti i seni. *Par.* XXIII. 26.

(Nota la frequenza degli *e* degli *i* che serenano questi versi. *Tom.*)

Quindici stelle, che in diverse plage

Lo cielo avvivan di tanto sereno,

Che soverchia (vince) dell'aere ogni compage. *Par.* XIII. 5.

(Arrivar di sereno è splendente di fresca luce *Tommaseo.*)

Mossero a sua danza, E, quasi velocissime faville,

Mi si velar di subita distanza. *Par.* VII. 7.

E quale stella par quinci più poca. *Par.* XXVIII. 19.

Il dì che costei nacque, eran le stelle

Che producon fra voi felici effetti,

In luoghi alti ed eletti,

L'una ver l'altra con amor converse:

Venere e 'l padre con benigni aspetti

Tenean le parti signorili e belle;

E le luci empie e felle

Quasi in tutto del ciel eran disperse...

Fra tanti amici lumi... *Petrarca, Canz.* IV. 5. p. 2.

Occhi del ciel... *Ariosto, XIV. 99 - Tasso, XII. 22.*

Qual mattutina stella esce dell'onde

Rugiadosa e stillante...

Tasso, xv. 60.

Stelle cadenti.

Vapori accesi non vid' io sì tosto
Di prima notte mai fender sereno.

Purg. v. 37.

Quale per li seren tranquilli e puri
Discorre ad ora ad or subito fuoco,
Movendo gli occhi che stavan sicuri,

E pare stella che tramuti loco,
Se non che dalla parte onde s'accende
Nulla sen perde, ed esso dura poco.

Par. xv. 13.

(*Virg. Æn.* v. 527 - Ut interdum de coelo stella sereno, Etsi non cecidit, potuit cecidisse videri. *Ov. Met.* ii. 8 - Così e' vapor pel bel seren giù scendono, Che paion stelle mentre l'aer fendono. *Poliziano*, ii. 17.)

Come talvolta estiva notte suole
Scuoter dal manto suo stella o baleno.

Tasso, xx. 20.

Tal suol, fendendo il liquido sereno,
Stella cader della gran madre in seno.

ix. 62.

Sterile.

Ben fa Bagnacaval, che non *rifiglia*,...
O Ugolin de' Fantoli, sicuro
È il nome tuo, da che più non s'aspetta
Chi far lo possa traliguando oscuro.

Purg. xiv. 115.

Stile.

Tu vedi ben com'io *innalzo*
La *mia materia*, e però con *più arte*
Non ti maravigliar s'io *la rincalzo*.

Purg. ix. 70.

I' mi son un che, quando
Amore spira, noto, ed a quel modo
Che detta dentro, vo significando.

O frate, issa vegg'io, diss'egli, il nodo
Che il Notaio, e Guittone, e me ritenne
Di qua dal dolce stil nuovo ch' i' odo.

Io veggio ben come le vostre penne
Diretro al dittator sen vanno strette,
Che delle nostre certo non avvenne.

E qual più a guardare oltre si mette,
Non vede più dall' uno all' altro stilo.

Purg. xxiv. 52.

A voi rivolgo il mio debile stile,
 Pigro da se, ma 'l gran piacer lo sprona;
 E chi di voi ragiona,
 Tien dal soggetto un abito gentile,
 (L'anima ha preso qualitate Di sua bella persona. *Cino*, LXXXVIII.)
 Che con l'ale amorose
 Levando, il parte d'ogni pensier vile.
 Con queste alzato vengo a dire or cose
 C'ho portate nel cor gran tempo ascose. *Pet. Canz.* vi. 1.
 Parrà forse ad alcun che 'n lodar quella
 Ch' i' adorò in terra, errante sia 'l mio stile. *Son.* 189.
 Nè col mio stile il suo bel viso incarno.
 Le lode mai non d'altra, e proprie sue,
 Che 'n lei fur, come stelle in cielo, sparte,
 Fur ardisco ombreggiar or una or due:
 Ma poi ch' i' giungo alla divina parte,
 Ch' un chiaro e breve sole al mondo fue,
 Ivi manca l'ardir, l'ingegno e l'arte. *Son.* 40. p. 2.
 Che stilo oltra l'ingegno non si stende. *Son.* 67. p. 2.
 Fra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco. *Son.* 7. p. 4.
 (Con lo stil ch' ai buon tempi floria. *Casa*, *Son.* 31.)
 Lo dolce stil di che il meglio non odo. *Ar.* XXXVII. 16.

Stimare, Stimarsi.

Quanti *si tengon* or lassù gran regi. *Inf.* VIII. 49.
 (Ma di molto egli ancor più *si tenea*. *Ariosto*, XVII. 52.)
 Come tal chi guarda, e poi *fa prezza*. *Purg.* XXIV. 34.
 Sempre mai L'ovra di voi e gli onorati nomi
 Con *affezion ritrassi* ed ascoltai. *Inf.* XVI. 58.
 Aver per meno. (stimar poco) *Par.* XXII. 136.
 Ho per minori assai. *Petrarca*, *Canz.* VIII. 5.
 I' gli ebbi per nulla. *Tr. Tempo.* 131.
 Avere in molta estima. *Ariosto*, XVI. 73.
 Spezzata che lor fu la prima punta
 I Saracin non l'avean più da riso. XXXI. 52.

Stimare per credere — V. Credere (p. 220.)

Ma già m'era avviso Che così fosse. *Inf.* XXVI. 50.
 Là ve 'l tacer mi fu avviso il peggio. *Inf.* XXVII. 107.

Stigmatè.

Nel crudo sasso, intra Tevere ed Arno,
Di Cristo prese l'ultimo sigillo. *Inf.* XI. 106.

Stolto.

Questi sciaurati che mai non fur vivi. *Inf.* III. 64.
La gente grossa... che non vede. *Inf.* XXXIV. 92.
O terreni animali, o menti grosse. *Par.* XIX. 85.
Della vista della mente infermi. *Purg.* X. 122.
Tutti quanti fur guerçi Sì della mente. *Inf.* VII. 40.
Mal del corpo intero,
E della mente peggio. *Purg.* XVIII. 124.
Aver la mente ingombra. *Purg.* XXXI. 142.
Quegli è tra gli stolti bene abbasso. *Par.* XIII. 115.
Lascia dir gli stolti che... *Purg.* XXVI. 119.
Ingegni sordi e loschi. *Petrarca, Son.* 201.
Gente a cui si fa notte innanzi sera. *Tr. Morte.* I. 39.

Stornello — V. Augelli (p. 78.)

Strano.

Cerberò fiera crudele e diversa. *Inf.* VI. 13.
(Entrammo già per una via diversa. *Inf.* VII. 103 - Mi apparvero certi
visi diversi a vedere. *Vita N.* p. 303.)

Strepito.

E già venia su per le torbid' onde
Un fracasso d' un suon pien di spavento
Per cui tremavano ambedue le sponde. *Inf.* IX. 64.

(Il Ranalli chiama questa descrizione uno de' tratti di pennello michelangiolesco. *Amm. Letter.* II. 287.)

Sonare Odon la selva, che li cinge intorno,
Con tal romor e strepito, che pare
Che tremi la foresta d' ogni intorno. *Ariosto,* I. 72.

Quando scocca lo scoppio. *XXII.* 21.

E fece nel cader strepito, quanto
Avesse avuto sotto i piedi il feltro. *XIV.* 130.

Straordinario.

Di là del modo che in terra si vede. *Par.* V. 2.

E tanto di là da nostra usanza.

Par. xiii. 32.

Strada — V. Camino, camminare. (p. 135.)

Strage — V. Combattimento (p. 187.)

Studiare.

Si studia sì, *che pare a' lor vivagni.* *Par.* ix. 135.

Vagliami il *lungo studio* e il *grande amore*,
Che m'han fatto *cercar* lo tuo volume. *Inf.* i. 83.

(Lo *studio* riguarda l'applicazione dell'intelletto; l'*amore* l'inclinazione del cuore, il piacere, che cresce in ragione dell'intelligenza e dello studio. - E ciascuno con ampia misura *cerca* lo suo mal fare - esamina - *Conv.* i. 2.)

L'onorate cose *cercando*
Il più *bel fior* ne colse. *Petrarca, Canz.* viii. 3.

Tu, c'hai, per arricchir d'un bel tesaurò,
Volte l'antiche e le moderne carte,
Volando al ciel con la terrena soma. *Canz.* i. 6. p. 4.

Quivi si vede come il fior dispensi
De' suoi primi anni in disciplina ed arte.
Fusco gli è appresso, che gli occulti sensi
Chiari gli espone dell'antiche carte.
Questo schivar, questo seguir conviensi,
Se immortal brami e glorioso farte,
Par che gli dica... *Ariosto, XLVI.* 89.

In queste belle immagini disegno
Porre ogni mia fatica, ogni mio ingegno.
Levando intanto queste prime rudi
Scaglie n'andrò collo scarpello inetto:
Forse ch'ancor con più solerti studi
Poi ridurrò questo lavor perfetto. *III.* 3.

Stupido, star ozioso, guardare a guisa di stupido.

Ma tu chi se' che in sullo scoglio *muse?* *Inf.* xxviii. 43.

Stupore.

Mentr'io andava tra tante primizie
Dell'eterno piacer *tutto sospeso.* *Purg.* xxix. 31.
Di che stupor dovea esser *compiuto!* *Par.* xxxi. 40.
Oppresso di stupore... *Par.* xxii. 1.

- Ben s'avvide il Poeta, che io stava
Stupido tutto al carro della luce. *Purg.* IV. 58.
 Con vista *carca di stupor*. *Purg.* XIX. 57.
 Ma poichè furon di *stupore scarche*,
 Lo qual negli *alti cor tosto s'attuta*. (cessa) *Purg.* XXVI. 71.
 Così lo rimembrar del dolce riso
 La *mente mia da sè medesma scema*. *Par.* XXX. 26.
 Istordito e stupido. *Ariosto*, I. 65.
 Stupefatto restò più che mai fosse. VI. 39.
 Pur pensando riguarda, e non favella,
 Com'egli quivi, e quando si condusse.
 Girava gli occhi in questa parte e in quella,
 Nè sapea immaginar dove si fusse. XXXIX. 59.
 Stupido il cavalier le ciglia inarca,
 Ed increspa la fronte e mira fiso...
 L'altro, che di *stupor l'anima carca* (*Purg.* XXX. 41)
 Gli scorge all'atto dell'immobil viso. *Tasso*, X. 17.

Subito.

- Ratto che... *Inf.* III. 2.
 In *men che non balena*. (*Ariosto*, XI. 6.) *Inf.* XXII. 140.
 In tanto,
 Che più tiene un sospir la bocca aperta. *Purg.* XXXII. 140.
 Di che ciascun *di colpo* fu compunto. *Inf.* XXII. 124.
 In poco d'ora. *Inf.* XXIV. 14; *Purg.* XIX. 14.
 Di subito. *Inf.* X. 67; XXI. 69; XXIII. 97; XXXIII. 61; *Purg.*
 VIII. 63; XV. 86; XXX. 83; *Par.* I. 61; XXXI. 64.
 Di *butto*. *Inf.* XXII. 130; *Inf.* XXIV. 105; *Purg.* XVIII. 40.
 Rimosso d'aspettare indugio. *Par.* XX. 25.
 Ambo veggion del grembo di Maria,
 Disse Sordello, a guardia della valle,
 Per lo serpente che verrà *via via*. *Purg.* VIII. 38.
 Ma perchè Carlo il manda *allora allora*. *Ariosto*, II. 26;
 V. 40. 52. 90; X. 50; XI. 68; XIV. 15; XV. 115; XVII.
 107; XXVI. 98; XXX. 46; *Tasso*, XIX. 85.
 A prima giunta. V. 51.; XXVII. 89.

Subito che.

- Ratto che. *Inf.* III. 102; VI. 38.
 Com'io tenea levate in lor le ciglia. *Inf.* XXV. 49.

Che possa non fuggir *come* lo sente. *Ar.* xv. 15, 51; xx. 75.
 Ch'a discoprirlo esser potea ben presto,
Che del suo aiuto fosse bisognoso. *XXII.* 83.

Successivamente.

Vanno *a vicenda* ciascuna al giudizio. *Inf.* v. 14.
A muta a muta. *Inf.* xiv. 55.
 Governa il mondo *lì di mano in mano.* *Par.* vi. 8.

Successore.

Chi fa dov'io. *Purg.* x. 88.

Sudore.

Di sudor pieno. *Ariosto.* i. 14.
 Tutto pien di sudore. x. 38 - Di sudor molle. *xxiii.* 131.
 Paion perle e rugiade in su la bella
 Guancia irrigando i tepidi sudori. *Tasso,* ix. 81.

Suicida — V. Uccidersi.

Sufficiente — V. Capace (p. 153.) V. Insufficiente (p. 426.)

O quanto è *corto* il dire, e come *foco* —
 Al mio concetto! (insufficiente) *Par.* xxxiii. 121.
 Ma *non eran* da ciò le proprie penne. *Par.* xxxiii. 139.

Suono — V. Armonia (p. 66.), Melodia (p. 470.)

E prima che del tutto non s'udisse
 Per allungarsi... *Purg.* xiii. 31.

Anciderammi qualunque m'apprende;
 E fuggio, come tuon che si dilegua,
 Se subito la nuvola scoscende.

Come da lei l'udir nostro ebbe tregua,
 Ed ecco l'altra con sì gran fracasso,
 Che somigliò tonar che tosto segua. *Purg.* xiv. 133.

Così cantommi, e poi cominciò: *Ave*
Maria, cantando; e cantando vanio
 Come per acqua cupa cosa grave. *Par.* iii. 121.

La dolce sinfonia di Paradiso. *Par.* xxi. 59.

Ma 'l suon che di dolcezza i sensi lega,
 Col gran desir d'udendo esser beata
 L'anima, al dipartir presta, raffrena. *Pe tr. Son.* 115.

A quella mensa citare, arpe e lire,
 E diversi altri dilettevol suoni
 Faceano intorno l'aria tintinnire
 D'armonia dolce e di concenti buoni. *Ariosto, vii. 49.*

E dando spirto alle sonore canne. *xvi. 54.*

Far mi convien, come fa il buono
 Sonator sopra il suo strumento arguto,
 Che spesso muta corda e varia suono
 Ricercando ora il grave, ora l'acuto. *viii. 29.*

Par che la terra e tutto 'l mondo trieme,
 Quando l'orribil suon nell'aria scocca. *xx. 88.*

Esce allor dalla selva un suon repente,
 Che par rimbombo di terren che treme;
 E il mormorar degli austri in lui si sente,
 E il pianto d'onda che fra gli scogli geme.
 Come rugge il leon, fischia il serpente,
 Come urla il lupo, e come l'orso freme,
 V'odi, e v'odi le trombe, e v'odi il tuono:
 Tanti e sì fatti suoni esprime un suono. *Tasso, xiii. 21.*

Fremere intanto udia continuo il vento
 Tra le frondi del bosco e tra i virgulti,
 E trarne un suon che flebile contento
 Par d'umani sospiri e di singulti;
 E un non so che confuso instilla al core
 Di pietà, di spavento e di dolore. *xiii. 40.*

Superare — V. Primeggiare. (p. 611.)

Non ebbe secondo. *Par. xiii. 47.*

A veder tanto non surse il secondo. *Par. x. 114.*

(Ch'ogni altro lume a lui sempre è secondo. *Ariosto, iii. 57* - Non avea simile nè pare. *Ariosto, xxxv. 5.*)

A tutt'altri... esto è di sopra. *Purg. xxviii. 133.*

(Andò di sopra. *Par. xxxi. 36* - Signore a cui servo sormonta. *Canz. xviii. 5*; *Canz. xx. 2* - Versi d'amore e prose di romanzi *Soverchiò tutti. Purg. xxvi. 118* - Non però sì a Marfisa era di sopra. *Ar. xxxvi. 23.*)

Tener lo campo. *Purg. xi. 94.*

(La verace opinione... tenga lo campo della mente... *Conv. iv. 9* - Che sua la palma infin allora tenne. *Ar. xxviii. 8* - *Campumque tenebant. Virg. Æn. xi. 903.*)

Quel di Lemosì credon ch'avanzi. *Purg. xxvi. 120.*

(In mal far lo seme tuo *avanzì*. *Inf.* xxv. 12 - Benchè sia tal ch'ogni parlare *avanzì*. *Petrarca, Canz.* 1 3.)

I' vincerò la pruova.

Inf. viii. 122.

O somma luce che *tanto ti lievi*

Da concetti mortali...

Par. xxxiii. 67.

Quel viso al qual (e son nel mio dir parco)

Nulla cosa mortal puote agguagliarsi. Petrarca, Son. 94.

(Che non so s'altra mai mi s'agguagliasse. *Ar.* xxxiv. 15 - Nè che a gran pezzo al tuo valore arrive. xxxii. 38 - Ognuno Di beltà molto addietro tu ti lassi; Ma questo sol credo t'adequi e passi. xxviii. 7 - Che tra infiniti paragon non ebbe. xxxv. 4.)

Non mette piede innanzi ivi persona

A Sismondo.

xxv. 49; xlv. 39.

Sopra tutti... *era eminente.*

xiii. 8.

Superbia — V. Orgoglio (p. 534)

Superlativo.

Lenta lenta. *Inf.* xvii. 115 - Lento lento. *Purg.* xxviii. 5 -

Quatto quatto. *Inf.* xxi. 89 - Bruna bruna. *Purg.* xxviii. 31

Ratto ratto. *Purg.* xviii. 103 - Vago vago. *Purg.* xxxii. 135 -

Chiusa chiusa. *Par.* v. 138 - A piede a piè. *Inf.* xvii. 133 -

Ad imo ad imo. *Purg.* i. 100.

(La ripetizione del positivo sta in forza di superlativo, donde si hanno maniere di dire efficaci ed assai vive. *Monti.* - V. Annotazioni tratte dai Deputati alla correzione del Decamerone, p. 82.)

Sopraggridur ciascun s'affatica.

Purg. xxvi. 37.

: Gridar più forte: *Sopraggioire. G. Guinicelli; Cino* vii. 3.:

Li suoi compagni più noti e più sommi. *Inf.* xv. 102.

(Della sua più somma bellezza. *Boccaccio, Lett. a Pino de' Rossi.*)

Oltre le belle bella.

Petrarca, Son. 21. p. 2.

Più bella che mai.

Son. 75. p. 2.

Or è sì amara Che nulla più.

Son. 72. p. 2.

Scellerata è costei più ch' in estremo. *Ariosto, xxi.* 112.

Supplire.

E 'l suo difetto di tua grazia *adempi.* *Petr. Son.* 85. p. 2.

Superfluo.

Su per l'estrema buccia.

Inf. xix. 29.

Svenire — V. Rinvenire. (p. 633.)

Io caddi vinto.

Purg. xxxii. 89.

La qual (luce) mi vinse ciascun sentimento;
E caddi, come l' uom cui sonno piglia. *Inf.* III. 133.

Di pietade I' venni men così com' io morisse;
E caddi, come corpo morto cade. *Inf.* V. 140.

(Ben pareva ch'io morisse. *Ruggerone da Palermo* - Caddi non già come persona viva. *Petrarca*, Son. 43 - E cade come corpo morto cade. *Ariosto*, II. 55 - Tutta tremante si lasciò cadere, Più bianca e più che neve fredda in volto. X. 24 - Di ciò le resta il cor così conquiso, E così gli occhi hanno la luce a schivo, E così ogni altro senso se le serra, Che come morta andar si lascia in terra. XLIII. 137 - Collapsaque corpore toto est. *Ovid. Met.* XI. 12.)

Per forza di lei
M'era la mente già ben tutta tolta. *Canz.* III. 2.

Ristretta s'è entro il mezzo del core
Con quella vita che rimane spenta
Solo in quel punto ch'ella sen va via. *Canz.* III. 3.

(La vita quasi m'abbandona. *Son.* 9 - Che quando piange l'anima va via. *Guido Cavalcanti.*)

Io presi tanto smarrimento allora,
Ch'io chiusi gli occhi vilmente gravati;
Ed eran sì smagati
Gli spirti miei, che ciascun giva errando. *Canz.* IV. 3.

Amore... Rimani a veder me senza vita:
E se l'anima torna poscia al core,
Ignoranza ed obbligo
Stato è con lei, mentre ch'ella è partita.

Com'io risurgo... *Canz.* VIII. 4.
[Resta dei sensi... deserto. *Ariosto*, VIII. 11.

Non morì già; chè sue virtùdi accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise. XII. 68.
E mezza quasi par tra viva e morta. *Tasso*, VII. 1.

Ciò che vedea pargli veder che rote;
E di tenebre il dì già gli s'appanna. *Alfin* isviene. XIX. 28.

Alzò le strida; e dall'amato viso
Torse le luci disdegnosa, e svenne.
Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,
Piegando il lento collo, ei la sostenne:
Le fe d'un braccio al bel fianco colonna;
E intanto al sen le rallentò la gonna.
E il bel volto e il bel seno alla meschina

Bagnò d'alcuna lagrima pietosa.
 Quale a pioggia d'argento e mattutina
 Si rabbellisce scolorita rosa,
 Tal ella, rivenendo, alzò la china
 Faccia, del non suo pianto or lagrimosa.
 Tre volte alzò le luci, e tre chinolle
 Dal caro oggetto; e rimirar nol volle. xx. 128, 129.

Delirio nello svenimento.

Ed ascoltando le *parole vane*...
 Allor lasciai la *nova fantasia*. (di farneticare) Canz. iv. 1.
 (Com' uom che sonnolento *vana*. *Purg.* xviii, 87.)
 E poscia *imaginando*
 Di *conoscenza e di verità fuora*. Canz. iv. 2.
 Io vidi cose dubitose molto
 Nel *vano imaginare ov'io entrai*. Canz. iv. 3.
 (Io chiusi gli occhi e cominciai *a travagliare come farnetica persona*, ed immaginare in questo modo: che nel cominciamento dell'errare che fece la mia fantasia... *Vita N. par. 27* - E fu sì forte la errante fantasia. *Id.*)

Sventura — V. Infelice (p. 410.)

A ciò non pensa la turba presente,
 Che Tagliamento ed Adice richiude,
 Nè, per esser *battuta*, ancor si pente. Par. ix. 43.
 Non pure a me danno (sventura comune)
 Superbia fe, chè tutti i miei consorti
 Ha ella tratti seco nel malanno. Purg. xi. 67.
 Se' figliuola di tristizia. (sventurata) Canz. viii. Chiusa.
 Ha desio di veder che sopra il regno
 Gli cada tanto mal, *tanta procella*,
 Che in Africa ogni cosa si funesti... Ariosto, xxvii. 128.

Sventura preveduta.

Chè saetta previsa vien più lenta. Par. xvii. 27.
 Ben veggio, padre mio, sì come sprona
 Lo tempo verso me, per colpo darmi
 Tal, ch'è più grave a chi più s'abbandona;
 Perchè di provedenza è buon ch'io m'arimi, Par. xvii. 106.

Tacere — V. Favellare (p. 314.)

Tamigi focce.

Tanto che giunge ove nei salsi flutti
Il bel Tamigi amareggiando intoppa. *Ariosto*, VIII. 26.

Tardare — V. Indugiare (p. 408.)

Tema.

Sì mi caccia il lungo tema. *Inf.* IV. 46.

Ma chi pensasse il *ponderoso tema*,
E l'omero mortal che se ne carica,
Nol biasmerebbe, se sott'esso trema.

Non è pareggio da picciola barca
Quel che fendendo va l'ardita prora,
Nè da nocchier ch'a sè medesmo parca. *Par.* XXIII. 64.

(Piacemi di prestare un pocolino A questa penna lo stancato dito.
Son. 40.)

Tempo — V. Anno (p. 53), Età (p. 307.), Luna (p. 450.)

Al suo *Leon* cinquecento cinquanta
E tre fiate venne questo fuoco (di Marte)
A *rinfiammarsi* sotto la sua pianta. *Par.* XVI. 37.

(Marte compie il suo giro in secento ottantasei giorni, ore 22 e minuti 29. Ma gli Arabi e i Peripatetici del 1300 credevano il giro di Marte compiersi in circa due anni. *Conv.*)

Quest'Ognissanti. *Son.* 19. — Più lune già. *Inf.* XXXIII. 26.

Più lune ha volto il Sol. *Canz.* XIX. 5.

Tanto reo Tempo si volse. *Inf.* V. 64.

(Mentre che 'l tempo suo tutto sia volto. *Inf.* XXXIII. 132 - Poco tempo a volger era. *Purg.* I. 60 - Non hanno molto a volger quelle ruote. *Par.* XXIV. 8 — Cinqu'anni non son volti insino a qui. *Purg.* XXIII. 76 - Pur nove anni Son queste ruote intorno di lui torte. *Par.* XVII. 80 - Volgendo gli anni. *Petrarca*, *Son.* 21 - Or volge, Signor mio, l'undecimo anno. *Son.* 40 - Dicesett'anni ha già rivolto il cielo. *Son.* 83 - Già il sest'anno volgerà, che in Oriente. *Tasso*, I. 6.)

Ancor non è molt'anni. *Inf.* XIX. 19.

Io era nuovo in questo stato. *Inf.* IV. 32.

Di poco era di me la carne nuda.

Inf. ix. 23.

(*Poco è. (poco fa) Inf. xxii. 6 ; xxix. 124 - Il qual si duole Con noi per poco. (da poco tempo) Inf. xvi. 70 - Di qua da picciol tempo. (tra poco tempo) Inf. xxvi. 8 - Per un serpente che verrà via via. (tra poco: E poco fa si dieder la posta d'essere insieme via via. Boc. Gior. x. nov. 5.) - Non saria per tempo. (presto abbastanza) Inf. xxvi. 10.*)

Ma ei non stette là con esso quari.

Inf. viii. 113.

Quant'è che tu venisti?

Purg. viii. 57.

Questo dì mai non raggiorna.

Purg. xii. 84.

Pensa che del salire avem soverchio.

Purg. xxii. 96.

(*più tempo che non abbisogna*)

Più era già per noi del monte volto,

E del cammin del sole assai più speso.

Purg. xii. 73.

(*consumato più tempo di quello che si pensava*)

Dietro all'uccellin sua vita perde.

Purg. xxiii. 5.

(*consuma inutilmente il tempo*)

Ben veggio, padre mio, sì come sprona

Lo tempo verso me.

Par. xvii. 106.

Tempo futuro m'è già nel cospetto,

Cui non sarà quest'ora molto antica.

Purg. xxiii. 98.

Di tempo in tempo mi si fa men dura.

Bullata. v.

(*coll'andar del tempo*)

Da indi in qua mi piace

Quest'erba si... Canz. xi. 5; Son. 94 - Ariosto, xv. 103.

Passato è già più che il millesim'anno. Canz. ii. 6. p. 4.

Appresso al settimo anno.

Ariosto, xliii. 80.

Che sola senza te già un'anno resti,

E va per l'altro, e ancor non te ne duole?

xvi. 10.

Quei giorni...

(*Ch'agli altri fur quaranta, a me un momento;*

Così al fuggire ebbon veloci penne.)

ix. 24.

Eran degli anni ormai presso a quaranta. xli. 58; xlv. 80.

Esser denno oggimai dodici mesi.

xiii. 6.

Nè che prima che si sappia, che la sesta

E la settima età passata sia. (secolo)

Ariosto, xv. 24.

Veggio, o parmi vedere, anzi che lustri

Molti rivolga il gran pianeta eterno.

Tasso, x. 22.

Vi stetti infin che il Sol correndo intorno

Portò ai mortali e diece mesi e sei.

xii. 32.

Quattro volte era apparso il Sol nell'orto.

xv. 23.

Che lor dall'orto il quarto sol risplende. XVII. 55.

Ad un tempo.

Ad una. Purg. IX. 63.

A un medesimo tratto. Ariosto, I. 2; VI. 32.

Tempo. (personificato)

Chi fa delle memorie avere prede. Tasso, I. 55.

Tentare alcuno.

Indi il malvagio

Stimulo innanzi del mal fare arreo. Ariosto, XLIII. 56.

(Malvagi pungelli. *Inf.* XXVIII. 138.)

Tepidezza.

L'amor del bene, scemo Di suo dover. Purg. XVII. 85.

Ratto, ratto, che il tempo non si perda
Per poco amor, gridavan gli altri appresso;
Chè studio di ben far grazia rinverda. Purg. XVIII. 103.

Terminare.

Or qui alla quistion prima s'appunta
La mia risposta, (ha il suo termine) Par. VI. 28.

Da questo cielo, in cui l'ombra s'appunta
Che il vostro mondo face, Par. IX. 118.

Poi che tacendo si mostrò spedita
L'anima santa di metter la trama
In quella tela ch'io le porsi l'ordita. Par. XVII. 100.

(terminò favellare di cose di cui avea qualche notizia)

Non venni prima all'ultima parola. Par. XXI. 79.

(non terminai di parlare)

Posto avea fine al suo ragionamento. Purg. XVII. 1.

(Posto avea fine la Lauretta al suo ragionamento. *Boc. Gior.* VII. 3.)

Così la circolata melodia

Si sigillava. Par. XXIII. 109.

Anzi che il militar gli sia prescritto.

Par. XXV. 57; XXI. 103; XXIV. 6.

Liberi dal salire. (terminato il salire) Par. XXII. 117.

Le vostre cose tutte hanno lor morte, Par. XVI. 79.

Muore il lembo. Purg. VII. 72.

Qui pose fine al lacrimabil suono. Inf. VI. 76.

- Ma poi che il gratular *si fu assolto.* *Par.* xxv. 25.
 Di suo corso *a riva.* *Petrarca, Canz.* III. 1.
 E perchè 'l mio martir non giunga *a riva.* *Son.* 113.
 Per *dare* al giorno terminato, e all' ora
 Ch' era prefissa alla battaglia, *capo.* *Ariosto, xxxviii.* 76.

Fissare porre il termine.

- Pongono il segno.* *Par.* xxv. 89.

Termine, Confine.

- Nell' *estremo* d'Europa. *Par.* vi. 5.
 Faran che 'l generoso entro ai *divieti*
 D'Abila angusti l'alta mente acquieti. *Tasso, xv.* 31.

Terra.

- La gran secca. *Inf.* xxxiv. 113.
 La *comune madre.* *Purg.* xi. 63.
 (*Magna parens. Ov. Met.* i. 12 - *Parens magna frugum. Virg. Geor.*
 II. 173 - Gran madre antica. *Petrarca, Trionfo Morle.* i. 89 - Antiqua
 madre. *Ar.* II. 33 - Nutrice antiqua. *xvii.* 129; *xxxi.* 50 - Gran madre. *Tasso.*
ix. 62 - La grande Comune madre. *xv.* 28.)

- Col viso ritornai per tutte quante (*Tasso, xiv.* 2.)
 Le sette spere, e vidi questo globo
Tal, ch' io sorrisi del suo vil sembiante. *Par.* xxii. 133.
 L' *aiuola* che ci fa tanto feroci, ...
 Tutta m' apparve da' colli alle foci. *Par.* xxii. 151.
 Più mi fora scoperto il sito
 Di questa *aiuola.* *Par.* xxvii. 85.
Subbietto de' nostri alimenti. *Par.* xxix. 51.
 Al passar questa *valle,*

Piacciavi porre giù l'odio e lo sdegno. *Pet. Canz.* iv. 7. p. 4.

Lo qual per mezzo questa *oscura valle,*
 Onde piangiamo il nostro e l'altrui torto. *Canz.* i. 1. p. 4.

Onde al suo regno *di quaggiù* si varca. *Canz.* i. 1. p. 4.

China (poi disse, e gli additò la terra)

Gli occhi a ciò che quel globo ultimo serra.

Quanto è vil la cagion ch' alla virtude

Umana è colà giù premio e contrasto!

In che picciolo cerchio, e fra che nude

Solitudini è stretto il vostro fasto!

Lei, com'isola, il mare intorno chiude;

E lui, ch'or ocean chiamate, or vasto,
 Nulla eguale a tai nomi ha in se di magno,
 Ma è bassa palude e breve stagno.

Così l'un disse; e l'altro in giuso i lumi
 Volse, quasi sdegnando, e ne sorrise;
 Chè vide un punto sol mar, terre e fiumi,
 Che qui paion distinti in tante guise:
 Ed ammirò che pur all'ombre, ai fumi
 La nostra folle umanità s'affisse,
 Servo imperio cercando e muta fama,
 Nè miri il ciel, ch'a se n'invita e chiama. XIV. 9. 10, 11.

Terra centro.

E mentre ch'andavam in ver lo mezzo,
 Al quale ogni gravezza si rauna. *Inf. xxxii. 73.*

Onde nel cerchio minore, ov'è 'l punto
 Dell'Universo, in su che Dite siede. *Inf. xi. 64.*

Colui, che tu vedesti
 Da tutti i pesi del mondo costretto. *Par. xxix. 56.*

Tu passasti il punto
 Al qual si traggon d'ogni parte i pesi. *Inf. xxxiv. 110.*

(In questa sublime immagine non ti par egli proprio vedere da tutta la terrestre circonferenza i corpi tutti a linea retta potentemente tirati verso quel punto? *Monti.*)

Terra termini — V. Orto ed Occaso (p. 538.)

Dei due miglior guerrier lode lor danno,
 Che sien tra quanto il mar sua braccia estende. *Ar. xix. 98.*

Se di pietade S'avesse, donna, qui notizia ancora,
 Come se n'ha per tutt'altre contrade,
 Dovunque il vago sol luce e colora. *xx. 40.*

Terra, per mondo — V. Mondo (p. 483.)

Il mondo errante. *Par. xx. 67.*

Il mondo fallace,

Il cui amor molte anime deturpà. *Par. xv. 146.*

Esilio di Babilon. *Par. xxii. 134.*

D'Egitto Vegna in Gerusalemme. *Par. xxv. 55.*

La vita bugiarda. *Purg. xii. 138.*

Questo aspro deserto. *Purg. xi. 14.*

Beni ed affetti terreni.

Or puoi, figliuol, veder la *corta buffa*
De' ben, che son commessi alla Fortuna,
 Per che l'umana gente *si rabbuffa*.

Inf. vii. 61.

Splendor mondani.

Inf. vii. 78.

E volse i passi suoi per via non vera,
 Immagini di ben seguendo false,
 Che nulla promission rendono intera.

Nè l'impetrare spirazion mi valse,
 Con le quali e in sogno ed altrimenti
 Lo rivocai; sì poco a lui ne calse.

Tanto giù cadde, che tutti argomenti
 Alla salute sua eran già corti,
 Fuor che mostrargli le perdute genti.

Purg. xxx. 130.

Il mar dell'amor torto. *Par. xxvi. 62* - Il malo amor.
Purg. x. 2 - Il mondo errante. *Par. xx. 69* - Amor, che
 al mal si torce. *Purg. xvii. 100.*

Le presenti cose

Col falso lor piacer volser miei passi. — *Purg. xxxi. 34.*

Qual cosa mortale Dovea poi trarre te nel suo disio?

Ben ti dovevi per lo primo strale
 Delle cose fallaci, levar suso
 Diretr' a me che non era più tale.

Non ti dovea gravar le penne in giuso,
 Od aspettar più colpi, o pargoletta,
 O altra vanità con sì brev' uso.

Purg. xxxi. 53.

O *insensata cura* de'mortali, (*Cura sinistra. Par. xii. 129.*)
 Quanto son difettivi sillogismi

Quei che ti fanno in basso batter l'ali!

Chi dietro a iura, e chi ad aforismi
 Sen giva, e chi seguendo sacerdozio,
 E chi reguar per forza o per sofismi,

E chi rubare, e chi civil negozio,
 Chi, nel diletto della carne involto,
 S'affaticava, e chi si dava all'ozio.

Par. xi. 1.

Con la predetta conoscenza viva,
 Tratto m'hanno del mar dell'amor torto,
 E del diritto m'han posto alla riva.

Par. xxvi. 61.

- L'occhio nostro non s'aderse
 In alto, fisso alle cose terrene. . . *Purg.* XIX. 118.
 Cosa bella mortal passa e non dura. *Petr. Son.* 190.
 Ahi null'altro che pianto al mondo dura! *Canz.* III. 6. p. 2.
 Quel falso dolce fuggitivo
 Che 'l mondo traditor può dare altrui. *Canz.* XVII. 2.
 Quant'era meglio alzar da terra l'ali;
 E le cose mortali...
 Librar con giusta lance. *Canz.* VI. 4. p. 2.

Terra fertile, sterile.

- Ma tanto più *maligno e più silvestro*
 Si fa il terren col mal seme, e non colto,
 Quant'egli *ha più del buon vigor terrestre.* *Purg.* XXX. 118.
Vivace terra. *Purg.* XXXII. 137.
Buone bobolce. *Par.* XXIII. 132.
Render solea quel... a... Fertilemente. *Par.* XXI. 118.
 Landa, Che dal suo letto ogni pianta rimuove. *Inf.* XIV. 8.
 Frutto... di là non si schianta. *Purg.* XXVIII. 120.
 La terra... *concepe e figlia.* *Purg.* XXVIII. 113.
 E tosto s'avvedrà della ricolta
 Della mala cultura, quando il loglio
 Si lagnerà che l'arca gli sia tolta. *Par.* XII. 118.

Terremoto.

- Non fu *tremoto* già tanto *rubesto*,
 Che scotesse una torre così forte. *Inf.* XXXI. 106.
 La buia campagna Tremò sì forte, che dello spavento
 La mente di sudore ancor mi bagna.
 La terra lagrimosa diede vento,
 Che balenò una luce vermiglia... *Inf.* II. 130.
 Nè sì scossa giammai trema la terra,
 Quando i vapori in sen gravida serra. *Tasso*, IV. 3.

Testè.

- Pur mo.* *Purg.* XI. 68 - *Testeso.* *Purg.* XXI. 113 - *Par.* XIX.
 7 - *Pur testè fatta.* *Purg.* XXIX. 26; *Purg.* XXXII. 2.

Testicoli.

- Ov'è più bello
 Tacer che dire. (*Dante, Canz.* XIX. 2) *Purg.* XXV. 43.

Tigre.

L'orba tigre accesa in maggior rabbia. *Ariosto*, viii. 67.

Come la tigre, poich' invan discende
 Nel voto albergo, e per tutto s'aggira,
 E i cari figli all'ultimo comprende
 Essergli tolti, avvampa di tant'ira,
 A tanta rabbia, a tal furor s'estende,
 Che nè a monte nè a rio nè a notte mira;
 Nè lunga via nè grandine raffrena
 L'odio che dietro al predator la mena. XVIII. 35.
 (Veggasi quella del Poliziano, *Stanze*, i. 39.)

Timone.

Pria che piegasse il carro il *primo legno*. *Purg.* xxxii. 24.

Tiranni.

Tiranno fello. *Inf.* xxiii. 81.
 E' son tiranni,
 Che dier nel sangue e nell'aver di piglio. *Inf.* xii. 104.
 Alto terrà lungo tempo le fronti,
Tenendo l'altra (parte) sotto gravi pesi,
 Come che di ciò pianga, e che n'adonti. *Inf.* vi. 70.
 Diretro le *piange* Per *greve giogo* Nocera. *Par.* xi. 47.
 Tal *signoreggia* e va con la test'alta. *Par.* xi. 50.
 Lì si vedrà il *duol* che sopra *Senna* Induce. *Par.* xix. 118.
 (Modo che tiene del sublime. *Tommaseo*.)
 Di cui *dolente* ancor Melan ragiona. *Par.* xix. 120.
 Onde Puglia e Provenza già *si duole*. *Purg.* vii. 126.
 Che fe Cicilia *aver dolorosi anni*. *Inf.* xii. 108.
 Molte genti fè già *viver grame*. *Inf.* i. 51.
 Quell'Attila che fu flagello in terra. *Inf.* xii. 133.
 Romagna tua non è, e non fu mai
 Senza guerra ne' cuor de' suoi tiranni;
 Ma palese nessuna or ven lasciai.
 Ravenna sta, com'è stata molt'anni:
 L'aquila da Polenta la si cova,
 Sì che Cervia ricopre co'suoi vanni.
 La terra che fe già la lunga prova,
 E di Franceschi sanguinoso mucchio,

Sotto le branche verdi si ritrova.

E 'l Mastin vecchio, e 'l nuovo da Verrucchio,
Che *fecer* di Montagna il *mal governo*,
Là, dove soglion, *fan de' denti succhio*.

(*E con chi succhio* Per violenza fa dell'altrui bene. *Fazio degli Uberti*.)

La città di Lamone e di Santerno
Conduce il lioncel dal nido bianco,
Che muta parte dalla state al verno:

E quella a cui il Savio bagna il fianco,
Così com'ella siè tra 'l piano e 'l monte,
Tra tirannia si vive e stato franco.

Inf. XXVII. 40.

E fe di sangue uman grasse le glebe. *Ariosto*, XVII. 2.

Tizzo.

Come d'un stizzo verde, ch'arso sia
Dall'un de' capi, che dall'altro geme,
E cigola per vento che va via.

Inf. XIII. 40.

(Qui la cosa è sì esattamente, ed al vivo descritta che ci pare di
veder questo stizzo con quella fiamma che dall'un de' capi v'è appresa,
e d'udire il gemito e il cigolio dell'umore che, cacciatone per l'altro
dei capi si risolve in fummo e vassene. *Colombo*.)

Poi, come al pereuoter de'ciocchi arsi
Surgono innumerabili faville,

Onde gli stolti sogliono augurarsi.

Par. XVIII. 100.

Poi si vide sudar su per la scorza,
Come legno dal bosco allora tratto,
Che del foco venir sente la forza,
Poscia ch'invano ogni ripar gli ha fatto.

Ariosto, VI. 32.

Come ceppo talor, che le medolle
Rare e vote abbia, e posto al foco sia,
Poi che per gran calor quell'aria molle
Resta consunta, ch'in mezzo l'empia,
Dentro risuona e con strepito bolle
Tanto che quel furor trovi la via.

VI. 27.

(L'Ariosto assai male e con freddo ragionamento imitò lo stizzo dan-
tesco. *Tommaseo*. - L'arte dell'imitare volendo mostrarsi ingegnosa perde
di naturalezza e col perdere naturalezza, rende il concetto men facile.
C. Guasti.)

Toccare di passaggio.

Andiam, chè la via lunga ne sospigne.

Inf. IV. 22.

Io non posso ritrar di tutti appieno,
 Perocchè sì mi caccia il lungo tema,
 Che molte volte al fatto il dir vien meno. *Inf.* IV. 145.

(il dire è poco rispetto al molto veduto)

Sì trapassammo... a passi lenti,
Toccando un poco la vita futura. *Inf.* VI. 100.

Questa Fortuna di che tu mi *tocche*. *Inf.* VII. 62.

Gran cose e molte in brevi detti accolgo
 Di questa donna, e più dietro ne lasso...
 E s'in questo gran mar la vela sciolgo,
 Di lunga Tifi in navigar trapasso.
 Conchiudo in somma. *Ariosto*, XIII. 61.

Chè io vo' di mano in mano
 Venirtene dicendo le gran lode,
 Entro in un'alto mar che non ha prode. XIII. 73.

Tomba.

Come, perchè di lor memoria sia,
 Sovr'a' sepolti *le tombe terragne*
 Portan segnato quel ch'elli eran pria;
 Onde lì molte volte si ripiagne
 Per la puntura della rimembranza,
 Che solo a' pii dà delle calcagne. *Purg.* XIII. 16.

(*Fosse terragne. Fazio. - Sepulcral buca. Purg.* XXI. 9 - *Arca: monumento sepolcrale. Inf.* IX. 125.)

Giunto alla tomba, ove al suo spirito vivo
 Dolorosa prigione il Ciel preserisse. *Tasso*, XII. 96.

Non di morte sei tu, ma di vivaci
 Ceneri albergo, ov'è riposto Amore;
 E ben sento io da te le usate faci
 Men dolci sì, ma non men calde al core:
 Deh! prendi i miei sospiri, e questi baci
 Prendi, ch'io bagno di doglioso umore;
 E dàlli tu, perch'io non posso, almeno
 All'amate reliquie c'hai nel seno.

Dàlli lor tu; chè, se mai agli occhi gira
 L'anima bella alle sue belle spoglie,
 Tua pietate e mio ardir non avrà in ira;
 Ch'odio o sdegno lassù non si raccoglie. XII. 97, 98.

Topografia.

Siede la terra, dove nata fui,
Sulla marina dove il Po discende
Per aver pace co' seguaci sui. *Inf.* v. 97.

In mezzo 'l mar *siede* un paese guasto. *Inf.* xiv. 94;
xxvii. 53; *Purg.* v. 69; xii. 101; *Par.* ix. 26. 92;
xii. 52.

Lo dolce piano
Che da Vercello a Marcabò dichina. *Inf.* xxviii. 74.

Intra Turpino, e l'acqua che discende
Del colle eletto dal beato Ubaldo,
Fertile costa d'alto monte pende,

Onde Perugia sente freddo e caldo
Da Porta Sole, e dirietro le piange
Per grave giogo Nocera con Gualdo.

Di quella costa, là dov'ella frange
Più sua rattezza, nacque... *Par.* xi. 43

In quella parte, ove surge ad aprire
Zeffiro dolce le novelle fronde,
Di che si vede Europa rivestire,

Non molto lungi al percuoter dell'onde,
Dietro alle quali, per la lunga foga,
Lo Sol tal volta ad ogni uom si nasconde,

Siede la fortunata Callaroga,
Sotto la protezion del grande scudo,
In che soggiace il leone e soggioga.

Dentro vi nacque... *Par.* xii. 46.

(Versi che fanno sentire la primavera, e mostrano a un alito di
di più zeffiro tutta Europa vestita di fronde, e che non invidiano a quanto
v'ha fresco e lucente.)

Tra' duo liti d'Italia surgon sassi,
E non molto distanti alla tua patria,
Tanto, che i tuoni assai suonan più bassi,

E fanno un gibbo, che si chiama Catria,
Disotto al quale è consecrato un ermo. *Par.* xxi. 106.

In quella parte della terra prava
Italica, che siede intra Rialto
E le fontane di Brenta e di Piava,

Si leva un colle, e non surge molt' alto,
Là onde scese già una facella,
Che fece alla contrada grande assalto.

D'una radice nacqui...

Par. ix. 25.

E dove Sile e Cagnan s'accompagna,
Tal signoreggia e va con la test'alta...

Par. ix. 49.

Beata Navarra,

Se s'armasse del monte *che la fascia!*

Par. xix. 143.

Non vide nè più bel nè 'l più giocondo
Da tutta l'aria ove le penne stese;
Nè, se tutto cercato avesse il mondo,
Vedria di questo il più gentil paese.

Ariosto, vi. 20.

Fuor della ricca mia patria, che *siede*
Tra verdi campi a lato alla marina,
Aveva un bel giardin sopra una riva
Che colli intorno e tutto il mar scopriva.

xiii. 10.

Con tutta quella gente che si lava
In Guadiana e bee della riviera.

xiv. 14.

Siede Parigi in una gran pianura,
Nell'ombilico a Francia, anzi nel core:
Gli passa la riviera entro le mura,
E corre, ed esce in altra parte fuore;
Ma fu un'isola prima, e v'assicura
Della città una parte, e la migliore:
L'altre due (ch'in tre parti è la gran terra)
Di fuor la fossa, e dentro il fiume serra.

Alla città, che molte miglia gira.

xiv. 104, 105.

Giace tra l'alto fiume e la palude
Picciol sentier nell'arenosa riva:
La solitaria casa lo richiude...

xv. 49.

Delle più ricche terre di Levante,
Delle più popolose e meglio ornate
Si dice esser Damasco, che distante
Siede a Gerusalem sette giornate,
In un piano fruttifero e abbondante
Non men giocondo il verno, che l'estate.
A questa terra il primo raggio tolle
Della nascente aurora un vicin colle.

Per la città duo fiumi cristallini

Vanno innaffiando per diversi rivi

Un numero infinito di giardini...

XVII. 18, 19.

Presso alla porta ove Grifon venia,

Siede a sinistra un splendido castello,

Che, più che forte e ch'a guerra atto sia,

Di ricche stanze è accomodato e bello.

XVII. 119.

Fatto è 'l porto a sembianza d'una luna,

E gira più di quattro miglia intorno:

Seicento passi è in bocca, ed in ciascuna

Parte una rocca ha nel finir del corno.

A guisa di teatro se gli stende

La città a cerco, e verso il poggio ascende.

XIX. 64.

Gira una piazza al sommo della terra,

Di gradi a seder atti intorno chiusa;

Che solamente a giostre, a simil guerra;

A caccie, a lotte, e non ad altro s'usa:

Quattro porte ha di bronzo, onde si serra.

XIX. 76.

Si trovò uscir del bosco in su la nona,

Dove un castel poco lontan scopria,

Il qual la cima a un monticel corona.

XXIII. 20.

Quindi presso a dua miglia ritrovarò

Un gran castel che fu detto Altariva,

Dove per star la notte si fermarò,

Che già a gran volo inverso il ciel saliva.

XXIII. 44.

Stava il pastore in assai buona e bella

Stanza, nel bosco infra duo monti piatta.

XIX. 27.

Salendo tuttavia verso un poggetto

Cinto di ripe e di pendici cave.

Un erto calle, e pien di sassi e stretto

Aprìa il cammin con faticosa chiave.

XXV. 71.

Giacea non lungi da Parigi un loco,

Che volgea un miglio o poco meno intorno:

Lo cingea tutto un argine non poco

Sublime, a guisa d'un teatro adorno.

Un castel già vi fu; ma a ferro e a fuoco

Le mura e i tetti ed a ruina andorno.

Un simil può vederne in su la strada,

Qual volta a Borgo il Parmigiano vada.

XXVII. 47.

Di qui presso a tre leghe a quella torre

Che siede innanzi ad un piccol boschetto... XXVII. 93.

Quivi ritrova una piccola chiesa
Di nuovo sopra un monticel murata,
Che, poich'intorno era la guerra accesa,
I sacerdoti vota avean lasciata. XXVIII. 93.

Vicino a poche leghe a Mompoliero,
E ad alcun altro ricco e buon castello
Siede il villaggio a lato alla riviera;
Sì che d'avervi ogni agio il modo v'era. XXVIII. 94.

Quindi partito, venne ad una terra,
Zigera detta, che siede allo stretto... XXX. 10.

Nel ricco pian che, fin dove Adria stride,
Tra l'Apennino e l'Alpe il Pò divide. XXXIII. 33.

Astolfo il suo destrier verso il palagio,
Che più di *trenta miglia intorno aggira*,
A passo lento fa muovere adagio,
E quinci e quindi il bel paese ammira. XXXIV. 52.

Fuor della moltitudine in reposta
Valle si trasse, ov'era un piccol piano,
Ch'in mezzo avea un boschetto di cipressi
Che parean d'una stampa tutti impressi. XXXVI. 41.

Avel ch'in mezzo il bosco *siede*. XXXVI. 58.

Trovaro una villetta che *la schena*
D'un erto colle, aspro a salir, *tenea*. XXXVII. 35.

Di sopra siede alla devota cella
Una piccola chiesa, che risponde
All'oriente, assai comoda e bella;
Di sotto un bosco scende sin all'onde,
Di lauri e di ginepri e di mortella,
E di palme fruttifere e feconde,
Che riga sempre una liquida fonte,
Che mormorando cade giù dal monte. XLI. 57.

Quest'era una fortezza ch'ad Amone
Donato Carlo avea pochi di innante,
Tra Perpignano *assisa* e Carcassone,
In loco a ripa il mar molto importante. XLIV. 73.

Nel mar di tramontana inver l'occeaso
Oltre l'Irlanda una isola *si correa*,
Ebuda nominata... VIII. 51.

Emaus è città, cui breve strada
 Della regal Gerusalem disgiunge;
 Ed uom, che lento a suo diporto vada
 Se parte mattutino, a nona giunge.

Tasso, II. 56.

Gerusalem sovra duo colli è posta
 D'impari altezza, e vòlti fronte a fronte:
 Va per lo mezzo suo valle interposta,
 Che lei distingue, e l'un dall'altro monte:
 Fuor da tre lati ha malagevol costa;
 Per l'altro vassi, e non par che si monte:
 Ma d'altissime mura è più difesa
 La parte piana e incontra Borea stesa.

La città dentro ha lochi, in cui si serba
 L'acqua che piove, e laghi e fonti vivi;
 Ma fuor la terra intorno è nuda d'erba,
 E di fontane sterile e di rivi;
 Nè si vede fiorir lieta e superba
 D'alberi, e fare schermo ai raggi estivi,
 Se non se in quanto oltre sei miglia un bosco
 Sorge d'ombre nocenti orrido e fosco.

Ha da quel lato, donde il giorno appare,
 Del felice Giordan le nobil'onde;
 E, dalla parte occidental, del mare
 Mediterraneo l'arenose sponde
 Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
 Al bue dell'oro, e la Samaria; e donde
 Austro portar le suol piovoso nembo,
 Betelem, che il gran parto accolse in grembo. III. 55, 56, 57.

La notte andammo e il dì seguente intiero
 Per lochi ov'orma altrui non appariva;
 Ci ricovrammo in un castello alline,
 Che siede del mio regno in sul confine. IV. 55.

Valle è tra 'l campo e la città, ch'alpestra
 Dall'occidente al mezzogiorno è stesa. IX. 93.

Tripoli appar sul lido: e 'ncontro a questa
 Giace Malta, fra l'onde occulta e bassa...

In curvo lido poi Tunisi vede,
 Che ha d'ambo i lati del suo golfo un monte:
 Tunisi ricca ed onorata sede

A par di quante n'ha Libia più conte.
 A lui di costa la Sicilia siede,
 Ed il gran Lilibeo gl'innalza a fronte. xv. 18, 19.

Siede sul lago, e signoreggia intorno
 I monti e i mari il bel palagio adorno. xv. 54.

Gaza è città della Giudea nel fine,
 Su quella riva che invér Pelusio mena,
 Posta in riva del mare, ed ha vicine
 Immense solitudini d'arena,
 Le quai, com'austro suol l'onde marine,
 Mesce il turbo spirante; onde a gran pena
 Ritrova il peregrin riparo o scampo
 Nelle tempeste dell'instabil campo.

Del re d'Egitto è la città frontiera... xvii. 1, 2.

Tormento, Tormentare — V. Castigo. (p. 160.)

Ed io che *posto son con loro in croce.* *Inf.* xvi. 43.

(Ne' tormenti: Non dovei tû i figliuol porre a tal croce. *Inf.* xxxiii. 87 - Altrui metti in croce. *Graziuolo Dei Bambagioli* - Con più altri dannati a simil croce. *Petrarca, Tr. Am.* ii. 153 - E tale si ritiene ancora nell'uso comune, quando si dice: *Tener uno in croce.*)

Perchè cruciata La divina giustizia-gli *martelli.* *Inf.* xi. 69.

(La rigida giustizia che mi *fruga.* *Inf.* xxx. 70 - Ove *ragion ne fruga.* *Purg.* iii. 3 - Sentia la piaga Della giustizia che si gli *pilucca.* *Purg.* xxiv. 38 - La divina giustizia di qua *punge* Quell'Attila... ed in eterno *munge* Le lacrime che col *hollor disserra* A... *Inf.* xii. 133)

Porre un uom per lo popolo a' *martiri.* *Inf.* xxiii. 117.

(Questa cornice... ve ne *martira.* *Purg.* xvii. 132 - Là entro si *martira* Ulisse. *Inf.* xxvi. 55 - E a tal modo il suocero si *stenta* In questa fossa. *Inf.* xxiii. 121 - Questo cinghlo *sferza* La colpa dell'invidia. *Purg.* xiii. 37 - Così altrui e sè *concia* l'avarò. *Canz.* xviii. 7; *Inf.* xxx. 33.)

Duol che si li *lancia.* *Purg.* vii. 111.

La grave condizione

Di lor tormenti a *terra gli rannicchia* ...
 Già scorgere puoi come ciascun si *picchia.* *Purg.* x. 115.

E qual più pazienza avea negli atti,
 Piangendo pareva dicer: Più non posso. *Purg.* x. 138.

Color che in sè *assanna.* *Inf.* xviii. 99.

(chiude a fine di tormentare)

Si che tre ne *facea* così *dolenti.* *Inf.* xxxiv. 57.

Strazio disonesto.

Inf. XIII. 140.

(Vidi quello strazio *Far di costui...* *Inf.* VIII. 38; *Inf.* XIX. 57; *Petrarca, Canz.* VI. 5; *Son.* 32, 83. p. 2; *Tr. Cast.* V. 124.)

Ed io: Maestro, che è tanto greve

A lor, che lamentar gli fa sì forte?

Inf. III. 43.

E che gent'è che par *nel duol sì vinta?*

Inf. III. 43.

E tanto più *dolor che pugne a guaio.*

Inf. V. 3.

(punge sì, che sforza a trar lamenti)

Toro fabbricato da Dedalo — V. Pasifae (p. 333.)

Toro.

Qual è quel toro che si slancia in quella

C' ha ricevuto già 'l colpo mortale,

Che gir non sa, ma qua e là saltella.

Inf. XII. 22.

Non sì vanno i leoni e i tori in salto

A *dar di petto, ad accozzar sì crudi.*

Ariosto, I. 62.

Immansueto tauro accaneggiato.

XVIII. 19.

Tal gran tauro talor nell' ampio agone,

Se volge il corno ai cani ond'è seguito,

S' arretran essi; e s' a fuggir si pone,

Ciascun ritorna a seguitarlo ardito.

Tasso, III. 32.

Non altramente il tauro, ove l' irriti

Geloso amor con stimoli pungenti,

Orribilmente muggi, e co' muggiti

Gli spirti in se risveglia e l' ire ardenti;

E il corno aguzza ai tronchi, e par ch' inviti

Co' vani colpi alla battaglia i venti;

Sparge col piè l' arena, e il suo rivale

Da lunge sfida a guerra aspra e mortale.

VII. 33.

V. Poliziano, *Stanze*, I. 80 - V. Virg. *Æn.* XII. 103.)

Torrente.

Quasi torrente ch' alta vena preme.

Par. XII. 99.

Arrivò dove Parte i Normandi dai Britoni un fiume,

E verso il vicin mar cheto si muove;

Ch' allora gonfio e bianco già di spume

Per neve sciolta e per montane piove;

E l' impeto dell' acqua avea disciolto

E tratto seco il ponte, e il passo tolto.

Ariosto, IX. 8.

Come torrente che superbo faccia
 Lunga pioggia talvolta o nevi sciolte,
 Va ruinoso, e giù da' monti caccia
 Gli arbori e i sassi e i campi e le ricolte;
 Vien tempo poi, che l'orgogliosa faccia
 Gli cade, e sì le forze gli son tolte,
 Ch'un fanciullo, una femmina per tutto
 Passar lo potete, e spesso a piede asciutto. xxxvii. 110.

(Virg. *Æn.* II. 305.)

Come al soffiar de' più benigni venti,
 Quando Apennin scuopre l'erbose spalle,
 Muovonsi a par duo turbidi torrenti,
 Che nel cader fan poi diverso calle;
 Svellono i sassi e gli arbori eminenti
 Dall'alte ripe, e portan nella valle
 Le biade e i campi; e quasi a gara fanno
 A chi far può nel suo cammin più danno. xxxix. 14.

Traccia.

E perchè molto dilungata s'era,
 E poco più, n'avria perduta l'orma. Ariosto, VIII. 32.

Tradimento.

Con la lancia
 Con la qual giostrò Giuda. Purg. xx. 73.

(Il traditore, nella faccia dinanzi si mostra amico, sicchè fa di se fede avere, e sotto pretesto d'amistà, chiude il difetto della nimistà. *Conr.* IV. 12.)

Tralignare — V. Degenere. (p. 227.)

Trapani.

La cittade a cui commise
 Il pietoso figliuol l'ossa d'Anchise. Ariosto, XLII. 149.

Trapassare.

Chè il tempo e la dote
 Non fuggian quinci e quindi la misura. Par. xv. 104.
 Ma perchè 'l tempo è corto,
 La penna al buon voler non può gir presso;
 Onde più cose nella mente scritte

Vo trapassando, e sol d'alcune parlo,
 Che maraviglia fanno a chi l'ascolta. *Petrarca, Canz. l. 5.*
 In un passo men varco. *Tr. Am. l. 157.*

(stringo tutto in due parole)

Chè s'io vo' di mano in mano
 Venirtene dicendo le gran lode,
 Entro in un alto mar che non ha prode. *Ariosto, XIII. 73.*

Nè Guasco, nè Ridolfo addietro lasso,
 Nè l'un, nè l'altro Guido, ambo famosi;
 Non Eberardo, e non Gernier trapasso
 Sotto silenzio ingratamente ascosi.
 Ove voi me, di numerar già lasso,
 Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
 Rapite? o nella guerra anco consorti,
 Non sarete disgiunti ancor che morti. *Tasso, l. 56.*

Trasfigurarsi.

Falsificando sè in altrui forma. *Inf. xxx. 41.*

Trattare, far trattamento di alcuno.

V. Maltrattare (pag. 457.)

Io farò dell' altro altro governo. *Purg. v. 108.*
 Chi crederebbe che l'odor d'un pomo
 Sì governasse, generando brama... *Purg. xxiii. 34.*
 Quelli *Fer di lor tutti i portamenti rei.* *Ar. xxxvi. 74.*

Trattativa.

Per ruinar la pratica ch' in piede
 Era gagliarda, e presso al fin guidata. *Ariosto, IX. 26.*
 La pratica disciolse. *IX. 27.*

Trattenere alcuno.

Io tacerò, per non tenerti troppo. *Ariosto, III. 49.*

Travagliarsi.

Per che l'umana gente si rabbuffa. *Inf. viii. 61.*

Travaglio — V. Affanno (p. 22.)

Travagliato.

Non fu da Euristeo mai, non fu mai tanto

Dalla matrigna *esercitato* Alcide.

Ariosto, xxxiv. 39.

Tremare.

Si condusse a tremar per ogni vena. *Purg.* xi. 138.

(Nel cor mi si comincia *uno tremoto* Che fa da' polsi l'anima partire. *Dante*, *Son.* 9 - *Ebrietà* del gran tremore. *Son.* 8 - Cominciò a tremare sì fortemente che apparia ne' menomi polsi orribilmente. *V. N. par.* 2.)

Men che dramma

Di sangue m'è rimasa che non tremi. *Purg.* xxx. 46.

E per l'ossa un tremor freddo gli scorre;

E se creduto ben gli avesse appieno,

Venia sua vita allora allora meno.

Con cor trafitto e con pallida faccia,

E con voce tremante...

Ariosto, v. 40, 41.

Or pensa *in che ribrezzo*

Ariodante, in che dolor rimase.

v. 50.

Trevigi.

E dove Sile e Cagnan s'accompagna. *Par.* ix. 49.

(Al ponte dell'Impossibile che traversa il Cagnano sboccante nel Sile.)

Marca Trevigiana.

La turba, Che Tagliamento ed Adice richiude. *Par.* ix. 44.

(La Marca di Trevigi il nome cassa, Là dove Alpone bagna la sua proda. *Fazio*, *Dittamondo*, iii. 3.)

Tributo.

Gravò in parte di gran fio.

Par. xxv. 36.

Tropico del Capricorno.

Che passino quel segno onde ritorno

Fa il sole a noi, lasciando il capricorno. *Ariosto*, xv. 21.

Tu per tu.

Dove i dui cavalieri *a faccia a faccia*

Eran nel bosco, e non stavano al rezzo.

Ariosto, ii. 15.

Tumulto.

E il vulgo, ch' anzi irriverente, audace,

Tutto fremer s'udia d'orgogli e d'onte,

E ch'ebbe al ferro, all'aste ed alla face
Che il furor ministrò, le man sì pronte. *Tasso*, VIII. 82.

Tuono.

E fuggio, come tuon che si dilegua,
Se subito la nuvola scoscende. *Purg.* XIV. 134.

Sento venir per allegrezza un tuono
Che fremer l'aria e rinbombar fa l'onde. *Arioso*, XLVI. 2.

Turbamento — V. Affanno (p. 22.) - V. Paura (p. 337.)

Perchè se' tu sì smarrito? *Inf.* X. 125.

Perchè io tutto smarrito m'arrestai. *Inf.* XIII. 24.

Diventai smorto,
Come fa l'uom che spaventato agghiaccia. *Purg.* IX. 61.

Turbine — V. Vento.

Ma ecco intanto uscire una tempesta
Che struggea i fiori ed abbattea le piante.
Non se ne suol veder simile a questa
Quando giostra Aquilone, Austro e Levante. *Ar.* VIII. 81.

Come d'oscura valle umida ascende
Nube di pioggia e di tempesta pregna,
Che più che cieca notte si distende
Per tutto il mondo, e par che 'l giorno spegna. *xi.* 35.

Dagli occhi de' mortali un negro velo
Rapisce il giorno e il Sole, e par ch'avvampi
Negro vie più ch'orror d'inferno il cielo;
Così fiammeggia infra baleni e lampi.
Fremono i tuoni; e pioggia accolta in gelo
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i campi:
Schianta i rami il gran turbo, e par che crolli
Non pur le querce, ma le rocche e i colli. *Tasso*, VII. 115.

Nè quivi ancor dell'orride procelle
Ponno appieno schivar la forza e l'ira:
Ma sono estinte or queste faci, or quelle,
E per tutto entra l'acqua, e il vento spira:
Squarcia le tele, e spezza i pali, e svelle
Le tende intere, e lungi indi le gira;
La pioggia ai gridi, ai venti, ai tuon s'accorda
D'orribile armonia che il mondo assorda. *VII.* 122.

Tutto.

E non lassa in me dramma
 Che non sia foco e fiamma. *Petrarca, Canz. x. 1.*
 La luce
 Che m'arde e strugge dentro a parte a parte. *Son. 14.*

Ubbidire.

Tanto m'aggrada il tuo comandamento,
 Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi;
 Più non t'è uopo aprimi il tuo talento. *Inf. II. 79.*

Tanto m'è bel, quanto a te piace:
 Tu se' signore, e sai ch'io non mi parto
 Dal tuo volere, e sai quel che si tace. *Inf. XIX. 37.*

Or va, chè un sol volere è d'ambedue. *Inf. II. 139.*

(Tre maniere ad esprimere l'atto d'una volonterosa e affettuosa obbedienza, una sopra l'altra bellissima e gentilissima. *Ranalli.*)

Del suo voler... Fan sacrificio a te. *Purg. XI. 18.*

D'ubbidir desideroso. *Inf. X. 43.*

(D'ubbidire desiderosa. *Boccaccio, Gior. VIII. nov. 8.*)

Ogni tuo dir d'amor m'è caro cenno. *Purg. XXII. 27.*

Ed io che tutto a' piedi

De' suoi comandamenti era devoto. *Purg. XXXII. 106.*

In la sua voluntade è nostra pace. *Par. III. 85.*

Il trapassar del segno. (disobbedienza) *Par. XXVI. 117.*

Ubbidisti tosto Alle... *Inf. II. 133; Par. XXI. 22.*

Ubbriaco.

Con le gambe avvolte,
 A guisa di cui vino o sonno piega. *Purg. XV. 122.*

Uccidere.

Noi che tignemmo il mondo di sanguigno. *Inf. V. 90.*

Chi in vita ci spense. *Inf. V. 107.*

- Che su nel mondo la *morte* ti porse. *Inf.* XII. 18.
 A morte dienno... *Inf.* XVIII. 90.
 Dalle braccia fiere di... ebbe la morte. *Purg.* VI. 13.
 Quivi *fu'* io da quella gente turpa
Disviluppato dal mondo fallace. *Par.* XV. 145.
 Che *fecer* di Montagna il mal governo. *Inf.* XXVII. 47.
 (uccisero crudelmente)
 Che questo è 'l colpo di che Amor m'ha *morto*.
Petrarca, Canz. VIII. 6.
 (*Morire*, usato attivamente con eleganza in luogo di uccidere.)
 Poscia gli *ancide* come antica belva. *Purg.* XIV. 133. 60;
 XV. 107; XVI. 12; XX. 90, 115; XXXII. 44.
 Egli alza ad or ad or la mano, e sfida
 La debole mia vita esto perverso,
 Che disteso e riverso
 Mi tiene in terra d'ogni guizzo stanco. *Canz.* IX. 4.
 E vide in mezzo star con viso smorto
 Il giovine dannato ad esser *morto*. *Ariosto*, XXV. 8.
 Ma pria che *l'alma dalla carne slegghi*. *IV.* 26.
 Piacciati questa afflitta *anima sciorre*
Dalla sua scorza ormai putrida e rancia. *IV.* 34.
 E in terra il manda a *dar l'ultimo crollo*.
IX. 80; *XIV.* 122; *XV.* 87.
 Nè d'accecarlo contentar si volse
 Il colpo fier, s'ancor non lo registra
 Tra queglii spirti che con suoi compagni
 Fa star Chiron dentro ai bollenti stagni. *XIII.* 36.
 Grida Aquilante, e fulminar non resta,
 E la spada gli pon dritto alla strozza:
 E giurando minaccia che la testa
 Ad Orrigille e a lui rimarrà mozza. *XVIII.* 81.
 Mette su l'arco un de' suoi strali acuti,
 E nascoso con quel sì ben lavora,
 Che fora ad uno Scotto le cervella,
 E senza vita il fa cader di sella.
 Volgonsi tutti gli altri a quella banda,
 Ond'era uscito il *calamo omicida*...
 Lo strale arriva, e gli passa la gola,
 E gli taglia pel mezzo la parola. *XIX.* 8, 9.

(Quivi perdei la vista, e la parola Nel nome di Maria finì, e quivi Caddi. *Purg.* v. 102 - E gli levò la vita e la parola. *Ar.* ix. 61 - Vocem animamque rapit. *Æn.* x. 347 - Cum verbis guttura Colchis Abstulit. *Or. Met.* vii. 7.)

Poi con la spada dalla immonda scorza
Sciogli lo spirto immacolato e bianco,
E le mie luci eternamente ammorza. xxi. 23.

Con esso un colpo il capo fesse e il collo,
Ch'elmo non v'era, e non vi fu riparo.
Pervenne Argeo, senza pur dare un crollo,
Della misera vita al fine amaro. xxi. 49. V. xxiii. 59, 60, 61.

Del capo lo scema. (gli dispicca la testa) xxiv. 5.

Dardinello il cima. xxviii. 52.

Gli levò dal busto il capo netto. xxiii. 60.

Lo... spaccia. xxxiii. 61.

Giunge più innanzi, e ne ritrova molti
Giacere in terra, anzi in vermiglio lago
Nel proprio sangue orribilmente involti,...
E vede dagli busti i capi sciolti,
E braccia e gambe con crudele imago. xxvii. 21.

Chi fugge l'un pericolo, rimane
Nell'altro, e paga il fio d'ossa di polpe. xxvii. 27.

E due e tre volte nell'orribil fronte,
Alzando, più che alzar si possa, il braccio
Il ferro del pugnale a Rodomonte
Tutto nascose, e si levò d'impaccio.
Alle squallide rive d'Acheronte,
Sciolta dal corpo più freddo che ghiaccio
Bestemmiando fuggì l'alma sdegnosa,
Che fu sì altiera al mondo e sì orgogliosa. xlvi. 140.

(Ferrum adverso sub pectore condit Fervidus: ast illi solvuntur frigore membra, Vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras. *Virg. Æn.* xii. 930.)

Sciolto era l'elmo, e disarmato il collo,
Sì che lo tagliò netto come un giunco.
Cadde, e diè nel sabbion l'ultimo crollo
Del regnator di Libia il grave trunco.
Corse lo spirto all'acque, onde tirollo
Caron nel legno suo col graflio adunco. xlii. 9.

Con la spada

Fa che scemo del capo a terra vada. *Tasso*, III. 43.

In guisa lor ferì la nuca e il tergo,
Che ne passò la piaga al viso, al petto:
E per sua mano ancor del dolce albergo
L'alma uscì d'Amurate... III. 44.

Spinge egli il ferro nel ben sen di punta,
Che vi s'immerge, e il sangue avido beve. XII. 64.

(Hasta sub exserta donec perlata papillam Haesit, virgineumque alte bibit acta cruorem. *Virg. Æn.* xi. 803.)

Alfin così improvviso a lui si volta,
E di tanto rovescio il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
È dal colpo la vita al duce Franco.

Cade; e gli occhi, ch'appena aprir si ponno,
Dura quiete preme e ferreo sonno. III. 45; V. IX. 32, 33, 38.

Tratta anco il ferro, e con tremanti dita
Semiviva nel suol guizza la mano. IX. 69.

(Semlanimesque micant digiti, ferrumque retractant. *Virg. Æn.* x. 396.)

Uccidersi.

L'altra è colei che s'ancise amorosa. *Inf.* v. 61.

Io fei gibetto a me delle mie case. *Inf.* XIII. 151.

(m'impiccai)

Perchè per ira hai voluto esser nulla?

Ancisa t'hai. *Purg.* XVII. 36.

Puote l'uomo avere in sè man violenta. *Inf.* XI. 40.

Qualunque priva sè del vostro mondo. *Inf.* XI. 43.

L'animo mio, per disdegnoso gusto,
Credendo col morir fuggir disdegno,
Ingiusto fece me contra me giusto. *Inf.* XIII. 70.

Quando si parte l'anima feroce
Dal corpo ond'ella stessa s'è disvelta. *Inf.* XIII. 94.

(I suicidi non rendon l'anima morendo ma la gettan via: il perchè Virgilio: Lucemque perosi Projicere animas. *Æn.* vi. 435.)

Con le mie mani avrei già posto in terra
Queste membra noiose e questo incarco. *Petr. Son.* 23.

Amor Sol mi ritien ch'io non recida il nodo. *Canz.* I. p. 2.

Ma, se maggior pena,
Non m'affrenasse, via corta e spedita

Trarrebbe a fin quest'aspra pena e dura. *Canz.* VI. 3.

Più che vita ebbe la morte amica. *Ariosto*, v. 63.

Con le man proprie squarcerà la fascia
Che cinge l'alma, e ne la trarrà fuora. *XLV.* 58.

E ben la vita sua, sdegnosa e schiva,
Spezzando a forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta alfin seguiva,
Che poco innanzi a lei spiegava l'ale. *Tasso*, XII. 71.

Udire.

M'intronan gli orecchi. *Inf.* XVII. 71.

Poi ch'ebbe la parola a se raccolta. *Purg.* XIV. 72.

Quand'io incominciai a render vano L'udire. *Purg.* VIII. 7.
(Quando il mio udito non fu più affetto da suono alcuno)

E prima che del tutto non si udisse

Per allungarsi, un'altra: I' sono Oreste:
Passò gridando, ed anche non s'affisse. *Purg.* XIII. 31.

Come da lei l'udir nostro ebbe tregua,
Ed ecco l'altra con sì gran fracasso,
Che somigliò tonar che tosto segua. *Purg.* XIV. 136.

Udir di rimbalzo. *Inf.* XXIX. 99.

E tu, fra gli altri sensi,
Che scorgi al cor l'alte parole sante. *Petr. Son.* 152.

Il monaco che a questo avea l'orecchia. *Ar.* XXVIII. 101.

Con giocondi e onesti
Ragionamenti dan cibo all'orecchia. *XXXII.* 12.

Uguale — V. Simiglianza (p. 673.)

Cenere e terra secca che si cavi
D'un color fora col suo vestimento. *Purg.* IX. 115.

Perchè sia colpa e duol d'una misura. *Purg.* XXX. 108.

Da se... mai non si mosse *Par.* XIX. 87.
(fu sempre uguale a se stesso)

E ben convien che molti ecceda in questo,
E nessun prima e pochi n'abbia a' fianchi. *Ar.* XXVI. 43.

(Nessun lo superi nella liberalità, e pochi l'agguagliino; Concisa e bella circonlocuzione. *Monti.*)

Star... alla bilancia con... *XXXI.* 67.
(star del pari, andare del pari)

Ultimo.

Novissimo bando. *Purg.* XXXI. 67.

Dal primo all' ultimo.

La cittadinanza
Pura vedeasi *all' ultimo* artista. *Par.* xvi. 57.

Umbilico.

E quella parte, *donde prima è preso*
Nostro alimento. *Inf.* xxv. 85.

Fuorchè là *dove l' alimento primo*
Piglia il bambin, nel ventre ancor serrato. *Ariosto*, xii. 48.

Poi fere Albin là *'ve primier s' apprende*
Nostro alimento. *Tasso*, ix. 68.

Umiltà — V. Orgoglio (p. 534.)

Allor chiusero un poco il gran disdegno. *Inf.* xxi. 85.

Allor gli fu l'orgoglio sì caduto. *Inf.* xxi. 85.

Il tuo ver dir m'incuora

Buona umiltà, e gran tumor m'appiani. *Purg.* xi. 118.

Avvegna che i pensieri

— Mi rimanessero *e chinati e scemi.* *Purg.* xii. 8.

In umile paruta. *Purg.* xxix. 142.

Dispetto a meraviglia. *Par.* xi. 90.

Benignamente d'umiltà vestuta. *Dante*, *Son.* 17.

In atto umile e piano. *Petrarca*, *Son.* 118.

l' la riveggio starsi umilmente

Tra belle donne, a guisa d'una rosa

Tra minor fior... *Son.* 191,

Ai superbi Roman l'orgoglio emunga. *Ariosto*, iii. 27.

Ungheria.

Fulgeami già in fronte la corona
Di quella terra che il Danubio riga
Poi che le ripe tedesche abbandona. *Par.* viii. 64.

E beata Ungheria, se non si lascia
Più malmenare! *Par.* xix. 142.

Una dopo l'altra.

Vanno a *vicenda* ciascuna al giudizio. *Inf.* v. 145.

Uno contro all' altro.

A fronte a fronte. *Inf.* xxv. 100.

Unitamente ad una voce.

Venimmo dove quell' anime *ad una*
Gridaro a noi. *Purg.* iv. 17; *Purg.* ix. 63.

Poichè 'l tripudio e l' altra festa grande,
Sì del cantare e sì del fiammeggiarsi
Luce con luce gaudiose e blande,

Insieme a punto ed a voler quetarsi. *Par.* xii. 2.

(Tu vedi la precisione degli atti concordi alla unità de' voleri, la precisione in cui consiste la potenza dell' armonia e d' ogni bello. *Tomm.*)

Unione di volere.

E questi, che son tutti insieme uniti
Con saldiissimi lacci in un volere. *Tasso*, i. 80.

Uomini.

Figliuoli d' Eva. *Purg.* xii. 71.

Creature... C' hanno intelletto d' amore. *Par.* i. 120.

Che natura

Agli animali *se ch' ell' ha più cari.* *Purg.* xxix. 137.

Quand' io che meco avea di quel d' Adamo. *Purg.* ix. 10.

La carne de' mortali è tanto blanda,

Che giù non basta buon cominciamento. *Par.* xxii. 85.

(fralezza umana, umanità facile a torcersi al peggio)

E se la stella si cambiò e rise,

Qual mi fec' io che pur di mia natura

Trasmutabile son per tutte guise! *Par.* v. 97.

Uragano — V. Vento.**Urtare.**

Che giova nella fata *dar di cozzo.* (*Tasso*, ix. 1.) *Inf.* ix. 97.

(urtare contro i decreti del destino)

E per non dar *di cozzo*

In cosa che il molesti... *Purg.* xvi. 11.

Uscignuolo.

Uccel che a cantar più si diletta. *Purg.* xvii. 20.

Il rosigniuol che dolcemente all'ombra
Tutte le notti si lamenta e piagne. *Petrarca, Son. 2. p. 4.*

Qual rosigniuol che sì soave piagne
Forse suoi figli o sua cara consorte,
Di dolcezza empie il cielo e le campagne
Con tante note sì pietose e scorte;

E tutta notte par che m'accompagne
E mi rammente la mia dura sorte. *Son. 43. p. 2.*
(Che cara cosa e veramente soavissima! *Ranalli.*)

E come il rosignuol dolci carole
Mena nei rami allor del verde stelo. *Ariosto, xi. 65.*

Qual Progne si lamenta, o Filomena
Ch'a cercar esca ai figliolini ita era,
E trova il nido voto; o qual si lagna
Turture c'ha perduto la compagna. *XLV. 39.*

Lei nel partir, lei nel tornar del sole,
Chiama con voce stanca, e prega e plora:
Come usignuol cui 'l villan duro invole
Dal nido i figli non pennuti ancora,
Che in miserabil canto afflitte e sole
Piange le notti, e n'empie i boschi e l'ora. *Tasso, xii. 90.*

(V. *Virg. Georg. iv. 511.* - Secondo la giusta osservazione del Payne Knight, la similitudine dell'usignuolo piangente i figli, che Virgilio introdusse nella Georgica, non è ritratta dalla natura; ma il Tasso l'ebbe abbellita con tale espressione, che veramente penetra il cuore. *Foscolo.*)

Uscio, uomo posto tra l'uscio e il muro.

Or son io d'una parte e d'altra preso:
L'una mi fa tacer, l'altra scongiura
Ch'i' dica; ond'io sospiro, e sono inteso.

Dì, il mio Maestro, e non aver paura,
Mi disse, di parlar; ma parla, e digli
Quel ch'e' dimanda con cotanta cura. *Purg. xxi. 115.*
(Quanta natura e quanto affetto in questa scena! *B. Bianchi.*)

Uscir fuori all'aria.

Io mando verso là di questi miei
A riguardar s'alcun se ne sciorina. *Inf. xxi. 114.*

Uso.

Di là da nostra usanza. *Par. xiii. 22.* - Oltre a nostro

uso. *Par.* i. 54 - Da quel ch'ei suole. *Inf.* xi. 77 - Per lo natural costume. *Par.* xxi. 34 - Fuor di tutto suo costume. *Purg.* xxviii. 66 - Fuor d'ogni costume. *Ariosto*, vii. 3.

L'uso de' mortali è come fronda
In ramo, che sen va, ed altra viene. *Par.* xxvi. 137.

Mal uso che li fruga. *Purg.* xiv. 39.

Io son sì stanco sotto il fascio antico
Delle mie colpe e dell' usanza ria. *Petr. Son.* 52.

(Sotto il gran fascio. *Casa*, *Son.* 23 - Sotto il fascio antico. *Bembo*, *Rime.* - E le voglie son piene Già dell'usanza pessima ed antica *Del ver sempre nemica.* *Petrarca*, *Canz.* iv. Chiusa, p. 4 - Il mal costume oltre la spinge. *Canz.* xviii. 6 - Usanza obliqua. *Ar.* xxii. 69.)

Nè natura può star contra 'l costume. *Canz.* i. Chiusa, p. 4.

(Nè ragion può contra 'l costume. *Cusa*, *Son.* 45.)

Ond'è dal corso suo quasi smarrita
Nostra natura, vinta dal costume. *Son.* 1. p. 4.

Piacer mi tira, usanza mi trasporta. *Son.* 157.

Quant'è il poter d'una prescritta usanza! *Son.* 200.

(inveterata consuetudine)

E per lungo costume. *Canz.* vii. 1.

Ov'ella ebbe in costume Gir fra le piagge. *Canz.* x. 6.

Altri cangia il pelo

Anzi che 'l vezzo; e per lentar i sensi,
Gli umani affetti non son meno intensi. *Son.* 83.

Così avess'io i prim'anni

Preso lo stil ch'or prender mi bisogna. *Canz.* xvi. 1.

Usura.

Grave usura... si tolle

Contra il piacer di Dio. *Par.* xxii. 79.

Usura offende La divina bontade. *Inf.* xi. 96.

Utero.

Natural vasello. *Purg.* xxv. 45.

Utile.

Di tutte queste cose s'avvantaggia

L'umana creatura. (*Avvantaggio.* *Par.* xxvi. 31.) *Par.* vii. 76.

Acquistar prode. *Purg.* xv. 42.

(A loro non è prode. *Contr.* iv. 30.)

A far lor pro. *Inf.* ii. 110.

Uva.

Quando l'uva imbruna.

Purg. IV. 21.

Lussureggiante serpe alto e germoglia

La torta vite ov'è più l'orto aprico:

Qui l'uva ha in fiori acerba, e qui d'or l'have

E di piropo, e già di nettar grave.

Tasso, XVI. 11.

Valle.

Poco allungati c'eravam di lici,

Quand'io m'accorsi che 'l monte era scemo, (incavato)

A guisa che i valloni sceman quiei.

Colà, disse quell'ombra, n'anderemo

Dove la costa face di sè grembo.

Purg. VII. 64.

(un seno nel monte)

D'entro a quel seno.

Purg. VII. 77.

Ora avvalliamo omai...

Purg. VIII. 43.

Se 'n fra duo poggi siede ombrosa valle. *Pet. Canz.*, XII. 1.

Per questa di bei colli ombrosa chiostra. *Son.* 140.

In valle ima e palustre. *Son.* 33.

In una valle chiusa d'ogn' intorno,

Ch'è refrigerio de' sospir miei lassi.

Son. 80.

Nè giammai vidi valle aver sì spessi

Luoghi da sospirar riposti e fidi.

Son. 12. p. 2.

Giace in Arabia una valletta amena,

Lontana da cittadi e da villaggi,

Ch'all'ombra di duo monti è tutta piena

D'antiqui abeti e di robusti faggi.

Il sole indarno il chiaro dì vi mena;

Che non vi può mai penetrar co' raggi,

Sì gli è la via da folti rami tronca:

E quivi entra sotterra una spelonca.

Ariosto, XIV. 92.

E ritrovaro ombrosa angusta valle

Tra più colli giacer...

Tasso, XII. 8.

Valoroso.

Fece col senno assai e con la spada. *Inf.* XVI. 30.

Fece le gran prove. *Inf.* XXXI. 94.

(Fatto averebbe in lui mirabil pruova. *Purg.* XXX. 117 - Far si vedrà mirabil prove. *Ariosto*, XVIII. 29 - Facea le più mirabil prove Che mai facesse di sua età garzone. XVI. 39.)

Quel che se poi... fu di tal volo,
Che nol seguiteria lingua nè penna. *Par.* VI. 62.

D'ogni valor portò cinta la corda. *Purg.* VII. 114.

Al quale ha or ciascun disteso l'arco. *Purg.* XVI. 47.

In lei mancar quell' anime leggiadre

Che locata l'avean là dov'ell'era. *Petr. Canz.* II. 6. p. 4.

Quei tre folgori, e tre scogli di guerra. *Tr. Fama*, I. 107.

(D'onde venne folgorando a Giuba, *Par.* VI. 70.)

Il fior riuscirà d'ogni guerriero. *Ariosto*, III. 42 - Il fior delli gagliardi. V. 72; XII. 76; XXI. 2 - La scelta e il fior d'ogni guerriero. XXVI. 19 - Il fior di Spagna. XVIII. 41 - Il fior di Grecia. XX. 16 - Il fior di sua gente. XXX. 95.

Valoroso a meraviglia. *V.* 18; XVIII. 29.

Facea parer questa medesima causa

Un leon fiero il bastardo di Buovo. *XXVI.* 19.

Ma di Ruggier pur il valor stupendo

E senza pari al mondo le sembrava. *XXVI.* 20.

Il vanto e il primo onor di gagliardia. *XXXII.* 37.

Mostrano a gara animo altero e regio,

Con sì audace sembiante e sì gagliardo,
Che i nemici tremar fan con lo sguardo. *XL.* 28.

Ch'oltre che di valor fosse tremendo. *XLI.* 28.

Ed esser primo a porre il petto forte,

Ultimo a trarre, in perigliose guerre. *XLIII.* 3.

Vien poi Tancredi; e non è alcun fra tanti
(Tranne Rinaldo) o feritor maggiore,

O più bel di maniera e di sembiante,

O più eccelso ed intrepido di core. *Tasso*, I. 45.

Molto egli oprò col senno e colla mano. *I.* 1.

(*Inf.* XVI. 30; *Petrarca*, *Trionfo Fama.* I. 44.)

L'anima tua mente del campo e vita. *XI.* 22.

Lor s'infiamman gli spirti, e il cor ne bolle,

Nè può tutto capir dentro a se stesso.

Gli invita al fuoco, al sangue un fero sdegno. XII. 43.

Vanità.

Non ti dovea gravar le penne in giuso...

O altra vanità *con sì brev'uso*. (passaggera) *Purg.* xxxi. 38.

Trattando l'ombre come cosa salda. *Purg.* xxi. 136.

Drizzando in vanità le vostre tempie. *Par.* ix. 12.

O ombre vane, fuor che nell'aspetto! *Purg.* ii. 79.

Sopra lor vanità che par persona. *Inf.* vi. 36.

Vaneggiare — V. Farneticare (p. 315.) Svenimento (p. 703.)

Vantaggio — V. Utile (p. 735.)

Di tutte queste cose s'avvantaggia

L'umana creatura. *Par.* vii. 76.

Buon ti sarà, per aleggiar la via... *Purg.* xii. 14.

E veggio ch'ella

Per lo migliore al mio desir contese. *Petrarca, Son.* 21. p. 2.

A grande uopo gli fia l'esser prudente. *Ariosto, III.* 52.

Vantaggio ha bene assai. XLI. 92.

Vantarsi, Vanto.

Tre Frison s'averian dato mal vanto. *Inf.* xxxi. 64.

Per quest'andata, onde gli dai tu vanto. *Inf.* ii. 25.

Ov' il mar non ha vanto. *Inf.* ii. 107.

Dato s'avean troppo orgogliosi vanti. *Ar.* xxxiii. 71.

Vapore.

Vapor... di torbidi nuvoli involuto. *Inf.* xxiv. 145.

Ricorditi, lettor, se mai nell'alpe

Ti colse nebbia, per la qual vedessi

Non altrimenti che per pelle talpe;

Come, quando i vapori umidi e spessi

A diradar cominciansi, la spera

Del sol debilmente entra per essi. *Purg.* xvii. 1.

Vapor *che l'aere stipa.* *Inf.* xxxi. 36. (*Cogitur aer. Virg.*

v. 20.) *Temperanza di vapori.* (quando i vapori temprano

la luce del sole) *Purg.* xxx. 26 - *Grossi vapori.* *Purg.* ii. 14 -

Vapor gelato. *Par.* xxvii. 67 - *Vapor che giel converta.* *Purg.*

xxviii. 122 - *Umido vapor che in acqua riede.* *Purg.* v. 110.

Vecchio.

Un vecchio *bianco per antico pelo*. *Inf.* III. 82 - (*Lanoscote. Inf.* III. 89; *Poliz. Stanze*, I. 116.) - Eravam vecchi e tardi. *Inf.* XXVI. 102 - Povero *vetusto*. *Par.* VI. 139 - *Rotto dagli anni*. *Petrarca, Son.* 12 - Di molt'anni *grave*. *Ariosto*, XX. 37 - Vita d'anni *grave*. XXXVIII. 57 - Di somma d'anni *grave*. XLIII. 168 - Benchè a gir curvo mi condanni La *grave età*. *Tasso*, VII. 63 - Uom d'età *gravissima* ai sembianti. X. 9 - Indi *traendo poi l'antico fianco* Per l'estreme giornate di sua vita. *Petr.* *Son.* 112 - E per l'orme di lei l'*antico fianco* D'ogni intorno *traendo*. *Tasso*, XII. 19 - *Femina antica*. *Ariosto*, XX. 106 - (Uomo... *antico d'anni*. *Boc. Gior.* I. nov. 10 - *Antico* era omai. *Gior.* IV. nov. 6) - Uom d'*antica età*. *Tasso*, IX. 8 - Uomo *antico*. X. 13.

Ben v'en tre vecchi ancora, in cui rampogna
L'antica età la nuova, e par lor tardo
Che Dio a miglior vita li ripogna. *Purg.* XVI. 121.

(E i vecchi stanchi, C'hanno sè in odio e la soverchia vita. *Petrarca, Canz.* II. 5. p. 4.)

Com' più m' *attempo*. *Inf.* XXVI. 12.

(*Petr. Canz.* III. 1; *Tr. Divin.* V. 12; *Fazio, Dittam.* I. 2.)

Quando mi vidi giunto in quella parte
Di mia età, dove ciascun dovrebbe
Calar le vele e raccogliere le sarte. *Inf.* XXVII. 79.

(Si conviene omai altro camino Alla mia nave, già lunge dal lito. *Son.* 40 - Uscire le pare di mare (alla nobile anima) e tornare in porto. Oh miseri e vili che *colte vele alte correte a questo porto*, e là dove dovrete riposare, per lo impeto del vento rompete, e perdetevi voi medesimi là ove tanto caminato avete! Certo il cavaliere Lancilotto non volle entrare colle vele alte, nè il nobilissimo Latino Guido Montefeltrano. Bene questi nobili *calaron le vele delle mondane operazioni* chè nella loro lunga età a religione si rendèro, ogni mondano diletto e opera diponendo. *Conv.* IV. 28 - *Vela traham*, et terris festinem advertere proram. *Virg. Georg.* IV. 117 - *Omnisque in limine portus*. *Æn.* VII. 598.)

Già *discendendo l'arco de' miei anni*. *Purg.* XIII. 114.

(Il colmo del nostro arco è nelli trentacinque, tanto quanto questa età ha di salita, tanto dee avere di scesa: e quella salita e quella scesa è quasi lo tenere dell'arco, nel quale poco di flessione si discerne. *Conv.* IV. 21 - Era giunta al loco Ove scende la vita, ch'alfin cade. *Petrarca, Son.* 47. p. 2.)

Poca vita mortal m'era rimasa.

Par. XXI. 124.

Vincere più giovani piedi.

Par. XXIV. 136.

(camminare più d'un giovine)

Se bianche non son prima ambe le tempie,
Ch'a poco a poco par che 'l tempo mischi. *Petr. Son.* 54.

Mostra al viso crespo e al pelo bianco

Età di settant'anni, o poco manco.

Ar. IV. 27.

A cui il sangue l'età, non l'ardir sciuga.

XL. 82.

(Espressione felice e bellissima, che d'un sol tratto ti colpisce l'anima di più idee diverse. *Monti.*)

D'una vecchiezza valida e robusta.

XL. 54.

Ei di virilità grave e maturo

Mostra in fresco vigor chiome canute.

Tasso, I. 53.

Uom già d'età matura,

E di vecchiezza indomita.

III. 35.

E da lei tolto È il sembiante d'uom d'antica etade.

Vota di sangue, empie di crespe il volto.

IX. 8.

(In vultus sese transformat aniles, Et frontem obscenam rugis arat: induit albos Cum vitta crines. *Virg. Æn.* VII. 416.)

Ma, sendo io colà giunto ove dechina

L'etate omai cadente alla vecchiezza.

XII. 33.

Vecchio venerabile.

Vidi presso di me un veglio solo

Degno di tanta reverenza in vista,

Che più non dee a padre alcun figliuolo.

Lunga la barba, e di pel bianco mista

Portava, a'suoi capegli simigliante

De' quai cadeva al petto doppia lista.

Purg. I. 31.

Un sene... Diffuso era per gli occhi e per le gene

Di benigna letizia, in atto pio,

Quale a tenero padre si conviene.

Par. XXXI. 59.

Vecchierello descritto.

Petr. Son. 12.

Vecchierella pellegrina.

Canz. IV. 1.

Vedere — V. Guardare, (p. 382) Occhio, (p. 589.)

Vorrebbe di vederla esser digiuna.

Inf. XXVIII. 87.

(non averla mai veduta)

Già di veder costui non son digiuno.

Inf. XVIII. 42.

(Io vidi ancora)

Dinanzi agli occhi mi si *fu offerto*. Chi... *Inf.* I. 62.

(Se ante oculis ... videndam obtulit ... *Æn.* II. 589.)

Agli occhi mi *corse*. *Inf.* XXIII. 110.

(I pensieri a Dante vengono in forma d'uomo, gli oggetti gli corrono all'occhio, egli invia e scende l'occhio agli oggetti. Vivo ogni cosa; tutta la natura è in armonia animata con l'anima sua. *Tommaseo.*)

E com' ambo *le luci mi dipinse*

Il quale e il quanto. *Par.* XXIII. 91.

(come ad ambedue gli occhi mi si fecero manifesti)

Questi stendali dietro *eran maggiori*

Che *la mia vista*. (di quanto io li vedeva) *Purg.* XXIX. 79.

Mi largiscon qui la lor parvenza. *Par.* XXV. 71.

(Mi si mostrano manifeste. - *Par.* XXIII. 116; XXVIII. 74; XXX. 106; XXXIII. 213.)

Cosa *non parvente*. *Par.* IV. 165.

(cosa che non cade sotto gli occhi)

Quindi ha sua *paruta*. (è visibile) *Purg.* XXV. 100.

Poco più oltre sette alberi d'oro

Falsava nel parere il lungo tratto

Del mezzo... (faceva falsamente parere) *Purg.* XXIX. 43.

Falso veder. (cosa falsamente veduta) *Inf.* II. 48.

Nel veder *vaneggio*. *Purg.* X. 112.

Che nostre viste là non van vicine. *Purg.* XXX. 114.

(non vi giungono gli occhi)

Tu stesso ti fai grosso

Col falso immaginar, sì che non vedi

Ciò che vedresti, se l'avessi scosso. *Par.* I. 88.

Poi volò fuor della veduta mia,

Si ch' a mirarlo indarno m' affatico. *Petrarca, Son.* 52.

Se gl' intricati rami e l' aer fosco

... agli occhi *non contende*, (non impedisce la vista)

Baiardo è quel destrier... *Ariosto, I.* 73.

Vedova.

Salsi colui che *innanellata pria*,

Disposato m' avea con la sua gemma. *Purg.* V. 135.

Poscia che *trasmutò le bianche bende*,

Le quai convien che misera ancor brami. *Purg.* VIII. 74.

La vedovella mia che tanto amai. *Purg.* XXIII. 91.

Vela.

Quali dal vento le gonfiate vele
Caggiono avvolte, poichè l'alber fiacca. *Inf.* VII. 13.

Calar le vele e raccoglièr la sarte. *Inf.* XXVII. 81.

Per correr miglior acqua alza le vele
Omài la navicella... *Purg.* I. 1.

Lascia lui, e varca,
Chè qui è buon con la vela e co' remi,
Quantunque può ciascun, pinger sua barca. *Purg.* XII. 4.

Sì che remo non vuol, nè altro *velo*... *Purg.* II. 31.

Quindi a un Greco-levante spiegò ogni *ala*,
Voltando a man destra a Cipro intorno. *Ariosto*, XVIII. 137.

(La metafora è di Virgilio, *Æn.* I. 3. 520: *Velorum pandimus alas*; e di Properzio, I. 4. el. 6: *Classis centenis remigat alis*: E a Properzio io penso che Dante avesse la mira in quel verso del XXVI. dell' *Inferno*: *De' remi facemmo ale al folle volo*; onde il Tasso, xv. 26 - *Ei passò le Colonne, e per l'aperto Mare spiegò de' remi il volo audace. Monti.*)

Velo.

Tuttochè il vel che le scendea di testa,
Cerchiato dalla fronde di Minerva,
Non la lasciasse parer manifesta. *Purg.* XXX. 67.

Il velo è ora ben tanto sottile,
Certo, che 'l trapassar dentro è leggiero. *Purg.* VIII. 20.

Benchè nè gonna nè faldiglia avesse
Chè venne avvolta in un leggier zendado
Che sopra una camicia ella si messe,
Bianca e sottil nel più eccellente grado... *Ariosto*, VII. 28.

Velocemente — Correre (p. 212.) Fuga (p. 335.) Rapidità (p. 622.)

I' non ti verrò dietro di *galoppo*,
Ma *batterò* sovra la pece l'*ali*. *Inf.* XXII. 114.

Ed ei sen gò, come venne, veloce. *Purg.* II. 51.

D' onde venne *folgorando* a Giuba. *Inf.* VI. 70.

(colla velocità del folgore)

Di' veloci *più che vento e strali*. *Petrarca*, *Son.* 64, p. 2.

(Più veloce al suo mal che *stral* o *vento*. *Casa*, *Son.* 4.)

Sebben volasse più che *stral* da cocca. *Ar.* XXIX. 64.

Con più fretta, Che non esce dall'arco una *saetta*. IX. 79.

(*Notò citius volucrique sagitta. Virg. Æn.* v. 242.)

Vendetta.

Ma se le mie parole esser den seme,
 Che frutti infamia al traditor ch' i' rodo,
 Parlare e lagrimar vedrai insieme. *Inf.* xxxiii. 4.

Pianto Giusto verrà dietro a' vostri danni. *Par.* ix. 5.

Si, che si fa della vendetta ghiotto. *Purg.* xvii. 122.

Non ne potrebbe aver vendetta allegra. *Inf.* xiv. 61.

O giustizia di Dio quant'è severa,
 Che cotai colpi per vendetta croscia! *Inf.* xxiv. 119.

O Signor mio, quando sarò io lieto
 A veder la vendetta, che nascosa
 Fa dolce l'ira tua nel tuo segreto! *Purg.* xx. 94.

Di vendetta ingorda e sitibonda. *Ariosto*, xxii. 51.

Vendetta acra e fiera. *XLIII.* 159.

Venerando — V. Vecchio venerabile (p. 740.)

Venerdi santo.

Era 'l giorno ch'al Sol si scoloraro
 Per la pietà del suo Fattore i rai. *Petrarca*, *Son.* 3.

Venere, Pianeta.

Lucevan gli occhi suoi *più che la stella.* *Inf.* ii. 55.

(E *Guidò Cavalcanti*: Pastorella, *Più che la stella* Bella al mio parere. - E *Lapo Gianni*: Gli occhi suoi lucenti *come stella.*

Lo bel pianeta che ad amar conforta,
 Faceva tutto rider l'oriente. *Purg.* i. 19.

Di colui, che abbelliva di Maria,
 Come del Sol la stella mattutina. *Par.* xxxii. 107.

Nell' ora credo, che dell'oriente
 Prima raggiò nel monte Citerea,
 Che di fuoco d'amor par sempre ardente. *Purg.* xxvii. 94.
 Stella

Che 'l Sol vagheggia or da coppa or da ciglio. *Par.* viii. 11.

Già fiammeggiava l'amorosa stella
 Per l'oriente. *Petrarca*, *Son.* 20.

Quale in sul giorno l'amorosa stella
 Suol venir d'oriente inanzi al sole. *Trionfo Fama*, i. 10.

Veneziani — V. Arsenale (p. 67.)

Dagli artigli dell'audace Aligero Leon. *Ar.* iii. 49.

Il Leone in mar tanto feroce. xv. 2.
 Ch' intanto al Leon d'or l'artiglio e 'l morso
 Fu da voi rotto sì, che più molesto
 Non l'ho sentito da quel giorno a questo. xl. 3.

Vento.

Mentre che 'l vento, come fa, si *tace*. Inf. v. 96.
 Come, vento,
 Che le più alte cime più percuote. Par. xvii. 133.

(Estimava io che lo 'mpetuoso vento ed ardente dell'invidia, non dovesse percuotere se non l'alte torri o le più levate cime degli alberi. *Boc. Gior. iv. Intr.*)

Non altrimenti fatto che d'un vento
 Impetuoso per gli avversi ardori,
 Che fier la selva, e senza alcun rattento
 Li rami schianta, abbatte e porta fori, (*Tasso*, xiii. 46.)
 Dinanzi polveroso va superbo,
 E fa fuggir le fiere e li pastori. Inf. ix. 67.

(Odesi il furore e l'impeto del vento in questi versi. *Costa. - V. Virg. Geor. i. 32.*)

Rapina. (di *bufera*, impeto furia di vento) Inf. v. 32.
 Con men di resistenza si dibarba
 Robusto cerro, ovvero a nostral vento, (Aquilone)
 Ovvero a quel della terra di Jarba. (d'Africa) Purg. xxxi. 70.

Mi feria per la fronte
 Non di più colpo che soave vento. Purg. xxviii. 9.

Tal mi senti' un vento dar per mezza
 La fronte, e ben senti' mover la piuma,
 Che fe sentir d'ambrosia l'orezza. Purg. xxiv. 148.

Ove surge ad aprire
 Zeffiro dolce le novelle fronde,
 Di che si vede Europa rivestire... Par. xii. 46.

Se non che al viso, e di sotto mi *venta*. Inf. xvii. 117.

Veggendo la cagion che *il fiato piove*. Inf. xxxiii. 108.

(*Fiato* per vento, *Inf. v. 42*: Anche Virgilio usa *Flatus* per vento. *Æn. vii. 28.*)

Soffiar de' venti. *Purg. v. 13* - Spirar de' venti. *Par. xvi. 28* - Poco vento. *Purg. xii. 96.*

Un fiato Di vento, ch'or vien quinci ed or vien quindi,

E muta nome, perchè muta lato. *Purg.* XI. 100.

Transito del vento. *Par.* XXVI. 86.

Del lito occidental si move un fiato
Che fa sicuro il navigar senz' arte
E desta i fior tra l' erba in ciascun prato. *Petr. Son.* 27.

Ma il vento, ch' era da merigge, manca,
E soffia tra il ponente e l' aquilone
Con tanta forza, che fa al basso porre
Tutte le vele, e se per poppa torre. *Ariosto,* IX. 16.

Quando giostra Aquilone, Austro e Levante. *VIII.* 81.

Spiri dal lato destro o dal mancino,
O nella poppa, sempre è così lento,
Che si può far con lui poco cammino;
E rimanea talvolta in tutto spento:
Soffia talor sì avverso, che gli è forza
O di tornare, o d' ir girando all' orza. *XI.* 29.

Come groppo di vento talor giunge,
Cui si tra' dietro un' orrida tempesta. *XVI.* 53.

Un ventolin che, leggiermente all' orza
Ferendo, avea adescato il legno all' onda. *XXII.* 9.

Sembra fra due montagne un vento alpino
Ch' una frondosa selva il marzo scuota;
Ch' ora la caccia a terra a capo chino,
Or gli spezzati rami in aria ruota. *XXIV.* 63.

Come ai meridional tiepidi venti,
Che spirano dal mare il fiato caldo,
Le nevi si disciolveno... *XXXVI.* 40.

Negli utri, dico, il vento diè lor chiuso,
Ch' uscir di mezzodì suol con tal rabbia,
Che muove a guisa d' onde, e leva in suso,
E rota fin in ciel l' arida sabbia. *XLIV.* 22.

Come si senton, s' Austro o Borea spira,
Per l' alte selve murmurar le fronde;
O come soglion, s' Eolo s' adira
Contra Nettuno, al lito fremer l' onde. *XLV.* 112.

Vergogna — V. Rossore. (p. 467.)

E di trista vergogna si dipinse.

(Tutta dipinta di vergogna. *Son.* 38 - Buono e ottimo segno di nobiltà è ne' pargoll... quando dopo il fallo, nel viso loro vergogna si di-

pinge. Conv. iv. 19 - E con tutta la vista vergognosa, Ch'era nel viso mio giunta cotanto. *Canz. iv. 2* - la vergogna che appariva nel volto - Una medesima lingua pria mi morse, Sì che mi tinse l'una e l'altra guancia. *Inf. xxxi. 1* - Vergogna gli avea la faccia tinta. *Ariosto, xxvii. 108.*)

Onde mi vien vergogna.

Inf. xxvi. 56.

Colorata come foco.

Par. xxxii. 9.

Ond'io sovente arrosso e disfavillo.

Par. xxvii. 34.

Quei che arrossan per lo staio.

Par. xvi. 105.

Ella, non tu, n'avrà rossa la tempia.

Par. xvii. 66.

(Divenuta tutta rossa. *Boc. Gior. 2. n. 8*; *V. Boc. Intr. p. 22*; *Gior. ii. nov. 8. p. 165*; *nov. 10. p. 204*; *Gior. viii. nov. 10. p. 286*; *Gior. ix. nov. 3. p. 30*; *Gior. x. nov. 7. p. 377* - Nè pria nè dopo il viso ebbe sì rosso. *Ariosto, i. 66* - E con le guance di vergogna rosse. *vi. 29* - Via se ne va Ruggier con faccia rossa, Che per vergogna, di levar non osa; Gli par ch'ognuno rimproverar gli possa Quella vittima poco gloriosa. *xxii. 90* - Pensa se rosso far si deve e muto. O terra, acciò ti si gittasse dentro, Perchè allor non t'apristi insino al centro? *xlvi. 140* - Zerbin di questo tal vergogna sente, Che non pur tinge di rossor la guancia, Ma restò poco di non farsi rosso Seco ogni pezzo d'arme ch'avea indosso. *xx. 130* - Che non sa che si dica o che si faccia, Tutto avvampato di vergogna in faccia. *i. 70* - Esser vorrebbe stato in mezzo il foco, Piuttosto che trovarsi in questo loco. Arde nel core e fuor nel viso avvampa, Come sia tutta sua quella vergogna. *xvii. 91* - Insolita vergogna sì gli punge, Che, com'un fuoco, a tutti il viso raggia: L'un non ardisce a mirar l'altro, e stassi Tristo, senza parlar, con gli occhi bassi. *xx. 99* - Così scornato, di vergogna e d'ira Nel viso avvampa, e par che getti fuoco; E più l'affligge il caso e lo martira, Poichè gli'accade in sì palese loco. *xxvii. 64* - Si che avvampa di vergogna in volto. *xxvii. 95.*)

Allor con gli occhi vergognosi e bassi,

Temendo no 'l mio dir gli fusse grave.

Inf. iii. 79.

Volsimi verso lui con tal vergogna,

Ch'ancor per la memoria mi si gira.

Inf. xxx. 134.

(Gli favella si fatta vergogna, che sempre ch'egli alcuna donna vedesse, gli si girerebbe pel capo. *Boccaccio.*)

Gli occhi mi cadder giù nel chiaro fonte;

Ma veggendomi in esso io trassi all'erba:

Tanta vergogna mi gravò la fronte.

Purg. xxx. 76.

Maggior difetto men vergogna lava,

Disse 'l Maestro, che 'l tuo non è stato...

Inf. xxx. 142.

Nè gli gravò villà di cor le ciglia.

Par. xi. 88.

Sì scoppia' io sott'esso grave carco,

Fuori sgorgando lagrime e sospiri,

E la voce allentò per lo suo varco.

Purg. xxxi. 19.

E quale è il trasmutar in picciol varco
Di tempo in bianca donna, quando il volto
Suo *si discarchi di vergogna il carico.* *Par. xviii. 64.*

Da tema e da *vergogna*
Voglio che tu omai *ti disviluppe,*
Sì che non parli più com' uom che sogna. *Purg. xxxiii. 31.*

Vergogna ebbi di me: ch' al cor gentile
Basta ben tanto; ed altro spron non volli. *Petr. Son. 43.*

La vergogna il cor sì gli trafilasse. *Ariosto, I. 30.*

Di che contaminato esser parme,
E sopra il cor mi sarà eterno peso; Se... *xvii. 126.*

Ruggier si stava vergognoso e muto
Mirando in terra, e mal sapea che dire...
Come Ruggiero in sè fu rivenuto,
Di tanto scorno si vide assalire,
Ch' esser vorria sotterra mille braccia,
Ch' alcun veder non lo potesse in faccia. *vii. 65.*

Vergognosetta non facea parola. *Tasso, iv. 38.*

Mal guardata vergogna intempestiva. *xix. 91.*

Qual uom, da cupo e grave sonno oppresso,
Dopo vaneggiar lungo in se riviene,
Tale ei tornò nel rimirar se stesso.
Ma se stesso mirar già non sostiene;
Giù cala il guardo; e timido e dimesso,
Guardando a terra, la vergogna il tiene.
Si chiuderebbe sotto il mare, e dentro
Il foco, per celarsi, e giù nel centro. *xvi. 31.*

(V. Ranalli il confronto tra l' Ariosto e il Tasso nell' esprimere l' effetto di una grande vergogna. *Ammaestr. di Letterat. I. 310.*)

Vero.

Sempre a quel ver c' ha *faccia di menzogna*
De' l' uom chiuder le labbra quant' ei puote,
Però che senza colpa fa vergogna. *Inf. xvi. 124.*

(Bono Giamboni, traduttore del Tesoro di Brunetto: *La veritade ha molte volte faccia di menzogna.* - Albertano, xxviii: *Spesse volte la verità ha faccia di bugia.* Tal verità del dire che ti sia creduta; chè altrimenti ti sarebbe riputata per bugia. - Dubito che manche *Credenza al ver, c' ha faccia di menzogna.* *Ar. xxvi. 22* - *Il ver di falso ha faccia.* *Tasso, ix. 23.*)

- Però t'assenno che, se tu mai odi
 Originar la mia terra altrimenti,
La verità nulla menzogna frodi. *Inf. xx. 97.*
 (E se n'udite mai far altri gridi, Direte a chi li fa che mal n'è
 instrutto. *Ariosto*, xvii. 68 - Quanto più nobile in Dante! *Tommaseo*.)
 Di *bella verità* m'avea scoperto,
 Provando e riprovando, *il dolce aspetto.* *Par. iii. 2.*
 Forse In alcun *vero suo arco* percuote. *Par. iv. 59.*
 (dice in parte il vero)
 Vuo' tu che questo *ver* più ti *s'imbianchi*? *Par. vii. 112.*
 Nasce... a guisa di rampollo,
 Appiè del vero il dubbio. *Par. iv. 130.*
 D'un'altro vero *andare alla radice.* *Par. xiv. 12.*
 Da molte stelle *mi vien questa luce.* *Par. xxvi. 70.*
 (da molti chiarissimi autori)
Aguzza qui, lettor, ben *gli occhi al vero.* *Purg. viii. 19.*
 Chi *pesca per lo vero*, e non ha l'arte. *Par. xiii. 123.*
Invidiosi veri. (le verità che partoriscono odio) *Par. x. 138.*
 Lasciala per non vera. (ritienla falsa) *Purg. xxi. 128.*
 E s'io al vero son timido amico. *Par. xvii. 118.*
 Gente mal disposta. (a ricevere la verità) *Par. xxii. 39.*
 (Gente mal disposta. *Fazio*.)
 Guatar l'un l'altro, com'al ver si guata. *Inf. xvi. 79.*
 (A chi 'l ver guata. *Canz. xii. 2.*)
 Perch'io t'abbia *guardato di menzogna*
 A mio podere ed onorato assai
 Ingrata lingua, già però non m'hai
 Renduto onor, ma fatto ira e vergona. *Petr. Son. 34.*
 Fu quel ch'io dico, e non v'aggiungo un pelo. *Ar. ii. 54.*
 Come ben m'appongo al vero. *x. 41.*
 E trovar...
 Che s'era al vero apposto il loro avviso. *xxiv. 18.*
 Lo diria... più con vero. *ii. 2.*
 Acciò che meglio il vero io ti *denudi.* *v. 6.*
- Far da vero.**
- Chè quel, di ch'ella gli avea fatto cenno,
 Di volerlo impiccar, *se da buon senno.* *Ariosto*, xxxii. 8.
- A dire il vero.**
- A voler dir lo vero. *Inf. ii. 22.*

Veramente.

Per vero. *Inf.* XII. 111; *Purg.* IV. 96.

Io ti simiglio in fede. *Canz.* IV. 6.

Vescovo.

Là dove 'l Trentino... *segnar* potria. *Inf.* XX. 67.

Pasturò col rocco. *Purg.* XXIV. 30.

(*Pastor.* *Inf.* XIX. 83, 106; XX. 176; *Purg.* III. 124. 98; XIX. 107; *Par.* V. 77; VI. 17; IX. 53, 130; XI. 127; XXI. 123; XXVII. 53.)

Dal Servo de' Servi

Fu *trasmutato* d'Arno in Bacchiglione. *Inf.* XV. 112.

La vostra Chiesa *vaca.* (è vacante) *Par.* XVI. 113.

Il luogo mio che *vaca.* *Par.* XXVII. 112.

Spiritual corte. (curia vescovile) *Par.* XI. 61.

Vespa.

E come vespa che ritragge l'ago,

A se traendo la coda maligna. *Purg.* XXXII. 133.

Veste.

Verdi, come fogliette pur mo nate,

Erano in veste, che da verdi penne

Percosse traen dietro e ventilate. *Purg.* VIII. 28.

Bianco vestita. *Purg.* XII. 89.

Dalla sinistra quattro facean festa,

In porpora vestite dietro al modo

D'una di lor... *Purg.* XXIX. 130.

Egli avean cappe con cappucci bassi

Dinanzi agli occhi, *fatte della taglia*

Che per li monaci in Cologna fassi. *Inf.* XXIII. 61.

E questi sette *col* primaio stuolo

Erano abituati. (vestiti come...) *Purg.* XXIX. 143.

Sovra candido vel cinta d'oliya

Donna m'apparve, sotto verde manto,

Vestita di color di fiamma viva. *Purg.* XXX. 31.

L'altra prendeva, e dinanzi l'apriva

Fendendo i drappi, e mostravami il ventre. *Purg.* XIX. 31.

(stracciandole dall'indignazione le vesti)

Nel suo abito mi chiusi. *Par.* III. 104.

Argento... d'oro distinto

Par. XVII. 96.

(fondo d'argento fregiato in oro)

Il leggiadretto velo

Ch'a l'aura vago e biondo capel chiuda.

Petr. Madr. 1.

Purpurea vesta, d'un ceruleo lembo

Sparso di rose i belli omeri vela;

Novo abito e bellezza unica e sola.

Son. 133.

(Candida è ella, e candida la vesta, Ma pur di rose e fior dipinta e d'erba. *Poliz. Stanze*, 1. 43.)

L'abito eletto e mai non visto altrove.

Son. 140.

Candido come neve è il suo vestire.

Ariosto, 1. 60.

Benchè nè gonna nè faldiglia avesse;

Chè venne avvolta in un leggier zendado

Che sopra una camicia ella si messe,

Bianca e suttil nel più eccellente grado.

VII. 28.

Quel vestire

Candido più che nevi ancor non mosse.

XVIII. 78.

Ed io con veste candida, e fregiata

Per mezzo a liste d'oro e d'ogn'intorno,

E con rete pur d'ôr, tutta adombrata

Di bei fiocchi vermigli, al capo intorno.

v. 47.

Alcun muliebre vestimento,

Di lavoro bellissimo fregiato.

XXVI. 27.

Che di sciamito bianco la gonnella

Fregiata intorno avea d'aurata lista.

XXXI. 38.

Era le sopravveste del colore

In che riman la foglia che s'imbianca

Quando del ramo è tolta, o che l'umore

Che facea vivo l'arbore, le manca.

Ricamata a tronconi era, di fuore,

Di cipresso che mai non si rinfranca...

XXXII. 47.

Fece disegno... di non andare adorno

Se non di sopravveste oscure et adre.

Fiordiligi le fe con fregio intorno,

Quanto più seppe far, belle e leggiadre.

Di ricche gemme il fregio era contesto;

D'un schietto drappo, e tutto nero il resto.

XLI. 31. !

Avvolta in pastorale ed umil veste.

XIX. 17.

Assai male in arnese.

XLIII. 81.

Il suo vestir delizioso e molle
Tutto era d'ozio e di lascivia pieno. VII. 53.

Vestirsi dell' altrui.

Colui ch'indosso il non suo cuoio aveva,
Come l'asino già quel del leone. Ariosto, XVII. 112.

Non è il ribaldo questo,
Che si fa laude con l'altrui buone opre? XVIII. 88.

Vestigia.

Dietro le poste delle care piante. Inf. XXIII. 147.

Questi, l'orme di cui pestar mi vedi. Inf. XVI. 34.

(Vestigia pressit. Virg. VI. 197.)

Ed io non ritrovando intorno intorno
Ombra di lei, nè pur de'suoi piedi l'orma. Petr. Canz. I. 6.

E gli occhi porto, per fuggir, intenti,
Dove vestigio uman l'arena stampi. Son. 22.

Con quanti luoghi sua bella persona
Coprì mai d'ombra o disegnò col piede. Son. 68.

Avventoroso più d'altro terreno,
Ov' Amor vidi già fermar la piante...

Nè tante volte ti vedrò giammai,
Ch' i' non m'inchini a ricercar dell'orme
Che 'l bel piè fece in quel cortese giro. Son. 72.

Piaggia ch'ascolti sue dolci parole,
E del bel piede alcun vestigio serbe. Son. 111.

Come 'l candido piè per l'erba fresca
I dolci passi onestamente move,
Vertù che 'ntorno i fiori apra e rinnove
Delle tenere piante sue par ch'esca. Son. 114.

Ben sai che sì bel piede
Non toccò terra unquanco,
Come quel, di che già segnata fosti...

Così avestù riposti
De' bei vestigi sparsi
Ancor tra' fiori e l'erba...

Ovunque gli occhi volgo,
Trovo un dolce sereno,
Pensando: qui percosse il vago lume.

Qualunque erba o fior colgo,
 Credo che nel terreno
 Aggia radice, ov'ella ebbe in costume
 Gir fra le piaggie e 'l fiume,
 E talor farsi un seggio
 Fresco, fiorito e verde. *Canz.* x. 5, 6.

Ove da quel bel piede
 Segnata è l'erba e da quest'occhi molle. *Son.* 185.

Perchè senza differenza alcuna
 Apparia in amendue l'orma novella. *Ariosto*, I. 23.
 Se vi trovava pesta. *XII.* 38.

Tutta quella traccia
 Che fin qui avea seguita, si dilegua. *XXII.* 14.
 Dietro alla pesta subito si pone. *XXXV.* 56.

Via lattea.

Come distinta da minori e da maggi
 Lumi biancheggia tra i poli del mondo
 Galassia sì, che fa dubbiar ben saggi. *Par.* XIV. 97.

Viaggio.

V. *Ariosto*, XXXIII. 100; XLII. 69; XLIII. 53, 145, 149; XLIV. 124.

A vicenda — V. Successivamente (p. 701.)

Vicino.

Già gli era al *petto*. *Inf.* XII. 83.

Però va oltre: *ì' ti verrò a' panni*. *Inf.* XV. 40.

(Sempre il fanciullo *se gli vede a' panni*, *Ariosto*, XLVI. 88.)

Piedi *stretti* al bosco. *Inf.* 75.

Su 'l presso del mattino. *Purg.* II. 13.

Le fu sì presso. *Purg.* I. 59.

Tu vedrai Anteo *Presso di qui* che parla *Inf.* XXXI. 101.

(vicino a questo luogo).

A *piède a piè*. (vicin vicino) *Inf.* XVII. 134.

Lunghesso me. *Purg.* XVIII. 27.

Lungo il mio Duca. *Inf.* XXXI. 98.

(E nella V. N. p. 12; Mi pareva veder *lungo me* un giovine.)

Ebbi *a vicino*. *Inf.* XXV. 18.

Costei che mi è *da lato*. *Canz.* XIX. 3.

(*Allato a. Boc. Gior.* II. nov. 2; *Gior.* VIII. 3.)

- Tu vedresti il Zodiaco rubecchio
 Ancora all'Orse *più stretto* rotare. *Purg.* iv. 64.
 Vidi di *costa* a lei dritto un gigante. *Purg.* xxxii. 152.
 (Un giardino che di *costa* era al palagio. *Bocc. Intr. alla m. Gior.* -
 A lui di *costa* la Sicilia siede. *Tasso*, xv. 19.)
 Colui che da sinistra le s'aggiusta. *Par.* xxxii. 120.
 Parrebbe luna, *locata con esso*. *Par.* xxviii. 20.
 (in vicinanza di esso)
 Ma per la sua follia le fu sì *presso*,
 Che *molto poco tempo a volger* era. *Purg.* i. 59.
 Sì presso mi ti accosta. *Par.* xxi. 57.
 Presso più ci si ritenne. *Par.* xxi. 43.
Sovra me starsi. *Purg.* xxxii. 83.
 (esser in piede vicino a me)
Propinquissimo. *Par.* xxxii. 119.

Vida.

- Il Vida cremonese,
 D'alta facondia inessicabil vena. *Ariosto*, xlvi. 13.

Vietare — V. Impedire. (p. 401.)

- Chi m'ha *negate* le dolenti case? *Inf.* viii. 120.
 Chè tu non faccia a quel destrier disegno:
 Chè te lo *difendo* io. *Ariosto*, xxvii. 77; xxxi. 63.

Vigore — V. Forza. (p. 325.)

- Vigore *affranto* (affievolito). *Ariosto*, xlii. 29 - E *Dante*,
Purg. xxvii. 74 - Chè la natura del monte ci *affranse* La
 possa del salir; e *Purg.* xxxiii. 129: La tramortita sua
 virtù ravviva.

Vigna.

- Che tosto *imbiancà* se il vignaio è reo. *Par.* xii. 56.
 (Quasi presentisse la malattia delle uve.)
 Per la vigna che tu *guasti*. *Par.* xviii. 132.

Vigliacco.

- Uom *senza cura*. *Purg.* vi. 107.
 Mai valor non conobbe, nè volle. *Par.* xix. 127.
 Sciaurati che mai non fur vivi. *Inf.* iii. 64.

Villano.

- L'uom della villa. *Purg.* iv. 21.
 Vol. I. 43

Lo villanello, a cui la roba manca,
Si leva e guarda, e vede la campagna
Biancheggiar tutta, ond' ei si batte l'anca. *Inf. xxiv. 7.*

Quante il villan, ch' al poggio si riposa...
Vede lucciole giù per la vallea,
Forse colà dove vendemmia ed ara. *Inf. xxvi. 25.*

L'avaro zappador l' armi riprende. *Petrarca, Canz. iv. 2.*

(Gli strumenti rustici: *Cercaliaque arma. Æn. i. 177* - *Quae sint duris agrestibus arma. Virg. Geor. i. 160.*)

Villania.

E cortesia fu lui esser villano. *Inf. xxxiii. 159.*
Però perdona,
Se villania nostra giustizia tieni. *Purg. xvm. 116.*

Viltà.

L'anima tua è da viltade offesa:
La qual molte fiate l'uomo ingombra
Sì, che d'onrata impresa lo rivolve,
Come falso veder bestia quand' ombra. *Inf. ii. 45.*
Ogni viltà convien che qui sia morta. *Inf. iii. 15.*
Dunque che è? perchè, perchè ristai?
Perchè tanta viltà nel core alette?
Perchè ardire e franchezza non hai? *Inf. ii. 121.*
Quel color che viltà di fuor mi pinse. *Inf. ix. 1.*
Nè gli gravò viltà di cor le ciglia. *Par. xi. 88.*
L'oltracotata schiatta, che s'indraca
Dietro a chi fugge, ed a chi mostra il dente
Ovver la borsa, com' agnel si placa. *Par. xvi. 115.*

Vincere — V. Superare (p. 702.)

Viola.

Amorosette e pallide viole. *Petrarca, Son. 11.*

Virgilio.

Li parenti miei furon Lombardi,
E Mantovani per patria ambedui...
Naqui *sub Julio*, ancorchè fosse tardi,
E vissi a Roma sotto il buon Augusto,
Al tempo degli Dei falsi e bugiardi.

Poeta fui, e cantai di quel giusto
Figliuol d'Anchise, che venne da Troia,
Poi che il superbo Ilion fu combusto. *Inf.* i. 68.

E quell'ombra gentil, per cui si noma
Pietola più che villa mantovana... *Purg.* xviii. 82.

Prima ch' a questo monte fosser volte
L'anime degne di salire a Dio,
Fur l'ossa mie per Ottavian sepolte. *Purg.* vii. 4.

Vespero è già colà, dov'è sepolto
Lo corpo, dentro al quale io facev'ombra:
Napoli l'ha, e da Brandizio è tolto *Purg.* iii. 25.

Il cantor dei bucolici carmi. *Purg.* xxii. 57.

Euripilo ebbe nome, e così 'l canta
L'alta mia Tragedia in alcun loco;
Ben lo sai tu, che la sai tutta quanta. *Inf.* xx. 114.

S' i' meritai di voi mentre ch'io vissi,
S' i' meritai di voi assai o poco,
Quando nel mondo gli *alti* versi scrissi. *Inf.* xxvi. 80.

Questi, che guida in alto gli occhi miei,
È quel Virgilio, dal qual tu (Stazio) togliesti
Forza a cantar degli uomini e de' Dei. *Purg.* xxi. 124.

Al mio ardor fur seme le faville,
Che mi scaldar, della divina fiamma,
Onde sono allumati più di mille;

Dell'Encida dico, la qual mamma (Stazio a Virgilio)
Fummi, e fummi nutrice poetando:
Senz'essa non fermai peso di dramma.

E, per esser vivuto di là quando
Visse Virgilio, assentirei un sole
Più ch' i' non deggio al mio uscir di bando. *Purg.* xxi. 94.

Tu prima m'inviasi
Verso Parnaso a ber nelle sue grotte,
E poi appresso Dio m'alluminasti...

Quando dicesti: Secol si rinnova;
Torna giustizia e primo tempo umano;
E progenie discende dal ciel nuova.

Per te poeta fui, per te cristiano. *Purg.* xxii. 64.

O gloria de' Latin, disse, per cui
Mostrò ciò che potea la lingua nostra:

O pregio eterno del loco ond' io fui,

Qual merito o qual grazia mi ti mostra? *Purg.* vii. 16.

(Sordello, mantovano, a Virgilio)

O! se' tu quel Virgilio, e quella fonte,
Che spande di parlar sì largo fiume?...

O degli altri poeti onore e lume,
Vagliami il lungo studio e il grande amore,
Che m' han fatto cercar lo tuo volume.

Tu se' lo mio maestro e il mio autore:

Tu se' solo colui, da cui io tolsi

Lo bello stile, che m' ha fatto onore.

Inf. i. 79.

Il tuo parlar onesto,

Ch' onora te e quei che udito l' hanno.

Inf. ii. 113.

O tu, che onori ogni scienza ed arte.

Inf. iv. 73.

Onorate l' allissimo poeta.

Inf. iv. 80.

Quel Savio gentil, che tutto seppe.

Inf. vii. 3.

Nostra maggior Musa.

Par. xv. 26.

Quanto ragion qui vede

Dir ti poss' io. (Virgilio a Dante)

Purg. xviii. 48.

O virtù somma, che per gli empì giri

Mi volvi. (o altamente sapiente e virtuoso)

Inf. x. 4.

O Sol che sani ogni vista turbata.

Inf. xi. 91.

Quei, che m'era ad ogni uopo soccorso. *Purg.* xviii. 130.

Il mio conforto. *Purg.* iii. 22; ix. 43 - Famoso saggio.

Inf. i. 89 - Il mio consiglio saggio. *Purg.* xiii. 75 - Mar di

tutto il senno. *Inf.* viii. 7 - Luce mia. *Purg.* vi. 29 - Il dolce

pedagogo. *Purg.* xii. 3 - Buon Duca. *Purg.* vi. 49 - Caro

Duca mio. *Inf.* viii. 97 - La Scorta mia saputa e fida. *Purg.*

xvi. 8 - Il Dottor mio. *Purg.* xxi. 22 - Alto Dottore. *Purg.*

xviii. 2 - Lo mio Signore. *Inf.* viii. 20 - Maestro mio... mio

Signore. *Inf.* iv. 16 - Tu duca, tu signore e tu maestro.

Inf. ii. 140 - Tanto m'è bel, quanto a te piace: Tu se' signore.

Inf. xix. 37 - Padre verace. *Purg.* xviii. 7 - Dolce Padre

caro. *Purg.* xviii. 13 - Lo dolce Padre mio. *Inf.* viii. 10; *Purg.*

xv. 25. 115; xvii. 82; xxiii. 13; xxv. 17; xxvii. 52 - Lo più

che padre mio. *Purg.* xxiii. 4. (Non mai così dolce titolo,

e il Tommaseo nota: a proposito di non perder il tempo.)

Ma Virgilio n'avea lasciati scemi

Di sè, Virgilio dolcissimo padre,

Virgilio, a cui per mia salute die' mi. *Purg. xxx. 46.*

(Dante sempre lo chiama *dolce padre*: ora che lo perde *dolcissimo*.)

Virgulto che rinasce ond'egli è svelto.

O meraviglia! che qual egli scelse

L'umile pianta, cotal si rinacque

Subitamente là onde la svelse.

Purg. i. 134.

Virtù, Virtuoso.

Donna di virtù. (virtuosa)

Inf. ii. 76.

Fu repleta Sì la sua mente di viva virtute. *Par. xii. 58.*

Le tre sante Virtù non si vestiro.

Purg. vii. 134.

Fin che virtute al suo marito piacque.

Inf. xix. 111.

Questi... ciberà... sapienza e amore e virtute. *Inf. i. 103.*

Fatti non foste a viver come bruti,

Ma per seguir virtute e conoscenza.

Inf. xxvi. 119.

Parran faville della sua virtute

In non curar d'argento, nè d'affanni.

Par. xvii. 83.

D'ogni valor portò cinta la corda.

Purg. vii. 114.

A ben far poser gl'ingegni.

Inf. vi. 81.

Fu al dire e al far così intero.

Purg. xvii. 30.

Il mio signor che fu d'onor sì degno.

Inf. xiii. 75.

Vien dietro a me, e lascia dir le genti;

Sta, come torre, fermo, che non crolla

Giammai la cima per soffiar di venti.

Purg. v. 13.

Del retaggio miglior nessun possiede.

Rade volte risurge per li rami

L'umana probitate: e questo vuole

Quei che la dà, perchè da lui si chiami.

Purg. vii. 120.

Nostra virtù di leggier s'adona.

Purg. xi. 19.

(resta abbattuta)

E volse i passi suoi per via non vera. *Purg. xxx. 130.*

(deviò dalla virtù)

Quel valore amai

Al quale ha or ciascun disteso l'arco.

Purg. xvi. 47.

O d'ardente virtute ornata e calda

Alma gentil, cui tante carte vergo;

O sol già d'onestate intero albergo,

Torre in alto valor fondata e salda.

Petr. Son. 96.

(Sempre fu recetto D'ogni virtù ed onorato ostello. Fazio - Vasel)

compiuto Di ben sopra natura. *Cino*, cii. - In cui *virtute* Com' in suo proprio loco dimorava. *Cino*, cvi.)

In su la cima

Son di vera onestade.

Trionfo Castità, 130.

La bell'alma umile,

Ov'ogni alta virtute alberga e regna.

Son. 132.

Sforzati al cielo, o mio stanco coraggio,...

Seguendo i passi onesti e 'l divo raggio.

Son. 152.

Voi, con quel cor che di sì chiaro ingegno,

Di sì alta virtute il cielo alluma,

Quanto mai piovve da benigna stella.

Son. 182.

Spirto più acceso di virtùdi ardenti.

Son. 10. p. 2.

Già santissima e dolce, ancor acerba,

Parea chiusa in or fin candida perla.

Canz. iv. 6. p. 2.

O dell'anime rare,

Ch'altamente vivesti qui fra noi.

Canz. vi. 3. p. 2.

Anime belle e di virtute amiche

Terranno 'l mondo.

Son. 15. p. 4.

Spirto già invitto alle terrene lutte.

Son. 20. p. 4.

Beata e bella Anima, che di nostra umanitate

Vestita vai, non come l'altre carica...

A Dio diletta, obbediente ancella...

Canz. i. 1. p. 4.

Io parlo a te, però ch'altrove un raggio

Non veggio di virtù, ch'al mondo è spenta. *Canz.* ii. 1. 4.

Rifulga chiara più che lampa Sua virtù. *Ariosto*, xvii. 92.

Posto ha nelle virtùti il suo cuor tutto.

vi. 44.

Ma la virtù, ma l'animo prestante,

Ma l'alta gentilezza di Ruggiero...

xxvi. 2.

Il venerabile uom, ch'alta bontade

Avea congiunta a natural prudenzia,

Ed era tutto pien di caritate,

Di buoni esempi ornato e d'eloquenzia.

xxiv. 88.

Virtude andava intorno con lo specchio

Che fa veder nell'anima ogni ruga.

xii. 82.

(*Lode*, metonimia, in luogo di *virtù*, merito. *Ariosto*, xiii. 73; xv. 2; xxxv. 76.)

Virtù Teologali.

L'una tanto rossa,

Ch'a pena fora dentro al fuoco nota:

L'altr'era, come se le carni e l'ossa
Fossero state di smeraldo fatte;
La terza pareva neve testè mossa.

Purg. xxix. 122.

Sovra *candido* vel cinta d'oliva
Donna m'apparve, sotto *verde manto*,
Vestita di color di *fiamma viva*.

Purg. xxx. 31.

Visione — V. Sogno (p. 673)

Nell'*immagine mia* apparve l'orma...
Poi *piovve dentro all'alta fantasia*
Un crocifisso dispettoso e fiero...

E come questa immagine rompeo
Sè per sè stessa, a guisa d'una bulla
Cui manca l'acqua sotto qual si feo;

Surse in mia visione una fanciulla. *Purg. xvii. 21.*

(Quanta ricchezza di modi! *Brunone Bianchi* - L'imaginar mi cadde
giuso. *Purg. xvii, 43* - Disparve tutta questa mia immaginazione. V. N.
par. 9 - tutto ciò ch'io vedea nell'immaginazione.)

Ma visione apparve, che ritenne
A sè me tanto stretto per vedersi,
Che di mia confession non mi sovvenne.

Par. iii. 7.

Con tanta suspizion fa irmi
Novella vision ch'a sè mi piega,
Sì ch'io non posso dal pensar partirmi.

Purg. xix. 55.

Giovane e bella in sogno mi pareo
Donna veder andar per una landa.

Purg. xxvii. 97.

Io era come quei che si risente
Di vision obblita, e che s'ingegna
Indarno di ridurlasi alla mente.

Par. xxiii. 49.

Qual è colui che sonnando vede,
E dopo il sogno la passione impressa
Rimane, e l'altro alla mente non riede;

Cotal son io, che quasi tutta cessa
Mia visione, ed ancor mi distilla
Nel cuor lo dolce che nacque da essa.

Par. xxxiii. 58.

Vista — V. Occhio (p. 579.)

Non gli era la *veduta* tronca.

Inf. xx. 51.

Vidi *spenta*

Ogni *veduta*, fuor che della *fiera*.

Inf. xvii. 113.

(non vedeva altro che)

Viste *superbe*. (alte, elevate) *Par.* xxx. 81.

Veduta corta d'una spanna. *Par.* xix. 81 - Corta vista.
Par. xx. 140 - *Fragil viso*. *Canz.* xv. 4.

Colui dalla veduta amara. *Inf.* xxviii. 93.

(a cui fu amaro e cagion di guai l'aver veduto...)

Tal ch'ogni vista ne *sarebbe schiva*... *Inf.* xii. 3.

(ogni uomo fuggirebbe dal guardarlo)

Con vista carica di stupor. *Purg.* xxix. 57.

Viso *spento*. *Par.* xxv. 1.

Intanto che tu ti *risense*

Della vista che hai in me *consunta*. *Par.* xxvi. 4.

Fa ragion che sia

La vista in te *smarrita e non defunta*. *Par.* xxvi. 8.

Per la vista che s'*avvalorava* In me. *Par.* xxxiii. 112.

E di *novella* vista *mi raccesi*. *Par.* xxx. 58.

(Bella forma di dire! riprèsi una vista più forte della prima.)

E allor fu la mia vista *più viva*. *Inf.* xxix. 54.

Volà con gli occhi per questo giardino;

Chè veder lui t'*accenderà lo sguardo*

Più a montar per lo raggio divino. *Par.* xxxi. 97.

(ti si farà più vivo lo sguardo)

Mà poichè al *poco il viso riformossi*. *Purg.* xxxii. 13.

(fur capaci gli occhi di sostenere una luce più temperata)

I miei occhi pria n'*ebber tenzone*. *Purg.* x. 117.

(dovettero sforzarsi pria di conoscere...)

Sì nel veder *vaneggio*. *Purg.* x. 114.

(la mia vista è incerta)

Dal viso sì t'*invola*. (ci fugge dalla vista) *Par.* xxii. 64.

Viso, per vista; *virtù visiva*. *Inf.* ix. 73; xxiii. 84; *Purg.* xvii. 40; xxviii. 148; *Par.* i. 142; ii. 25; xxi. 19; xxvi. 1; xxvii. 4; xxviii. 16.

Son animali al mondo di sì *altera*

Vista, che 'ncontro al Sol pur si difende. *Petr. Son.* 15.

Tal che l'occhio la *vista non sofferse*. *Trionfo Am.* ii. 138.

Mà poichè, tornò il lume agli occhi miei,

Ch'eran d'atra caligine condensi,

Notte mi parve; ed allo sguardo fioco

S'offerse il vacillar d'un picciol foco.

Non rimaneva in me tanta virtùde,
 Ch'a discerner le cose io fossi presto;
 Ma vedea come quei ch'or apre, or chiude
 Gli occhi, mezzo tra il sonno e l'esser desto. *Tasso*, VIII. 25. 26.
 Ciò che vedea, pargli veder che rote;
 E di tenebre il dì già gli s'appanna. xix. 28.

Vita.

- Di tua vita il *viaggio*. *Inf.* x. 132.
 (Lo corto viaggio. *Canz.* xviii. 2.)
 Nel mezzo del *camìn* di nostra vita. *Inf.* i. 1.
 (Nel mio lungo *camìn*. *Fazio*, *Dittamondo*, i. 1.)
 Lo *camìn* corto
 Di quella *vita* ch' al termine vola. *Purg.* xx. 38.
 Il *viver* ch'è correre alla morte. *Purg.* xxxiii. 54.
 (Ambidue questi versi van rapidi. *Tommaseo*.)
 E mentre che di là per me si stette. *Purg.* xxii. 85.
 Non credo che per terra vada... Uomo. *Purg.* xiii. 52.
 A questa tanto *picciola* *vigilia*
 De' vostri *sensi*, ch'è del rimanente. *Inf.* xxvi. 114.
 (alla poca vita che vi resta)
 Se lungamente l'anima conduca
 Le *membra tue*. *Inf.* xvii. 64.
 Tristi fummo
 Nell'aer dolce che del Sol s'allegra. *Inf.* vii. 121.
 (*Coeli jucundum lumen. Æn.* vi. 363.)
 Non fere gli occhi snoi lo dolce lume? *Inf.* x. 60.
 E mangia e bee e dorme e veste panni. *Inf.* xxxiii. 141.
 (E *Fra Jacopone*: Magno e dormo e vesto panni. - E *Fazio* degli *Uberti*, *Dittamondo*, i. 4: Che mangia e beve e sulle piume giace.)
 Come se tu non fossi ancora
 Di morte entrato dentro dalla rete. *Purg.* xxvi. 23.
 Poscia che s'infutura la tua vita
 Via più là che... (sei riservato a vivere) *Par.* xvii. 98.
 Anzi che il *militar* gli sia prescritto. *Par.* xxv. 57.
 Ciò che narrate di mio corso scrivo. *Inf.* xv. 88.
 (della mia vita futura)
 Sì è debile il filo a cui s'attene
 La gravosa mia vita, (*Dante*, *Canz.* v. st. ult.)

Che, s' altri non l'aita,

Ella fia tosto di *suo corso* a riva. *Petrarca, Canz. III. 1.*

La frale mia vita ch' ancor meco alberga. *Ballata, v.*

Ella è sì schiva, ch' abitar non degna

Più nella *vita faticosa e vile*.

Son. 132.

Di quel ch' i' men vorrei,

Piena trovi *quest' aspra e breve via*.

Canz. xv. 3.

Che più d' un giorno è la vita mortale,

Nubilo, breve, freddo e pien di noie;

Che può bella parer, ma nulla vale?

Tr. Tempo, 61.

(A questa *breve e nubilosa luce* Vo ripensando, che m' avanza.
Casa, Son. 38 - La vita umana suole essere paragonata ad un giorno:
E compie' *mia giornata* innanzi sera. *Petrarca, Son. 34. p. 2* - E *mia giornata* ho co' suoi piè fornita. *Son. 80. p. 2* - Gente a cui si fa notte
innanzi sera. *Trionfo Morte, t. 39* - E il *Casa, Son. 3: A vespro* ad-
dutta ho *la mia luce*; e nel *Son. 48* - Ch' a sera è il mio di *corso*.)

Ho volto al subbio

Gran parte ormai della mia vita breve. *Canz. xvii. Chiusa.*

Però i miei di *fien lagrimosi e manchi*,

Che gran duol rade volte avvien che 'nvecchi. *Son. 31.*

O nostra vita, ch' è sì bella in vista,

Com' perde agevolmente in un mattino

Quel che 'n molti anni a gran pena s' acquista. *Son. 2. p. 2.*

Onde si sbigotisce e si sconsorta

Mia vita in tutto, e notte e giorno piange,

Stanca, senza governo in mar che frange,

E 'n dubbia via senza fidata scorta.

Son. 9. p. 2.

Quante lagrime ho già sparte,

Quante lusinghe e quanti preghi indarno

Pur per mia pena e per mio grave danno!

Da poi ch' i' nacqui in su la riva d' Arno,

Cercando or questa ed or quell' altra parte,

Non è stata mia vita altro ch' affanno. *Canz. vii. 7. p. 2.*

I dì miei più correnti che saetta.

Canz. viii. 7. p. 2.

O felice colui che trova il guado

Di questo alpestro e rapido torrente

C' ha nome vita, ch' a molti è sì a grado! *Trionfo Divin. 46.*

E dura con disagio e con affanno.

Ariosto, XLIII. 80.

Li conforta ed ora

A voler, schivi di pantano e loto,

Mondi passar per questa *morta gora*, (*Inf.* viii. 31.)
 C'ha nome vita, che sì piace a' sciocchi. *XLIII.* 195.
 Così trapassa al trapassar d'un giorno
 Della vita mortale il fiore e il verde;
 Nè, perchè faccia indietro april ritorno,
 Si rinfiora ella mai, nè si rinverde. *Tasso*, xvi. 15.

Vivo.

Voi non sareste ancora
 Dell'*umana natura* posto in bando. *Inf.* xv. 80.
 Per lo *incarco*
 Della *carne di Adamo*, onde si veste. *Purg.* xi. 43.
 O *anima*, che *fitta*
 Nel *corpo* ancora in ver lo ciel ten vai. *Purg.* xiv. 10.
 Tu che, *spirando*, vai veggendo i morti. *Inf.* xxviii. 130.
 Il suo nato è *co' vivi ancor congiunto*. *Inf.* x. 111.
 Mentre ch'io *forma fui d'ossa e di polpe*. *Inf.* xxvii. 83.
 Non credo che per *terra vada* ancoi
 Uomo sì duro... *Purg.* xiii. 52.

In vita.

Era uom che mosso il piede
 Mai non avea di Roma *alla sua vita*. *Ariosto*, xxviii. 19.

Vittoria.

E d'amendue *le giostre il sommo onore*. *Ar.* xviii. 106.
 Va con baldanza e sicurtà di core
 Di riportarne *il trionfale onore*. *xxx.* 109.

Vizio — V. Malvagio. (p. 457.)

A *vizio* di lussuria fu sì *rotta*. *Inf.* v. 55.
 In cui usa avarizia il suo *soperchio*. *Inf.* vii. 48.
 Tanto giù *cadde*, che tutti argomenti
 Alla salute sua eran già corti. *Purg.* xxx. 136.
 Ma riprendendo lei *di laide colpe*. *Purg.* xxxiii. 121.
 Mai valor non conobbe. *Par.* xxxii. 121.

Vocazione.

Sempre natura, se fortuna trova
 Discorde a sè, com'ogni altra semente
 Fuor di sua region, fa mala prova.

E se il mondo laggiù ponesse mente
Al fondamento che natura pone,
Seguendo lui avria buona la gente.

Ma voi torcete alla religione
Tal che fu nato a cingersi la spada,
E fate re di tal ch'è da sermone;

Onde la traccia vostra è fuor di strada. *Par. viii. 139.*

Voce — V. Favella. (p. 314.)

Colla voce chioccia.

Inf. vii. 2.

E, qual esce di cuor che si rammarca,
Tal voce uscì del cielo, e cotal disse... *Purg. xxxii. 127.*

In voce assai più che la nostra *viva*. *Purg. xxvii. 9.*

(*Viva*, caro epiteto: nella voce è il meglio dalla vita. *Tommaseo*.)

Con voce tanto da sè trasmutata. *Par. xxvii. 38.*

Or incomincian le dolenti *note*

A farmisi sentire.

Inf. v. 25.

Ma la sua voce ancor quaggiù rimbomba. *Petr. Son. 52.*

Voglia.

Più non t'è uopo aprirmi il tuo *talento*. *Inf. ii. 81; x. 55.*

Perchè ricalcitrare a quella *voglia*,

A cui non puote il fin mai esser *mozso*? *Inf. ix. 94.*

Ed io: Tanto *m'è bel, quanto a te piace*:

Tu se' signore, e sai ch'io non *mi parto*

Dal tuo volere, e sai quel che si tace. *Inf. xix. 37.*

Ma da ch'è tuo voler che più si spieghi

Di nostra condizion com'ella è vera,

Esser non puote *il mio che a te si nieghi*. *Purg. i. 55.*

Ed io, cui nuova sete ancor frugava,

Di fuor taceva, e dentro dicea: Forse

Lo troppo dimandar, ch'io fo, gli grava.

Ma quel padre verace, che s'accorse

Del timido voler che non s'apriva,

Parlando, di parlare ardir mi porse. *Purg. xviii. 4.*

Farotti ben di me *volere scemo*.

Purg. xxvi. 91.

(farò paga la tua *voglia*)

Mal fu la *voglia tua* sempre sì *tosta*. *Inf. xii. 66.*

(fosti sempre precipitoso nelle tue *voglie*)

A *mio senno*. *Inf. xxi. 134; Purg. xix. 88; xxvii. 141; A-*

riosto, VIII. 44; X. 60, 69; *Tasso*, VI. 12 - *A cui posta. Inf.* X. 73; *Canz.* XVIII. 3; *Petr. Son.* 65; *Ariosto*, XXVII. 135 - *Contro a grato. Par.* IV. 101 - *Contra suo grado. Par.* III. 116 - *A mal suo grado. Petr. Son.* 88, 126; *Canz.* XVII. 1 - *Sì che mal grado. Ariosto*, I. 59; II. 73; XII. 42; XIV. 116, 128; XV. 79; XXVII. 131; XLIII. 80 - *Contro talento. Canz.* XIII. 3 - *Al suo piacere e tosto e tardo. Par.* XXVI. 13.

Sostien ch'io vada ove 'l piacer mi spigne. *Canz.* VI. 4.

Volgo.

Sciaurati che mai non fur vivi. *Inf.* III. 64.
 O sovra tutte mal creata plebe! *Inf.* XXXII. 13.
 Se avessi avuto di *tal tigna* brama. *Inf.* XV. 111.
 (di conoscere persone sì laide)
 Gente cui si fa notte innanzi sera. *Pet. Tr. Morte*, I. 39.
 Ma vulgo e popolazzo voglio dire,
 Degno, prima cha nasca, di morire. *Ariosto*, XVI. 23.
 Immonda e bassa plebe. *XVII. 2.*
 Tra le brutture della plebe è sorto. *Tasso*, II. 58.

Volare — V. Ala (p. 28.)

E come gli stornei ne portan l'ali,
 Nel freddo tempo, a schiera larga e piena. *Inf.* V. 40.
 Facendo in aer di sè lunga riga. *Inf.* V. 47.
 Quali colombe dal disio chiamate,
 Con l'ali aperte e ferme, al dolce nido
 Volan, per l'aer dal voler portate. *Inf.* V. 82.
 E poi ch'al tutto si senti *a giuoco*. *Inf.* XVIII. 102.
 (Sentirsi *a giuoco*, quando l'uccello è in luogo sì aperto ch'ei può volgersi ovunque vuole, e liberamente spaziare.)
 Venir sì ratto,
 Che 'l mover suo nessun volar pareggia. *Purg.* II. 17.
 Poi come più e più verso noi venne
 L'uccel divino... *Purg.* II. 34.
 Chi non s'impenna sì che lassù voli... *Par.* X. 74.
 Io nol vidi, e però dicer nol posso,
 Come mosser gli astor celestiali,
 Ma vidi bene e l'uno e l'altro mosso.
 Sentendo fender l'aere alle verdi ali,
 Fuggio 'l serpente, e gli Angeli dier volta

Suso alle poste rivolando iguali.

Purg. VIII. 103.

Qual lodoletta che *in aere si spazia*

Prima cantando...

Par. XX. 73.

Nè mai quaggiù, dove si monta e cala,

Naturalmente fu sì ratto moto,

Ch'agguagliar si potesse alla mia ala.

Par. XXII. 103.

Per mare e, per terra *batti l'ali.*

Inf. XXVI. 1.

(*Batterò l'ali. Inf.* xxii. 115 - Or siam giunte a tale, Che costei batte l'ale Per tornar all'antico suo ricetta. *Petrarca, Canz.* III. 7. p. 4 - *Tempra il batter dell'ate. Ariosto, XIV. 91.*.)

Perch'io nol feci *Dedalo.*

Inf. XXIX. 116.

(gli diedi virtù di volare)

Perchè a poco vento così cadi?

Purg. XII. 93.

Quanto più disiose l'ali spando

Verso di voi, o dolce schiera amica.

Son. 17. p. 4.

Quando gli parve poi, volse il destriero,

Che *chiuse i vanni e venne a terra a piombo,*

Come casca dal ciel falcon maniero

Che levar veggia l'anitra o il colombo.

Con la lancia arrestata il cavaliere

L'aria fendendo vien d'orribil rombo.

Gradasso appena del calar s'avvede,

Che se lo sente addosso e che lo fiede.

Ariosto, II. 50.

E ver ponente avea dritto il sentiero, Calossi... *IV. 5.*

Volando, talor s'alza nelle stelle,

E poi quasi talor la terra rade.

IV. 6.

Accelerando il volator le penne,

Con larghe ruote in terra a por si venne.

IV. 24.

Quello Ippogrifo, grande e strano augello,

Lo porta via con tal prestezza d'ale,

Che lascieria di lungo tratto quello

Celer ministro del fulmineo strale.

Non va per l'aria altro animal sì snello,

Che di velocità gli fosse uguale:

Credo ch'appena il tuono e la saetta

Venga in terra dal ciel con maggior fretta.

VI. 18.

Credendo quivi trovarlo, mosse

Con maggior fretta le dorate penne.

XIV. 80.

Per l'aria lo stridor si sente,

Percossa intorno dall'orribil penne. XXXIII. 119.

Dell'aria più e più sempre guadagna;

Tanto ch'al giogo va della montagna. XXXIV. 48.

Si *librò sull'adequate penne.* Tasso, I. 14.

(*Se paribus... sustulit alis. Virg. Æn. v. 637; XI. 14 - Geminas... libravit in alas Ipse suum corpus. Ov. Met. VIII. 4.*)

Si ferma in aria in sul vigor dell'ale. IX. 63.

Calca le nuli, e tratta l'aure a volo. XVI. 70.

Volo altezza — Ariosto; IV. 48, 49, 50.

Volontà.

La virtù che vuole.

(*Par. VII. 25; Canz. VIII. 3.*) *Purg. XXI. 105.*

Torre Che s'apre quando l'animo acconsente. Son. 3.

E libero voler che, se fatica

Nelle prime battaglie col ciel dura,

Poi vince tutto, se ben si notrica. *Purg. XVI. 76.*

E quale è quei, che disvuol ciò che volle,

E per novi pensier cangia proposta,

Sì che del cominciar tutto si tolle. *Inf. II. 37.*

Alla voglia il poder non terrà fedè.

Ma se di buon voler nasce mercede,

Io la dimando. *Canz. XIII. 1.*

Ond'a me in questo stato

Altro volere o, disvoler m'è tolto. *Petr. Canz. III. 3. p. 4.*

(Io non posso avere alcuna volontà propria.)

Volonteroso.

Ali ha ciascuno al core ed ali al piede,

Nè del suo ratto andar però s'accorge. Tasso, III. 3.

Volpe.

Come la volpe, che 'l figlio gridare

Nel nido oda dell'aquila di giuso,

S'aggira intorno, e non sa che si fare,

Poichè l'ali non ha da gir lassuso. Ariosto, III. 44.

Volta, Più volte.

Una ed altra fiata. *Inf. xxx. 3* - Una fiata, ed una. *Par.*

xxxI. 8 - Altra fiata. *Inf. IX. 22* - Altre fiate. *Inf. XII. 34* -

Un' altra fiata. *Par.* xvii. 121 - Lunga fiata. *Purg.* xxvi. 100;
xiv. 30 - A questa volta. *Inf.* vii. 20.

Volto.

- Faccia *arguta*. (ingegnosa desta) *Purg.* xxi. 144.
De' nostri visi le *postille*. *Par.* iii. 13.
Non *torcer* lo *grifo*. (*Brunetto Latini*) *Inf.* xxxi. 126.
Quel che pende dal nero *ceffo* è Bruto. *Inf.* xxxiv. 63.
Riso santo. (aspetto) *Purg.* xxxii. 5.
Cotto aspetto - Viso *abbrucciato*. *Inf.* xv. 26.
In la sua *cera* guardando. *Son.* 19.
S' i' vo' credere a' *sembianti*,
Che soglion esser testimon del cuore. *Purg.* xxviii. 43.
(Come si vede qui alcuna volta L' affetto nella vista. *Par.* xviii. 22 -
E il Boccaccio *Gior.* x. nov. 10. Finita la lunga novella del Re, molto a
tutti *nel sembiante* piaciuta - *Nel volto si conosce il core* Che non s' in-
finge. *Fazio, Dittam.* v. 30.)
I' mi tacea, ma il mio disir dipinto
Mi era nel viso, e il dimandar con ello
Più caldo assai, che per parlar distinto. *Par.* iv. 10.
Arrisemi un cenno
Che fece crescer l' *alè* al voler mio. *Par.* xv. 71.
E 'l viso di *pietosi color* farsi. *Petrarca, Son.* 61.
Con un volto,
Che temer e sperar mi farà sempre. *Canz.* iii. 3. p. 4.
Quell' *aria dolce* del bel viso adorno. *Son.* 83.
Ov' è la fronte che con *picciol cenno*
Volgea 'l mio core in questa parte e 'n quella?
Ov' è 'l bel ciglio e l' una e l' altra stella
Ch' al corso del mio viver lume denno?...
Ov' è l' *ombra gentil del viso umano*,
Ch' ora e riposo dava all' alma stanca,
E là 've i miei pensier scritti eran tutti? *Son.* 31. p. 2.
E mi contendi l' *aria* del bel volto. *Son.* 72.
Viso al qual...
Nulla cosa mortal pote agguagliarsi. *Son.* 94.
Se la faccia può del cor dar fede. *Ariosto, x.* 44.
Bench' io *sembianza esterna*
Del cor non stimi testimon verace, (*Purg.* xxviii. 43.)
Chè in parte troppo cupa e troppo interna

Il pensier de' mortali occulto giace.

Tasso, v. 41.

Volubile.

Che muta parte dalla state al verno. *Inf.* xxvii. 51.

A mezzo novembre

Non giunge quel che tu d'ottobre fili. *Purg.* vi. 143.

Non siate come penna ad ogni vento. *Par.* v. 74.

Femmina è cosa mobil natura;

Ond'io so ben ch'un amoroso stato

In cor di donna picciol tempo dura. *Petrarca*, *Son.* 181.

Conobbi tardi il suo mobil ingegno,

Usato amare e disamare a un punto. *Ariosto*, vi. 50.

Ma costei, più volubile che foglia

Quando l'autunno è più priva d'umore,

Che 'l freddo vento gli arbori ne spoglia,

E le soffia dinanzi al suo furore;

Verso il marito cangiò tosto voglia,

Che fisso qualche tempo ebbe nel core. xxi. 15.

Voto.

Per *manco di voto*. *Par.* iii. 30.

Per *manco voto*. (inadempito) *Par.* v. 14.

Alto valor del voto. *Par.* v. 26.

Chè, nel fermar tra Dio e l'uomo il patto,

Vittima fassi di questo tesoro, (libertà)

Tal qual io dico, e fassi col suo atto. *Par.* v. 28.

Ma non trasmuti *carco* alla sua spalla

Per suo arbitrio alcun, senza la volta

E della chiave bianca e della gialla. *Par.* v. 55.

E quasi peregrin, che si ricrea

Nel *tempio del suo voto* riguardando,

E spera già ridir com'ello stea. *Par.* xxxi. 43.

Con voto *m'innarra*. (s'obbliga per voto) *Ar.* xvii. 64.

Fece voto *di core e di fede*

D'esser cristian. xvi. 48.

Vulcano — (V. Inferno, xiv. 52.)

Sospira e suda all'opera Vulcano,

Per rinfrescar l'aspre saette a Giove. *Petrarca*, *Son.* 26.

Le braccia alla fucina indarno move

L'antiquissimo fabro siciliano.

Son. 27.

Vuotarsi.Pistoia in pria di Neri *si dimagra.* *Inf.* XXIV. 143.Di giorno in giorno più di ben *si spolpa.* *Purg.* XXIV. 80.**Vuoto, Mandare a**

Quivi de' corpi l'orrida mistura,
 Che piena avea la gran campagna intorno,
 Potea *far vaneggiar* la fedel cura
 De' due compagni... *Ariosto*, XVIII. 183.

Con questo fe gl'incanti *uscire a ciancia*
 Di Malagigi al petron di Merlino. *xi. 4.*

Zara, giuoco.

Quando si parte il giuoco della zara,
 Colui che perde si riman dolente
 Ripetendo le volte, e tristo impara:
 Con l'altro se ne va tutta la gente:
 Qual va dinanzi, e qual dietro il prende,
 E qual da lato gli si reca a mente.

Ei non s'arresta, e questo e quello intende;
 A cui porge la man, più non fa pressa;
 E così dalla calca si difende. *Purg.* VI. 1.

Zelo moderato.

Così dicea, segnato della stampa
 Nel suo aspetto di quel *dritto zelo*,
 Che *misuratamente in core avvampa.* *Purg.* VIII. 82.

(E la perfetta carità nel xv. del *Par.* v. 2 è da lui detta: *Amor che dirittamente spira.*)

Buon zelo. (giusto sdegno) *Purg.* XXIX. 83.

Ciò che ci si fa vien *da buon zelo.* *Par.* XXIII. 9.

Zodiaco.

Zodiaco rubecchio. *Purg.* IV. 64.

L' *obliquo cerchio che i pianeti porta.* *Par. x. 14.*

(Sectus in obliquum est lato curvamine limes. *Ov. Met. II. 3.*)

E vidi lui (il sole) tornare a tutti i lumi

Della *sua strada* novecento trenta Fiate... *Par. xxvi. 122.*

Prima che il sole

Giunga li suoi corsier sott' alta stella. *Purg. xxxii. 56.*

Il cammin tondo del sole. *Ariosto, xv. 22.*

Zona.

Ponmi ove 'l Sol occide i fiori e l' erba,
O dove vince lui 'l ghiaccio e la neve;
Ponmi ov' è 'l carro suo temprato e leve,
Ed ov' è chi cel rende o chi cel serba. *Petrarca, Son. 95.*

Zuffa, Azzuffarsi, Accapigliarsi.

Or puoi, figliuol, veder la *corta buffa*
De' ben, che son commessi alla Fortuna,
Per che l' umana gente *si rabbuffa.* *Inf. vii. 61.*

INDICE

DELLA FRASEOLOGIA

Abbagliare		— far d'occhio, accennando	12
— Riaversi dell'abbagliag-		— far cenno, col gomito	
gine	pag. 3	per rendere alcuno at-	
— Far riparo delle mani o		tento	12
di altro alla soverchia		Accertare	12
luce	4	Accetto	12
Abbandonare	4	Accidia	13
— Abbandonato d'ogni soc-		Accoglienza	13
corso	5	Accomodarsi	14
Abbandonarsi, Invilirsi	5	Accondiscendere	14
Abbassare, scendere al basso	5	Accoppiarsi	14
Abbassare, abbattere l'al-		Accordarsi	14
trui potenza	6	Accorgersi, Accorgimento	14
Abbietto	6	Accorrere	15
Abbigliamento	6	Accostarsi	15
Abbisognare	7	Acerbo	16
Abboccare	7	Acqua	16
Abboccarsi con alcuno	7	— gelata	17
Abbondare, Abbondanza	7	— che fa muovere un mu-	
Abbracciare con affetto	7	lino terragno	17
Abbraccio rispettoso	9	— di basso fondo	17
Abbracciare strettamente e		— scaturigine di acqua bol-	
con forza	9	lente	17
Abbracciare, prender con		— che pullula e sorge in	
le braccia	9	bolle	18
Abbreviature	10	Acquisto	18
Abete	10	Adamo	18
Abilità	10	Adamo ed Eva	18
Abitare	10	Addottare	19
Abito, Abitudine	11	Addormentarsi	19
Accamparsi	11	Aderire	19
Accennare	11	Adoperare, Adoperarsi	19
— toccar di passaggio	12	Adorare	19

Adornare	20	Allontanarsi	34
— in occasione di pubblica allegrezza	20	Alludere	35
Adria	21	Alpe	35
Adriatico	21	Altezza	35
Adulazione	21	Amante	35
Adulto	21	Amare	38
Aere	21	Amico	40
Affaccendarsi	22	Amore	41
Affannarsi	22	— divino	41
Affanno	22	— Dio	42
Affermare	22	Amareggiare	44
Afferrare, Afferrarsi	23	Amaro essere ad alcuno	44
Affetto	24	Ambizione	44
— traluce nel sembiante	25	Ammalato	45
Affetti diversi	25	Ancona Marca	46
Affidare	25	Andare	47
Affrettare, Affrettarsi	25	Anello	48
Affollarsi intorno ad alcuno	27	Angeli	48
Africa	27	— Michele, Arcangelo	50
Aggiungere	27	— Gabriele, Arcangelo	52
Agguato	27	— Serafini	52
Aiutare	27	— Troni	52
Aiuto invocare	27	Angolo di incidenza, uguale a quello di riflessione	52
Aiuto divino	28	Angheriare	52
Ala	28	Anima	53
Alba	28	— linguaggio dell'anima	53
Albero	28	Anitra	55
— in primavera	29	Annegare	55
— sempre verde	26	Anno	56
— d'autunno o d'inverno	30	Anteo	57
— la vita d'una pianta mo- strasi per le fronde	30	Antico	57
— alto e ombroso	30	Antipodi	57
— fruttifero e con frutta	30	Antivedere	57
— abbattuto, o diradicato dal vento	31	Ape	57
— allignare d'un'albero	31	Apertura	58
— rampollo d'albero	31	Apollo e Diana	58
— germogliare dell'albero	31	Apostoli	58
— pianura deserta, senza alcun albero	32	Appagare	58
Allegoria	32	Appagarsi	59
Allegrezza	32	Apparecchiare, Apparec- chiarsi	59
— dopo il pianto	33	Apparenza	59
Allignare	33	Apparire	59
Allora allora	34	Appenino	59
Alloro	34	Appetito	59
	34	Appetiti istintivi	60
	34	Appoggiarsi, Appoggio	60

Approdare	60	Attendere, Attenzione	74
Approvare	60	Attizzare	76
Aprirsi, sfasciarsi	61	Attraversare	76
Aquila	61	Attribuire	76
Arbitrio	61	Audacia	76
Arco	62	Augello	77
— di ponte, sommità del-		Augello che previene il gior-	
l'arco	63	no, e guardando i figli	
— baleno	63	aspetta il sole per tro-	
Ardire	63	vare il cibo onde gli	
Aretino	64	pasca	77
Argomento		Augelli che tra le foglie ri-	
— per soggetto	65	cevono lietissimamente	
Argonauta	65	le prime ore del giorno.	
Aria insalubre	65	Canto degli augelli	77
Aristotile	65	Augello inesperto. Insidie	
Arme, insegna di famiglia	66	ad augello	78
Armonia, Accordo musicale	66	Augelli alzatisi dopo il pa-	
Arpie	66	scolo di riviera. Augelli	
Arrendersi	66	che fanno di sè lunga	
Arrivare	67	riga in aria	78
— sul primo arrivare	67	— Cornacchie, che al co-	
Arrischiarsi	67	minciare del giorno, si	
Arsenale di Venezia	67	muovono insieme	79
Arsura	68	Augurare	79
Arte	68	Aura	79
Arti liberali	68	Aurora	80
Ascoltare	69	Aria autorevole	80
Asilo	70	Autorevole	87
Aspettare	70	Autunno	87
Aspetto	71	Avanti farsi	87
Assai	71	Avarizia	88
Assalire	71	Avere	89
Assassino	71	Avvenire, Accadere	89
Assennare	71	— predizione dell'avvenire	89
Assentire	71	Avventare	90
Assicurare	72	Avventarsi	90
Assioma	72	Avvertire	90
Assistere	72	A vicenda	90
Assoldare	72	Avvilirsi	90
Assumersi	72	Avvicinarsi	91
Astenersi dal parlare	73	Avvocato	92
Astinenza	73	Azioni belle ed onorate	92
Astratto	73	— far buone azioni	92
Atene	73	— l'azione che viene dal	
Ateo	73	cuore è più gradita	93
Atlante	73	— diletto che prova l'uo-	
Atomi de' corpi	73	mo nelle buone azioni	93

— azioni cattive	93	Beffa, Bessarsi	103
— da azione buona effetto cattivo	93	Belletto	103
— da effetti noti, tristi conseguenze note	93	Bellezza	103
— azioni fatte ad un medesimo fine	94	— sovraumana che incuora alti e celesti affetti	112
— azione, impresa difficile	94	— avvivatrice della natura	115
— incoraggiare un'impresa	94	— fuggitiva	116
— cominciare un'azione	95	— insidiatrice	124
— proseguire un'azione	95	Bembo	124
— abbandonare un'opera cominciata	95	Bene fare ed operare	124
— condurre a fine un'opera	95	Beneficare alcuno	124
— azione non condotta a fine	96	Bernardo, S.	124
— operare con cupezza	96	Bestemmia	124
— operare a suo modo	96	Bestia	125
— ostinazione nel proseguire un'impresa	96	Bestialmente, vivere a modo di bestia	125
— azioni memorabili	96	Bevere	125
Azzurro	96	Bianco	125
		Biasimo	126
		Biglietto, breve, polizza	126
		Bilancia	127
		Bisbiglio	127
		Bisogno	127
		— bisogno naturale	127
		Bocca	128
Babele torre	97	— a fior di bocca	128
Baciare	97	Boemia	128
Baco da seta	98	Bollire	128
Balbettare	98	Bontà	129
Balenare	98	Braccia	129
Balia, avere in	98	Brama	129
Ballo	98	Brina	129
Bambino	99	Bruto	130
Barattiere	99	Brutto	130
Barba	99	Buffoneria	131
Barbaro	100	Bugiardo	131
Barca	100	Buoi	131
Basso	100	Buona cosa	131
Bastardo	100	Buonarotti	131
Bastare	100		
Battere	100		
Battesimo	101	Caccia	132
Beati	101	Cadavere	132
— gradi diversi di gloria	104	Cadere	132
— la carne de' Beati sarà più bella in cielo	104	Caduco, mal caduco	133
Beatrice	104	Cagione	133
		Cagione ignota	134

Calarsi giù	134	Campana	149
Caldo	134	Cane	149
— spiaggia caldissima	135	Canto	151
Calunniare	135	Canuto	153
Calzolaio	135	Capace, capacità	153
Camino	135	Capelli, prendere pei ca-	
— strada malagevole	136	— pelli, pel collo	153
— tortuoso	137	Capitale	154
— solitario	137	— pena capitale	154
— stretto	138	Capitare, arrivare	154
— di salita	138	— per caso in un luogo	154
— pericoloso	139	Capo di Buona Speranza	154
— più breve	139	Capovolto	154
— che sbocca in un'altro	140	Capriccio, a mio	155
— crocicchio di camino	140	Capricorno	155
— svolta di camino	140	Carcere	155
— mettersi in camino	141	Cardinale	156
— andare avanti	142	Carestia	156
— continuare il camino	142	Carico, caricarsi	156
— sospendere il camino	142	Carità	156
— andare per uno stesso		Carnalità	157
camino	142	Carne umana, sua infermità	157
— camminare con alcuno	142	Caronte	157
— camminare dietro ad al-		Carro, carreggiata	158
cuno	142	Carta che arde	158
— camminare in fila	143	Casato illustre	158
— raggiungere nel ca-		— in decadenza	159
mino	143	— casa d'improvviso ar-	
— oltrepassare nel ca-		ricchita	159
mino	143	Castello	159
— camino interrotto	143	Castigo	160
— attraversare il camino	143	Catone	161
— camminare adagio	144	Causa per	
— camminare in fretta	145	Cautela	161
— incertezza del camino	146	Cavalla	161
— conoscere la strada, il		Cavallo, cavaliere, caval-	
camino	146	care	161
— perdere il camino	146	— inforcar l'arcione, cor-	
— rimettersi in camino	147	rere a briglia sciolta	163
— tornare indietro	147	— votar l'arcione	164
— ritirarsi indietro	147	Cavallo troiano	166
— via, camino trascorso	147	Cavaliere, titolo	166
— stanco del camino	148	Cedere	166
— camminare in senso con-		Celere	167
trario al viso	148	Centauri	167
— carpone	148	Cerbero	167
— contro i raggi del sole	149	Centro	167
Campagna, terra di	149	Cercare	167

Cerchio — girare in cer- chio	168	Combattimento	187
Certamente	169	Cometa	192
Certezza, accertare	169	Cominciare	192
Cerva assetata	170	Commozione	192
Cesare Giulio	170	Compagnia	192
Cesena	171	Comparazione	192
Cessare	171	Comparire	195
Chiamarsi, chiamare	171	Compassione	195
Chiara cosa oscurarla	171	Compenso	197
Chierico	171	Compiacere	198
Chiesa	171	Compiacersi	198
— tempio	172	Compiere	198
Chioma	172	Compilatore	198
Cibi di magro	173	Comprendere	198
Cicala	174	Comune avere	199
Cicogna, cicognino	174	Comunicare	199
Cieco	174	Con, suo uso	199
Cielo	175	Concentrarsi in un og- getto	199
Cigno	177	Concubina	200
Cima	178	Condanna	200
Cipresso	178	Condizione	200
Cipro	178	Confessione	200
Circoncisione	178	Confidare, Confidenza	200
Circondare	178	Confine	201
Circonferenza	179	— star entro a'	201
Circonlocuzione	179	Confrontare	201
Circolare, cosa che si mo- ve in circolo	179	Confusione	201
Città	179	Congiungersi	202
— che sostenne lungo as- sedio	181	Congiunto, Unito	202
Cittadinanza, cittadino	181	Congratulazione	202
Cleopatra	181	Conoscere, Conoscenza	202
Clima	181	— Arrivare a	203
Clizia, Elitropio	182	Consapevole	203
Coda	182	Considerare	203
Cognome	182	Consiglio, Consigliere	203
Colle	182	Consolarsi	204
Colomba	182	Consumarsi	204
Collottola	182	Contadino	205
Colombo	183	Contemplare	205
Colore	184	Contemporaneo	206
Colpa	186	Contento, Contentare	206
Colpire	187	Conto, far	206
Colpo, di	187	Contraddire	206
Comacchio	187	Contrario	206
Comandare	187	Contrassegnare il luogo	206
		Contrastare	206
		Contro, di, in dirittura	206

Contro	206	Degno di alcuno	229
Convenire	207	Delfini	229
Conversare	207	Deliberare	229
Convertire	207	Deliziarsi	230
Convertirsi	207	Demonio	230
Coraggio, Scoraggiarsi	208	Denti	231
Corpo	210	— digrignare	231
Correre	212	— sbattere	231
Corrispondere	213	— muovere i denti, quasi	
Corruzione	214	si avesse qualche cosa	
Corsaro	214	da rodere. Atto di chi	
Cortesìa	215	ha gran fame	231
Corte, Cortigiani	215	— rodere co'	232
Cosa	215	— mordere	232
Coscienza	215	— mordersi co' denti	232
Costantino	216	Descrivere	232
Costantinopoli	217	Desiderio	233
Costume	217	Destra	236
Costumi, Costumi corrotti	217	Determinare	236
Creato	218	Dialogo	236
Creata materia	218	Didone	237
Creatura	218	Dietro	237
Credere	220	Difendere	237
Crepuscolo	221	Differente	237
Crescere	221	Difettoso	237
Croce	221	Difficile	238
Crudele	221	Dighe	238
Cuore	222	Dileguarsi	238
— trepidazione	222	Dimandare	238
— mettere in cuore	222	— conto	239
Cura avere	223	Dimenticare	240
Cura, per affanno	223	Diminuire	241
Curiosità	223	Dio	241
— appagare	225	— eterno	244
Curvo andare	225	— uno ed indivisibile	244
Custodire	225	— antiveggente ed onni-	
		veggente	244
		— incomprensibile	245
Damerino	226	— immutabile	246
Danaro	226	— sapiente	246
Dannato	226	— onnipotente, creatore	
Dardo	227	ed eterno motore	246
Davide	227	— Volontà	248
Dazi pubblici	227	— Bontà	248
Debito	227	— Provvidenza	249
Decreto sospendere	227	— Giustizia	249
Dedica	227	— Giudizii divini	250
Degenerare	227	— Verità ad ultimo fine	251

— Nel Cielo è la sua reggia	252	— di semplice vita e di	
— Trinità	252	semplici costumi	279
— Dio Padre	253	— innamorata	279
— G. Cristo	253	— nubile	279
— Spirito Santo	254	— che balla	280
— Grazia divina	255	— mutabile	280
Dirimpetto	259	— vile	280
Diritto perdere	259	— sedotta	281
Discendenza	259	— altera di sua bellezza	281
Discendere	261	— femminili lavori	281
Discernere	261	Dono	281
Discolpa	261	Doppio	281
Discordia	261	— aspetto	282
Discorso ripigliare	262	Dormire	282
Discostarsi	262	Dote	282
Disegno	263	Dotto, dottrina	282
Disegnare	263	Dottore di S. Chiesa	283
Diserto	263	Dottoreria	283
Disgrazia venire in	263	Dovere (verbo)	283
Disingannarsi	263	Dovere	283
Disobbedienza	264	Dovunque	283
Disonorare	264	Drappi	283
Dispiacere	264	Drappello	283
Disporsi	265	Dritta via	284
Disposto non	265	Dubbio	284
Disprezzo, disprezzare	265	Duello	286
Distanza	265	Duomo	286
Distogliere	266	Durare	286
Distratto	266		
Diverso da quello che sem-			
bra	266	Ebrei	287
Divertirsi	267	Eccedente, Eccesso	287
Divozione, atteggiamento		Eccellente, Eccellenza	287
divoto	267	Ecclitica	288
Divulgare	267	Eco	288
Dolcezza	268	Ecuba	288
Dolore	269	Edera	288
— che si sfoga in sospiri		Effetto	288
— e in lagrime	271	Effettuarsi	289
— atteggiamento di dolore	272	Elena	289
— dolore disperato	273	Elettricità	289
— esclamazioni di dolore	277	Eguualmente	289
Domenico S.	278	Eleganza	289
Dominare	278	Eleggere	290
Donna	278	Elia	290
— virtuosa	278	Ellesponto	290
— che arrossa del fallo al-		Eloquenza	290
trui. Rossore in donna	279	Empireo	290

Emulazione	291	Fanciullo, fantolino	313
Endimione	291	Fano	313
Epilettico	291	Farfalla	313
Epicureo	291	Farla ad alcuno	313
Equatore o i nodi dell' Ec-		Farneticare	313
clitica.	291	Fatica	314
— punti equinoziali della		Fallo	314
primavera o dell' au-		Favella, favellare	314
tunno ne' quali l' Equa-		— parola soave, affettuosa	
tore taglia l' Ecclittica	292	persuasiva	315
Equinozio	292	— eloquente	318
Ercole confini	292	— forte e risentita	318
Ercole	293	— voce rauca ed aspra	319
Eretici	293	— parlare piangendo e	
Errore	293	sospirando	319
Erto	293	— parole di rimprovero	320
Esaminare	293	— parole maligne	320
Escire in fretta	293	— parole da pazzo	320
Esempio	293	— parola schietta, spre-	
Esequie funebri	293	muta dal fondo del-	
Esiglio	294	l' anima	320
Esperienza	294	— parlar francamente	320
Esprimere	295	— parlare per ischerzo	320
Estasi	301	— parlar da Rodomonte	321
Estate	303	— tagliar a mezzo le pa-	
Estimativa	303	role e le minacce	321
Estremità	303	— parlar oscuro, parlar	
Età	304	chiaro	321
Età, o era del mondo	304	— incerto, con giro di pa-	
Eternità	304	role	321
Eternamente	305	— direttamente, o indiret-	
Etna	305	tamente	321
Eva	305	— in senso opposto agli	
Evangelio	305	altri	321
Ezzellino	305	— dar alle parole un sen-	
		so peggiore	321
		— parlar inutilmente	322
Fabbrica, edificio	306	— esagerare con belle	
Face al mancar dell' ali-		parole	322
mento	306	— parlar sotto voce	322
Facile, facilmente	306	— farsi innanzi per par-	
Faenza	306	lare	322
Falcone	306	— manifestar colle parole	
Fallo	307	i propri sentimenti	322
Fama	307	— parlar di volo	322
— divulgarsi	310	— sdegnar di parlare con	
Fame	311	alcuno	322
Fango	312	— parola che si dilegua	322

— favella dell'infante e del fanciullo	322	Forlì	346
— voglia di parlare accesa dal desiderio	322	Formica	346
— esilità della voce per timore	323	Forte, costante	346
— sospendere le parole	326	— gagliardo	346
Favilla	326	— piazza forte	347
Favore trovare	326	Fortemente	347
Favorire	326	Fortuna	347
Fede cristiana	327	Forza vigore	350
Fede, fedeltà	327	— secondo le proprie forze	351
Fedele essere	327	— naturali	351
Fedra	327	Francesco (S)	351
Felicità perduta, richiamo	328	Fratello	351
Fenestra	328	Francamente	351
Fenice	328	Francia	351
Ferita	328	Frate	352
Fermarsi, fermare	330	Frattanto	354
Ferrara	331	Freddo	354
Ferro bollente	332	Fretta	354
Festa	332	Frode	354
Fetonte	332	Frutto, Fruttare	355
Fiamma	332	— riportare	355
— chiusa	333	Fuga, Fuggire	355
Fianco, urtare, punzecchiare	333	Fulmine	356
Fidarsi, Fiducia	333	Fumo	357
Fiera	333	Furlo	357
Figlio	334	Fuoco	357
Filare	334	Fuori di se	358
Filosofo	334	Furore	358
Fine	334	Furie	359
Fino a tanto che	335	Futuro	359
Fiori	335		
Firenze	337	Gambe	360
Fiume	338	Gara	360
— che si gitta nel mare	342	Garda	360
— che nel camino perde il nome	342	Gatto	360
— città e terre bagnate da' fiumi	342	Gelosia	360
Flusso e riflusso	343	Gemelli, costellazione	362
Foglia	343	— nati d' un istesso parto	362
Folla	344	Gemma	362
Fonte	345	Generare	363
Forca	346	Generazione	363
Fori, pietra forata	346	Gentili	363
		Gentilesimo, conversione	364
		Germania	364
		Gerusalemme	364
		Ghiaccio	364
		Ghirlanda	364

Giardino	365	— guardare dal basso al-	
Gibilterra, stretto	371	l'alto	389
Gigante	371	— guardarsi in faccia	389
Ginnastica	372	— distaccar l'occhio	389
Ginocchioni	372	Guardia far la	391
Giorno	373	Guerra	391
Giovare	374	Guerra civile	391
S. Giovanni	375	Guerriero	392
S. Giovanni Battista	375	Guida	393
Giovane	375	Gusto	393
Girare	376		
Gittar fuori	376		
Giudicare	376	Icaro	395
Giudizio Universale	377	Idea dominante	395
Giuramento	378	Idoneo	395
Giusto, non giusto	378	Idropisia	395
— più del giusto	378	Ignorante	396
Grammatica	378	Ignorare una cosa	396
Grasso	379	Imbroccare una cosa	396
Gratitudine	379	Immaginazione	397
Grattare	379	Immediatamente	399
Gravido	379	Imitare	399
Grazia divina	380	Immensità dello spazio	399
— invocare	380	Immobile, forte	399
Gridare	381	— della persona	399
Gru	381	Immortale	400
Guance	382	Impadronirsi	400
Guanto	382	Impareggiabile	401
Guardare	382	Impavido	401
— con tutta la forza del-		Impedire	401
l'occhio, fissare at-		Impegnare	402
tentamente	384	Imperfeito	402
— con la forza dell'occhio		Impiccare, impiccarsi	402
e dell'animo	385	Importare	402
— guardare attentamente		Importunare	402
un'oggetto	385	Impossibile, impossibilità	403
— obbietti troppo lumi-		Impotenza	403
nosi	386	Imprecazione	403
— riconoscere alcuno	386	Impresa	404
— abbandonare l'occhio,		Imprimere	404
abbracciare coll'o-		Inaccessibile	404
chio gli oggetti più		Incalzare	404
lontani	388	Incantesimo	404
— movimento ed azione		Incappare	405
varia dell'occhio	389	Incaricarsi	405
— rifuggire dal guardare	389	Incarnazione di G. Cristo	405
— seguire coll'occhio	389	Incesto	406
— incontrarsi coll'occhio	389	Inclinazione	406

Incolpare	406	Intento fortemente in un	
Inconsiderato	406	oggetto	428
Incontro venire	406	Intenzione	428
Incontrarsi	406	Internarsi di casa o di	
Incredibile	406	palazzo	429
Incrementare	407	— in alcuna cosa	429
Incomprensibile	407	Interno leggere	429
Indietro ritornare	407	Interrogare	429
Indirettamente	407	Interrotto	430
Indistinta cosa	408	Introdurre	430
Indole	408	Inutile	430
Indovinare	408	Invano	430
Indugiare	408	Inverno	430
Indulgente	409	Invidia	431
Indurre, indursi	409	Invito	432
Industria	409	Invocare	433
Inesperto	409	Invocazione	
Infamia	409	Ippocrita	433
Infelice	410	Ira	433
Infermo	410	— ingiusta	434
Inferiore	410	Iride	435
Inferno	410	Irlanda	435
Infingardo	413	Irrequieto	436
Infuocato	414	Ischia	436
Informare	414	Isoletta	436
Influsso	414	Istinto	436
Inganno	414	Istruire, Istruirsi	437
Ingannarsi	415	Italia	437
— disingannare	415	— australe	438
Ingegno	415		
Inghilterra	416		
Ingiuriare	416	Labbro, a fior di labbro	438
Ingrandire, ingrandimento		Lamentarsi	438
Innamorarsi, innamorato	417	— d'alcuno	439
Innocenza	424	Lampo	439
Innoltrarsi ad un fine	425	Lanciar via	440
Insalubre	425	Larghezza	440
Insegnare	425	Largo fare	440
Inseguire	425	Lascivo	440
Insensibile	425	Latrina	440
Insetto imperfetto	425	Lavoro	440
Insidie	425	Legare	440
Insieme	425	Legge	441
Inspirarsi, ispirazione	426	Leggero	441
Insufficiente	426	Lenno, femine di	441
Intellettiva	426	Lento andare	441
Intendere	427	Leonida	441
Intenso	428	Leone	441

Letargo	442	Manifestare	460
Letizia	442	Maniglia	460
Letto	443	Manico	460
Lettera	444	Mano	460
Liberalità	444	Mantova	461
Libertà	445	Maratona	461
Liberare, mandar libero	446	Marca Trevigiana	461
Lido	446	Mare	461
Lignaggio	446	— tranquillo	462
Limbo	446	— in tempesta	463
Limitare	446	— affogare in mare	464
Limosina	446	— marinaro	464
Lingua	447	— marino scoglio	464
— idioma	447	Maria Vergine	464
Linguaggio dell'anima	447	Marmo	467
Lino	447	Marsiglia	467
Litanie	447	Martire	467
Lodare, lodarsi di alcuno	448	Maschera	468
Lombardia	448	Massima stabilire	468
Londra	448	Materia difettosa	468
Lontananza	448	Matrimonio	468
Luce	448	Mattino	469
Lucertola	449	Medicina	469
Lucifero	449	Mediterraneo	470
Lucrezia	449	Melodia	470
Lume	449	Membra	471
Luna	450	Memoria	471
— cielo della luna	452	— a memoria di uomo	472
Lupo	452	— lasciar memoria di sè	472
Lusinga	452	— rinfrescar la memoria	473
		Mensa	473
Macello	453	Mente	473
Macchina di guerra	453	— rimirar colla mente	474
Madre	453	Mentire	474
Magia	454	Mentre (nel)	474
Maggiori, parenti	455	Meraviglia	474
Maggiore	455	Mercenario	476
Maggiore di sè	455	Mercurio, pianeta	476
Magistratura	455	Meridiano	476
Magrezza	456	Merito	476
Maledico	457	— meritevole	477
Malizioso	457	— più del merito	477
Maltrattare	457	Messaggiero	477
Malvagio	457	Mese	477
Mancare	459	Mesto	477
Mancar poco	459	Mezzano	477
Mancia	459	Mezzo	478
Mangiare	459	Mezzo, provvedimento	478

Mezzogiorno	478	Multa	496
Mezzanotte	478	Muoversi	496
Mincio	478	Musico	496
Minerva	479	Musa	497
Miniare	479		
Minotauro	479	Nabucco statua	497
Miracolo	479	Naiade	497
Mira - aver mira ad un oggetto	480	Napoli	497
Mirra	480	— regno	497
Mistero	480	Narrare, narrazione	497
Misura	480	Nascere, nativo	497
Modesto	480	Nascosto	498
Molestare	480	Naso	498
Molliccio	481	Natura ed arte	499
Moltitudine	481	Natura	499
Molto	481	— indole	499
Monaca	481	— doni naturali	499
Moneta, monetiére falso	482	Naufrago, naufragio	499
Mondo, principio e fine	483	Nave, navigare	500
Mondo	483	Nazione	504
Montanaro ch'entra in città	483	Nebbia	504
Monte	483	Necessità avere	505
— monte di dolce pendio	487	Necessità naturali	505
Monumenti	488	Necessariamente	505
Morte	488	Negare	505
— avanti il battesimo	494	Nemico	505
— morire bambino	494	Neutrale	505
— giovine o anzi tempo	494	Neve	505
— vecchio	494	Nibbio	506
— penitente, in grazia di Dio	494	Niente od alcun poco	506
— impenitente	495	Nilo	507
— morire scomunicato	495	Niobe	507
— prima di compiere una opera	495	Nobiltà	507
— amare dopo morte	495	— nuova	508
— darsi la morte, suicida	495	Nome	508
— morte, supplizio	495	— cognome	509
Mortali cose	495	Non	509
Mosca	495	Notizia	510
— contro il mastino	496	Noto, conosciuto	511
Mosè	496	Notte	511
Mostrarsi, far mostra	496	Nube	515
Mostro	496	— di pioggia	515
Mostruoso	496	Nudo	515
Mulino	496	Numero, numerare, nu- meroso	515
		Nuocere	516
		Nuotare	516
		Nuvola	517

— cielo nuvoloso	517	Opprimere	532
Obbligarsi	518	Oracolo	532
Obbligazione	518	Orazione	532
Occasione	519	Ore	532
Occhio	519	Orecchie	532
— parti dell'occhio	519	Orecchini, pendenti	534
— qualità della vista	520	Organo	534
— bellezze dell'occhio	521	Orgoglio	534
— micidiale	522	Oriente	536
— basso e modesto	523	Orlo	536
— atteggiato a preghiera	524	Oro, (secolo dell')	536
— severo	524	Orologio	537
— adirato e minaccioso	524	Orsa Maggiore e Minore	537
— licenzioso e lascivo	525	Orsa assalita dal cac-	
— volgimento degli oc-		ciatore	537
chi	525	Orlo ed Occaso	538
— saluto dell'occhio	525	Osare	538
— far cenno dell'occhio	526	Oscuro, poco noto	538
— occhi avvivatori della		Oscurità	538
natura, e che incuoran		Osservare, mirare atten-	
puri e celesti affetti	526	tamente	540
— movimento ed azione		Ospitalità	540
varia dell'occhio	526	— violare	541
— interprete degli affetti		Ostaggio	541
dell'anima	526	Ostinato	541
Occidente	526	Ottenere	541
Oceano, grande	526	Ovunque	541
— atlantico	526	Ozio	541
Odio	526	Pace	543
Odore	528	— dopo la guerra	543
Oggetto	529	Padovano territorio	543
— rivolgersi ad altro og-		Padre nostro, perifrasi	543
getto	529	Padrone de' suoi pensieri	543
Olanda	529	Pagare il fio	544
Olio	529	Palesare	544
Olivo	529	Palestina	544
Ombra	529	Pallio	544
Omèro	530	Pallore	544
Omicida	530	Palude	546
Onda	530	Pancia percuotere	546
Onore	531	Pantomima, muta elo-	
Onorare	531	quenza di figure scol-	
Operare	531	pite	547
Opinione	531	Paolo (S.)	547
Opporsi	532	Papa	547
Opposto essere	532	Paradiso	548
Opportunità	532	— terrestre	551

Parca	551	Pericolo	572
Parente	551	Permettere	572
Parere, sembrare	552	Perpendicolare linea	573
Parimenti	552	Persona, portamento del-	
Pariglia, rendere	552	la persona	573
Parlare	552	— parti della persona	575
Parola dimandare	552	Persuadersi	585
Parte	552	Perugia	585
— avere	552	Pesare	585
Partecipe	553	Pesaro	585
Particelle	553	Pesci, costellazione	585
Partito	553	Pesci	586
Partito, Parteggiare, vin-		Peschiera	586
cere la parte	553	Peschiera, fortezza	586
Partorire	554	Pestilenza	586
Pasifae	555	Petali del fiore	586
Passione	555	Pezzi, fare in	586
— uomo in passione	555	Piacere (verbo)	586
Pastore	555	— piacere	587
Patria	555	— piacere (nome)	587
Patto, promessa	557	Piccolo	588
Patrimonio	557	Piangere	588
Paura	557	Piano del fondo	594
— ricordanza di paura		Pian piano	594
o di spavento sofferto	560	Piedi, saltare in	594
— paura ingrandita dal-		Pietà	594
l' immaginazione	560	Pietro S.	594
— deporre la paura, ras-		Pigliare	595
sicurarasi	561	Pigro, impigrire delle	
— cosa che incute paura	561	membra	595
Pavimento	562	Piombo, a	595
Pavone	562	Piombare	595
Pazzia	562	Piova	595
Peccato originale	562	Piramo e Tisbe	596
Peccato, peccare	562	Platone	596
Pecorelle	563	Po	596
Peggior, nel caso peggiore	563	Poco mancare	597
Pegno	563	Poeta	598
Pelle	564	Polo	599
Pellegrino	564	Ponte	600
Penetrare	564	Porco	600
Penitenza	565	Porta	600
— pubblica	565	Porto	600
Pensiero, pensare	565	Posta, a bella	601
Pentirsi, pentimento	571	Posteri	601
Perdere	571	Potere, avere in, ridurre,	
Perdono	571	cadere	601
Perfezione	572	— avere potere su al-	

cuno	602	Proserpina	616
Povero	602	Provare, provarsi	616
Povertà	602	Provenza	617
Pozzo	602	Provvedersi	617
Pozzanghera	602	Purgatorio	617
Prato	602	Putifare, moglie di	618
Pratico	602		
Procedere, far	602	Qua e là	618
Predire	603	Quanto per	618
Predestinazione	603	Questione non definita	619
Preferire	603		
Pregare	603	Raccogliere	619
Pregghiera	603	Raccomandare	619
Pregio	607	Raccontare	619
Pregiudizio	607	— narrazione non con-	
Preoccuparsi, preoccupa-		corde	620
to	607	Raggio	620
Prepararsi, preparare	607	Ragione	621
Prestito	607	Ragione e Rivelazione	621
Presente essere, aver di-		Ragione avere	621
nanzi	607	Rammaricarsi	622
Presso	607	Ramarro	622
Presto	607	Rana	622
Prevedere	608	Rannicchiarsi	622
Prigioniero di nave	608	Rapidità con che vien	
Prima, per la prima vol-		fatta una cosa	622
ta	608	Rapido guerriero	624
Primo, al primo giun-		Rasente rasente	624
gere	608	Rassicurarsi	624
Primavera	608	Ravvedersi	624
Primeggiare, aver il pri-		Ravenna	624
mato	611	Reggere	625
Principe	611	Re, regno, regnare	625
Privilegiarsi	611	Reggio dell' Emilia	626
Privo	612	Respiro	627
Processione	612	Restare	627
Prodigo	612	Rete	627
Produrre	612	Ribelle	627
Profeta, profezia		Ricamo	628
Proferirsi	614	Ricetto, dare ospitalità	628
Profondo	614	Richiesta - a -	628
Promettere, mancatore di		Riconoscere	628
promessa	614	— da alcuno, confessare	
Profittarsi	615	che una cosa venga da	
Promontorio	615	lui	629
Pronto essere,	615	Riconoscenza	629
Proporzione	616	Bicordare	630
Prosa	616	Ricordo	631

Ridursi	631	Saccheggiare	649
Rimedio	631	Salire	649
Rimini, Signori di	631	Salvare	649
Rimorso	632	Saluto, salutare	649
Rimproverare	632	Sangue	650
Bingraziare	632	Sannazaro	650
Rinvenire da uno svani- mento	633	Santo	650
Riparo	634	Sapere	651
Ripido	634	Sapere avanti	651
Riservarsi	634	Sapore	651
Riso	634	Saturno	651
Risolvere	635	Saziare	651
Risorgere, Risurrezione dei corpi	635	Sbadigliare	652
Rispondere	635	Sbalordito	652
Rissoso	637	Sboccare	652
Ritroso	637	Scala	652
Ritornare indietro	638	Scelta	652
Ritirarsi	638	Schelda	653
Riuscire	638	Scherzo-a-	653
— per sboccare	638	Schiavitù, schiavo	653
Riunirsi	638	Schivare	653
Riva, giungere a	638	Scienziato, scienza	653
Riva	638	Scoglio marino	654
Rivelazione	638	Scomunica	655
Riverenza	638	Sconfitta	655
Riverire	639	Sconosciuto	655
Rivivere, far	639	Scoprire	655
Rivo	639	Scorticare	655
Rivolgersi a qualche cosa	643	Scrittore	655
Rodano	644	Scrittura, l'arte di se- guare la favella	656
Rogna	644	Scritture Sante	656
Roma	644	Scultura ed arti belle	656
Romano, in sul Bassa- nese	645	Scusarsi	658
Romagna	645	Sdegno	658
Rompere	645	Sdegnare	659
Rondine	645	Segreto	659
Rosa	645	Sedere, riporsi a sedere	659
Rossore	647	— vicino ad alcuno	659
Rovigo	648	Sedizione	660
Rovesciarsi	648	Segno cogliere	661
Rovinoso luogo	648	Seguire	661
Rozzo	648	— col pensiero	661
Rubare	648	— quel che fanno gli altri	661
Rugiada	648	— coll'occhio	662
		Selva	662
		Semiante	664

Seme	664	Sopra	685
Sempre	664	Soprastare	685
Sensi	664	Sorgente	685
— contrasto	664	Sorte uscire a	685
Senso intimo	665	Sospetto	686
— dare alle parole un senso peggiore	665	Sospiro	586
Sentenza	665	Sostenere	688
Separare	665	Sotterra	688
Seppellire	665	Spagna	688
Sera	665	Spalle voltare	688
Serpente	669	Sparire	688
Serse	670	Sparviere	688
Servire	670	Spaventevole	688
Sete	671	Specchio	689
Settentrione	671	Spelonca	690
Sfrontatezza	671	Speranza	690
Sicilia	672	— e timore	691
Signoreggiare	672	Sperimentare	692
Silenzio eloquente	673	Sperienza	692
Soccorso	673	Sperma	692
Soddisfare alcuno	673	Spirito tentatore	692
— alla colpa	673	Splendore	692
Sillogismo	673	Spontaneamente	694
Simiglianza	673	Stanco	694
Simonia	674	Stefano, S.	694
Sinistra	674	Stelle	694
— a sinistra e a destra	675	— cadenti	696
Sinone	675	Sterile	696
Smarrirsi	675	Stile	696
Sodoma	675	Stimare, stimarsi	697
Sogno	675	— per credere	697
Soldato	676	Stigmato	698
Sole	677	Stolto	698
— che sorge	678	Stornello	698
— che tramonta	678	Strano	698
— che da un lato fa mattina e all'opposto		Strepito	698
antipodo sera	678	Straordinario	698
— in primavera	678	Strada	699
— ch'entra fra i vapori che si diradano	678	Strage	699
Solitudine	681	Studiare	699
Solo	681	Stupido, guardare a gui- sa di stupido	699
Solamente	682	Stupore	699
Solennità	682	Subito	700
Sommo	682	Subito che	700
Sopportare	685	Successivamente	701
		Successore	701
		Sudoro	701

Suicida	701	Tralignare	723
Sufficiente	701	Trapani	723
Suono	701	Trapassare	723
Superare	702	Trasfigurarsi	724
Superbia	703	Trattare, far trattamento	
Superlativo	703	— d'alcuno	724
Supplire	703	Trattativa	724
Superficie	703	Trattenere alcuno	724
Svenire	703	Travagliarsi	724
— delirio nello sveni-		Travagliato	724
— mento	705	Tremare	725
Sventura	705	Trevigi	725
— preveduta	705	— Marca Trevigiana	725
		Tributo	725
Tacere	706	Tropico del Capricorno	725
Tamigi	706	Tu per tu	725
Tardare	706	Tumulto	725
Tema	706	Tuono	726
Tempo	706	Turbamento	726
— ad un tempo	708	Turbine	726
— personificato	708	Tutto	727
Tentare alcuno	708		
Tepidezza	708	Ubbidire	727
Terminare	708	Ubbriaco	727
— porre il termine	709	Uccidere	727
Terra	709	Uccidersi	730
— centro	710	Udire	731
— termini	710	Uguale	731
— per mondo	710	Ultimo	731
— beni ed affetti terreni	711	— dal primo all'ultimo	732
— terra fertile, sterile	712	Umbilico	732
Terremoto	712	Umiltà	732
Testè	712	Ungheria	732
Testicoli	712	Una dopo l'altra	732
Tigre	713	— contro l'altro	733
Timone	713	Unitamente, ad una voce	733
Tiranno	713	Unione di voleri	733
Tizzo	714	Uomini	733
Toccare di passaggio	714	Uragano	733
Tomba	715	Urtare	734
Topografia	716	Uscignuolo	734
Tormento, tormentare	721	Uscio, uomo posto tra	
Toro fabbricato da De-		— l'uscio e il muro	734
— dalo	722	Uscir fuori all'aria	734
Toro	722	Uso	734
Torrente	722	Usura	735
Traccia	723	Utero	735
Tradimento	723	Utile	735

Uva	736	Vigliacco	753
		Villano	753
Valle	736	Villania	754
Valoroso	737	Viltà	754
Vanità	738	Vincere	754
Vaneggiare	738	Viola	754
Vantaggio	738	Virgilio	754
Vantarsi, vanto	738	Virgulto che rinasce on-	
Vapore	738	d'egli è svelto	757
Vecchio	739	Virtù, virtuoso	757
— venerabile	740	Virtù Teologali	758
Vedere	740	Visione	759
Vedova	741	Vista	759
Vela	742	Vita	761
Velo	742	— in vita	762
Velocemente	742	Vivo	763
Vendetta	743	Vittoria	763
Venerando	743	Vizio	763
Venerdì santo	743	Vocazione	763
Venere, pianeta	743	Voce	764
Veneziani	743	Voglia	764
Vento	744	Volgo	765
Vergogna	745	Volare	765
Vero	747	Volo altezza	766
— far da vero	748	Volontà	767
— a dire il vero	748	Volonteroso	767
Veramente	749	Volpe	767
Vescovo	749	Volte, più volte	767
Vespa	749	Volto	768
Veste	749	Volubile	769
Vestirsi dell'altrui	751	Voto	769
Vestigie	751	Vulcano	769
Via lattea	752	Vuotarsi	770
Viaggio	752	Vuoto, mondare	770
Vicenda a	752		
Vicino	752	Zara, giuoco	770
Vida	753	Zelo, moderato	770
Vietare	753	Zodiaco	770
Vigore	753	Zona	771
Vigna	753	Zuffa, azzuffarsi	771



PQ
4334
F4
v.1

Ferrazzi, Giuseppe Jacopo
Manuale dantesco

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

NOT WANTED IN RBSC

